

Tomasz Fopke
Dorobek twórczy na 20.07.25 (253 s.)

Spis treści

Działalność artystyczna	2
Płyty CD / DVD / audiobooki	76
Współpraca z mediami	99
Opublikowane utwory słowno-muzyczne i artykuły. Wydawnictwa zwarte własne i współautorskie	102
Śpiewniki, czasopisma.....	125
Prace redakcyjne, korekta tekstu, tłumaczenia, edycja zapisu nutowego i tekstu	153
Prace jurorskie (wybór)	155
Wystąpienia konferencyjne, wykłady, warsztaty	177
Spotkania autorskie, działalność edukacyjna, promocje	198
Działalność animatorska, organizacyjna, konferansjerka	210
Wywiady, hasła biograficzne, recenzje (wybór)	218
Udział w konkursach, stypendia, nominacje, wyróżnienia, nagrody	226
Działalność zawodowa, społeczna, samorządowa (wybrane aktywności)	232

Działalność artystyczna

1999–2000 – kierownik artystyczny zespołu „Stolem” z Chwaszczyna¹ oraz zespołu „Luzaki” z Luzina.

2000 – nadal – dyrygent chóru mieszanego „Lutnia” z Luzina^{2, 3}.

2003–2008 – kierownictwo artystyczne zespołu „Kaszubki” z Chwaszczyna^{4, 5, 6}

2008 – nadal – śpiewak, członek Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Kònie”⁷ (wraz z Ryszardem Borysionkiem – akordeon),

2023 nadal – kierownictwo muzyczne Zespołu Pieśni i Tańca "Bazuny" imienia Aleksandra Tomaczkowskiego w Żukowie.

Kalendarium

20.03.1994 – Sala Koncertowo-Widowska „Gedania” z Gdańsku. Opera „Verbum nobile” Stanisława Moniuszki do libretta Jana Chęcińskiego. Wykonawcy: Serwacy Łagoda – Cezary Rotkiewicz, Marcin Pakuła – Dariusz Biernacki, Zuzia – Beata Kotłowska, Stanisław – Sebastian Mandziej, Bartłomiej – Grzegorz Kalicki, Wieśniacy i wieśniaczki: Marcin Ciszewski, Dorota Dobrolińska, Tomasz Fopke, Grzegorz Kołodziej, Aneta Kołton, Aleksandra Koszewska, Małgorzata Lewosz, Wojciech Parchem, Małgorzata Pochyluk, Karolina Schwabe, Liliana Szaban, Robert Szpręgiel, Magdalena Witczak. Kierownictwo muzyczne – Jerzy Michalak. Reżyseria – Joanna Bogacka. Przy fortepianie – Urszula Bakalarska.

14.12.1997 – Hala 05 Centrum Targowego w Gdańsku. Koncert Państwowej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku – „Gershwin and Bernstein for ever...”. Wykonawcy: Maria – Nora Kaminiczny, Tony – Martin Timmy Habegger, Riff – Tomasz Fopke, Orkiestra PFB, Chór Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Gdańskiego NON SERIO, dyrygent – Vladimir Kiradjew.

¹ Alojzy Trella, *Zespół Instrumentalno-Wokalny „Stolem” 1999–2014*, Chwaszczyno 2014, s. 5.

² Urząd Gminy Luzino. Chór Lutnia. Pomerania. Dodatek specjalny z okazji XX Zjazdu Kaszubów. Luzino, 7 lipca 2018 r. Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. s. 16, fot.

³ Forum Pomorskie. XX Światowy Zjazd Kaszubów – Luzino, 7 lipca 2018 r. okładka 1 str. fot.; s.5, fot.

⁴ Tenże, *Koło Gospodyń Wiejskich Chwaszczyno. 55 lat koła z tradycją*, Chwaszczyno 2013, s. 9.

⁵ Danuta Jastrzębska. „Zespół Kaszubki z Chwaszczyna w jubileusz XV-lecia działalności (2003-2018)”, Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2018.

⁶ Danuta Jastrzębska (oprac.) *Zespół „Kaszubki” z Chwaszczyna w jubileusz XX-lecia działalności (2003-2023)*, s. 12.

⁷ Beata Felczykowska. *Akordeonista z aparatem na rowerze...*, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 4. Dariusz Majkowski (red.), Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Wejherowie, Wejherowo 2018, s. 10-11.

18.01.1998 – koncert jubileuszowy w ramach obchodów 50 lat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Sala posiedzeń Urzędu Miejskiego w Sopocie. Wykonawcy: Agnieszka Białek – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Anna Wawrzyniak – alt, Jadwiga Zieniewicz – fortepian. W programie: m.in. pieśni Stanisława Moniuszki.

19 i 20.06.1998 – Sala Widowiskowo-Koncertowa GEDANIA w Gdańsku. Opera komicza w dwóch aktach „La Cenerentola”. Muzyka: Gioacchino Rossini. Libretto: Jacopo Ferretti. Wykonawcy: Don Ramiro – Tomasz Krzysica, Dandini – Sebastian Pawłowski, Robert Szpręgiel, Don Magnifico – Grzegorz Piotr Kołodziej, Clorinda – Dorota Dobrolińska, Tisbe – Małgorzata Lewosz, Małgorzata Pochyluk, Angelina – Edyta Łuczowska, Magdalena Moszew, Alidoro – Tomasz Fopke, Piotr Macalak, Przyjaciele Don Ramira – Wojciech Bonarowski, Sebastian Pawłowski, Robert Szpręgiel, Tomasz Fopke, Piotr Macalak. Reżyseria: Elżbieta Goetel. Scenografia: Sławomir Jan Lewandowski. Kierownictwo muzyczne: Rafał Jacek Delekta. Przygotowanie solistów: Andrzej Nanowski. Światło: Andrzej Drewniak. Przy fortepianie: Andrzej Nanowski.

21.01.1998 – koncert charytatywny studentów Akademii Muzycznej w Gdańsku dla pacjentów Wojewódzkiego Oddziału Rehabilitacji Dzieci i Młodzieży w Gdańsku.

08.05.1999 – Państwowa Opera Bałtycka w Gdańsku. Opera „Eugeniusz Oniegin” Piotra Czajkowskiego. Wykonawcy: Oniegin – Robert Szpręgiel, Grzegorz Kołodziej, Tatiana – Dorota Dobrolińska, Karolina Schwabe-Klawiter, Olga – Małgorzata Pochyluk, Elżbieta Macierewicz, Leński – Tomasz Krzysica, Paweł Piekut, Griemin – Tomasz Fopke, Wojciech Ziarnik, Łarina – Donata Czubenko, Niania – Agata Warda, Joanna Wesołowska, Zarecki – Przemysław Estemberg, Tricket – Charles Colbac, Gouillot – Mariusz Rokita. Orkiestra Symfoniczna i Chór Mieszany Akademii Muzycznej. Dyrygent – Janusz Przybylski. Kierownictwo muzyczne – Rafał Jacek Delekta, Janusz Przybylski. Reżyseria – Elżbieta Goetel.

19.05.1999 – uroczystość wręczenia Medalu Stolema. Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Aleksandra Białk – fortepian. W programie: pieśni kaszubskie.

28.05.1999 – Sala Audytorium Novum Politechniki Gdańskiej. Koncert z udziałem dyplomantów Wydziału III Akademii Muzycznej w Gdańsku. Wykonawcy: Magdalena Witczak – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Małgorzata Pochyluk – mezzosopran, Maria Dąbkowska – mezzosopran, Grzegorz Kołodziej – baryton. W programie m.in. G. Donizetti, Romans Malatesty z opery „Don Pasquale”.

14.06.1999 – Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Sala Kameralna. Recital dyplomowy: Tomasz Fopke – baryton, przy fortepianie – Urszula Bakalarska. W programie: J.S. Bach – aria basowa „Quia fecit mihi magna”, G. Rossini – aria basowa „Pro peccatis suae gentis” z oratorium „Stabat Mater”, pieśni St. Moniuszki: „Kum i kuma”, „Kozak”, „Krakowiak”, „Stary kapral”, „Znasz-li ten kraj”, T. Baird – „Sonety miłosne”, R. Wagner – „Lied an den Abendstern” oraz G. Donizetti – romans Malatesty z opery „Don Pasquale”.

26.10.1999 – Dzień nauczyciela w Szemudzie. Inscenizacja słowno-muzyczna. Wykonawca: Tomasz Fopke. W programie: poezja i muzyka kaszubska.

11.06.2000 – Święto Ludowe w Zbychowie. Wystąpił m.in. Zespół „Stolemë” z Chwaszczyna pod dyr. Tomasza Fopke⁸.

16.08.2000 – Ogólnopolski Festiwal Talentów Wokalnych GAMA 2000 w Kołobrzegu. Zespół „Luzaki” z Luzina pod kier. Tomasza Fopke zajął IV miejsce.

24-25.10.2000 – Sala Mieszczańska Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku. Koncert zespołu „The Barber Shop Quartet”. Wystąpili: Franciszek Iskrzycki – kontratenor, Grzegorz Zięba – tenor, Tomasz Fopke – baryton, Andrzej Pasternak – bas. W programie: światowe szlagiery w aranżacji na kwartet męski.

22.11.2000 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja powieści pt. „Lelek” Stanisława Janke. Prezentacja fragmentów: Tomasz Fopke.

18.01.2001 – I Liceum Ogólnokształcące w Rumi. Promocja książki ks. Jana Perszona pt. „Na brzegu życia i śmierci”. Koncert chóru „Lutnia” pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie⁹.

28.01.2001 – kościół św. Stanisława Kostki w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

07.03.2001 – kościół par. pw. św. Maksymiliana Kolbe w Strzebielinie. Msza św. – przeniesienie zwłok Pawła Szefki na cmentarz w Strzebielinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne.

14.03.2001 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja książek zawierających materiały pokonferencyjne. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni regionalne¹⁰.

14.03.2001 – Barłomino. Nagranie dla TV Gdańsk, program „Rodnô Zemla”. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke, solo: Stanisław Perszon. W programie: kaszubskie utwory patriotyczne.

13.04.2001 – Pasja wg o. Gałuszki w Kościele św. Jana w Gdańsku. Ewangelista: Tomasz Fopke.

⁸ *Święto ludowe w Zbychowie*, „Nasza Gmina” nr 07/2000, s. 4.

⁹ *O życiu i śmierci*, „Dziennik Bałtycki”, 17.01.2001.

¹⁰ *Miłość do Kaszub*, „Dziennik Bałtycki”, 19.03.2001, s. 21.

20.04.2001 – Uroczystość wręczenia nagrody Medal Stolema. Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: regionalne pieśni patriotyczne.

25.04.2001 – Uroczystość z okazji przyłączenia wsi Kazimierz do Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni patriotyczne i religijne, po polsku, kaszubsku i łacinie.

28.04.2001 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. V Spotkania Twórców Kaszubskiej Literatury. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni regionalne¹¹.

29.04.2001 – kościół św. Leona w Wejherowie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne w języku kaszubskim.

03.05.2001 – I Kaszubski Festiwalu Pieśni Religijnej i Ludowej w Sierakowicach. Wykonawcy: m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

27.05.2001 – Urząd Miejski w Sopocie. Finał XXX konkursu „Ludowe Talenty”. Wystąpili: Tomasz Fopke – recytacje, Zespół „Koleczkowianie”. W programie: muzyka i wiersze kaszubskie.

22.07.2001 – uroczystość konsekracji kościoła Św. Jadwigi Śląskiej w Kębłowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

04.08.2001 – Stolzenau w Niemczech – koncert chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: kaszubskie i polskie pieśni religijne.

30.09.2001 – kościół św. Leona Wielkiego w Wejherowie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne w języku kaszubskim.

30.12.2001 – spotkanie opłatkowe członków Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Baninie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

20.01.2002 – Koncert kolęd w kościele św. Leona Wielkiego w Wejherowie. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

27.01.2002 – kościół św. Stanisława Kostki w Wejherowie. Koncert kolęd w wykonaniu chórów z Powiatu Wejherowskiego i Puckiego. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie¹².

¹¹ *Czekawé zjawiszczá pòeticzé*, „Norda – Pismiono Kaszëbsczé Zemi”, 11 môj 2001, nr 19/312, s. 5.

¹² „Dziennik Bałtycki”, 31.01.2002, s. 13.

27.01.2002 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

17.03.2002 – uroczystość poświęcenia sztandaru Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gościcinie. Kościół w Gościcinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke¹³.

22.03.2002 – kościół św. Anny w Wejherowie. Premierowy koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji¹⁴, ¹⁵ Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, Chór Parafialny z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Tomasz Fopke¹⁶, ¹⁷, ¹⁸.

24.03.2002 – kościół Nawiedzenia NMP w Jastarni. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Tomasz Fopke.

29.03.2002 – Pasja o. Gałuszki w Kościele św. Jana w Gdańsku. Ewangelista – Tomasz Fopke.

¹³ *Sztandar kaszubski w Gościcinie*, „Nasza Gmina”, marzec 2002, s. 2.

¹⁴ Sławomir Bronk. *Piękno ocalone w religijnej twórczości chóralnej kompozytorów polskich o tekstów w języku kaszubskim*. W: Muzyka sakralna. Piękno ocalone i ocalające. Musica Sacra 12, Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu. Katedra Muzyki Kościelnej. Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Gdańsk 2016, s. 223

¹⁵ Ks. Marian Miotk. *Recepcja Biblii kaszubskiej w utworach muzycznych*, w: *Recepcja kaszubskich przekładów Biblii*, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2018, s. 209-210.

¹⁶ Eugeniusz Pryczkowski, *Pierwsza Kaszubska Pasja*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi. Dziennik Bałtycki”, 22 gromicznika 2002, s. 7; Mirosław Lademann, *Księga dziesięciolecia. Organizacja i działalność Powiatu Wejherowskiego w latach 1999–2009*, MPiMK-P w Wejherowie, Wejherowo 2009, s. 326-327; Eugeniusz Pryczkowski, *Pierwsza Pasja kaszubska*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi” nr 13/358, 29 strëmiannika 2002, s. 6; *Kaszubska Pasja*, „Kurier Wejherowski” nr 13/464, 27.03.2002, s. 1, 9; Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 31. *Śpiewanie na ołtarzu*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 10.05.2002, s. 7.

¹⁷ [Pierwsza pasja kaszubska | Wejherowo Nasze Miasto](#) D.D. (- Byliśmy uczestnikami historycznego wydarzenia prawykonania Męki Pańskiej po kaszubsku - mówił o. Przemysław Konkel. - Wszyscy czciciele Męki Pańskiej mogli przeżyć duchową ucztę, wsłuchując się w tekst biblijny w wydaniu muzycznym.)

¹⁸ Aneta Derkowska, *100 – lecie działalności Chóru Męskiego Męskiego „Harmonia” w Wejherowie czyli o krzewicielach dobra i piękna*. Wejherowskie Centrum Kultury Filharmonia Kaszubska, Wejherowo 2021, s. 148.

07.04.2002 – kościół św. Jakuba Apostoła w Lęborku. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Tomasz Fopke.

11.04.2002 – kościół św. Anny w Wejherowie. Święto Pani Ziemi Wejherowskiej. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

03.05.2002 – II Kaszubski Festiwal Pieśni Religijnej i Patriotycznej w Sierakowicach. Ołtarz Papieski. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne i świeckie¹⁹.

02.06.2002 – Gimnazjum Publiczne w Luzinie. Promocja książki „Parafia i kościół pw. św. Wawrzyńca” Zbigniewa Klotzke. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie²⁰.

15.06.2002 – Gimnazjum nr 1 w Redzie. 10-lecie ZK-P Reda. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie²¹.

04.08.2002 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wykonawca: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

17.08.2002 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wykonawca: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

22.08.2002 – Sala „Bursztyni” w Pucku. Uroczystość 10-lecia śmierci Jana Drzeżdżona. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian. W programie: pieśni kaszubskie²².

23.08.2002 – Dom Kultury w Cewicach. Cewickie Tabaczenie. Koncert w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton. W repertuarze: kaszubskie pieśni ludowe.

24.08.2002 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wykonawca: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

¹⁹ *Śpiewanie na ołtarzu*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 10.05.2002, s. 7.

²⁰ *Kolejna książka*, „Dziennik Bałtycki”, 07.06.2002, s. 14.

²¹ „Dziennik Bałtycki”, 14.06.2002, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, s. 7; *Fòrmellów Słówk. Swiãto Rédë ë redczy kaszëbiznë*, „Òdroda”, lëpińc-zélnik 2002, s. 10.

²² „Pomerania”, wrzesień 2002, s. 48.

25.08.2002 – Uroczystość Dożynek Wojewódzko-Diecezjalno-Powiatowo-Gminnych w Luzinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i regionalne.

29.08.2002 – Akcja „Wejherowo czyta dzieciom” – nagranie dla TV Gdańsk. Wykonawcy: m.in. Tomasz Fopke. W programie: bajki kaszubskie.

16.10.2002 – kościół św. Anny w Wejherowie. Dzień Papieski. Recytacje: Teresa Patsidis i Tomasz Fopke. Koncert oratoryjny w wykonaniu chóru „Sensus Musicus” pod dyr. Tadeusza Formeli²³.

17.10.2002 – Miejski Dom Kultury w Rumi. Promocja zbioru wierszy Michała Piepera pt. „Wanoga pò mësłach”. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szeffler (sopran), Witosława Frankowska (fortepian), Tomasz Fopke (recytacje). W programie pieśni kaszubskie²⁴.

22.10.2002 – Uroczystość setnej rocznicy urodzin Aleksandra Labudy w Gościcinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i regionalne.

25.10.2002 – kościół Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Gościcinie. Promocja książki „Ewanielskô spiéwa” Aleksandra Labudy. Koncert chóru „Lutnia” pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie²⁵.

11.11.2002 – Święto Niepodległości w Gdyni-Wielkim Kacku. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i partytacyjne²⁶.

14.11.2002 – IX Biesiada Teatralna w Parchowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni regionalne.

19.12.2002 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Koncert w ramach cyklu „Spotkań z muzyką Kaszub” pt. „Spiéwôjmë kaszëbsczë kòlãdë”. Wystąpili: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Katarzyna Szeffler – sopran, Zofia Frankowska – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Jadwiga Rudka-Stefaniak – wiolonczela, Aleksandra Jankowska – wiolonczela, Aleksandra Pykacz – wiolonczela, Ewelina Szumnarska – gitara, Witosława Frankowska – fortepian i słowo o muzyce. W programie: kolędy kaszubskie²⁷.

25.12.2002 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pasterska (pasterka). Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

²³ *Dzień Papieski*, „Kurier Wejherowski” nr 42/493, 16.10.2002.

²⁴ *Jôbard. Promôcëjô „Wanodzi pò mësłach”*, „Ôdroda” nr 8 (20), smutan 2002, s. 10.

²⁵ *Na wzór ludowych przypowieści*, „Dziennik Bałtycki”, 30.10.2002, s. 8.

²⁶ *Kaszubska msza za Ojczyznę*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczë Zemi”, 15 lëstopadnia 2002, s. 7.

²⁷ *Bliskie sercu kaszubskie kolëdy*, „Dziennik Bałtycki. Norda. Pismiono Kaszëbsczë Zemi”, 27.12.2002, s. 4.

29.12.2002 – kościół w Baninie. Msza św. kaszubska i spotkanie opłatkowe członków Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Baninie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke²⁸.

30.12.2002 – uroczysta sesja Rady Gminy Luzino. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy²⁹.

27.03.2003 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja tomiku poezji pt. „Szlachama kùsków”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory regionalne.

30.03.2003 – kościół Św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

06.04.2003 – kościół św. Apostołów Piotra i Pawła w Pucku. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

12.04.2003 – kościół św. Trójcy w Wejherowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

13.04.2003 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda

²⁸ Eugeniusz Pryczkowski, *Zrzeszeni w Baninie*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Baninie, ROST Banino 2006, s. 49-51; M. Bisewska, E. Pryczkowski, *Spotkanie opłatkowe w Baninie*, „Czas Żukowa” nr 17/03, s. 12.

²⁹ Waldemar Kunz, *Uroczysta Sesja Rady Gminy Luzino*, „Luzino – Gminny Biuletyn Informacyjny” nr 64, 20.01.2003, s. 1.

Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz³⁰.

15.04.2003 – Ośrodek Edukacji Kaszubskiej – Szkoła Podstawowa w Starej Hucie. Koncert Wielkopostny. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Piotr Daszkiewicz – akordeon, Ida Czaja – deklamacja. W programie: kaszubskie pieśni i wiersze wielkopostne³¹.

18.04.2003 – kościół Miłosierdzia Bożego w Żukowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

27.04.2003 – kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Lini. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

03.05.2003 – kościół Wniebowzięcia NMP w Redzie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz³².

04.05.2003 – kościół św. Mikołaja Biskupa w Parchowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia”

³⁰ *Nie potrafili ukryć wzruszenia*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 18 lëkwia 2003, nr 16/392, s. 5.

³¹ *Pieśni wielkopostne*, „Dziennik Bałtycki”, 15.04.2003, s. 8.

³² Jerzy Stachurski, *Kaszëbskô Pasja*, „Pomerania”, kwiecień/maj 2003, s. 65.

z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

25.05.2003 – kościół św. Leona w Wejherowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

20.07.2003 – sanktuarium Matki Boskiej Królowej Kaszub w Sianowie. Suma odpustowa. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

10.08.2003 – plac kościelny parafii św. Wawrzyńca w Luzinie. Suma odpustowa. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

23.08.2003 – Luzino-Barłomino. I Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni regionalne³³.

19.10.2003 – kaplica MB Różańcowej w Luzinie. Uroczystość 25-lecia pontyfikatu Papieża Jana Pawła II. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

07.11.2003 – Centrum Kultury w Cewicach. Promocja tomiku poezji „Szlachama kùsków”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

11.01.2004 – Szkoła Podstawowa w Luzinie. „Wieczór kolędowy” w Luzinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

04.01.2004 – Galeria w Sulminie. VII Sulmińskie Spotkania Kolędowe. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke³⁴.

06.01.2004 – promocja śpiewnika „Piesnie Rodny Zemi” w kościele MB Różańcowej w Luzinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

21.03.2004 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert Wielkopostny. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Piotr Daszkiewicz – akordeon, Ida Czaja – deklamacja. W programie: kaszubskie pieśni i wiersze wielkopostne.

17.04.2004 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja płyty ze sztuką ks. Bernarda Sychty pt. „Dziewczã i miedza”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina.

³³ Z kaszubską pieśnią i melodią, „Kurier Wejherowski” nr 35, 27.08.2003, s. 9; Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 33.

³⁴ Jan Antonowicz, *Rozśpiewana sulmińska galeria*, „Dziennik Bałtycki. Norda – Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 16.01.2004, s. 5.

17.04.2004 – Szkoła Podstawowa w Łebczu. Koncert pieśni kaszubskich z okazji inauguracji działalności oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Adam Nadolski – akordeon. W programie: pieśni regionalne.

24.04.2004 – kościół św. Stanisława Kostki w Wejherowie. XVIII Ogólnopolski Festiwal Pieśni o Morzu w Wejherowie. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke – nagroda specjalna dyrektora Wejherowskiego Centrum Kultury za wykonanie utworów w języku kaszubskim³⁵.

26.06.2004 – II Powiatowy Przegląd Pieśni o Morzu „Bursztynowy Bôt” w Dębogórze. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke – I wyróżnienie. W programie: pieśni regionalne³⁶.

04.07.2004 – XXIII Tczewski Festiwal Pieśni Chóralnej. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni regionalne.

18.07.2004 – XXXI Jarmark Wdzydzki. Kościół św. Barbary. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne i świeckie³⁷.

18.07.2004 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

08.08.2004 – plac kościelny parafii św. Wawrzyńca w Luzinie. Suma odpustowa. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

14.08.2004 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

22.08.2004 – II Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Parchowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni regionalne³⁸.

28.08.2004 – plac kościelny parafii św. Wawrzyńca w Luzinie. Suma dożynkowa. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

23.09.2004 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert na 70. urodziny i 55-lecie pracy twórczej Edmunda Kamińskiego³⁹.

³⁵ *Morska scenografia*, „Dziennik Bałtycki”, 24.04.2004, s. 4; Iwona Rogacka, *Złocisty żagiel*, „Dziennik Bałtycki”, 28.04.2004, s. 10; Iwona Rogacka, *Cześć pieśni!*, „Dziennik Bałtycki”, 26.04.2004, s. 8; Izabela Biernacka, *Spotkania chórzystów*, „Dziennik Bałtycki”, 20.04.2004, s. III.

³⁶ Roman Kościelniak, Krzysztof Miśdziół, *Bursztynowy Bôt*, „Dziennik Bałtycki”, 30.06.2004, s. 10.

³⁷ Andrzej Urbański, *Religijne muzykowanie na jarmarku*, „Gość Niedzielny”, 01.08.2004, s. IV; *Jarmarkowe atrakcje*, „Gazeta Kaszubska. Nowa”, 07.2004, s. 6.

³⁸ Jan Antonowicz, *Chóralne pieśni*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, dodatek do „Dziennika Bałtyckiego”, 27.08.2004, s. 5.

³⁹ *Ad multos annos!*, „Pomerania”, rujan 2004, s. 11.

16.10.2004 – 10-lecie chóru „Lutnia” z Luzina. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Promocja płyty chóru pt. „Bògù spiewac chcã”. W programie: pieśni regionalne⁴⁰.

07.11.2004 – kościół św. Jana z Kęt oraz Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Janowo” w Rumi. Kaszubska Biesiada w Rumi-Janowie. Koncerty chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

08.12.2004 – kościół w Wendelstein (Niemcy). Koncert chóru „Harmonia” z Żukowa pod dyr. Witolda Tredera. Gościnnie: Tomasz Fopke – baryton. W programie: pieśni religijne.

16.01.2005 – Wieczór kolędowy w Luzinie. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

23.01.2005 – koncert kolęd w kościele NMP w Redzie. Wystąpił m.in. chór Lutnia z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: kaszubskie kolędy.

23.01.2005 – kościół NMP w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór Lutnia z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: kaszubskie kolędy⁴¹.

12.02.2005 – kościół św. Stanisława Kostki w Wejherowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski⁴².

13.02.2005 – kościół Zwiastowania Pana w Żarnowcu. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Ryszard Nalepka – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

20.02.2005 – kościół św. Floriana w Kolbudach. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński

⁴⁰ *Jubileusz 10-lecia chóru „Lutnia”*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 77, 20.12.2004, s. 16.

⁴¹ Aleksandra Popow, *Jeszcze rozbrzmiewają echa świąt*, „Dziennik Bałtycki”, 26.01.2005, s. 10.

⁴² *Wieści z życia Parafii św. Leona Wielkiego*, „W winnicy Pana” rok XI, nr 8 (520), Wejherowo 20.02.2005, s. 3.

– Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

26.02.2005 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

27.02.2005 – kościół Wniebowzięcia NMP we Władysławowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

05.03.2005 – kościół św. Michała Archaniola w Sopocie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

06.03.2005 – kościół NSPJ w Wierchucinie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

12.03.2005 – kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gdyni. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek –

arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

13.03.2005 – kościół św. Franciszka Ksawerego w Przywidzu. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

19.03.2005 – Katedra Oliwska w Gdańsku-Oliwie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski⁴³.

20.03.2005 – kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Kramarzynach. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

06.04.2005 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dziękczynna za dar Wielkiego pontyfikatu i spokój duszy Ojca Świętego Jana Pawła II. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne polskie i kaszubskie.

22.05.2005 – Msza św. kaszubska w kościele MB Różańcowej w Luzinie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: kaszubskie pieśni religijne.

25.06.2005 – III Przegląd Pieśni o Morzu „Jantarowi Bôt” w Pierwoszynie. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke – II miejsce. W programie: pieśni regionalne.

⁴³ *Chórzyści z pasją*, „Norda”, 25.03.2005; *Pò kaszëbskù prze grobach ksązt*, „Pomerania”, strëmiannik-lżëkwiat 2005, s. 79.

14.07.2005 – Dom Parafialny im. bpa Konstantyna Dominika przy kościele św. Piotra i Pawła w Pucku – pokaz filmu „Jezus” z kaszubskim dubbingiem. Reżyseria: John Krish i Peter Syke, wykonawcy ról głównych: Zbigniew Jankowski – Jezus, Tomasz Fopke – narrator, Danuta Stenka – Maria, Marcin Troński – Piłat i Diabeł, Jarosław Kroplewski – Święty Piotr⁴⁴.

07.08.2005 – Msza św. odpustowa w Luzinie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: kaszubskie pieśni religijne.

21.08.2005 – III Zjazd Śpiewaków Kaszubskich na rynku Wejherowa. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina. W programie: pieśni kaszubskie.

28.08.2005 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dziękczynna – dożynkowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

20.09.2005 – kino „Silver Screen” w Gdyni. Premierowy pokaz filmu „Jezus” z kaszubskim dubbingiem. Reżyseria: John Krish i Peter Syke. Wykonawcy ról głównych: Zbigniew Jankowski – Jezus, Tomasz Fopke – narrator, Danuta Stenka – Maria, Marcin Troński – Piłat i Diabeł, Jarosław Kroplewski – Święty Piotr⁴⁵.

01.10.2005 – Koncert Pieśni Maryjnej w kościele Świętej Trójcy w Wejherowie w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni maryjne.

16.10.2005 – Dzień Papieski w kościele św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

28.10.2005 – kościół parafialny w Strzeczcu – pokaz filmu „Jezus” z kaszubskim dubbingiem. Reżyseria: John Krish i Peter Syke. Wykonawcy ról głównych: Zbigniew Jankowski – Jezus, Tomasz Fopke – narrator, Danuta Stenka – Maria, Marcin Troński – Piłat i Diabeł, Jarosław Kroplewski – Święty Piotr⁴⁶.

29.10.2005 – Kolegiata św. Trójcy w Wejherowie. Pokaz filmu „Jezus” z kaszubskim dubbingiem. Reżyseria: John Krish i Peter Syke. Wykonawcy ról głównych: Zbigniew Jankowski – Jezus, Tomasz Fopke – narrator, Danuta Stenka – Maria, Marcin Troński – Piłat i Diabeł, Jarosław Kroplewski – Święty Piotr.

06.11.2005 – Dom Kultury Janowo w Rumi. Koncert pieśni kaszubskich. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

⁴⁴ *Życie Jezusa po kaszubsku*, „Gazeta Kartuska”, 08.06.2004, s. 14; Damroka (Wanda Lew- Kiedrowska), *Film „Jezus” po kaszubsku – w Pucku*, „Gazeta Kartuska” nr 30 (756), 26.07.2005, s. 13.

⁴⁵ Anna Kuczmarska, *Jezus mówi po kaszubsku*, „Dzienniki Bałtycki”, 21.09.2005, s. 3; Eugeniusz Pryczkowski, Anna Kuczmarska, *Jezës przerzekł pò kaszëbskù*, „Norda”, 23 września 2005, s. 5.

⁴⁶ „Jezus” po kaszubsku, „Dzienniki Bałtycki”, 27.10.2005, s. 2.

30.12.2005 – kościół pw. Św. Stanisława Kostki w Wejherowie. koncert na 85-lecie istnienia Chóru Męskiego „Harmonia” z Wejherowa. Wystąpił chór „Harmonia” pod dyr. m.in. Tomasza Fopke.⁴⁷

04.01.2006 – III Festiwal Kolęd „Świętojańskie Kolędowanie” w kościele św. Jana z Kęt w Rumi-Janowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

15.01.2006 – Szkoła Podstawowa im. Lecha Bądkowskiego w Luzinie. Koncert kolęd. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

22.01.2006 – kościół św. Stanisława Kostki w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy w języku kaszubskim.

30.04.2006 – kościół Podwyższenia Krzyża św. w Pierwoszynie. I Spotkania Chóralne. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni w języku kaszubskim.

13.05.2006 – XIX Ogólnopolski Festiwal Pieśni o Morzu w Wejherowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni o tematyce morskiej.

20.05.2006 – Tczewskie Centrum Kultury. XXIV Tczewski Festiwal Pieśni Chóralnej. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni w języku kaszubskim oraz po kociewsku.

03.06.2006 – 60-lecie Kaszubskiego Kongresu w Wejherowie. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni regionalne.

10.06.2006 – II Kaszubski Festiwal Muzyki Chóralnej i Regionalnej w Żukowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory regionalne.

16.07.2006 – Msza św. odpustowa w Sanktuarium Maryjnym w Sianowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne⁴⁸.

⁴⁷ Aneta Derkowska, *100 – lecie działalności Chóru Męskiego Męskiego „Harmonia” w Wejherowie czyli o krzewicielach dobra i piękna*. Wejherowskie Centrum Kultury Filharmonia Kaszubska, Wejherowo 2021, s. 93.

⁴⁸ Eugeniusz Pryczkowski, *Świńonowskô nasza Matinkò. Dzieje parafii i sanktuarium oraz cuda Królowej Kaszub*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Baninie 2016, s. 325.

20.08.2006 – IV Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Lini. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni regionalne⁴⁹.

27.08.2006 – plac przy kościelny św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dożynkowa. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne w języku kaszubskim i polskim.

10.09.2006 – kościół we Władysławowie. Koncert pieśni kaszubskich podczas Mszy św. kaszubskiej. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne w języku kaszubskim.

19.11.2006 – Wiejski Dom Kultury w Kramarzynach. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Jerzy Stachurski – akordeon. W programie: autorskie piosenki kaszubskie⁵⁰.

29.12.2006 – Festiwal Kolęd Kaszubskich. Kościół w Pucku. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

30.12.2006 – Festiwal Kolęd Kaszubskich. Kościół w Pierwoszynie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

21.01.2007 – kościół Najświętszej Maryi Panny w Wejherowie. Koncert chóralny. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie⁵¹.

09.04.2007 – Studio TV TRWAM w Toruniu. Koncert chóralny. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne⁵².

23.04.2007 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Inscenizacja teatralna w języku kaszubskim fragmentów dzieł Szekspira w czasie obchodów 443. urodzin Szekspira w ramach projektu „Szekspir bez granic”, realizowanego przez Fundację „Theatrum Gedanense”⁵³.

03.05.2007 – VII Kaszubski Festiwal Pieśni Religijnej i Patriotycznej w Sierakowicach. Wykonawcy: m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni patriotyczne i religijne w języku kaszubskim.

⁴⁹ Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 35.

⁵⁰ Marek Wantoch Rekowski, *Akordeonowa uczta*, „Naji Göchë”, s. 15.

⁵¹ Joanna Kielas, *Zaśpiewali i zagrali o Bożym Narodzeniu*, „Gryf Wejherowski”, 26.01.2007, s. 15.

⁵² *Zaśpiewają w telewizji „Trwam”*, „Gryf Wejherowski”, 09.02.2007, s. 5; Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 37.

⁵³ Iwona Joć, *Szekspir po kaszubsku*, „Dziennik Bałtycki”, 25.04.2007, s. 20.

09.06.2007 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. II Spotkania Chóralne. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne.

26.08.2007 – kościół Wniebowzięcia NMP w Redzie. V Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: religijne i świeckie utwory kaszubskie⁵⁴.

14.10.2007 – kościół św. Jadwigi Śląskiej w Kębłowie. Odpust parafialny. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie pieśni religijne.

19.10.2007 – sala OSP w Luzinie. Uroczystość wręczenia odznaczeń „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

27.11.2007 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wieczór poetycko-muzyczny „W kawłach”. Wystąpili: Mira Kaźmierczak (alt), Tomasz Fopke (recytacje) i Witosława Frankowska (fortepian). W programie: utwory kaszubskie⁵⁵.⁵⁶

28.12.2007 – kościół św. Piotra i Pawła w Pucku. II Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

29.12.2007 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. II Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

06.01.2008 – Studio TV TRWAM w Toruniu. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie⁵⁷.

13.01.2008 – kościół w Lini. Koncert kolęd podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

⁵⁴ V zjazd kaszubskich chórów, „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski” 2007, nr 35, s. 10; Michał Kaczmarek, Piąty zjazd kaszubskich chórów, „Express Powiatu Wejherowskiego” 2007, nr 12, s. 9.

⁵⁵ Joanna Kielas, Wspomnienie o Janie Rompskim, „Gryf Wejherowski”, 07.12.2007, s. 10.

⁵⁶ Mirosław Odyniecki. W kawłach, Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski (nr 49/2015), 5 grudnia 2007 r., s. 12.

⁵⁷ Tomasz Chyła, Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016), red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 39.

13.01.2008 – kościół MB Różańcowej w Luzinie. Koncert kolęd podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

20.01.2008 – sala remizy strażackiej w Luzinie. Wieczór kolędowy. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie⁵⁸.

27.01.2008 – kościół św. Wojciech w Kartuzach. Koncert kolęd podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

27.01.2008 – Kolegiata w Kartuzach. Koncert kolęd podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

27.01.2008 – Szkoła Podstawowa w Luzinie. Wieczór kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

08.03.2008 – Gimnazjum w Luzinie. Inauguracja działalności luzińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie i łacińskie.

09.03.2008 – kościół św. Anny w Wejherowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Tomasz Urmański – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski⁵⁹.

13.04.2008 – kościół Zmartwychwstania Pańskiego w Kościerzynie. Koncert podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne.

20.04.2008 – kościół św. Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Koncert podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne.

⁵⁸ *Kolęda luzińskich Kaszubów*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 99, 14.03.2008, s. 4.

⁵⁹ Joanna Kielas, *Wystąpiły połączone chóry*, „Polska Gryf Wejherowski”, 14.03.2008, s. 13; Franciszek Sychowski, *Kaszubska Pasja w Sanktuarium*, „Express Powiatu Wejherowskiego” 2008, nr 11, s. 8; Iwona Rogacka, *Gryf dla ojca Adama*, „Gryf Wejherowski”, 21.11.2008, s. 15; Joanna Kielas, *Połączone głosy pięciu chórów*. Pierwsza Kaszubska Pasja. Dziennika Bałtycki, 25.02.2005.

20.04.2008 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Koncert podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne.

23.05.2008 – Gimnazjum w Luzinie. Uroczystość 25-lecia kapłaństwa ks. prof. Jana Perszona. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

31.05.2008 – sala Domu Kultury w Chmielnie. Premierowy koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Kònie” w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga po kaszubsku, w tłumaczeniu T. Fopke.

08.06.2008 – plaża w Mechelinkach. VI Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wystąpili: chór „Harmonia” z Żukowa, „Discantus” z Gowidlina, „Nadolanie” z Nadola, „Pięciolinia” z Lini, „Kameralny św. Wojciecha z Redy”, „Kaszubki” z Chwaszczyna, „Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka” z Wejherowa, „Harmonia” z Wejherowa, „Morzanie” z Dębogórza oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni w języku kaszubskim.

15.06.2008 – Sala Audytorium Novum Politechniki Gdańskiej. Koncert jubileuszowy Oddziału Gdańskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni w języku kaszubskim.

10.08.2008 – Odpust św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie pieśni religijne.

06.09.2008 – Bałtycki Międzynarodowy Park Kulturowy w Pruszczu Gdańskim. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie „Bursztynowy dzban” Henryka Jabłońskiego⁶⁰.

27.09.2008 – kościół NMP WW w Rumi. Koncert pieśni Maryjnej w Ramach V Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wykonawcy: połączone chóry „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni maryjne.

29.09.2008 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert okolicznościowy. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian. W programie: m.in. duet „La ci darem la mano” z opery „Don Giovanni” Mozarta oraz pieśni kaszubskie.

09.10.2008 – Szkoła Podstawowa w Gdyni-Obłuzu. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Kònie” w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga po kaszubsku, w tłumaczeniu T. Fopke.

⁶⁰ Marek Adamkiewicz, *Muzyką opowiedzieli o Pomorzu*, „Echo Pruszcza”, 12.09.2008, s. 8.

12.10.2008 – kościół św. Kazimierza w Kartuzach. Premierowy Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce⁶¹ Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke^{62, 63}.

12.10.2008 – kościół Wniebowzięcia NMP w Kartuzach. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

19.10.2008 – kościół Chrystusa Zbawiciela w Gdańsku-Osowej. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

19.10.2008 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

26.10.2008 – kościół św. Katarzyny Aleksandryjskiej i św. Jana Chrzciciela w Bytowie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.⁶⁴

26.10.2008 – kościół św. Filipa Neri w Bytowie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.⁶⁵

⁶¹ Ks. Marian Miotk. *Recepcja Biblii kaszubskiej w utworach muzycznych*, w: *Recepcja kaszubskich przekładów Biblii*, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2018, s. 212-213.

⁶² Ks. Sławomir Czalej, *Diabeł w kościele*, „Gość Gdański (Gość Niedzielny)”, 11.05.2008, s. V; *Pierwsze kaszubskie oratorium mszalne*, „Norda”, 19.10.2008, s. 6; *Panu Bogu zagrali, a diabeł dostał ogarek*, „Dziennik Bałtycki”, 17.10.2008; *Msza Kaszubska na Chór i Diabelskie Skrzypce*, „Naji Göchë. Magazyn Społeczno-Kulturalny”, zima 2008, nr 6/2008 (39), s. 37.

⁶³ „Od obrzędu do estrady. Diabelskie skrzypce w przestrzeni kulturowej Polski” – katalog wystawy Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie, s. 11.

⁶⁴ [Diabelskie skrzypce - od obrzędu do estrady \(kurierbytowski.com.pl\)](http://diabelskie-skrzypce-od-obrzedu-do-estrady.kurierbytowski.com.pl/)

⁶⁵ <https://bck-bytow.pl/mszo-kaszebsko-na-chur-i-diabelskie-skrzypce/> (W minioną niedzielę 26 października odbyły się w Bytowie 2 koncerty pt. „Mszô Kaszëbskô na Chùr i Diòbelsczë Skrzëpicë” (Msza Kaszubska na Chór i Diabelskie Skrzypce) w wykonaniu połączonych chórów kaszubskich „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod batutą Tomasza Fopke. „Msza” to utwór wokalny przeznaczony na chór czterogłosowy a’capella, w całości w języku kaszubskim, według tekstu zawartego w modlitewniku „Më trzimómë z Bògã”. Pierwsza prezentacja została wykonana podczas liturgii mszy św. o godz. 13.00 w kościele p.w. św. Katarzyny w Bytowie. Koncert składał się z następujących części: Kyrie (Panie zmiłuj się), Credo (Wierzę), Gloria (Chwała), Sanctus (Święty), Hosanna, Benedictus (Błogosławiony), Agnus Dei (Baranku Boży) oraz kilku pieśni maryjnych. Podczas „Hosanna” solista – Franciszek Okuń wykonał solową partię grając na diabelskich skrzypcach, kaszubskim instrumencie perkusyjnym. Natomiast o godz. 16.15 w kościele p.w. Św. Filipa Neri odbyła się „Msza” jako osobny koncert. Poszczególne części „mszy”

02.11.2008 – kościół św. Walentego w Gdańsku-Matarni. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

06.11.2008 – nagranie pieśni „Mòji Gdini” T. Fopke przez Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. Nagrania doknała TVP Gdańsk.

08.11.2008 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. XIX Spotkania z Muzyką Kaszub pt. „Teskniączka”. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szefler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian i słowo o muzyce, chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kompozycje Wacława Kirkowskiego.

09.11.2008 – kościół Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Gościcinie. Godz. 10.00. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

09.11.2008 – kościół Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Gościcinie. Godz. 11.30. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

15.11.2008 – Bytowskie Centrum Kultury. I Festiwal Kaszubskiej Muzyki Współczesnej „Kaszubskie Aranżacje” w Bytowie. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: repertuar Mieczysława Fogga po kaszubsku.⁶⁶

16.11.2008 – kościół Wniebowzięcia NMP we Władysławowie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

przeplatane były pieśniami maryjnymi. Usłyszeliśmy m.in.: „Brzączka”- muz. i opr. Tomasz Fopke, sł. Bernard Bieszk, „Ó Marijo, Matkò Swiätò”- sł. i muz. Marian Selin, opr. T. Fopke, „Matkò Bòżò”- muz. T. Fopke, sł. Jaromira Labudda, opr. Tadeusz Formela, „Kaszëbskò Królëwò”- muz. i sł. Jan Trepczyk, opr. Juliusz Mowiński, „Niebnò droga”- muz. Wacław kirkowski, sł. Eugeniusz Pryczkowski, opr. T. Fopke. Koncerty wysłuchała licznie zgromadzona publiczność, która nagrodziła chórzystów i dyrygenta owacjami na stojąco.)

⁶⁶ <http://www.bck-bytow.pl/aktualnosci1.php?nr=136> (Zdobywcy dwóch pierwszych miejsc zaprezentowali się także szerszej publiczności, która przyszła na niezwykle koncert Tomasza Fopke (baryton) i Ryszarda Borysionek (akordeon). Artyści wykonali m.in. piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga po kaszubsku (m.in. "Pierwszy siwy włos", "To ostatnia niedziela", "Jesienne róże" i "Tango Milonga") oraz współczesne piosenki kabaretowe w języku regionalnym. Publiczność nagrodziła artystów owacją na stojąco.)

23.11.2008 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

23.11.2008 – kościół NSPJ w Lini. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

29.11.2008 – Koncert radiowy w ramach projektu „Nowe Brzmienie Kaszub” w Radio Gdańsk. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: arie Mozarta i Moniuszki oraz kaszubska pieśń regionalna.

11.12.2008 – kościół św. Anny w Wejherowie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke⁶⁷.

11.01.2009 – kościół par. pw. św. Maksymiliana Kolbe w Strzebielinie. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

11.01.2009 – kościół MB Różańscowej w Luzinie. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

21.01.2009 – Gimnazjum im. Loreta w Łęczycach, IV Łączęckô Biesada Kaszëbskô w Łęczycach. Koncert kaszubskich pieśni kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon⁶⁸.

29.01.2009 – Wiejski Ośrodek Kultury w Szemudzie. Koncert kolęd. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kolędy kaszubskie.

06.02.2009 – Nowa Karczma. Koncert piosenki biesiadnej. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon.

13.02.2009 – Ośrodek Kultury Kaszubskiej w Kościerzynie. Koncert piosenek M. Fogga po kaszubsku. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon.

⁶⁷ Franciszek Sychowski, *Najnowsze liturgiczne dzieło Tomasza Fopke*, „Express Powiatu Wejherowskiego” 2008, nr 51, s. 9.

⁶⁸ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Kaszubskie wydarzenia kulturalne w gminie Łęczycy*, Rozłazino 2015, s. 57; M. Kaliński, *Biesiada Kaszubska*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego” nr 05/274, 04.02.2009, s. 17.

06.03.2009 – Biblioteka Publiczna w Gowidlinie. Dzień Kobiet. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: pieśni kaszubskie.

08.03.2009 – sala OSP w Chwaszczynie. Dzień Kobiet. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: pieśni kaszubskie.

28.03.2009 – kościół św. Wojciecha w Kielnie. III Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: pieśni wielkopostne.

05.04.2009 – Studio TV TRWAM w Toruniu. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini, Ryszard Borysonek – akordeon. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkopostne⁶⁹.

26.04.2009 – kościół NMP Królowej Polski w Gdyni. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

03.05.2009 – Ołtarz Papieski w Sierakowicach. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke⁷⁰.

10.05.2009 – kościół św. Franciszka Ksawerego w Przywidzu. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

15.05.2009 – Szkoła w Rzućwie. Warsztaty dla regionalistów – koncert muzyki kaszubskiej. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

01.07.2009 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. 50-lecie kapłaństwa dwóch luzińskich kapłanów: ks. kanonika Wiktora Kamińskiego – rezydenta parafii Matki Bożej Różańcowej oraz ks. prałata Henryka Szydłowskiego – luzińskiego dziekana, proboszcza parafii św. Wawrzyńca. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

⁶⁹ Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 41.

⁷⁰ Maria Karolak, *Święto 3 Maja w Sierakowicach*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 5 (227), maj 2009, s. 17.

18.07.2009 – kościół w Sianowie. Uroczystość ślubna. Koncert w wykonaniu chórów połączonych: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

30.07.2009 – Muzeum Rybołówstwa w Helu. Międzynarodowy Letni Festiwal Kultury i Sztuki. Koncert kaszubskich pieśni o morzu. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian, Cezary Paciorek – akordeon. W programie: kaszubskie pieśni o morzu.

13.09.2009 – kościół Wniebowzięcia NMP w Żukowie. VII Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie⁷¹.

04.10.2009 – kościół św. Apostołów Piotra i Pawła w Trzebiatkowej. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

04.10.2009 – kościół NSPJ w Kramarzynach. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

07.10.2009 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe⁷².

08.10.2009 – Bytowskie Centrum Kultury. Koncert kaszubskich piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

11.10.2009 – kościół św. Jakuba w Lęborku. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

14.10.2009 – Biblioteka Publiczna w Szemudzie. Koncert kaszubskich piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

18.10.2009 – Bazylika pw. Ścięcia św. Jana Chrzciciela w Chojnicach. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke⁷³.

⁷¹ L.P. *Śpiewacy kaszubszy w Żukowie*, „Gazeta Kartuska” nr 39 (969), 29.09.2009, s. 19.

⁷² *Występ i wystawa*, „Nasza Gmina”, Miesięcznik samorządowy Gminy Wejherowo 2009, nr 11, s. 5.

⁷³ „Kluka”, Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chojnicach 2009, s. 23.

24.10.2009 – kościół MB Różańcowej w Luzinie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

24.10.2009 – Gimnazjum Publiczne im. Pisarzy Kaszubsko-Pomorskich w Luzinie. Koncert Jubileuszowy na 15-lecie chóru „Lutnia” z Luzina. Promocja płyty „Węcmanim, Panie”. Wykonawcy: Ryszard Borysonek – akordeon, chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke⁷⁴.

30.10.2009 – Gminna Biblioteka Publiczna w Luzinie. Koncert kabaretowy. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe.

04.11.2009 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert dla Polskiego Związku Niewidomych – kaszubskie piosenki kabaretowe. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

08.11.2009 – kościół św. Wojciecha i św. Brata Alberta Chmielowskiego w Miechucinie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

15.11.2009 – kościół NSPJ w Wierzchucinie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

22.11.2009 – kościół Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Konarzynach. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke⁷⁵.

22.11.2009 – Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej JANOWO w Rumi, Spotkanie muzyczne „Smùtan ni mùszi bëc smùtny”. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe⁷⁶.

⁷⁴ *Raport samorządów powiatu wejherowskiego*, „Gryf Wejherowski”, 22.10.2010, s. VI; Waldemar Kunz, *Jubileusz Chóru Lutnia*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 04.12.2009, s. 6; *Kaszubska Pasja*, „Kurier Wejherowski” nr 13/464, 27.03.2002, s. 1, 9; Ks. Sławomir Czalej, *Chwała Bogu, ludziom zdrowie*, „Gość Gdański”, 15.11.2009, s. V; *Kryształowa „Lutnia”*, „Naji Gòchë” nr 19 (159), 07.11.2009, s. 10; *Pierwsze 15 lat chóru Lutnia*, „Pomerania” nr 12 (426), grudzień 2009, s. 53.

⁷⁵ Maria Rogenbuk, *Na chór i skrzypce*, „Pomerania” nr 1 (427) styczeń 2010, s. 48.

⁷⁶ *Redosnô Kaszëbskô Niedzela w Janowie*, „Rëmskô Klëka”, nr 12 (64) grudzień 2009, s. 3; Rafał Korbut, *Kaszubska Niedziela w Rumi*, „Gryf Wejherowski”, 20.11.2009, s. 11.

09.12.2009 – Biblioteka w Redzie. Koncert kabaretowy. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

29.12.2009 – Festiwal Kolęd Kaszubskich. Kościół Trójcy św. w Kościerzynie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

30.12.2009 – Szkoła Podstawowa w Luzinie. Uroczysta sesja rady Gminy Luzino. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kolędowe i kabaretowe.

30.12.2009 – kościół w Pierwoszynie. Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

10.01.2010 – sala remizy OSP w Luzinie. Dzień Seniora. Koncert kolęd. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kolędy⁷⁷.

13.01.2010 – Biblioteka w Redzie. Koncert kolęd kaszubskich. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

17.01.2010 – Koncert kolęd w kościele par. Chrystusa Króla w Wejherowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy.

24.01.2010 – Wejherowo – centrum miasta. Nagranie teledysku do utworu T. Fopke „Kùczrowa balada” (muz. J. Stachurski) przez Kaszubskie Duo Artystyczne: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon oraz teatr amatorski w reż. Wojciecha Rybakowskiego.

05.02.2010 – Biesiada Radia Kaszëbë w Rumi. Koncert kabaretowy. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

10.02.2010 – Szkoła w Strzeczcu. Koncert kabaretowy. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

13.04.2010 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. w intencji Ofiar katastrofy smoleńskiej. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory patriotyczne i religijne.

08.05.2010 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Starbieniu. Studium Wiedzy o Regionie. Koncert piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe.

⁷⁷ Zygmunt Brzeziński, *Oplatek dla emerytów i rencistów w Luzinie*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino”, nr 112, 11.02.2010, s. 17.

10.05.2010 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Promocja książki prof. Synaka pt. „Moja kaszubska stegna”. Koncert pieśni kaszubskiej. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysioek – akordeon⁷⁸.

16.05.2010 – Kalwaria Wejherowska. Oprawa muzyczna odpustu. Wystąpiły zespoły wokalne Rady Chórów Kaszubskich w tym chór „Lutnia” z Luzina przygotowany przez Tomasz Fopke.

23.05.2010 – kawiarnia Caffè Anioł w Gdyni. Koncert piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe⁷⁹.

23.05.2010 – Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie. Koncert piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe⁸⁰.

30.05.2010 – II Kaszubski Przegląd Kultury i Folkloru „Poznajmy się – Kolbudy 2010”. Koncert piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe.

11.06.2010 – kościół na Harendzie w Zakopanem. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie⁸¹.

13.06.2010 – kościół Matki Bożej Wspomożycielki Wiernych w Budapeszcie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie.

13.06.2010 – koncert plenerowy dla Polonii węgierskiej w Budapeszcie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Na akordeonie: Ryszard Borysonek. W programie: pieśni religijne i kaszubskie.

20.06.2010 – Zjazd Śpiewaków Kaszubskich w Chwaszczynie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie⁸².

27.06.2010 – Festyn sołecki w Kniewie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon. W programie kaszubskie utwory kabaretowe.

⁷⁸ Edmund Szczesiak, *Kaszubska stegna profesora Synaka*, „Pomerania” nr 6 (432) czerwiec 2010, s. 17.

⁷⁹ <http://gdynia.pl/953-553-2010-05-21-2010-05-27,3242/koncerty-spotkanie-kabaretowe-prelekcja,397716>

⁸⁰ „We Dwa Konie” w Caffè Anioł, „Pomerania” nr 7-8 (433) lipiec-sierpień 2010, s. 69.

⁸¹ *W służbie Bogu i człowiekowi*, „Święty Warzyniec – miesięcznik parafii św. Wawrzyńca w Luzinie”, s. 10-11.

⁸² *VIII Zjazd Kaszëbsczich Spiewôków*, „Czas Żukowa” nr 6/10 (105), czerwiec-lipiec 2010, s. 12.

17.07.2010 – Koncert letni w luzińskim Arboretum. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: pieśni kaszubskie.

15.08.2010 – Festyn Wawrzyńcowy w Arboretum w Luzinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke z towarzyszeniem akordeonowym Ryszarda Borysionka. W programie: pieśni religijne i kaszubskie.

22.08.2010 – odsłonięcie pomnika Świętopełka Wielkiego w Gdańsku. Wystąpił chóry połączone: „Lutnia” z Luzina oraz „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie⁸³.

28.08.2010 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne.

04.09.2010 – Festiwal Kaszubskich Teledysków na rynku w Kościerzynie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kaszubskie pieśni kabaretowe.

18.09.2010 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Europejskie Dni Dziedzictwa. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kaszubskie utwory kabaretowe.

19.09.2010 – Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Pierwoszynie. Wystąpili z programem konkursowym Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Konie” w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon. Duo otrzymało pierwsze miejsce w kategorii zespołów⁸⁴.

26.09.2010 – Koncert Pieśni Maryjnych w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Kościół św. Mateusza Apostoła w Górze. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory maryjne.

02.10.2010 – Dom Kultury w Lini. 5-lecie Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Lini. Koncert piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon⁸⁵.

⁸³ Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 42.

⁸⁴ Danuta Tocke, *IV Festiwal Piosenki Żołnierskiej*, „Biuletyn Rady i Wójta Gminy Kosakowo”, nr 9/2010, s. 3.

⁸⁵ Tomasz Smuga, *Świętowali urodziny*, „Gryf Wejherowski”, 15.10.2010, s. 2.

08.10.2010 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna w intencji prof. Gerarda Labudy (Pùstô Noc). Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne.⁸⁶

22.10.2010 – V Łączëckô Ûrdëga Kaszëbskô. Msza św. w kościele św. Antoniego Padewskiego w Łęczycach. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne⁸⁷.

22.10.2010 – V Łączëckô Ûrdëga Kaszëbskô. Gimnazjum im. Adama Loreta w Łęczycach. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke, przy akompaniamencie akordeonowym Ryszarda Borysionka. W programie: kaszubskie pieśni kabaretowe i biesiadne⁸⁸.

24.10.2010 – XXVI Festiwal Pieśni Chóralnej w Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie i kociewskie.

05.11.2010 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja przekładu „Pana Tadeusza” na język kaszubski. Koncert wokalny: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian⁸⁹.

11.11.2010 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. w dniu Święta Niepodległości. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne i patriotyczne.

17.11.2010 – Dni Otwarte Luzińskich Instytucji Kulturalnych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie.

04.12.2010 – Katedra Oliwska. Msza św. zjazdowa władz naczelných Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Wystąpiły: chór „Lutnia” z Luzina wraz z chórem „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne i kaszubskie.

11.12.2010 – Szkoła Podstawowa w Załakowie. Promocja monografii Leona Młyńskiego pt. „V wieków Załakowa”. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego

⁸⁶ *Drogi mieszkańcu, dołóż „własną cegietkę” do budowy pomnika prof. Gerarda Labudy*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 139/lipiec 2016, s. 3.

⁸⁷ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Przegląd dorobku kaszubskiego na przełomie ostatnich 40 lat w gminie Łęczyce*, Łęczyce 2015, s. 52; Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Kaszubskie wydarzenia kulturalne w gminie Łęczyce*, Rozłazino 2015, s. 58.

⁸⁸ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Kaszubskie wydarzenia kulturalne w gminie Łęczyce*, Rozłazino 2015, s. 58.

⁸⁹ Wanda Lew-Kiedrowska, *D. Stenka i M. Miecznikowski czytali „Pana Tadeusza” po kaszubsku*, „Gazeta Kartuska” nr 47 (1028), 23.11.2010, s. 18-19; Danuta Pioch, *Danuta Stenka w roli Zosi i Telimeny po kaszubsku*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 12 (246) grudzień 2010.

w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kolędy i pastorałki kaszubskie⁹⁰.

18.12.2010 – kościół Wniebowzięcia NMP w Żukowie. Realizacja programu kolędowego dla CSB TV. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kolędy kaszubskie.

28.12.2010 – kościół św. Brygidy w Gdańsku. V Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

29.12.2010 – Dom Kultury w Pierwoszynie. VI Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie. Chór zdobył III miejsce Festiwalu.

Styczeń – maj 2011 – udział w pierwszej edycji show muzycznego „Bitwa na głosy” w TVP 2 (Drużyna Maćka)⁹¹.

Prezentacje:

Like a prayer (solo – T. Fopke): <https://www.youtube.com/watch?v=s6eArXCYw1A>

Bohemian rhapsody (solo – T. Fopke): <https://www.youtube.com/watch?v=SLW2kzOjIOM>

Stocmy więc bój (solo – T. Fopke): <https://www.youtube.com/watch?v=RFuMPotMn1s>

Nic nie może wiecznie trwać: <https://www.youtube.com/watch?v=0ZfNXg-Cz1s>

Whenever: https://www.youtube.com/watch?v=B_QqUpzZ-GY

Kiss from a rose: <https://www.youtube.com/watch?v=9CNopKii3bQ>

Raining man: <https://www.youtube.com/watch?v=7NBBrx2e1b0>

Mambo nr 5: <https://www.youtube.com/watch?v=9TQXh11jR64>

09.01.2011 – kościół św. Anny w Wejherowie. Koncert kolęd kaszubskich. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

16.01.2011 – kościół NMP Królowej Polski w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

27.02.2011 – Szkoła Podstawowa w Starej Hucie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek (akordeon). W programie: współczesne piosenki kabaretowe w języku kaszubskim.

⁹⁰ Lucyna Puzdrowska, *Promocja książki V wieków Żalakowa*, „Gazeta Kartuska” nr 51 (1032), 20.12. 2010, s. 5; Danuta Pioch, *Potrójne świętowanie w Żalakowie*, „Pomerania” nr 2(440), luty 2011, s. 60-61.

⁹¹ *Nasi w telewizyjnym okienku*, „Gazeta Kartuska” nr 16 (1049), 19.04.2011, s. 4; Karolëna Serkòwskò, *Telewizyjnò biòtka ò głosë*, „Pomerania” nr 3 (441), marzec 2011, s. 67; *Kaszubi w „Bitwie na głosy”*, <https://www.youtube.com/watch?v=WMj5SMJK6gY> [07.08.2016]; *Weronika Korthals i Tomasz Fopke w „Bitwie na głosy”*, <https://www.youtube.com/watch?v=xWim0VHAa04>, [07.08.2016].

03.03.2011 – Centrum Kultury „Kaszubski Dwór” w Kartuzach. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga w języku kaszubskim⁹².

12.05.2011 – Scena Parku Miejskiego im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie. „Pan Tadeusz” czyli wejherowski dzień kultury słowiańskiej. Wykonawcy: Weronika Korthals i Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Konie” w składzie: Tomasz Fopke i Ryszard Borysonek. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe.⁹³

12.06.2011 – Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Rumi. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie.

16.06.2011 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dziękczynna na 50-lecie kapłaństwa ks. Alojzego Klein. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory religijne.

03.07.2011 – kościół w Niemęczynie na Litwie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne.

03.07.2011 – kościół św. Ducha w Wilnie na Litwie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne.

05.07.2011 – kaplica Matki Boskiej Ostrobramskiej w Wilnie na Litwie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne.

05.07.2011 – polska szkoła w Turgielach na Litwie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne i patriotyczne.

10.07.2011 – koncert autorski podczas VIII Biesiady Kaszubskiej – Dni Powiatu Kartuskiego w Chmielnie. Wykonawcy: m.in. Maciej Miecznikowski, Weronika Korthals, Tomasz Fopke – śpiew. W programie: utwory z telewizyjnego programu „Bitwa na głosy”.

23.07.2011 – VII Światowy Zjazd Kaszubów w Lęborku. Kościół św. Jakuba w Lęborku. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne i patriotyczne.

⁹² ZKP oddział w Kartuzach, „Najô Klëka. Gazeta Kartuska” nr 5 (1038), 01.02.2011, s. 3.

⁹³ Danuta Balcerowicz. Formy promocji literatury regionalnej w bibliotece wejherowskiej, w: Pomorska debata o kulturze: kultura na pograniczu – pogranicza kultury pod redakcją Cezarego Obracht Prondzyńskiego, Katarzyny Kulikowskiej. Instytut Kaszubski w Gdańsku, 2014, s. 216.

⁹⁴ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 45.

07.08.2011 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory religijne.

02.09.2011 – Gimnazjum nr 1 w Wejherowie. Koncert charytatywny dla Paulinki Perschon. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: współczesne piosenki kabaretowe w języku kaszubskim.

10.09.2011 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory religijne.

25.09.2011 – kościół Stygmatów św. Franciszka w Nowym Dworze Wejherowskim. Koncert Pieśni Maryjnych w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory maryjne.

10.10.2011 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne.

20.10.2011 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert pt. „Kòlibióńka” w ramach cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub”. Wykonawcy: Liliana Górka – mezzosopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – słowo o muzyce, fortepian. W programie: najpiękniejsze kaszubskie kołysanki ludowe i regionalne autorstwa Tadeusza Tylewskiego, Jana Trepczyka, Lubomira Szopińskiego, ks. Edmunda Hinza, Renaty Gleinert, Jerzego Stachurskiego, Witosławy Frankowskiej, Tomasza Fopkego, Jerzego Łyska, Wiktora Niemiro, Tadeusza Kiszczaka⁹⁵.

02.11.2011 – Centrum Świętego Jana w Gdańsku. Pomorskie Zaduszki Artystyczne. Wystąpiło m.in. Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: Bob Dylan w języku kaszubskim.

18.11.2011 – Ośrodek Kultury w Dziemianach. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: współczesne piosenki kabaretowe w języku kaszubskim.

28.12.2011 – kościół św. Jakuba w Lęborku. VI Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

29.12.2011 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. VI Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie. Chór zdobył Grand Prix Festiwalu – 1500 zł.

05.01.2012 – Hala Widowiskowo-Sportowa im. Marszałka Macieja Płażyńskiego w Luzinie. Luzińskie kolędowanie z Maćkiem Miecznikowskim i jego Zespołem z Bitwy na

⁹⁵ *Kaszubskie kołysanki*, „Pomerania” nr 12 (449), grudzień 2011, s. 62.

głosy. Wykonawcy: m.in. Maciej Miecznikowski, Weronika Korthals, Tomasz Fopke. W programie: kolędy polskie.

08.01.2012 – kościół św. Jadwigi w Kębłowie. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

08.01.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

15.01.2012 – kościół św. Anny w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

10.02.2012 – charytatywny spektakl teatralny w auli Gimnazjum nr 1 w Wejherowie pt. „Wieczór z Fredrą”. Reżyser: Ewelina Magdziarczyk-Plebanek. Scenografia: Jolanta Rożyńska. Produkcja: Danuta Balcerowicz. Wystąpili: Narrator – Jolanta Rożyńska, Klara – Olga Tomaszewska, Pani Dobrójska/Podstolina – Gabriela Lisius, Aniela – Ewelina Magdziarczyk-Plebanek, Albin – Jacek Thiel, Klara Raptusiewiczówna – Monika Dampc, Cześnik Raptusiewicz – Mirosław Lademann, Dyndalski – Tomasz Fopke, Józef Papkin – Ryszard Nalepka, Wacław Milczek – Bartosz Aleksandrowski, Rejent Milczek – Maciej Baran⁹⁶⁹⁷.

11.02.2012 – kościół św. Anny w Wejherowie. Dzień Chorych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

11.03.2012 – Szkoła Podstawowa w Kożyczkowie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne piosenki kabaretowe w języku kaszubskim⁹⁸.

17.03.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza z okazji Dnia Jedności Kaszubów. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

20.03.2012 – remiza Ochotniczej Straży Pożarnej w Zgorzałem. Otwarcie Izby Regionalnej. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne piosenki kabaretowe w języku kaszubskim⁹⁹.

⁹⁶ *Udany wieczór z Fredrą. Pomoc dla hospicjum*, „Nowiny”, Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Wejherowie nr 2 (152), luty 2012, s. 1-2;
http://biblioteka.wejherowo.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=2046&Itemid=66
 [07.05.2016]; *Wieczór z Fredrą na rzecz hospicjum*, „Bezpłatny dwutygodnik Puls Wejherowa”, 09.02.2012, s. 4.

⁹⁷ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 70.

⁹⁸ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1299/we-dwa-konie-w-kozyczkowie-paniom/> [02.08.2016].

⁹⁹ Zyta Górna, *Panie ze Zgorzałego w nowej siedzibie*, „Gazeta Kartuska” nr 12 (1097), 20.03.2012, s. 8.

23.03.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Kaszubska Droga Krzyżowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni pasyjne¹⁰⁰.

24.03.2012 – kościół św. Wojciecha w Kielnie. VI Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Wystąpił m.in. chór Lutnia z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: pieśni wielkopostne¹⁰¹.

31.03.2012 – Kino „Remus” w Kościerzynie. „Kaszubski Wieczór Kabaretowy” dla TV Teletronik. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory kabaretowe¹⁰².

18.04.2012 – kościół klasztorny w Kartuzach. Msza św. i koncert okolicznościowy w 1. rocznicę śmierci red. Wojciecha Kiedrowskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie¹⁰³.

12.05.2012 – I Ogólnopolski Festiwal Pieśni Maryjnych „Ave Maria” w Chojnicach. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni maryjne¹⁰⁴.

19.05.2012 – Katedra Pelplińska. Msza św. ślubna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne¹⁰⁵.

10.06.2012 – Dom Kultury w Pierwoszynie. VII Spotkania Chóralne. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie¹⁰⁶.

12.06.2012 – „Chata” w Kębłowie. Koncert dla udziałowców Kaszubskiego Banku Spółdzielczego w Krokowej. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie¹⁰⁷.

24.06.2012 – Robakowo. Uroczystość nadania wsi patrona – św. Jana Chrzciciela. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie¹⁰⁸.

¹⁰⁰ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1316/kaszubska-droga-krzyzowa-luzino/> [02.08.2016].

¹⁰¹ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1320/lutnia-na-festiwalu-wielkopostnie-w-kielnie/> [02.08.2016].

¹⁰² <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1328/jastre-i-euro-2012-kabaret-w-koscierzynie/> [02.08.2016].

¹⁰³ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1338/ku-pamieci-kaszubskiego-stolema-kartuzy/> [02.08.2016]; *Pierwsza rocznica śmierci Wojciecha Kiedrowskiego*, „GDIŃSKŌ KLĚKA”, Pismo Gdyńskiego Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, kwartał II (64) 2012, s. 6-7.

¹⁰⁴ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1352/w-bytowiu-na-ludowo/> [27.06.2016];

<http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1350/w-chojnicach-maryjnie-po-kaszubsku/> [27.06.2016].

¹⁰⁵ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1354/z-lutnia-w-katedrze-pelplin/> [27.06.2016].

¹⁰⁶ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1372/w-pierwoszynie-z-lutnia/> [27.06.2016].

¹⁰⁷ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1374/zaspiewalismy-bankowi-kebowo/> [27.06.2016].

¹⁰⁸ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1389/robakowo-ma-patrona-lutnia-zaspiewaa/> [27.06.2016].

08.07.2012 – kościół św. Stanisława w Rzymie we Włoszech. Udział w Mszy św. i koncert. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory polskie i kaszubskie.

10.07.2012 – Złota Kaplica św. Benedykta w podziemiach klasztoru Monte Cassino we Włoszech. Udział w Mszy św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne.

31.07.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne¹⁰⁹.

12.08.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

19.08.2012 – kościół św. Antoniego w Dziemianach. Msza św. kaszubska i koncert pieśni kaszubskich. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

25.08.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dziękczynna na 25-lecie ślubu. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

02.09.2012 – kościół Chrystusa Króla w Wejherowie. Charytatywne Kolędowanie „Festiwal Serc” dla Małgosi. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

15.09.2012 – X Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Baninie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie¹¹⁰.

22.09.2012 – Szkoła w Lipach (gm. Stara Kiszewa). Oddanie do użytku świetlicy wiejskiej i Szkoły Ginących Zawodów. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: pieśni kaszubskie.

30.09.2012 – kościół św. Józefa Rzemieślnika w Gniewinie. Koncert Pieśni Maryjnych w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory maryjne.

13.10.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

¹⁰⁹ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1413/pogrzeb-mariana-rekowskiego-lutnia-zaspiewaa/> [27.06.2016].

¹¹⁰ Tomasz Fopke, *Jubileuszowy Zjazd Kaszubskich Śpiewaków*, „Gazeta Kartuska” nr 39 (1124), 25.09.2012, s. 23.

14.10.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dziękczynna na 50-lecie ślubu. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

19.10.2012 – Szkoła Muzyczna I st. w Chojnicach. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe¹¹¹.

28.10.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

06.11.2012 – jubileusz 25-lecia Wspólnoty Kaszubów i Przyjaciół Kaszubów przy parafii NMP Królowej Różańca Świętego w Gdańsku-Przymorzu. Koncert jubileuszowy. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe.

18.11.2012 – Zamek w Krokowej. Wieczornica poświęcona Augustynowi Necłowi w 110-lecie urodzin. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

30.12.2012 – kościół św. Szymna i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Rodzinne Spotkanie z kolędą. Wykonawcy: Anna i Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

01.01.2013 – kościół św. Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Koncert kolęd. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Paweł Rydel – organy. W programie: kolędy kaszubskie.

03.01.2013 – kościół św. Jana z Kęt w Rumi. Świętojańskie Kolędowanie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

06.01.2013 – kościół św. Jadwigi w Bojanie. Koncert kolęd. Wykonawcy: Anna Fopke, Tomasz Fopke – baryton, chór „Jagiellonki” pod dyr. Aleksandry Perz, organy – Tomasz Perz. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

13.01.2013 – kościół Chrystusa Króla i bł. Alicji Kotowskiej w Wejherowie. Charytatywne Kolędowanie „Festiwal Serc” dla Filipa. Wykonawcy: m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni bożonarodzeniowe.

13.01.2013 – kościół MB Różańcowej w Luzinie. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

13.01.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

¹¹¹ <http://www.pomorska.pl/apps/pbcs.dll/article?AID=/20121023/INNEMIASTA04/121029760>
[26.03.2016]; *Jesénné kaszëbskò-pòmòrszczé dnie*, „Pomerania” nr 12 (460), grudzień 2012, s. 62-63.

16.01.2013 – Miejska Biblioteka w Redzie. Koncert kolęd. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie utwory bożonarodzeniowe.

19.01.2013 – kościół Chrystusa Króla i bł. Alicji Kotowskiej w Wejherowie. Koncert kolęd. Wykonawcy: m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni bożonarodzeniowe.

20.01.2013 – kościół św. Maksymiliana Marii Kolbego w Strzebielinie. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni bożonarodzeniowe.

20.01.2013 – kościół MBNP w Gościcinie. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

27.01.2013 – kościół św. Piotra i Pawła w Orlu. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

09.02.2013 – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie. Koncert pt. „Bùkòwińszcë Zòpùstë 2013”. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Chór Zespołu Szkolno-Przedszkolnego z Bukowiny, Chór Gminy Cewice, Symfonicy Gdańscy, Hubert Szczypiorski – dyrekcja, fortepian.

23.02.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni sakralne.

08.03.2013 – Centrum Kultury Kaszubskiej „Strzelnica” w Kościerzynie. Koncert na Dzień Kobiet. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne piosenki kaszubskie.¹¹²

09.03.2013 – Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku – Ratusz Staromiejski. Benefis 40-lecia pracy twórczej Jerzego Stachurskiego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne piosenki kaszubskie.

10.03.2013 – kościół św. Maksymiliana Marii Kolbego w Strzebielinie. Msza św. i koncert. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkopostne.

15.03.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Kaszubska Droga Krzyżowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni pasyjne.

¹¹² Nicole Dołowy. *Kaszubi z Pomorza*. fot. z opisem. Region. Gdynia 2010. s. 136.

17.03.2013 – kościół św. Trójcy w Kościerzynie. Msza św. na Dzień Jedności Kaszubów. Wystąpiły chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni sakralne.

20.03.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

24.03.2013 – kościół św. Wojciecha w Kartuzach. Msza św. i koncert. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkopostne.

24.03.2013 – kościół Wniebowzięcia NMP w Kartuzach. Msza św. i koncert. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkopostne.

14.04.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

11.05.2013 – Studio TV Trwam w Toruniu. Koncert kaszubskich pieśni maryjnych. Wystąpili: Ryszard Borysonek – akordeon, Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni maryjne¹¹³.

29.05.2013 – kościół MB Różańcowej w Luzinie. Msza św. i koncert. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni maryjne.

02.06.2013 – VIII Spotkania Chóralne w Dębogórze. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

30.06.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. I rocznica Mszy św. kaszubskich w parafii. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

28.07.2013 – Żukowskie Lato Muzyczne. Koncert kaszubski. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Paulina Milczanowska – mezzosopran, Natalia Bigus – piano, Gminna Orkiestra Dęta w Żukowie pod dyr. Pawła Gruby. W programie: pieśni w języku kaszubskim¹¹⁴.

11.08.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

14.08.2013 – Gminna Biblioteka Publiczna im. Leona Roppla w Luzinie. Oddanie do użytku nowych pomieszczeń bibliotecznych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

¹¹³ Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 45.

¹¹⁴ *Żukowskie Lato Muzyczne – przebrzmiały ostatnie akordy*, „Gazeta Kartuska” nr 32, 06.08.2013, s. 23.

21.09.2013 – XI Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Żelistrzewie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

22.09.2013 – kościół św. Mateusza Apostoła w Górze. 100-lecie konsekracji kościoła. Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Kaszubska Droga Krzyżowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie.

22.09.2013 – kościół św. Mateusza Apostoła w Górze. 100-lecie konsekracji kościoła. Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Kaszubska Droga Krzyżowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie¹¹⁵.

29.09.2013 – kościół św. Piotra Apostoła w Bożympolu Wielkim. Koncert Pieśni Maryjnych w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory maryjne.

06.10.2013 – kościół Stygmatów św. Franciszka w Nowym Dworze Wejherowskim. Koncert charytatywny na budowę organów w parafii. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

19.10.2013 – Bytowskie Centrum Kultury. Festiwal Cassubia Cantat. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie utwory ludowe we współczesnej aranżacji.

25.10.2013 – Scena LOCH CAMELOT w Krakowie. Wieczór kabaretowy. Wystąpił m.in. Tomasz Fopke. W programie: pastisz pieśni „O sole mio” w języku kaszubskim.

06.11.2013 – Gimnazjum Publiczne im. Pisarzy Kaszubsko-Pomorskich w Luzinie. Inauguracja roku akademickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Pro bono”. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory łacińskie, polskie i kaszubskie.

16.11.2013 – Gimnazjum Publiczne im. Pisarzy Kaszubsko-Pomorskich w Luzinie. Wieczór francuski stowarzyszenia „Pro bono”. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory francuskie i kaszubskie.

21.11.2013 – Zespół Szkół w Łęczycach. Biesiada Kaszubska. I Łęczyckie Tabaczenie. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe^{116, 117}.

¹¹⁵ Krzysztof Zabiegliński, *Gmina Wejherowo w ćwierćwieczu demokracji lokalnej*, Gmina Wejherowo, 2016, s. 673.

¹¹⁶ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Kaszubskie wydarzenia kulturalne w gminie Łęczycze*, Rozłazino 2015, s. 68.

¹¹⁷ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Przegląd dorobku kaszubskiego na przełomie ostatnich 40 lat w gminie Łęczycze*, Łęczycze 2015, s. 66.

26.11.2013 – Karczma „Sidło” w Żukowie. Uroczystość wręczenia Medali za długoletnie pożycie. Koncert Pauliny Milczanowskiej – sopran, Tomasza Fopke – baryton, Natalia Bigus – fortepian. W programie: światowe szlagiery w języku kaszubskim¹¹⁸.

14.12.2013 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert kolęd „Osowska choinka”. Wykonawcy: Anna Fopke – śpiew, Tomasz Fopke – baryton, akordeon. W programie: polskie i kaszubskie kolędy.

20.12.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Gdyni-Wielkim Kacku. Koncert kolęd. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni bożonarodzeniowe.

29.12.2013 – kościół św. Judy i Szymona w Chwaszczynie. „Rodzinne spotkanie z kolędą”. Wykonawcy: Anna, Agata, Agnieszka, Mateusz Fopke – śpiew, Tomasz Fopke – śpiew, akordeon. W programie kolędy i pastorałki kaszubskie.

03.01.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Gdyni-Wielkim Kacku. Koncert dla Seniorów. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie utwory bożonarodzeniowe.

04.01.2014 – Sala remizy w Luzinie. Dzień Seniora. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni bożonarodzeniowe.

06.01.2014 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert kolęd. Anna Fopke – śpiew, Tomasz Fopke – śpiew, akordeon. W programie: kolędy i pastorałki kaszubskie.

12.01.2014 – kościół par. pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Koncert kolęd – charytatywny.

19.01.2014 – kościół par. pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Koncert kolęd.

01.03.2014 – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie. Koncert pt. „Bùkòwińszcë Zòpùstë 2014”. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Chór Zespołu Szkolno-Przedszkolnego z Bukowiny, Chór Gminy Cewice, Symfonicy Gdańscy, Hubert Szczypiorski – dyrekcja, fortepian.¹¹⁹

20.03.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert z okazji Dnia Jedności Kaszubów. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

¹¹⁸ *Przeżyłam z tobą tyle lat, czyli jubilaci odbierają Medale Prezydenta RP*, „Gazeta Kartuska” nr 46, 12.11.2013, s. 22-23.

¹¹⁹ [Zapusty w Bukowinie 2014. Zobacz zdjęcia i video | Lębork Nasze Miasto](#)

14.04.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna Genowefy Kasprzyk. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

02.05.2014 – XII Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Gniewinie i 10-lecie zespołu „Nadolanie”.. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory w języku kaszubskim.

01.06.2014 – Odpust Wniebowstąpienia Pańskiego na Kalwarii Wejherowskiej. Suma odpustowa. Wykonawcy: Połączony Chór Rady Kaszubskich Chórów: „Nadolanie” z Nadola, „Rumianie” z Rumi, „Kaszubki” z Chwaszczyna, „Strzelenka” z Tuchomia, „Harmonia” z Wejherowa, „Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka” z Wejherowa, „Harmonia” z Żukowa oraz „Lutnia” z Luzina. O. Dawid Szulca – organy. Tomasz Fopke – dyrygent. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

14.06.2014 – Festyn Rodzinny „Działajmy razem” w Połczynie. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon, Wiktor Borysionek – klarnet. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe i przeboje światowe.

15.06.2014 – Odpust Trójcy Świętej na Kalwarii Wejherowskiej. Suma odpustowa. Wykonawcy: Połączony Chór Rady Kaszubskich Chórów: „Rumianie” z Rumi, „Strzelenka” z Tuchomia, „Harmonia” z Wejherowa, „Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka” z Wejherowa, „Pięciolinia” z Lini oraz „Lutnia” z Luzina. Karol Krefta – akordeon, Jakub Muński – organy, Tomasz Fopke – dyrygent. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

22.06.2014 – Odpust parafialny św. Jana w Robakowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

29.06.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

12.07.2014 – Festyn Fundacji Rozwoju Regionalnego „BOJAN” w Bojanie. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe.

27.07.2014 – dziedziniec kościoła Wniebowzięcia NMP w Żukowie. Żukowskie Lato Muzyczne. Koncert kaszubski „Ni ma jak w Żukòwie”. Wykonawcy: Adam Okrój – bas, Tomasz Fopke – baryton, Iga Fierka – śpiew, chór „Strzelenka” z Tuchomia pod dyr. Karola Krefty, Ryszard Borysionek – akordeon, Daniel Rudowski – piano. W programie: polskie i światowe szlagiery w wersji kaszubskiej¹²⁰.

10.08.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

¹²⁰ „Ni ma jak w Żukòwie” – koncert finałowy żukowskiego festiwalu, „Gazeta Kartuska” nr 31 (1218), 05.08.2014, s. 29.

28.09.2014 – Błonie w Kochanowie. Spektakl teatralny „Wieselé” wg scenariusza i z muzyką Tomasza Fopke. Wystąpili: aktorzy Teatru Dramatycznego w Luzinie, Gminna Orkiestra Dęta w Luzinie oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke¹²¹.

15.10.2014 – Zelewo. Spektakl teatralny „Wieselé” wg scenariusza i z muzyką Tomasza Fopke. Wystąpili: aktorzy Teatru Dramatycznego w Luzinie, Gminna Orkiestra Dęta w Luzinie oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

11.11.2014 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. I Maraton Pieśni Patriotycznej. Koncert w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton, Elżbiety Lieder – fortepian. W programie: polskie i kaszubskie piosenki patriotyczne.

21.11.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Gimnazjum Publiczne im. Pisarzy Kaszubsko-Pomorskich w Luzinie. Jubileusz 20-lecia chóru „Lutnia” z Luzina. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke, Artur Bańko – organy, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: utwory religijne i świeckie w języku kaszubskim, polskim i łacińskim.¹²²

30.11.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory religijne.

30.11.2014 – Luzino. Spektakl teatralny „Wieselé” wg scenariusza i z muzyką Tomasza Fopke. Wystąpili: aktorzy Teatru Dramatycznego w Luzinie, Gminna Orkiestra Dęta w Luzinie oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

07.12.2014 – Muzeum Serbskie w Budziszynie (niem. Bautzen). Koncert kolęd. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kolędy kaszubskie, polskie, niemieckie i serbsko-łużyckie.¹²³

13.12.2014 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Opera pt. „Rebeka” – prapremiera. Muzyka: Michał Dobrzyński. Libretto: Tomasz Fopke. Kierownictwo muzyczne: Szymon Morus. Reżyseria i inscenizacja: Jolanta Rożyńska. Współpraca muzyczna: Waldemar Czaja. Asystent reżysera i koordynator projektu: Izabela Richter. Akompaniator, korepetytor chóru oraz solistów: Jakub Ostrowski. Przygotowanie chóru (Camerata Musicale): Aleksandra Janus. Kostiumy: Aneta Fittkau. Realizacja scenograficzna: Mateusz Czech, Jacek Rogalewski, Michał Zacharski. Realizacja świateł: Jacek Rogalewski. Realizacja dźwięku: Michał Zacharski.^{124, 125}

¹²¹ Maria Krośnicka, Marzena Meyer, *Album nowożeńców. Publikacja prezentująca tradycje obrzędów weselnych na Kaszubach*, Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie 2014, s. 90.

¹²² 20. Lecie chóru „Lutnia”. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 133/grudzień 2014, s. 11-13. fot

¹²³ C. Schumann. *Kasubská hudba w muzeju zaklinčata*, w: Serbske Nowiny, 8.12.2014, s.1. fot.

¹²⁴ Nagranie video: <https://www.youtube.com/watch?v=vDZbtjAjnPc&feature=youtu.be>

¹²⁵ Aneta Derkowska, *100 – lecie działalności Chóru Męskiego Męskiego „Harmonia” w Wejherowie czyli o krzewicielach dobra i piękna*. Wejherowskie Centrum Kultury Filharmonia Kaszubska, Wejherowo 2021, s. 217.

Wykonawcy: s o l i ś c i: Karsczy – (tenor) Jacek Szymański, Rebeka – (sopran) Karolina Karcz, Magdalena Chmielecka, Sądza / Ksądz – (baryton) Jacek Batarowski, Michał Bronk, r o l e m ó w i o n e: Jón – Adam Hebel, Mańdel – Ryszard Nalepka, Szandara – Daniel Kuptz, Szëmón – Justyn Baranowski, Stazja – Katarzyna Hermann, Prokòp – Rafał Rompca, Francusza – Teresa Makurat, Rąbca I, drwał starszy – Krzysztof Mączkowiak, Rąbca II, drwał młodszy – Rafał Rompca, c h ó r R ą b c ó w: (tenory) – Wojciech Karbowski, Daniel Kuptz, Krzysztof Mączkowiak, Rafał Rompca, Krzysztof Żołądkowicz, (basy) – Justyn Baranowski, Arkadiusz Kraszkiewicz, Krzysztof Powąłka, Michał Trepczyk, Janusz Wenta, Orkiestra Kameralna PROGRESS, dyrygent: Szymon Morus.

14.12.2014 – Centrum Kultury i Biblioteka im. Jana Karnowskiego w Brusach. Wykonawcy: Teatr Obrzędu Ludowego „Zaboracy”. W programie: premiera przedstawienia pt. „Tuwim na stacji Brusy” wg tłumaczenia na język kaszubski poezji Juliana Tuwima przez Tomasz Fopke.

14.12.2014 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Opera pt. „Rebeka” – prapremiera. Muzyka: Michał Dobrzyński. Libretto: Tomasz Fopke. Kierownictwo muzyczne: Szymon Morus. Reżyseria i inscenizacja: Jolanta Rożyńska. Współpraca muzyczna: Waldemar Czaja. Asystent reżysera i koordynator projektu: Izabela Richter. Akompaniator, korepetytor chóru oraz solistów: Jakub Ostrowski. Przygotowanie chóru (Camerata Musicale): Aleksandra Janus. Kostiumy: Aneta Fittkau. Realizacja scenograficzna: Mateusz Czech, Jacek Rogalewski, Michał Zacharski. Realizacja światła: Jacek Rogalewski. Realizacja dźwięku: Michał Zacharski.

Wykonawcy: s o l i ś c i: Karsczy – (tenor) Jacek Szymański, Rebeka – (sopran) Karolina Karcz, Magdalena Chmielecka, Sądza / Ksądz – (baryton) Jacek Batarowski, Michał Bronk, r o l e m ó w i o n e: Jón – Adam Hebel, Mańdel – Ryszard Nalepka, Szandara – Daniel Kuptz, Szëmón – Justyn Baranowski, Stazja – Katarzyna Hermann, Prokòp – Rafał Rompca, Francusza – Teresa Makurat, Rąbca I, drwał starszy – Krzysztof Mączkowiak, Rąbca II, drwał młodszy – Rafał Rompca, c h ó r R ą b c ó w: (tenory) – Wojciech Karbowski, Daniel Kuptz, Krzysztof Mączkowiak, Rafał Rompca, Krzysztof Żołądkowicz, (basy) – Justyn Baranowski, Arkadiusz Kraszkiewicz, Krzysztof Powąłka, Michał Trepczyk, Janusz Wenta, Orkiestra Kameralna PROGRESS, dyrygent: Szymon Morus.

28.12.2014 – kościół św. Judy i Szymona w Chwaszczynie. „Rodzinne kolędowanie”. Wykonawcy: Anna, Agata, Agnieszka, Mateusz Fopke – śpiew, Tomasz Fopke – śpiew, akordeon. W programie kolędy i pastorałki kaszubskie.

28.12.2014 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert kolęd. Wykonawcy: Anna, Agata, Agnieszka, Mateusz Fopke – śpiew, Tomasz Fopke – śpiew, akordeon. W programie kolędy i pastorałki kaszubskie.

06.01.2015 – Orszak Trzech Króli w Wejherowie. Koncert kolęd. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy i pastorałki kaszubskie.

18.01.2015 – Studio Koncertowo-Nagraniowe im. Czesława Niemena w Radio Koszalin. XIII Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych o Włodzimierzu Wysockim. Koncert „Śpiewasz na cały świat”. Wykonawcy: Valdemar Kalinin (Wielka Brytania), Adrienne Green (Wielka Brytania), Kassae Nygusie Wolde Mikael (Etiopia), Agron Tufa (Albania), Husein Jamil El-Hassoun (Jordania), Denis Grintsevich (Rosja), Valeriy Aksenovich (Rosja), Dani Amitai (Izrael), Igal Amitai (Izrael), Akaki Gachechiladze (Gruzja), Tatyana Iskandaryan (Armenia), Albert Melkonyan (Armenia), Tomasz Fopke (Wejherowo, Polska), Andrzej Krawczyk (Legnica, Polska). W programie: utwory Wysockiego w różnych wersjach językowych.

11.02.2015 – Hospicjum im. Świętego Wawrzyńca w Gdyni. Recital „Polskie i światowe premiery po kaszubsku” z okazji XXIII Światowego Dnia Chorego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Wojciech Złoch – akordeon. W programie: premierowe wykonania w języku kaszubskim światowych przebojów.

15.02.2015 – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie. Koncert pt. „Bùkòwińszcé Zòpùstë 2015”. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Chór Zespołu Szkolno-Przedszkolnego z Bukowiny, Chór Gminy Cewice, Symfonicy Gdańscy, Hubert Szczypiorski – dyrekcja, fortepian.

17.02.2015 – Akademia Głodnica w Głodnicy. Koncert „Rosyjski śledzik po kaszubsku”. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: premierowe wykonanie w języku kaszubskim przebojów rosyjskich w tłumaczeniu Tomasza Fopke.

28.03.2015 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Fragmenty „Tryptyku rzymskiego” Karola Wojtyły w tłumaczeniu na język kaszubski Zbigniewa Jankowskiego przeczytał Wojciech Schutta, partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton, dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

29.03.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Fragmenty „Tryptyku rzymskiego” Karola Wojtyły w tłumaczeniu na język kaszubski Zbigniewa Jankowskiego przeczytał Wojciech Schutta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.¹²⁶

¹²⁶ „REQUIEM” pamięci Jana Pawła II. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 134/marzec 2015, s. 34-34. Fot.

29.03.2015 – kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Lini. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórze – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

02.04.2015 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórze – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Fragmenty „Tryptyku rzymskiego” Karola Wojtyły w tłumaczeniu na język kaszubski Zbigniewa Jankowskiego przeczytał Wojciech Schutta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

11.04.2015 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Opera pt. „Rebeka” – prapremiera. Muzyka: Michał Dobrzyński. Libretto: Tomasz Fopke. Kierownictwo muzyczne: Szymon Morus. Reżyseria i inscenizacja: Jolanta Rożyńska. Współpraca muzyczna: Waldemar Czaja. Asystent reżysera i koordynator projektu: Izabela Richter. Akompaniator, korepetytor chóru oraz solistów: Jakub Ostrowski. Przygotowanie chóru (Camerata Musicale): Aleksandra Janus. Kostiumy: Aneta Fittkau. Realizacja scenograficzna: Mateusz Czech, Jacek Rogalewski, Michał Zacharski. Realizacja świateł: Jacek Rogalewski. Realizacja dźwięku: Michał Zacharski.

Wykonawcy: s o l i ś c i: Karsczy – (tenor) Jacek Szymański, Rebeka – (sopran) Karolina Karcz, Magdalena Chmielecka, Sądza / Ksądz – (baryton) Jacek Batarowski, Michał Bronk, r o l e m ó w i o n e: Jón – Adam Hebel, Mańdel – Ryszard Nalepka, Szandara – Daniel Kuptz, Szëmón – Justyn Baranowski, Stazja – Katarzyna Hermann, Prokòp – Rafał Rompca, Francusza – Teresa Makurat, Rąbca I, drwal starszy – Krzysztof Mączkowiak, Rąbca II, drwal młodszy – Rafał Rompca, c h ó r R ą b c ó w: (tenory) – Wojciech Karbowski, Daniel Kuptz, Krzysztof Mączkowiak, Rafał Rompca, Krzysztof Żołądkowicz, (basy) – Justyn Baranowski, Arkadiusz Kraszkiewicz, Krzysztof Powalka, Michał Trepczyk, Janusz Wenta, Orkiestra Kameralna PROGRESS, dyrygent: Szymon Morus.

12.04.2015 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Opera pt. „Rebeka” – prapremiera. Muzyka: Michał Dobrzyński. Libretto: Tomasz Fopke. Kierownictwo muzyczne: Szymon Morus. Reżyseria i inscenizacja: Jolanta Rożyńska. Współpraca muzyczna: Waldemar Czaja. Asystent reżysera i koordynator projektu: Izabela Richter. Akompaniator, korepetytor chóru oraz solistów: Jakub Ostrowski. Przygotowanie chóru (Camerata Musicale): Aleksandra Janus. Kostiumy: Aneta Fittkau. Realizacja scenograficzna: Mateusz Czech, Jacek Rogalewski, Michał Zacharski. Realizacja świateł: Jacek Rogalewski. Realizacja dźwięku: Michał Zacharski.

Wykonawcy: s o l i ś c i: Karsczy – (tenor) Jacek Szymański, Rebeka – (sopran) Karolina Karcz, Magdalena Chmielecka, Sądza / Ksądz – (baryton) Jacek Batarowski, Michał Bronk,

role mówione: Jón – Adam Hebel, Mańdel – Ryszard Nalepka, Szandara – Daniel Kuptz, Szëmón – Justyn Baranowski, Stazja – Katarzyna Hermann, Prokòp – Rafał Rompca, Francusza – Teresa Makurat, Rąbca I, drwał starszy – Krzysztof Mączkowiak, Rąbca II, drwał młodszy – Rafał Rompca, c h ó r R ą b c ó w: (tenory) – Wojciech Karbowski, Daniel Kuptz, Krzysztof Mączkowiak, Rafał Rompca, Krzysztof Żołądkowicz, (basy) – Justyn Baranowski, Arkadiusz Kraszkiewicz, Krzysztof Powałka, Michał Trepczyk, Janusz Wenta, Orkiestra Kameralna PROGRESS, dyrygent: Szymon Morus.

18.04.2015 – Promocja książki pt. „Opowieści Dominika” Augustyna Dominika w Zamku w Krokowej. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

03.05.2015 – kościół św. Mikołaja w Szemudzie. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Fragmenty „Tryptyku rzymskiego” Karola Wojtyły w tłumaczeniu na język kaszubski Zbigniewa Jankowskiego przeczytał Wojciech Schutta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

08.05.2015 – kościół NMP w Gdyni. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Fragmenty „Tryptyku rzymskiego” Karola Wojtyły w tłumaczeniu na język kaszubski Zbigniewa Jankowskiego przeczytał Wojciech Schutta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”¹²⁷.

10.05.2015 – XIII Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Kosakowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

31.05.2015 – Festyn Charytatywny „Dla Julii” na Zamku w Krokowej. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie utwory kabaretowe.

01.06.2015 – Powiatowy Zespół Kształcenia Specjalnego w Wejherowie. Koncert z okazji Dnia Dziecka. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie utwory kabaretowe.

14.06.2015 – X Chóralne Spotkania w Dębogórzu. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

¹²⁷ <http://gdynia.pl/1191-991-2015-04-24-2015-05-07,3456/w-holdzie-janowi-pawlowi-ii,434002>

21.06.2015 – Odpust parafialny św. Jana w Robakowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

28.06.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

09.08.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

11.09.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

12.09.2015 – I Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej PATER NOSTER w Strzeczcu. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke, który otrzymał wyróżnienie w kategorii chórów świeckich. W programie: pieśni religijne.¹²⁸

19.09.2015 – II Pomorskie Święto Chóralistyki. Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie.

27.09.2015 – Koncert Pieśni Maryjnych podczas Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Kościół św. Mikołaja w Szemudzie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni maryjne po polsku i kaszubsku.

03.10.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

11.10.2015 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórze – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

18.10.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Gdyni-Wielkim Kacku. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórze – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

¹²⁸ Wyróżnienie dla „Lutni” podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Religijnej w Strzeczcu. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 136/październik 2015, s. 11-12.

07.11.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert podczas uroczystości ślubnej. Wystąpił Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

11.11.2015 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Maraton Pieśni Patriotycznej. Koncert w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton, Elżbiety Lieder – fortepian. W programie: polskie i kaszubskie pieśni patriotyczne.

29.11.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

26.12.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert podczas uroczystości 50- rocznicy małżeńskiego. Wystąpił Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne, kolędy.

27.12.2015 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. IV Rodzinne Spotkania z Kolędą. Wystąpili m.in: „Rodzina Fopke” i „Rodzina Kaszubska” pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

28.12.2015 – kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gdyni. X Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

29.12.2015 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. X Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie. Chór zdobył nagrodę główną konkursu.

03.01.2016 – kościół Matki Boskiej Różańcowej w Luzinie. Koncert podczas Mszy św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

04.01.2016 – Aula B-4 Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Gdańskiego w Sopocie. Kolędowanie z cyklu „Muzyka na Zarządzaniu”. Wystąpili: Chór Wydziału Zarządzania UG „Non Serio”, Beata Borowicz – dyrygent, Tomasz Fopke – baryton, Bartłomiej Łyziński – piano, Barbara Marczuk-Górka – flet. W programie: kolędy polskie, kaszubskie i angielskie.

10.01.2016 – kościół św. Jadwigi Śląskiej w Kębłowie. Koncert podczas Mszy św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

10.01.2016 – kościół św. Maksymiliana Marii Kolbego w Strzebielinie Morskim. Koncert podczas Mszy św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

17.01.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert podczas Mszy św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

17.01.2016 – kościół św. Leona w Wejherowie. Koncert kolęd chórów z Wejherowa i okolic. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

24.01.2016 – kościół Chrystusa Króla w Wejherowie. Charytatywne Kolędowanie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

09.02.2016 – Szkoła Podstawowa w Starej Hucie. Koncert „Francuski śledzik po kaszubsku”. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: szlagiery muzyki francuskiej w tłumaczeniu na język kaszubski.

19.03.2016 – Dwór Artusa w Gdańsku. Koncert „Na kaszubską nutę” w ramach obchodów Dnia Jedności Kaszubów w Gdańsku. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: szlagiery muzyki francuskiej, rosyjskiej w tłumaczeniu na język kaszubski oraz oryginalne, kaszubskie piosenki kabaretowe.

02.04.2016 – kościół Chrystusa Króla w Gdyni-Małym Kacku. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórze – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

03.04.2016 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. Jubileusz 15-lecia chóru „Morzanie”. Koncert m.in. chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne.

15.04.2016 – Klub „Weranda” w Jastarni. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysionek (akordeon). W programie: regionalne i światowe szlagiery w języku kaszubskim.¹²⁹

17.04.2016 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne.

24.04.2016 – kościół św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Krokowej i Zamek w Krokowej. Uroczystości 25-lecia działalności oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Krokowej. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne i patriotyczne¹³⁰.

¹²⁹ <http://puck.naszemiasto.pl/artykul/recital-tomasza-fopke-kawiarnia-weranda-w-jastarni,3702519,art,t,id,tm.html>, dostęp 4.11.2016, godz. 21.42

¹³⁰ Bożena Hartyn-Leszczynska, *Srebrne Gody ZKP Krokowa*, „Pomerania” nr 6 (499), czerwiec 2016, s. 27.

27.05.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Uroczysta Msza św. jubileuszowa w 25. rocznicę święceń kapłańskich ks. Leszka Kryży. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie, kaszubskie i łacińskie utwory sakralne.

29.05.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Uroczysta Msza św. jubileuszowa w 50. rocznicę święceń kapłańskich ks. Prałata Zygryda Leżańskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie, kaszubskie i łacińskie utwory sakralne.

04.06.2016 – II Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej PATER NOSTER w Strzeczcu. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Chór uzyskał wyróżnienie i nagrodę finansową (500 zł) za najciekawsze wykonanie utworu w języku kaszubskim¹³¹.

19.06.2016 – Świętojańskie świętowanie. Uroczysta Msza św. podczas święta Jana Chrzcziciela, patrona wsi Robakowo. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W repertuarze: utwory religijne polskie, kaszubskie i łacińskie.

18.07.2016 – kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Jastarni. Msza św. żałobna za śp. Mariana Selina. Wystąpili: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – organy. W programie: pieśni w języku kaszubskim.

07.08.2016 – plac przykościelny parafii Św. Wawrzyńca w Luzinie. Suma odpustowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dykcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

15.08.2016 – dziedziniec kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Żukowie. Przedstawienie teatralne pt. „Mniszki Żukowskie. Norbertanki” autorstwa Janusza H. Stoppy. W rolach głównych wystąpili: Księżna Zwinisława – Celina Leszczyńska-Rubin, Książę Mściwój I – Tomisław Ryczko, Ojciec Ambroży – Tomasz Fopke, Opat Alardus – Paweł Szablowski, Ojciec Laurenty – Janusz H. Stoppa. Reżyseria: Janusz H. Stoppa.

17.09.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. jubileuszowa na 50-lecie pożycia Genowefy i Edmuda Słowi. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Artur Bańko – organy oraz chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

17.09.2016 – sala bankietowa „Słowiczanka” w Robakowie. 50-lecie pożycia Genowefy i Edmuda Słowi. Wystąpił chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie utwory świeckie.

25.09.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Koncert Pieśni Maryjnej w ramach XII Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił: chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

¹³¹ <http://www.paternosterfestiwal.pl/> [07.06.2016].

02.10.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. poprzedzająca uroczystość odsłonięcia pomnika prof. Gerarda Labudy w 100-lecie jego urodzin. Wystąpił: chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

09.10.2016 – Gimnazjum im. ks. A. Radomskiego w Wierzhucinie. Uroczystość odsłonięcia obelisku poświęconego poecie i kompozytorowi Marianowi Selinowi. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysionek (akordeon). W programie: pieśni autorstwa Mariana Selina.¹³²

10.10.2016 – Ośrodek Kultury Kaszubsko-Pomorskiej w Gdyni. Otwarcie Kaszubskiego Forum Kultury. Wystąpili: Tomasz Fopke (baryton) i Wojciech Złoch (akordeon). W programie: koncert pieśni dedykowanych Gdyni.

15.10.2016 – kościół św. Pawła Apostoła w Gdyni-Pogórze. XIV Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wystąpili członkowie Rady Chórów Kaszubskich: „Kaszubki” z Chwaszczyna pod dyr. Szymona Chylińskiego, „Morzanie” z Dębogórze pod. dyr. Pawła Nodzaka, Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka z Wejherowa pod dyr. Zofii Kamińskiej, „Nadolanie” z Nadola pod dyr. Ilony Kowalczyk, „Dzwon Kaszubski” z Gdynia pod dyr. Piotra Klemenskiego oraz „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

23.10.2016 – Muzeum „Kocham Bałtyk” w Swarzewie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie utwory kabaretowe.

11.11.2016 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. III Maraton Pieśni Patriotycznej. Koncert w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton, Elżbiety Lieder – fortepian oraz Ryszarda Borysionka – akordeon. W programie: polskie i kaszubskie pieśni patriotyczne.

19.11.2016 – Muzeum Prus Zachodnich w Warendorfie (Niemcy - Westfalia). Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kolędy kaszubskie.

10.12.2016 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. 50 koncert w ramach cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub”. Wystąpili: Katarzyna Borowska – sopran, Anna Fabrello – sopran, Bogna Forkiewicz – sopran, Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Maria Malinowska – sopran, Liliana Górka – mezzosopran, Alicja Rumianowska – mezzosopran, Aleksandra Pilarska – mezzosopran, Michał Grabczuk – tenor, Tomasz Grygo – tenor, Ryszard Minkiewicz – tenor, Jacek Szymański – tenor, Wojciech Winnicki – tenor, Radosław Blonka – baryton, Krzysztof Bobrzecki – baryton, Krzysztof Chorzelski – baryton, Tomasz Fopke – baryton, Grzegorz P. Kołodziej – baryton, Paweł Ruszkowski – śpiew, fortepian, Ryszard Borysionek – akordeon, Witosława Frankowska – fortepian, słowo o muzyce. Zabrzmiały pieśni kompozytorów z Kaszub i Pomorza w wykonaniu artystów, będących gośćmi cyklu w latach 2002-2016.

¹³² [Parafia Wierzhucino \(home.pl\)](http://ParafiaWierzhucino.home.pl)

18.12.2016 – kościół św. Apostołów Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Piotr Chorostian – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina, „Strzelenka” z Tuchomia i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.¹³³

18.12.2016 – kościół św. biskupa Polikarpa w Gdańsku - Osowej. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Piotr Chorostian – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina, „Strzelenka” z Tuchomia i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

21.12.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie, kaszubskie i łacińskie utwory sakralne.

28.12.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory sakralne.

15.01.2017 – kościół NMP Królowej Polski w Wejherowie. Koncert kolęd. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

22.01.2017 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert kolęd. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Zespół „Luzińskie Dzwoneczki” i Ewelina Pobłocka. W programie: Kolędy polskie i kaszubskie.

29.01.2017 – kościół Chrystusa Króla w Wejherowie. Festiwal serc. V Charytatywne kolędowanie. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

05.02.2017 – kościół Matki Boskiej Różańcowej w Luzinie. Uroczysta msza św. wraz z konsekracją dzwonów, transmitowana przez TV Polonia, pod przewodnictwem abpa Leszka Sławoja Głódzia. Koncert pieśni religijnych polskich i kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

10.02.2017 – Szkoła Podstawowa im. Ks. Bernarda Sychty w Puzdrowie. Spotkanie z seniorami. Koncert kaszubskiej pieśni kabaretowej. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Wojciech Złoch – akordeon.

10.02.2017 – Centrum Sportu i Rekreacji w Skorzewie. Spotkanie członkiń kół gospodyń wiejskich działających w gminie Kościerzyna. Koncert kaszubskiej pieśni kabaretowej. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Wojciech Złoch – akordeon.

¹³³ „Chwaszczëno. 150 mszów z kaszëbską liturgią słowa”. „Pomerania” nr 1 (505), styczeń 2017, s. 63.

28.02.2017 – Szkoła Podstawowa w Starej Hucie. Koncert „Szwedzkô aba abò ABBA pò kaszëbskù”. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: szlagiery zespołu ABBA w tłumaczeniu na język kaszubski.

04.03.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Jubileusz 10-lecia Stowarzyszenia Inicjatyw Obywatelskich PRO BONO. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina. Przygotowanie i akompaniament fortepianowy: Tomasz Fopke.

07.03.2017 – Sala Ratusza Miejskiego w Wejherowie. Konferencja prasowa – ogłoszenie Ogólnopolskiego Konkursu na Piosenkę o Wejherowie. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: *Piosenka o Wejherowie* Benedykta Raduły.

11.03.2017 – kościół pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa. Wystąpił chór Lutnia z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Solo w utworze pt. „Ju zamknioné Twòje òczë” wykonał Tomasz Fopke.

19.03.2017 – kościół św. Apostołów Piotra i Pawła w Chmielnie. Msza św. kaszubska otwierająca obchody Dnia Jedności Kaszubów. Wystąpił: chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

19.03.2017 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił: chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

29.04.2017 – Sala Mieszczańska Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku. Prapremiera „Stwòrzeniô Swiata” – kantaty na baryton z fortepianem Marka Raczyńskiego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton i Paweł Rydel – fortepian.

01.05.2017 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa Jana Schulz. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni sakralne – polskie i kaszubska. Solo w utworze pt. „Ju zamknioné Twòje òczë” wykonał Tomasz Fopke.¹³⁴

06.06.2017 – Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Tursku. Dzień Kaszubski. Wystąpili m.in. Tomasz Fopke – baryton, Karol Krefta – akordeon. W programie: koncert kaszubskich piosenek kabaretowych.

11.06.2017 – Odpust św. Trójcy na Kalwarii Wejherowskiej. Koncert pieśni kaszubskich połączonych sił Rady Chórów Kaszubskich. Dyrygentura: Tomasz Fopke. Organy: o. Dawid Szulca. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

11.06.2017 - XXV Gminny Przegląd Twórczości Kaszubskiej w Brzeźnie Szlacheckim. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego "We Dwa Konie" w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: utwory światowe w kaszubskim przekładzie oraz rodzime piosenki kabaretowe.

¹³⁴ Ostatnie pożegnanie druha Jana Schulz – prezesa OSP. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 143/lipiec 2017, s. 27.

17.06.2017 – Centrum Handlowe „Riviera” w Gdyni. Promocja „Kaszëbskô Riviera”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. Akompaniament: Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: piosenki kaszubskie.

17.06.2017 – Centrum Handlowe „Riviera” w Gdyni. Promocja „Kaszëbskô Riviera”. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Konie”, w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: piosenki kaszubskie.

18.06.2017 – Kościół par. św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Karol Krefta – organy. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

18.06.2017 – kościół par. Biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

23.06.2017 – Rybaczówka w Dębках. Przedstawienie „Ścinanie kani”. W programie: występ chóru Lutnia z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke.

24.06.2017 – Festyn Świętojański w Robakowie. Koncert chóru Lutnia z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke.

06.08.2017 – plac przykościelny parafii Św. Wawrzyńca w Luzinie. Suma odpustowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne.

05.09.2017 – aula Szkoły Ponadgimnazjalnej nr 1 w Wejherowie. Rola Gospodarza w „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego w ramach akcji Narodowego Czytania.

23.09.2017 – Centrum sw. Jana w Gdańsku. Koncert chóru „Lutnia” pod dyrekcją Tomasza Fopke w ramach Pomorskiego Święta Chóralistyki.

24.09.2017 – kościół par. Izydora Oracza w Gowinie. Koncert pieśni Maryjnej w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego.

25.09.2017. Filharmonia Kaszubska. Gala Mistrzów Mowy Polskiej. Deklamacja fragm. „Pana Tadeusza”.

13.10.2017 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Koncert kaszubskiej piosenki biesiadnej. Wystąpiło Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon.¹³⁵

¹³⁵ <http://kaszubskieforumkultury.pl/galeriaaa/biesiada-kaszubska-tomaszem-fopke-ryszardem-borysionkiem/>

22.10.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. 15. Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

10.11.2017 – Gimnazjum w Luzinie. Koncert pieśni patriotycznych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke oraz Wojciech Złoch – akordeon. W programie: polskie i kaszubskie pieśni patriotyczne.

11.11.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. IV Maraton Pieśni Patriotycznej. Koncert w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton, Elżbiety Lieder – fortepian oraz Ryszarda Borysionka – akordeon. W programie: polskie i kaszubskie pieśni patriotyczne.¹³⁶

17.11.2017 – Biblioteka w Luzinie. Werniaż prac malarskich Teresy Ellwart. Koncert pieśni kaszubskich w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton i Wojciecha Złocha – akordeon.

24.11.2017 – Willa Decjusza w Krakowie. Koncert w wykonaniu: Tomasza Fopke – baryton i Pawła Rydla – fortepian. W programie: „Stworzenie świata” Marka Raczynskiego oraz cykl 5 kaszubskich pieśni adwentowych Tomasza Fopke.

16.12.2017 – kościół św. Leona w Wejherowie. Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowych. Koncert w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke przy towarzyszeniu akordeonowym Wojciecha Złocha. W programie: kolędy kaszubskie.

17.12.2017 – Dom Kultury i kościół w Pierwoszynie. Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowych – przesłuchania konkursowe i koncert galowy. Koncert w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke przy towarzyszeniu akordeonowym Wojciecha Złocha. W programie: kolędy kaszubskie. Chór zdobył Grand Prix festiwalu, Złote Pasma oraz wyróżnienie dla najlepszego dyrygenta festiwalu.

22.12.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Spektakl „Gwiżdże na Naji Szkòle” wg scenariusza Tomasza Fopke. Wykonawcy: uczniowie i nauczyciele Naji Szkòle z Wejherowa.

31.12.2017 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. Kaszubska. Koncert w wykonaniu chóru „Lutnia” pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

07.01.2018 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. II Wspólne Kolędowanie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.¹³⁷

¹³⁶ Zuzanna Szwedek-Kwiecińska. *Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Kalendarium*, w: *Wejherowski Rocznik Kulturalny 4*, Wejherowo 2018, pod red. Dariusza Majkowskiego, s. 136.

¹³⁷ Lutnia zaprasza na koncert. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 145/grudzień 2017, s. 20.

14.01.2018 – kościół św. Józefa w Cieczewie. Koncert Pastorałek i Utworów Bożonarodzeniowych Jerzego Stachurskiego. W programie: piosenki Jerzego Stachurskiego (muzyka) i Tomasza Fopke (słowa). Wystąpili także: Monika Rogalewska, Paulina Skrzyńska, Zespół Śpiewaczy z OSP Cieczewo, Zespół Wokalny ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Luzinie pod dyr. Zofii Meyer oraz Chór „Rumianie” z Rumi pod dyr. Marzeny Graczyk.

21.01.2018 – kościół MB Różańcowej w Luzinie. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie kolędy.

21.01.2018 – kościół Chrystusa Króla i bł. Alicji Kotowskiej w Wejherowie. Charytatywne Kolędowanie „Festiwal Serc”. Wykonawcy: m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie pieśni bożonarodzeniowe.

28.01.2018 – kościół Miłosierdzia Bożego w Chłapowie. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie kolędy.

14.02.2018 – Szkoła Podstawowa w Starej Hucie. Koncert piosenek z repertuaru Mieczysława Fogga. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon.

18.02.2018 – kościół par. Św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert kaszubskich pieśni wielkopostnych w wykonaniu: Tomasza Fopke – baryton i Karola Krefty - organy.

18.02.2018 – kościół św. Biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Msza św. kaszubska. Koncert kaszubskich pieśni wielkopostnych w wykonaniu: Tomasza Fopke – baryton i Pawła Rydla - organy.

17.03.2018 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert kaszubskich pieśni sakralnych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Akordeon: Wojciech Złoch.

17.03.2018 – Szkoła Podstawowa im. Lecha Bądkowskiego w Luzinie. Koncert pieśni kaszubskich i polskich. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Akordeon: Wojciech Złoch.

18.02.2018 – Zamek w Krokowej. Święto Wiosny. Koncert kaszubski. W programie: „Stwórczenie Świata” Marka Raczyńskiego i cykl kaszubskich pieśni wielkopostnych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Paweł Rydel – fortepian, Jakub Klemensiewicz – sax tenor.

19.03.2018 – Biblioteka Miejska w Słupsku. Koncert kaszubskich piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon.

04.05.2018 – Festiwal Kultury Kaszubskiej w Oględowie. Koncert piosenek w języku kaszubskim. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Kònie”, w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon.¹³⁸

26.05.2018 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Koncert w wykonaniu chóru „Lutnia” pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: utwory łacińskie, kaszubskie i polskie.

02.06.2018 – IV Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej PATER NOSTER w Strzeczcu. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.¹³⁹

07.06.2018 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Koncert jubileuszowy kaszubskiego Duo Artystycznego, w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon.^{140, 141, 142}

10.06.2018 – Kochanowo. Festyn Rodzinny. Koncert pieśni biesiadnych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

24.06.2018 – plac w Robakowie. Msza św i Koncert Świętojański. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni łacińskie, polskie i kaszubskie.

25.06.2018 – kościół klasztorny w Kartuzach. Koncert okolicznościowy z okazji 80-tych urodzin Renaty Kiedrowskiej. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon.

07.07.2018 – plac kościoła św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska inaugurująca XX Światowy Zjazd Kaszubów. Koncert pieśni religijnych: łacińskich, polskich i kaszubskich.¹⁴³

¹³⁸ <https://echodnia.eu/swietokrzyskie/w-ogledowie-zasmakowano-wyjatkowej-muzyki-sztuki-i-tabaki-rodem-z-kaszub-zdjecia/ar/13183050>

¹³⁹ <http://www.radioglos.pl/wiadomosci/z-zycia-kosciola/4552-iv-edycja-festiwalu-pater-noster-w-strzeczcu-zapowiedz>

¹⁴⁰ <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2018-06-10/46904-przekroj-kultury.html?play=on>, dostęp 12.06.2018

¹⁴¹ DM. *Kòńskò dekada*. Pomerania nr 7-8, lipiec-sierpień 2018, s. 50-51.

¹⁴² Stanisław Janke. Facebook: *Właśnie wróciłem z przewspaniałego koncertu z okazji 10-lecia Kaszubskiego Duo Artystycznego We Dwa Kònie Tomasz Fopke i Ryszard Borysionek. To niezwykle wydarzenie kulturalne odbyło się w Filharmonii Kaszubskiej w Wejherowie. Tak naprawdę dopiero podczas tego recitalu poznałem niezgłębione możliwości śpiewacze i krasomówcze Tomka, jego kapitalny humor i artystyczną swadę i wszystko to w połączeniu z wirtuozerią akordeonową Ryszarda Borysionka. Co bardzo ważne, wszystkie piosenki były śpiewane po kaszubsku, a światowe przeboje przetłumaczone przez Tomka na kaszubski były wręcz kongenialne. Uczestnicy zostali zaproszeni do wspólnego śpiewania - to była iskra kaszubska i swojska uczta duchowa. Gdy śpiewaliśmy z tym fantastycznym duetem „To je niedz’la ostatnó” Mieczysława Fogga sporo osób ocierało łzy wzruszenia. A wybuchów śmiechu trudno było mi zliczyć. Tomek i Ryszard - tak le trzëmac!*

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1958943457471136&id=100000665020571&comment_id=2352626118102866¬if_id=1551084576473424¬if_t=mentions_comment

¹⁴³ Z życia chóru „Lutnia”. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 146/grudzień 2018, s. 35. fot

Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. Artur Bańko – organy, Wojciech Złoch – akordeon.^{144, 145}

14.07.2018 – rynek w Bytowie. Kaszubska Sobota. Koncert piosenek w języku kaszubskim. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Kònie”, w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon.

26.07.2018 – Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku. Koncert kaszubskich pieśni kabaretowych w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton i Wojciecha Złocha – akordeon.¹⁴⁶

15.08.2018 – kościół Wniebowzięcia NMP w Redzie. Koncert patriotyczny w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke.

18.08.2018 – kościół w Żarnowcu. Oprawa muzyczna mszy ślubnej w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke.

29.08.2018 – kościół w Jastarni. XIX Metropolitalny Festiwal Piosenki Religijnej. Nagrodę specjalną za wykonanie utworu w języku kaszubskim otrzymał zespół „Dawid i Goliat” w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon.

15.09.2018 – podziemia Kościoła Gimnazjalnego w Chojnicach. Koncert współczesnej sakralnej muzyki kaszubskiej. W programie: Kantata „Stworzenie świata” Marka Raczynskiego oraz kaszubskie pieśni maryjne w aranżacji Pawła Rydla. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton i Paweł Rydel – fortepian.

16.09.2018 – kościół w Chwaszczynie. Oprawa mszy św. kaszubskiej w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. Organy: Karol Krefta.

22.09.2018 – kościół w Chwaszczynie. XVI Zjazd Kaszubskich Chórów i 15-lecie zespołu „Kaszubki”. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

30.09.2018 – kościół w Sychowej. Koncert pieśni Maryjnych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

14.10.2018 – kościół par. pw. św. Biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

20.10.2018 – Bytowskie Centrum Kultury w Bytowie. Festiwal „Cassubia Cantat”. Wystąpili m.in. Tomasz Fopke (baryton) wraz z Wojciechem Złoch (akordeon). W programie: *Pieśń o naszi Jastarni; Spij, dzeckò, spij i Wlazła kòza*. Prezentacja została nagrodzona kwotą 1600 zł za błyskotliwość warsztatową i wysoki poziom wykonawczy.

¹⁴⁴ *Gmina Luzino. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy*, nr 147/ lipiec 2018, s. 2,4,5.

¹⁴⁵ Roman Klinkosz. *XX Światowy Zjazd Kaszubów, Luzino 07.07.2018*. (Album fotograficzny)

¹⁴⁶ <http://www.muzeum.slupsk.pl/index.php/aktualnosci/1029-slupskie-czwartki-literackie-spotkanie-12-tomasz-fopke-i-wojciech-zloch>

28.10.2018 – Arboretum w **Luzinie**. Koncert pieśni patriotycznych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Na akordeonie akompaniował Wojciech Złoch.¹⁴⁷

10.11.2018 – Szkoła Podstawowa w Tuchlinie. Koncert pieśni patriotycznych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Na akordeonie akompaniował Wojciech Złoch.

11.11.2018 – Maraton Pieśni Patriotycznej. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wystąpił: Tomasz Fopke – baryton, Elżbieta Lieder – fortepian, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: pieśni patriotyczne po polsku i kaszubsku.

05.12.2018 – Czytanie Kaszub. Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku. Koncert kaszubskich piosenek bożonarodzeniowych w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton i Wojciecha Złocha – akordeon.¹⁴⁸

17.12.2018 – kościół pw. Św. Trójcy w Wejherowie. *Osiem pieśni z Księgi Koheleta*¹⁴⁹ Anny Rocławskiej-Musiałczyk. Wystąpili: Julia Pruszek – sopran, Maria Malinowska – sopran, Tomasz Fopke – recytator, Zofia Trystuła-Hovhannisyan – duduk, Paweł Gruba – bazuna, Symfoniczna Orkiestra Projektowa, Chór Mieszany „Cantores Veiherovienses”, Zespół Wokalny „Art’n’Voices”, Chór Żeński I Liceum Ogólnokształcącego im Józefa Wybickiego w Kościerzynie. Dyrygował Tomasz Chyła.¹⁵⁰

30.12.2018 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

06.01.2019 – kościół par. pw. Dobrego Pasterza w Gdyni-Cisowej. Msza św. jubileuszowa z okazji 30-lecia chóru „Miriam”. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

13.01.2019 – kościół par. pw. św. Józefa Rzemieślnika w Gniewinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dykcją Tomasza Fopke. W programie: koncert kolęd.

13.01.2019 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. *III Wspólne Kolędowanie z „Lutnią”*, którego organizatorem był chór „Lutnia”. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dykcją Tomasza Fopke.

19.01.2019 – Gimnazjum w Chełmnie. XIV Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastorałek. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dykcją Tomasza Fopke, przy akompaniamencie akordeonowym Wojciecha Złocha, który za swoją prezentację otrzymał wystąpił Brązowe Pasma oraz Nagrodę Specjalną za kultywowanie języka kaszubskiego. Wykonano:

¹⁴⁷ *Niepodległa na Kaszubach*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 146/grudzień 2018, s. 19.

¹⁴⁸ <http://www.muzeum.slupsk.pl/index.php/aktualnosci/1107-czytanie-kaszub-czetanie-kaszeb-spotkanie-4>

¹⁴⁹ <https://www.youtube.com/watch?v=ZUttYAsh930&feature=share&fbclid=IwAR0Uu4BXMW0sXz9ePpYDGHcEPYJQh-BzCO3-tNICsAI58o66xO6PtUQUUp>

¹⁵⁰ Wejrowò. Òsmé spiéwów z Knédzi Kòheleta (red.), Pomerania nr 1 (527) styczeń 2019, s. 62.

- "Jezë, òstaw szopã" Antoniego Peplińskiego, układ: Tomasz Fopke;
- "Jezëskòwô biżónka" T. Fopke;
- "Dobëcé" Jerzego Stachurskiego i Eugeniusza Pryczkowskiego, układ: T. F.;
- "Spij, miłi Jezë" T.F.
- "Bóg nama przestojôł" Jana Trepczyka w opr. Zbigniewa Szablewskiego.

20.01.2019 – kościół par. pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Koncert charytatywny kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

22.02.2019 – Biblioteka Publiczna Gminy Luzino. Wernisaż prac malarskich Zofii Mielke. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni polskie i kaszubskie, m.in. *Czemù lecysz i Kądka móm jic?*¹⁵¹

06.03.2019 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Prezentacja fragmentów „Żęcô i przigòdów Remùsa” Aleksandra Majkowskiego w tłumaczeniu na polski Lecha Bądkowskiego. Lektor: Tomasz Fopke.

17.03.2019 – kościół pw. Św. Apostołów Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkopostne.

04.04.2019 – MDK w Rumi. Promocja książki Tomasza Fopke pt. „Z Regionu”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni polskich i kaszubskich.

07.04.2019 – Kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni sakralne w języku łacińskim, polskim i kaszubskim. Akompaniament organowy utworu „Ave verum corpus” A.W. Mozarta: Artur Bańko.

29.04.2019 – Koncert charytatywny w Orlu. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina w repertuarze polskich i kaszubskich piosenek. Dyrygował: Tomasz Fopke.

05.05.2019 – Kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. w 2. rocznicę śmierci Jana Schulza. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni sakralne w języku łacińskim, polskim i kaszubskim.

09.05.2019 – krzyż przydrożny u pp. Hinz w Luzinie. Nabożeństwo majowe. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni Maryjne.

16.05.2019 – krzyż przydrożny w Robakowie. Nabożeństwo majowe. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni Maryjne.

¹⁵¹ <https://www.youtube.com/watch?v=huXHid95JXQ>

23.05.2019 – Miejski Dom Kultury w Rumi. Koncert z cyklu: *Śpiewający Dyrektorzy. Dzień Matki*. Wystąpili: Agnieszka Skawińska i Tomasz Fopke. Akompaniował: Michał Kaleta.

24.05.2019 – krzyż przydrożny u pp. Hinz w Luzinie. Nabożeństwo majowe. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją i przy akompaniamencie akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni Maryjne.

08.06.2019 – Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. XVII Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wystąpił m.in. chor „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.¹⁵²

16.06.2019 – oprawa muzyczna mszy św. odpustowej Trójcy Św. na Górach Kalwaryjskich w Wejherowie. Wystąpiły chóry zgromadzone w Radzie Chórów Kaszubskich: Miriam z Gdyni, Nadolanie z Nadola, Rumianie z Rumi, Lutnia z Luzina, Morzanie z Dębogórza oraz Harmonia z Wejherowa. Dyrygował Tomasz Fopke. Wykonano kaszubskie pieśni religijne.

13.07.2019 – własna prezentacja słowno-muzyczna Tomasza Fopke podczas Ogródka Literackiego u Felicji Baska- Borzyszkowskiej w Łubianie.

28.07.2019 – dziedziniec kościoła Wniebowzięcia NMP w Żukowie. Żukowskie Lato Muzyczne. Koncert utworów w języku kaszubskim. Wystąpili m.in. Paulina Milczanowska – mezzosopran, Tomasz Fopke – baryton i Natalia Bigus – fortepian.

11.08.2019 – oprawa muzyczna mszy św. odpustowej św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

17.08.2019 – Kościół pw. Zwiastowania NMP w Żarnowcu. *Missa pro pace*. Wystąpili: Dominik Kisiel – organy, Jakub Klemensiewicz – saksofon oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.¹⁵³

11.09.2019 – kościół pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa za Edmunda Klas. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke, który wykonał solo w utworze pt. „Ju zamknioné twòje òczé”.

15.09.2019 – kościół pw. św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert pieśni religijnych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Karol Krefta – organy.

26.09.2019 – kościół pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa za Brunona Szpicę. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke, który wykonał solo w utworze pt. „Ju zamknioné twòje òczé”.

¹⁵² Informator XVII Zjazdu Kaszubskich Śpiewaków w Luzinie. Luzino 2019.

¹⁵³ <https://www.telewizjattm.pl/dzien/2019-08-19/51125-muzyka-dawna-w-dialogu-z-przyszloscia.html?play=on>

03.10.2019 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Koncert zespołu „4 razy w roku” pt. „Moja Piasznica”. Deklamacja wiersza w języku kaszubskim – Tomasz Fopke.¹⁵⁴

04. 10.2019 – Muzeum II WŚw. W Gdańsku. Koncert zespołu „4 razy w roku” pt. „Moja Piasznica”. Deklamacja wiersza w języku kaszubskim – Tomasz Fopke.

17.10.2019 – Uniwersytet Gdański. Koncert arii i pieśni Stanisława Moniuszki oraz pieśni kaszubskich. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Zuzanna Lisiecka – fortepian.

18.10.2019 – Szkoła Podstawowa nr 4 w Redzie. 15-lecie Stowrzszaenia „Kunszt”. XV Redzkie Impresje. Koncert arii i pieśni Stanisława Moniuszki. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Zuzanna Lisiecka – fortepian.

19.10.2019 – Kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. Dziękczynna na 25-lecie chóru „Lutnia” z Luzina. Wystąpili: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke, Wojciech Złoch – akordeon oraz Artur Bańko – organy. W programie: pieśni religijne po łacinie, polsku i kaszubsku.

19.10.2019 – Szkoła Podstawowa nr 2 im. prof. Gerarda Labudy w Luzinie. Koncert jubileuszowy na 25-lecie chóru „Lutnia” z Luzina. Wystąpili: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke, Wojciech Złoch – akordeon oraz Marian Benedyka – piano. W programie: utwory po angielsku, polsku i kaszubsku.¹⁵⁵¹⁵⁶

26.10.2019 – kościół w Żarnowcu. Koncert „Missa pro pace”.¹⁵⁷ Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke (kantór), Jakub Klemensiewicz – saksofon oraz Dominik Kisiel – organy.

28.10.2019 – Sala w Małkowie. Czytanie felietonów Aleksandra Labudy oraz twórczości T. Fopke.

11.11.2019 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. VI Maraton Pieśni Patriotycznej. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Piotr Bukowski – skrzypce, Ryszard Borysionek – akordeon oraz Elżbieta Lieder – fortepian.

¹⁵⁴ <http://www.tubawejherowa.pl/aktualnosci/czytaj/5724/MOJA-PIASNICA> Mirosław Odyńcki: *Po tym wstępie na scenie pojawił się działający od 15 lat, wykonujący głównie poezję śpiewaną, pochodzący z Żarnowca zespół "4razywroku", który zaprezentował utwory oparte na poezji Mirosława Odyńckiego, z tomiku "Moja Piasznica", poświęconego Ofiarom tej niehumanitarnej zbrodni. Zespół wystąpił w składzie: Szymon Kamiński – założyciel i lider zespołu, gitara elektroakustyczna, wokal; Mateusz Radziejewski – pianino elektryczne; Łukasz Nowicki – gitara elektryczna, wokal; Patrycjusz Kamiński – akordeon, wokal; Wojciech Kamiński – gitara basowa, wokal; Dawid Kass – perkusja. Gościnnie z zespołem wystąpili: Hieronim Korthals – trąbka; Weronika Korthals-Tartas – wokal; Jakub Kamiński – 12-letni wokalista; Tomasz Fopke – recytacja wierszy w języku kaszubskim. Występowi zespołu towarzyszyła projekcja multimedialna a całość widowiska wyreżyserował Mariusz Sławiński.*

¹⁵⁵ 25-lecie Chóru „Lutnia” i wręczenie odznaczeń „Zasłużony dla Gminy Luzino”. Gminny biuletyn informacyjny Rady i Wójta Gminy, nr 151/grudzień 2019, s. 8-9.

¹⁵⁶ 25-lecie chóru Lutnia i wręczenie odznaczeń „Zasłużony dla gminy Luzino”. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 151/grudzień 2019, s. 8-9. fot

¹⁵⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=XcHHQcnTSfl>

24.11.2019 – kościół w Szemudzie. Oprawa mszy św. dziękczynnej w 50-lecie ślubu. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

14.12.2019 – Muzeum Kaszubskie im. Franciszka Tredera w Kartuzach. Koncert pt. „Czësto nowé kaszëbsczé spiëwë swiatowë”. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Kònie”: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: utwory kaszubskie autorskie i tłumaczenia znanych szlagierów światowych z repertuaru ABBY, M. Fogga, rosyjskie i francuskie.^{158, 159}

17.12.2019 – Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Janowo” w Rumi. Koncert w ramach Konkursu Kolęd MTK. W programie kolędy kaszubskie. Wystąpił m.in. chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją T. Fopke.

29.12.2019 – kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasz Fopke. W programie kolędy polskie i kaszubskie.

29.12.2019 – kościół par. MB Królowej Polski w Wejherowie. III Wspólne Kolędowanie. Wystąpił Tomasz Fopke – baryton i Wiesław Tyszer – organy. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.¹⁶⁰

06.01.2020 – kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasz Fopke. W programie: kolędy po polsku.

12.01.2020 – kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. IV Kolędowanie z Lutnią. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie kolędy: Nad Betlejem w ciemną noc, Świat przed Tobą kląkł i White Christmas.

19.01.2020 – kościół par. pw. św. Leona Wielkiego w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke przy akomaniamencie Karoliny Szczepańskiej. W programie: O pójdzmy dziś wszyscy, Nad Betlejem w ciemną noc, Świat przed Tobą kląkł, Wejherowskie Betlejem (premiera), Na wejrowsczim rénku (premiera), Kolęda zgody (premiera), Zaśnij Dziecino.^{161, 162}

27.01.2020 – kościół par. św. Trójcy w Wejherowie. Koncert „Verba Sarca”. Wystąpili: Danuta Stenka – lektorka; Tomasz Fopke – śpiew; Chór „Cantores Veihervienses” pod

¹⁵⁸ Maciej Krajewski, Znane utwory w kaszubskiej aranżacji - w Kartuzach wystąpił zespół „We Dwa Kònie” https://kartuzy.naszemiasto.pl/znane-utwory-w-kaszubskiej-aranzacji-w-kartuzach-wystapil/ar/c13-7469511?fbclid=IwAR2jPXhf_nVSJqy5x7jLspIP_IDo4A1MMs1SRosKYZtCv2Rv2R7VJpzoPlk (Sami muzycy rozbawiali i zachwycali przybyłych już od pierwszych słów. Duo „We Dwa Kònie” zaprezentowało bowiem zarówno utwory własne, jak i kaszubskie wersje znanych przebojów francuskich, rosyjskich, a nawet z repertuaru ABBY i Mieczysława Fogga. Między utworami Tomasz Fopke wtrącał krótkie, prześmiewcze pogawędki, na sam koniec zaś, wspólnie z publicznością, zespół zagrał i zaśpiewał „Kòlãdę” ze słowami ks. Bernarda Sychty. Po wszystkich był też czas na rozmowę z samymi artystami.)

¹⁵⁹ Red. Kartuzë. „Kònie” w Muzeum. Pomerania nr 1 (538), styczeń 2020, s.59.

¹⁶⁰ Kolędowanie na Rybackiej. Zabrzmiły pieśni bożonarodzeniowe. Puls Wejherowa, nr 1 (213) 9 stycznia 2020, s.10

¹⁶¹ Koncert chórów. Piękne kolędy. Puls Wejherowa, nr 2 (214) 23 stycznia 2020, s. 11, fot.

¹⁶² [Wspólne kolędowanie z chórami w Wejherowie - gwe24.pl](https://gwe24.pl)

kier. Tomasza Chyły; Cezary Paciorek – kompozycje, keyboard, akordeon; Filip Arasimowicz – kontrabas; Ireneusz Kreczmar – instrumenty perkusyjne.¹⁶³

28.01.2020 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Koncert z cyklu „Śpiewający Dyrektorzy” pt. „Z kolędą i pomocą”. Wystąpili: Agnieszka Skawińska – śpiew, Tomasz Fopke – śpiew i Karolina Szczepańska – fortepian. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.¹⁶⁴

31.01.2020 – Strefa Kultury w Chwaszczynie. V Ódwołanie z kòłãdã. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton. Karol Krefta – piano, Tomasz Adamski - bas, Piotr Chorostian - cajon, Magdalena Makurat - skrzypce, Marek Sękowski - klarnet, Marian Jażdżewski - akordeon.

08.02.2020 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert pieśni patriotycznych z okazji 100-lecia powrotu polskiej państwowości na teren Kaszub i Pomorza. Wystąpił: chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke, Ryszard Borysionek – akordeon oraz Gminna Orkiestra Dęta z Luzina pod dyрекcją Wojciecha Brzozowskiego.

09.02.2020 – kościół par. pw. św. biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Msza św. z okazji 100-lecia powrotu polskiej państwowości na teren Kaszub i Pomorza. Koncert pieśni religijnych i patriotycznych. Wystąpił: chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke oraz Ryszard Borysionek – akordeon.

13.05.2020 – sanktuarium MB Bramy Nieba na Górze Polanowskiej. Oprawa muzyczna uroczystej mszy św. odpustowej. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon.

30.06.2020 – Dworek „Oleńka” w Tuchomku. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Konie”. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie utwory kabaretowe.

26.07.2020 – antena programu Trzeciego Polskiego Radia. Premiera słuchowiska pt. „Morze w czasie zarazy” wg. scenariusza Wojciecha Fułka, w reżyserii Romualda Wiczy-Pokojskiego. Wystąpili: Maria Seweryn, Krzysztof Gordon, Andrzej Żak i Magda Żulińska, Tomasz Fopke.¹⁶⁵

29.07.2020 – kościół w Jastarni.¹⁶⁶ Koncert „Missa pro pace”. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke (kantór), Jakub Klemensiewicz – saksofon oraz Dominik Kisiel – organy.¹⁶⁷

¹⁶³ Święte Słowa po kaszubsku. Puls Wejherowa, nr 3 (215) 6 lutego 2020, s. 8, fot.

¹⁶⁴ Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Kalendarium. Wejherowski Rocznik Kulturalny 2020, s. 133.

¹⁶⁵ <https://e-teatr.pl/polskie-radio-premiera-spektaklu-morze-w-czasach-zarazy-w-trojce-1450>

¹⁶⁶ <https://www.jastarnia.pl/aktualnosci/wiecej/1377.html>

¹⁶⁷ Wakacyjne koncerty chóru Lutnia. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 153/czerwiec 2020, s. 15. fot

15.08.2020 – kościół w Żarnowcu.¹⁶⁸ Koncert „Missa pro pace”. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke (kantor), Hasmik Sahakyan – sopran, - Jakub Klemensiewicz – saksofon oraz Dominik Kisiel – organy.¹⁶⁹¹⁷⁰

18.08.2020 – kościół Wizytek w Warszawie. Koncert dialogowy. „Missa pro pace”. Wystąpili: Hasmik Sahakyan – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Jakub Klemensiewicz – saksofon, Dominik Kisiel – organy.

29.08.2020 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna Doroty Kotłowskiej. Wystąpił: chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke, Ryszard Borysonek – akordeon. Solo: Tomasz Fopke - baryton.

05.09.2020 – Studio Radia Gdańsk. Koncert zespołu „4 razy w roku” pt. „Moja Piaśnica”. Deklamacja wiersza w języku kaszubskim – Tomasz Fopke.

27.12.2020 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza święta kaszubska. Tomasz Fopke – baryton, Artur Banko – organy. Kolędy kaszubskie.

11.03.2021 – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralno-Pasyjnej w Szczecinie. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni pasyjne polskie i kaszubskie. Zdalnie – nagranie audio-video.¹⁷¹

20.03.2021 – kościół NMP Królowej Polski w Wejherowie. Wieczór modlitewno-muzyczny „Wokół Krzyża”. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie fortepianowym Tomasza Fopke. Pieśni pasyjne.¹⁷²

06.05.2021 – nabożeństwo w Kębłowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni maryjne.

13.05.2021 – nabożeństwo w Barłominie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni maryjne.

20.05.2021 – nabożeństwo w Kochanowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni maryjne.

22.05.2021 – Kościół par. pw. Św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska z okazji 40-lecia Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Luzinie. Wystąpił Tomasz Fopke – baryton

¹⁶⁸ <http://kck.krokowa.pl/ogolne/missa-pro-pace-koncert-dialogowy-na-chor-organy-i-saksofon/>

¹⁶⁹ <https://www.youtube.com/watch?v=AgFs9G6zlzY>

¹⁷⁰ *Wakacyjne koncerty chóru Lutnia*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 153/czerwiec 2020, s. 15. fot

¹⁷¹ *Filmy z pieśniami wielkopostnymi*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 157/sierpień 2021, s. 17. fot

¹⁷² [Twoja Telewizja Morska \(telewizjattm.pl\)](http://twoja.telewizja.morska.pl)

przy akompaniamencie organowym Artura Bańko. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

30.05.2021 – Kościół par. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Rumi. Festiwal Pieśni Maryjnej. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzinia pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie pieśni maryjne.

13.06.2021 – kościół w Chmielnie. Msza św. przed rozstrzygnięciem 50. Konkursu Recytatorskiego Literatury Kaszubskiej RODNÔ MÒWA. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzinia pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni sakralne.

23.06.2021 – Chëcz Kaszubska w Pierwoszynie. Rozstrzygnięcie Festiwalu „Jantarowi Bôt”. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie współczesne kaszubskie pieśni morskie.

31.07.2021 – Cech Rzemiosł i Przedsiębiorczości w Gdyni. Uroczystość wręczenia Medali „Srebrna Tabakiera Abrahama”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. Akompaniament: Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: pieśni kaszubskie.

15.08.2021 – kościół pw. Zwiastowania Pana w Żarnowcu. Wykonawcy: Barbara Lewicka – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Patryk Dopke – organy, Jakub Klemensiewicz – saksofon, Paweł Wiśniewski – akordeon, Chór „Lutnia” z Luzina, Rybacka Orkiestra Dęta z Jastarni. Zofia Guz – dyrygent. W programie: Adam Diesner „Missa pro pace – koncert dialogowy”.¹⁷³

18.08.2021 – kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny w Jastarni. Wykonawcy: Barbara Lewicka – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Patryk Dopke – organy, Jakub Klemensiewicz – saksofon, Paweł Wiśniewski – akordeon, Chór „Lutnia” z Luzina, Rybacka Orkiestra Dęta z Jastarni. Zofia Guz – dyrygent. W programie: Adam Diesner „Missa pro pace – koncert dialogowy”.¹⁷⁴

21.08.2021 – kościół św. Piotra i Pawła w Pucku (msza polowa). Zjazd Kaszubów. Chór „Lutnia” z Luzina. Solo: Tomasz Fopke. Akompaniament: Ryszard Borysionek – akordeon pod dyрекcją Tomasza Fopke, Tomasz Urmański – organy. W programie: pieśni kościelne po polsku i kaszubsku.

24.08.2021 – Kino „Żeglarz” w Jastarni. Prezentacja filmu „Pulp fiction” Quentina Tarantino w kaszubskiej wersji językowej. Tłumaczenie, lektor: Tomasz Fopke

04.09.2021 – sala Miejskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Pucku. Narodowe Czytanie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: polskie i światowe przeboje po kaszubsku.

¹⁷³ *Muzyczne prawykonanie z udziałem chóru Lutnia*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 157/sierpień 2021, s. 21.

¹⁷⁴ *Muzyczne prawykonanie z udziałem chóru Lutnia*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 157/sierpień 2021, s. 21.

13.09.2021 – kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa. Wystąpił Tomasz Fopke – baryton i Artur Bańko – organy. W programie kaszubska pieśń żałobna za Edmunda Słowi.

19.09.2021 – Chojnickie Centrum Kultury. Koncert z okazji jubileuszu Janusza Jutrzeńki-Trzebiatowskiego. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Witosława Frankowska – fortepian. W programie: arie i pieśni w języku kaszubskim.

26.09.2021 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

03.10.2021 – Msza św. w Lasach Piaśnickich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni sakralne.

30.10.2021 – Centrum św. Jana w Gdańsku. Spektakl słowno-muzyczny „Grudzień ’70 – pamiętamy!”. Wystąpili: Chór i Orkiestra Cappelli Gedanensis, Chór "Lutnia" z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke z tow. Akordeonowym Wojciecha Złocha, Violetta Seremak-Jankowska, Małgorzata Talarczyk, Tolek Filipkowski, Kuba Zaleski i Andrzej Żak.¹⁷⁵ Wykonano: „Ôjczy nasz” z „Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce”, „Teskniączka” W. Kirkowskiego do słów J. Karnowskiego oraz „Gòdnik ‘70” (wiersz).¹⁷⁶

07.11.2021 – godz. 7:30, kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert charytatywny „Śpiewamy dla Matyldy”. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

07.11.2021 – godz. 10:30, kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert charytatywny „Śpiewamy dla Matyldy”. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

10.11.2021 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Koncert pieśni/piosenek o Gdyni, morzu i rybaczem. Wystąpiło Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon.

19.11.2021 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Uroczystość wręczenia „Skier Ormuzdowych” miesięcznika „Pomerania”. Improwizacje kaszubskie na baryton i saksofon. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Jakub Klemensiewicz – saksofon tenorowy. Premierowe wykonanie utworów: „Trapë zabëté”, „Kòłoważe do nieba”, „Miastowô żirafa” oraz tekstu „Góralškô spiewka ò Wejrowie”.¹⁷⁷

19.12.2021 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, LXIX koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. Mieszkô mészka w Bòrzëszkach połączony z promocją albumu monograficznego „Spotkania z muzyką Kaszub” (2002-2020) autorstwa Witosławy Frankowskiej. Cykl pieśni dziecięcych pt. Mieszkô mészka w -

¹⁷⁵ [Grudzień'70 - Pamiętamy! \(trojmiasto.pl\)](https://trojmiasto.pl)

¹⁷⁶ Chór „Lutnia” na koncercie Grudzień ’70 w Gdańsku. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 158/grudzień 2021, s. 25-26, fot.

¹⁷⁷ (Red.) Wręczyliśmy Skry Ormuzdowe za 2020 rok, w: Pomerania nr 12 (559), grudzień 2021, s. 5.

Bòrzëszkach, skomponowany przez Cezarego Paciorka do słów Tomasza Fopkego (prawykonanie). Wykonawcy: Weronika Ożarowska – śpiew, Julia Czonstke, Agata Glac, Pola Gołabek, Jan Górniak, Krzysztof Kołodziej, Dawid Rynkiewicz, Oliwia Strzyżewska, Michalina Zacharska, Szymon Żeludkowski, Zofia Żmich, Iga Żuchlińska, Julia Żuchlińska – śpiew; Aleksandra Janus – przygotowanie wokalne; Szymon Kowalik – saksofon; Julia Przybysz – gitara basowa; Jakub Krzanowski – perkusja; Cezary Paciorek – fortepian, kierownictwo zespołu; Witosława Frankowska – słowo o muzyce, fortepian.

23.12.2021 – premiera na You Tube teledysku pt. „Lëzyńskô Gòdowô Spiéwa” Tomasza Fopke. Wystąpili: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. autora oraz Gminna Orkiestra Dęta działająca przy Gminnym Ośrodku Kultury w Luzinie pod dyr. Marcina Grzywacza. Aranżacja: Rafał Ringwelski. Solo: Ewelina Kuc, Marcin Kryża, Piotr Jędrzejczak. Autorem teledysku był Arkadiusz Jaskółka. Realizacja dźwięku: Paweł Malawski.¹⁷⁸¹⁷⁹

26.12.2021 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

06.01.2022 – kościół pw. Miłosierdzia Bożego w Chłapowie. Msza św. i koncert kolęd w wykonaniu m.in. chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

16.01.2022 – kościół pw. Śp. Ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Marian Malinowski – organy. W programie: kolędy kaszubskie.

18.01.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Nagranie Hymnów: polskiego i kaszubskiego dla programu TVP Gdańsk „Farwë Kaszëb”, Wystąpili: Weronika Korthals-Tartas, Tomasz Fopke, Witosława Frankowska – fortepian.

22.01.2022 – kościół św. Jakuba Apostoła w Lęborku. III Pomorski Przegląd Kolęd Kaszubskich im. Franciszka Okunia. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

23.01.2022 – kościół pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Msza św. w 25-rocznicę działalności stowarzyszenia „Rodzina Piasnicka”. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

23.01.2022 – kościół pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Przegląd kolęd zorganizowany przez Wejherowskie Centrum Kultury. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

¹⁷⁸ *Lëzyńskô gòdowô spiéwa*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 159/kwiecień 2022, s. 14-15, fot.

¹⁷⁹ [Lëzyńskô gòdowô spiéwa / pastorałka po kaszubsku / Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie - YouTube](#)

28.01.2022 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. 100 – lecie Chóru Męskiego „Harmonia”. Wystąpili: Ewelina Kuc – śpiew, Maciej Miecznikowski – śpiew, Sylwester Targosz – Szalonek – tenor, Tomasz Fopke – baryton, Artur Sychowski – fortepian, Chór Męski „Harmonia” i Gminna Orkiestra Dęta pod dyрекcją Marcina Grzywacza.¹⁸⁰

30.01.2022 – kościół pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Charytatywne kolędowanie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

02.02.2022 – V Ódwołanie z kólādą w Strefie Kultury w Chwaszczynie. Wystąpił m.in. Tomasz Fopke (baryton) przy akompaniamencie m.in. Karola Krefty (instrument klawiszowy).

07.02.2022 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. 50 – te urodziny Wojciecha Rybakowskiego. Spektakl muzyczny. Wystąpili m.in. Maciej Miecznikowski, Weronika Korthals-Tartas, Tomasz Fopke, zespół „Fucus” z Wejherowa, chór „Camerata Musicale” z Wejherowa.¹⁸¹

18.02.2022 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa za śp. Matkę założycielką chóru, St. Perszona. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni polskie, łacińskie i kaszubskie.

19.03.2022 – Galeria Luzino. Koncert z okazji Dnia Jedności Kaszubów. Wystąpili: Maria Krośnicka – prelekcja, Adam Hebel – monodram „Chceta Wa wiący krwie?”, Tomasz Fopke (baryton) i Radosław Milewski (akordeon). W programie: pieśni kaszubskie.¹⁸²

20.03.2022 – kościół pw. Śp. Ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Marian Malinowski – organy. W programie: pieśni sakralne w języku kaszubskim.

20.03.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Maraton Pieśni Kaszubskiej. Wystąpili: Zespół „Nadolanie”, Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysionek (akordeon) oraz Weronika Korthals (wokal) i Jacek Hoduń (piano).

11.05.2022 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Wręczenie Medali Stolema. Koncert chóru „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke.

¹⁸⁰ [Koncertują już od ponad stu lat. Chór Harmonia świętował wyjątkowy, okrągły jubileusz \(radiogdansk.pl\)](https://radiogdansk.pl) (Chór Harmonia powstał w Wejherowie ponad 101 lat temu. Ze względu na pandemię artyści dopiero teraz uczcili okrągłą rocznicę. Na koncercie galowym w Filharmonii Kaszubskiej zabrzmiał różnorodny repertuar chóru, a także gości: solistów Eweliny Kuc, Sylwestra Targosza-Szalonek, Macieja Miecznikowskiego, Tomasza Fopkego, Artura Sychowskiego oraz działającej w Gminnym Ośrodku Kultury w Luzinie Orkiestry Dętej.)

¹⁸¹ Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska. Kalendarium, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 9 (2022), s. 162.

¹⁸² *Dzień Jedności Kaszubów w Luzinie*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 159/kwiecień 2022, s. 12.

18.06.2022 – XVIII Zjôzd Kaszëbsczich Spiëwôków w Wejherowie. Kościół NMP Królowej Polski w Wejherowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.¹⁸³

19.06.2022 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke, przy akompaniamencie organowym Karola Krefty.

26.06.2022 – Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

10.07.2022 – kościół w Kębłowie. Prapremiera utworu „Benedicite, Domino” Jana Krutula. Koncert pieśni w wykonaniu chórów „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygent: Tomasz Fopke.

10.07.2022 – XXII Festiwal Pieśni Kaszubskiej „Kaszëbsczé tónë nad Môlim Mòrzã” w Swarzewie. Recital pieśni Maryjnej w wykonaniu: Tomasza Fopkego – baryton i Michała Kalety – piano.

23.07.2022 – Kino „Żeglarz” w Jastarni. Prezentacja filmu „Pulp fiction” Quentina Tarantino w kaszubskiej wersji językowej. Tłumaczenie, lektor: Tomasz Fopke.

13.08.2022 – Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Repertuar maryjny.

13.08.2022 – Kino „Żeglarz” w Jastarni. Prezentacja filmu „Enter the Dragon” w kaszubskiej wersji językowej. Tłumaczenie, lektor: Tomasz Fopke.

15.08.2022 – kościół w Żarnowcu. Festiwal „Missa pro pace”. Wykonawcy, m.in. : Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke.¹⁸⁴

03.09.2022 – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Wejherowie. Narodowe Czytanie ballad i romansów. „Pani Twardowska” Adama Mickiewicza. Czytał: Tomasz Fopke.

16.10.2022 – Sanktuarium św. Jakuba w Lęborku. Przegląd Muzyki Chrześcijańskiej. Wystąpił Chór „Lutnia” z Luzina przy akompaniamencie organowym Tadeusza Formeli. W repertuarze utwory sakralne po łacinie, polsku i kaszubsku. Dyrygował Tomasz Fopke.

23.10.2022 – kościół par. pw. św. biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej, Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W repertuarze: pieśni religijne i patriotyczne po polsku i kaszubsku.

28.10.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert pt. „Wspòmink” z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub”. Wystąpili: Monika Białogłowy – sopran, Julia Nowikowska – mezzosopran, Bartosz Wasiluk – kontratenor,

¹⁸³ Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska. Kalendarium, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 9 (2022), s. 9.

¹⁸⁴ [Twoja Telewizja Morska \(telewizjattm.pl\)](https://www.telewizjajattm.pl)

baryton, Tomasz Fopke – baryton (gościnnie), Jakub Klemensiewicz – klarnet, saksofon, Cezary Paciorek – akordeon, fortepian oraz Witosława Frankowska – fortepian, słowo o muzyce.

30.10.2022 - kościół par. pw. św. Warzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W repertuarze: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

11.11.2022 - kościół par. pw. św. Warzyńca w Luzinie. Msza św. z kazji Dnia Niepodległości. Wystąpili połączone chóry: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyрекcją Tomasza Fopke. W repertuarze: pieśni patriotyczne po łacenie, polsku i kaszubsku.

11.11.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. VII Maraton Pieśni Patriotycznej. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Elżbieta Lieder – fortepian, Ryszard Borysionek – akordeon i Piotr Bukowski – skrzypce. W programie: pieśni patriotyczne po polsku i kaszubsku.

13.11.2022 - kościół par. pw. św. **Wawrzyńca** w Luzinie. Msza św. w intencji ks. Bernarda Gończa, połączona z promocją książki autorstwa Zbigniewa Klotzkiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W repertuarze: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

19.02.2023 – kościół par. św. biskupa Polikarpa. Msza św. kaszubska. Wystąpili: Kaszubskie Duo Artystyczne: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie kolędy i pastorałki.

18.03.2023 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Maraton Pieśni Kaszubskiej. Wystąpili: Weronika Korthals-Tartas – wokal, Tomasz Fopke – baryton, Mirosław Hałenda – fortepian. W programie: pieśni kaszubskie.¹⁸⁵

26.03.2023 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni pasyjne kaszubskie i polskie.

26.03.2023 – kościół par. pw. św. Jadwigi Śląskiej w Kębłowie. Msza św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni pasyjne kaszubskie i polskie.

03.04.2023 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Świecka uroczystość pożegnalna śp. Marii Iskierskiej. Wystąpił: Tomasz Fopke: śpiew, daklamacja. W programie: „Czôrnô balada” i „Ju zamknioné Twòje òczë” Tomasza Fopkego.

¹⁸⁵ Wejherowski Rocznik Kulturalny 10 (2023), s. 174.

09.05.2023 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Gala wręczenia Medalu Stolema Marii Krośnickiej. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją i przy akompaniamencie fortepianowym Tomasza Fopke. W repertuarze: pieśni kaszubskie.

11.05.2023 – Zespół Szkół Kształcenia i Wychowania w Kamienicy Szlacheckiej. Uroczystość wręczenia „Ryngrafów Witosława”. Przygotowanie i wygłoszenie laudacji *post mortem* Janusza Mamelskiego.

21.05.2023 – kościół par. pw. św. Marii Magdaleny w Strzeczcu. Koncert pieśni Maryjnych w wykonaniu połączonych chórów „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po łacinie, polsku i kaszubsku.

21.05.2023 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert pieśni Maryjnych w wykonaniu połączonych chórów „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyрекcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po łacinie, polsku i kaszubsku.

02.06.2023 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdynie. Biesiada Kaszubska. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch (akordeon). W programie: kaszubskie pieśni biesiadne.

10.06.2023 – Kościół par. pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Lini. Msza z okazji 50-lecia urodzin Jadwigi Klińskiej. Wystąpiły połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po polsku, łacinie i kaszubsku.

11.06.2023 – Kościół MB Różańcowej w Luzinie. Wystąpiły połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po polsku, łacinie i kaszubsku.

11.06.2023 - Kościół par. pw. św. Maksymiliana Kolbe w Strzebielinie. Wystąpiły połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po polsku, łacinie i kaszubsku.

20.06.2023 – Kaszubski SHOW. Szkoła Podstawowa nr 51 w Gdańsku-Osowej. Wystąpili m.in. Tomasz Fopke (baryton) i Wojciech Złoch (akordeon). W programie: utwory kaszubskie.

23.06.2023 – Mała Szkoła w Szopie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego We Dwa Konie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: kaszubskie utwory kabaretowe.

24.06.2023 – Szkoła Podstawowa nr 43 w Gdyni-Pogórze. Uroczystość wręczenia Srebrnej Tabakiery Abrahama: Andrzejowi Buslerowi, Marcinowi Scheibe i Kaszubskiej Redakcji Radia Gdańsk. Wygłoszenie laudacji (M. Scheibe) oraz Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego We Dwa Konie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: kaszubskie utwory patriotyczne.

24.06.2023 – Amfiteatr Szerokowidze w Sierakowicach. XI Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego We Dwa Konie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysionek (akordeon). W programie: kaszubskie utwory kabaretowe.

13.08.2023 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Odpust parafialny. Koncert pieśni religijnych w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po łacinie, polsku i kaszubsku.

15.09.2023 – Centrum św. Jana w Gdańsku. sztuka teatralna „ŚLADY”¹⁸⁶ Antoniego Filipkowskiego. Wystąpili aktorzy: Violetta Seremak-Jankowska, Hanna Miśkiewicz, Antoni Filipkowski, Tomasz Fopke, Jarosław Tyrański. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Radosław Milewski – akordeon.¹⁸⁷

17.09.2023 – Centrum św. Jana w Gdańsku. sztuka teatralna „ŚLADY” Antoniego Filipkowskiego. Wystąpili aktorzy: Violetta Seremak-Jankowska, Hanna Miśkiewicz, Antoni Filipkowski, Tomasz Fopke, Jarosław Tyrański. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Radosław Milewski – akordeon.

24.09.2023 – kościół par. pw. MB Różańcowej w Luzinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina wraz z chórem „św. Cecylii” ze Złotowa. Dyrygowali: Aleksandra Nowak i Tomasz Fopke. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

29.09.2023 – sala w Luzinie. Wspólne śpiewy chóru „Lutnia” z Luzina i seniorów. Prowadzenie i akompaniament akordeonowy: Tomasz Fopke.

08.10.2023 – Centrum Kultury „Spichlerz” w Żukowie. sztuka teatralna „ŚLADY” Antoniego Filipkowskiego. Wystąpili aktorzy: Violetta Seremak-Jankowska, Hanna Miśkiewicz, Antoni Filipkowski, Tomasz Fopke, Jarosław Tyrański. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Radosław Milewski – akordeon.¹⁸⁸

11.11.2023 – Zamek w Krokowej. VII Koncert „Wyśpiewajmy niepodległość. Wystąpili: Tomasz Fopke, Elżbieta Lieder, Ryszard Borysionek, Aleksandra Olejarz.

11.11.2023 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko- Pomorskiej w Wejherowie. VIII Maraton Pieśni Patriotycznej. Wystąpili: Tomasz Fopke, Elżbieta Lieder, Ryszard Borysionek.¹⁸⁹

¹⁸⁶ „Ślady” dramat w trzech aktach. Scenariusz i reżyseria: Antoni Filipkowski., s. 29

¹⁸⁷ Franciszek Apanowicz. Śladami zesańców na Sybir. Forum Pomorskie, Magazyn Społeczno-Gospodarczy Północy, wrzesień/październik 2023, str. 16-19.

¹⁸⁸ Eugeniusz Pręczyński. „Sybirskie ślady nie przijdą do zabyczenia”. Pomerania nr 12 (581), grudzień 2023, s. 50-51.

¹⁸⁹ Wejherowski Rocznik Kulturalny 10 (2023), s. 178-179.

19.11.2023 – Galeria Refektarz w Kartuzach. Festiwal „Cassubia Sacra”. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Paweł Rydel – fortepian. W programie: cykl 6 pieśni adwentowych Tomasza Fopke oraz kantata „Stwórczenie Świata” Marka Raczyńskiego.¹⁹⁰

06.12.2023 – Biały Spichlerz w Słupsku. Promocja czeskiego przekładu Miłosza Rzeznika powieści „Žěcé i przigòdë Remùsa” Aleksandra Majkowskiego. Moni-koncert a’ cappella pieśni kaszubskich – Tomasz Fopke – baryton.

16.12.2023 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. LXXVII koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. Wejrowszcze gòdowé spiëwë. Kolędy wejherowskie. Koncert wypełniły nowo powstałe kolędy w języku kaszubskim i polskim osadzone w przestrzeniach współczesnej herowa (m.in. Na wejrowszczim rënkù, Wejherowskie Betlejem, Kolęda ul. Rybackiej, Pastoralka ze Śmiechowa, Kolęda starego cmentarza, Kołysanka spod Kalwarii, Z kaszubskiej Jerozolimy). Ich twórcami są muzycy związani z „duchową stolicą Kaszub”: Dorota Muża-Szlas, Andrzej Marczyński, Wiesław Tyszer, Tomasz Fopke, Witosława Frankowska. Wszystkie utwory powstały do słów Tomasza Fopkego – pomysłodawcy wielu niekonwencjonalnych idei promujących kaszubszczyznę. Podczas spotkania w muzeum była możliwość nabycia tomiku poetyckiego z tekstami kolęd i pięknymi ilustracjami Artura Wszeckiego. Wykonawcy: Agnieszka Zientkiewicz – śpiew; Andrzej Marczyński – śpiew, gitara; zespół muzyczny Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Kostkowie, Chór mieszany „Laudate Dominum” przy Parafii NMP Królowej Polski w Wejherowie pod dyr. Wiesława Tyszera; Chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego oraz Witosława Frankowska – fortepian, słowo o muzyce.¹⁹¹

17.12.2023 – Kosakowskie Centrum Kultury w Pierwoszynie, kościół par. pw. Antoniego Padewskiego w Kosakowie. XVIII Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowej. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina.

23.12.2023 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Pogrzeb Ireny Sirockiej. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke (solo). W programie: utwory religijne polskie i kaszubskie.

21.12.2023 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

04.01.2024 – aula ZKiW w Kamienicy Szlacheckiej. Maraton Kolęd i Pastorałek Polskich Kaszubskich. Prowadzenie, śpiew, akordeon – Tomasz Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

06.01.2024 – VI Kolędowanie z Lutnią. kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpiła Muzyczna Rodzina Jankowskich (Adam (puzon), Agata (altówka), Ewa

¹⁹⁰ Red. „Kartuzë. Sakralnô mùzyka pò kaszëbskù”. Pomerania nr 12 (581), grudzień 2023, s. 62.

¹⁹¹ Wejherowski Rocznik Kulturalny 10 (2023), s. 180.

(skrzypce), Roma (fagot), Adam Plucha (fagot) oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Prowadzenie: T. Fopke.

14.01.2024 – Śpiewanie kolęd z Tomaszem Fopke. Parafia pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Krokowej. Wystąpił Tomasz Fopke (śpiew, akordeon), W programie: kolędy i pastorałki polskie i kaszubskie.

20.01.2024 – V Pomorski Przegląd Kaszubskich Kolęd i Pastorałek w Lęborku. Kościół par. św. Jakuba. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy i pastorałki kaszubskie.

21.01.2024 – XII Charytatywne Kolędowanie. Festiwal serc. Kościół par. pw. Chrystusa Króla i bł. Alicji Kotowskiej w Wejherowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke, w programie: kolędy polskie i kaszubskie.

31.01.2024 – Ódwołanie z Kòłãdã. Strefa Kultury w Chwaszczynie. Wystąpił m.in. Tomasz Fopke – śpiew i prowadzenie.

11.02.2024 – Koncert „Benedicite, Domino”. Kościół par. pw. św. Piotra i Pawła w Pucku. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i patriotyczne po polsku, kaszubsku i łacinie.

18.02.2024 – kościół par. pw. biskupa Polikarpa w Gdańsku- Osowej. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni pasyjne.

10.03.2024 – Kościół par. pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gdyni. Koncert Pieśni Wielkopostnej. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni pasyjne.

17.03.2024. Kościół pw. św. ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpili: Katarzyna Dunst, Agata Fopke (czytania). Modlitwa wiernych: Anna i Mateusz Fopke. Śpiew – Tomasz Fopke. W repertuarze: pieśni pasyjne w języku kaszubskim. Akompaniament: Jan Gadziński – organy.

16.03.2024 – XVI Ogólnopolski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni pasyjne.

14.04.2024 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. w intencji św. Wojciecha. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory polskie, łacińskie i kaszubskie.

21.04.2024 – kościół par. w Złotowie. Wystąpiły połączone: chór „Lutnia” z Luzina i „Cecylia” ze Złotowa pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory polskie, łacińskie i kaszubskie.

19.05.2024 – kościół par. pw. biskupa Polikarpa w Gdańsku- Osowej. Msza św. kaszubska. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie pieśni maryjne.

23.05.2024 – gala wręczenia „Ryngrafów Witosława” w szkole Podstawowej w Kamienicy Szlacheckiej. Napisanie i odczyt laudacji Eugeniusza Pryczkowskiego, wierszem.

27.05.2024 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie, Spektakl charytatywny „Intryga doskonała”. Akordeonista – Tomasz Fopke.¹⁹²

16.06.2024 – kościół par. pw. Wniebowzięcia NMP w Żukowie. Msza św. w intencji Kaszubskiego Pułku. Wystąpił zespół „Bazuny” z Żukowa pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni sakralne.

15.06.2024 – odpust kaszubski w sanktuarium w Polanowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke z towarzyszeniem akordeonowym Ryszarda Borysionka. W programie: pieśni polskie i kaszubskie dedykowane MB Polanowskiej i św. Ottonowi.

16.06.2024 – kościół pw. św. ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpił zespół „Bazuny” z Żukowa pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni sakralne.

29.06.2024 – scena Skansenu we Wdzydzach. Inauguracja sceny. Wystąpiło m.in. Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki o miłości i UE.

06.07.2024 – Zjazd Kaszubów w Kościerzynie. Wystąpiło m.in. Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki o miłości.¹⁹³

21.07.2024 – kino „Żeglarz” w Jastarni. Dubbing na żywo filmu „Wejście smoka” w języku kaszubskim. Tłumaczenie i lektorka: Tomasz Fopke.

04.08.2024 – koncert kaszubskiej piosenki kabaretowej podczas 47. Wielewskiego Turnieju Gawędziarzy. Wystąpiło Kaszubskie Duo Artystyczne: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon (gościnnie).

15.08.2024 – kościół par. pw. Zwiastowania Pana w Żarnowcu. Koncert dialogowy: Missa pro pace. Wystąpili: Michał Hajduczenia: baryton, kontrabas, erhu; Olena Gaidychuk – sopran; Urszula Tomczyk – alt; Karol Bartosiński – kontratenor; Tomasz Fopke – baryton, Alicja Olejarz – śpiew; Jakub Klemensiewicz – saksofon; Paweł Wiśniewski – organy, akordeon; Przemysław Olczak – performer.

¹⁹² <https://www.pulswejherowa.pl/36174/wielkie-brawa-dla-tworcow-i-wykonawcow/>

¹⁹³ Forum Pomorskie, lipiec 2024, s. 11.

19.08.2024 – kino „Żeglarz” w Jastarni. Dubbing na żywo filmu „Matrix” w języku kaszubskim. Tłumaczenie i lektorka: Tomasz Fopke.

07.09.2024 – aula Liceum Ogólnokształcącego im. Jana III Sobieskiego w Wejherowie. Akcja „Narodowe czytanie” – „Kordian” Juliusza Słowackiego. Rola cara Aleksandra I. Wystąpił m.in. Jerzy Kiszki.

07.09.2024 – stanowisko stowarzyszenia „Amazonki” przy Domu Kultury w Rumi. Festyn Rodzinny. Wystąpiło Kaszubskie Duo Artystyczne: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: piosenki polskie i kaszubskie.

07.09.2024 – kościół par. pw. MB Różańcowej w Luzinie. Uroczysta msza św. dziękczynna w 50-lecie pożycia małżeńskiego Bogumiły i Zygmunta Brzezińskich. Wystąpił chór „Luzinia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego oraz Artur Bańko – organy. W programie: pieśni religijne i okolicznościowe po polsku, kaszubsku i łacinie.

14.09.2024 – Centrum Kultury w Sierakowicach, Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich, Koncert kaszubskiej piosenki kabaretowej w wykonaniu: Tomasza Fopkego – baryton i Wojciecha Złocha – akordeon.

15.09.2024 – kościół pw. ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpił Tomasz Fopke – baryton i Jan Gadziński – organy. W programie: kaszubskie pieśni sakralne.

20.09.2024 – Gminne Centrum Kultury w Czersku. XV Dni Kultury w Czersku, Koncert „Kaszubie”. Wystąpili: Witosława Frankowska – fortepian i Tomasz Fopke – baryton. W programie: pieśni kaszubskie.

30.09.2024 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Spektakl Teatralny „Intryga doskonała”. Rola akordeonisty – Tomasz Fopke. Odegrano dwukrotnie.

06.10.2024 – kościół par. pw. MB Różańcowej w Luzinie. Uroczysta msza św. odpustowa. Wystąpił chór „Luzinia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: pieśni religijne po polsku, kaszubsku i łacinie.

16.11.2024 – koncert jubileuszowy z okazji 30-lecia chóru „Lutnia” z Luzina. Kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. W programie: utwory sakralne po kaszubsku, polsku i łacinie. Dyrygował: Tomasz Fopke. Organy: Artur Bańko.

16.11.2024 – koncert jubileuszowy z okazji 30-lecia chóru „Lutnia” z Luzina. Szkoła Podstawowa nr 2 im. Gerarda Labudy w Luzinie. W programie: utwory klasyczne, musicalowe, rozrywkowe i kabaretowe po kaszubsku i włosku. Wystąpili: Marcin Kryża – tenor, Patryk Mudław – tenor, Tomasz Fopke – baryton, Marian Benedyka – pianino; Sławomir Klas – klarnet, Ryszard Borysonek – akordeon. Dyrygował: Tomasz Fopke.

14.12.2024 – kościół w Krokowej. Missa pro pace. Koncert kaszubskich pieśni sakralnych. Wystąpili: Michał Hajduczenia - śpiew, kontrabas, kierownictwo muzyczne; Tomasz Fopke – baryton, Alicja Olejarz - śpiew; Paweł Wiśniewski - organy.

14.12.2024 – kościół w Żarnowcu. Missa pro pace. Koncert kaszubskich pieśni sakralnych. Wystąpili: Michał Hajduczenia - śpiew, kontrabas, kierownictwo muzyczne; Tomasz Fopke – baryton, Alicja Olejarz - śpiew; Paweł Wiśniewski - organy.

15.12.2024 – kościół w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert kaszubskich pieśni adwentowych. Wystąpili: Ludmiła Modzelewska – śpiew, Tomasz Fopke – baryton, Jan Gadziński – organy.

29.12.2024 – kościół par. pw. MB Różańcowej w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Luzinia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

29.12.2024 – kościół par. pw. MB Różańcowej Miłosierdzia Bożego w Żukowie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

29.12.2024 – kościół par. pw. św. biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Msza św. Wystąpił Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon. W programie: kolędy kaszubskie.

19.01.2025 – kościół par. pw. Chrystusa Króla i bł. Alicji Kotowskiej w Wejherowie. Koncert „Charytatywne kolędowanie”. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

24.01.2025 – VII Òdwtanié z Kòlãdą. Strefa Kultury w Chwaszczynie. Wystąpił m.in. Tomasz Fopke – śpiew i prowadzenie.

07.02.2025 – kościół par. pw. Św. Wawrzyńca w Luzinie. VIII Kolędowanie z Lutnią. Wystąpił chór „Luzinia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

12.02.2025 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Wernisaż poplenerowi i koncert tang kaszubskich. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon.

19.03.2025 – Galeria w Luzinie. Dzień Jedności Kaszubów. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie klawiszowym Tomasza Fopkego. W programie: kaszubskie i polskie pieśni patriotyczne i wielkopostne.

23.03.2025 – kościół par. pw. Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Gościcinie. Dzień Jedności Kaszubów. Oprawa muzyczna mszy św. w wykonaniu chóru „Lutnia” pod dyrekcją Tomasza Fopkego. Akompaniament organowy: Waldemar Hennig. W repertuarze kaszubskie i polskie pieśni patriotyczne i wielkopostne.

30.03.2025 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni wielkopostne polskie i kaszubskie.

30.03.2025 – stadion ARKI w Gdyni. Wykonanie hymnu klubu przed meczem „kaszubskim”.

14.04.2024 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa za Stefana Doeringa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke (solo). W programie: pieśni żałobne polskie i kaszubskie.

27.04.2024 – kościół par. pw. św. Ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert kaszubskich pieśni wielkanocnych. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Jan Gadziński – organy.

18.05.2024 – kościół par. pw. św. Ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert kaszubskich pieśni maryjnych. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Jan Gadziński – organy.

21.06.2025 – kościół par. pw. św. Floriana w Kolbudach. Msza św. kaszubska. Koncert kaszubskich pieśni religijnych. Wystąpili: Tomasz Fopke – śpiew, Mikołaj Sarad – organy.

11.07.2025 – Muzyka w altanie (w Parku Oliwskim). Goście Polskiego Chóru Kameralnego. Koncert „Tanga Kaszubskie”. Wystąpili: Tomasz Fopke – śpiew, Roland Liedtke – kontrabas i Wojciech Złoch – akordeon.

Płyty CD / DVD / audiobooki

- aranżacje i opracowania utworów,
- utwory własnego autorstwa (autor słów, muzyki),

- tłumaczenia utworów¹⁹⁴ z języka polskiego na język kaszubski i z kaszubskiego na polski, z angielskiego na polski¹⁹⁵
- rejestracja koncertów *live*,
- koordynacja projektów,
- występy solowe,
- dyrygentura chóralna wykonania utworów,
- udział w charakterze lektora

1. CD *Koleczkowianie na koniec wieku. Żebë wrócył ten czas* (Koleczkowianie, 2000). Zawiera m.in. utwór w aranżacji Tomasza Fopke pt. *Polka Zbyszek*. Wykonawcy: Regionalny Zespół „Koleczkowianie”. Kapela: Tadeusz Dargacz – akordeon, Agata Bąk – trąbka, Justyna Piepke – klarnet, Marianna Lubrycht – skrzypce, Sylwia Pierzewska – skrzypce, Antoni Grinholc – kontrabas, Ryszard Potrykus – diabelskie skrzypce. Soliści: Justyna Piepke i Tadeusz Dargacz.

2. CD *Z kaszëbskich strón – Stolem* (Futurex, 2002). Zawiera m.in. utwór w opracowaniu Tomasza Fopke pt. *Na Kaszëbach* (z okolic Rotembarka). Wykonawcy: Zespół Instrumentalno-Wokalny „Stolem” pod kier. Alojzego Trelli. Kapela: Agnieszka Miłosz – skrzypce, Magdalena Miłosz – skrzypce, Małgorzata Brodalska – klarnet, Mirosław Makurat – trąbka, Leszek Makurat – kontrabas, Marcin Liebon – akordeon, Łukasz Secke – diabelskie skrzypce, Wojciech Hewelt – trąbka, Wojciech Choszcz – diabelskie skrzypce.

3. CD *Pierszô Kaszëbskô Pasja* (Region, 2003)¹⁹⁶. Zawiera zapis nagrania utworu muzycznego na solistów i 4-głosowy chór a cappella autorstwa Tomasza Fopke. Muzykę stworzono do tekstu opisu Męki Pańskiej, przetłumaczonego przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę z języka greckiego na język kaszubski. Fragmenty Pisma św. są przeplecione komentarzami chóru. (Utwór wykonano dotąd 23 razy w kościołach na terenie Województwa Pomorskiego.) Wykonawcy: Chór Męski „Harmonia” z Wejherowa, „Chór „Lutnia” z Luzina, Chór „Pięciolinia” z Lini oraz Chór Mieszany z Redy. Dyrygent: Marcin Grzywacz. Soliści: Tomasz Fopke – Ewangelista, Piotr Kapczyński – Jezus, Mirosław Lademann – Piłat, Ryszard Lorek¹⁹⁷ – Arcykapłan

¹⁹⁴ Najpełniej kwestię tłumaczeń T. Fopke z języków słowiańskich na kaszubski przedstawiła dr Hanna Makurat-Snuzik w swojej dysertacji habilitacyjnej pt. *Problemy przekładu na język zdominowany*. Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2019, ss. 37, 66, 69, 92, 97, 111, 164, 175 i 189.

¹⁹⁵

http://trojmiasto.wyborcza.pl/trojmiasto/1,35612,17876560,Zaspiewaja__Happy__i__Waka_waka__Ale__po_kaszubsku.html

¹⁹⁶ A. Bradtke, *Pierszô z Wejrowa*, „Ódroda”, Iżëkwiôt 2002, s. 10.

¹⁹⁷ Edmund Szczesiak. *Drogą do nieba śladami Remusa*. Region. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Gdynia-Wejherowo 2017, s.297-298.

i przewodnik chóru, Eugeniusz Pryczkowski – św. Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu.

4. CD *Piesnie Rodny Zemi* (Rost, 2003)¹⁹⁸. Zawiera utwory autorstwa m.in. Tomasza Fopke pt. *Spòrtë-szpòrtë, Mòdlëtna za starków, Trąba-bómba* (muz. Karol Nepelski), *Zymk, Ûsmiëwk nôpierzsi* (sł. Eugeniusz Pryczkowski), *Pò smiëchù płacz* (sł. Eugeniusz Pryczkowski), *Mësła dzecka* (sł. E. Pryczkowski), *Biôli rock and roll, Chòwné spiëwë, Remùsowa cza-cza, Czej trzeba grzëba, Drëszka-pòdëszka, Drzewné gùtorzenië, Jidã* (muz. Karol Nepelski), *Òb lato* (muz. Jerzy Stachurski), *Do ùdrzeniô* (muz. J. Stachurski), *Żegnôj swiat cali*¹⁹⁹ (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Dzôtczi Rodny Zemi: Helena Bigus, Urszula Bigus, Jolanta Bronk, Weronika Pryczkowska, Iwona Radtke, Natalia Szroeder, Rafał Bigus, Jakub Bładowski, Dominik Czech, Michał Lewna. Produkcja nagraniowa: Jerzy Stachurski.²⁰⁰

5. CD *Kaszëbi na Gòdë* (Region, 2003). Składanka bożonarodzeniowa. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Rëmë zëmë* (muz. J. Stachurski), *Serce wilijny nocë* (muz. J. Stachurski), *Wilijny widk* (muz. Jarosław Popek, Piotr Kapczyński), *Zëmówô żużónka* (muz. J. Stachurski), *Żegnôj swiat cali*²⁰¹ (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy różni, m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopke (*Żegnôj swiat cali*). Aranżacje: Tadeusz Formela, Karol Nepelski i Krzysztof Duda. Kierownictwo artystyczne projektu: Tomasz Fopke.

6. CD *Bel Canto – You’ve Got a Friend* (GOK Sierakowice, 2004)²⁰². Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Biôli rock’n’roll, Remùsowa cza-cza, Mòdlëtna za starków*. Wykonawcy: Chór Bel Canto z Sierakowic pod dyr. Marleny Labudy.

7. CD *Më jesmë mlodi* (GOK Luzino i Parafia MB Różańcowej w Luzinie, 2004)²⁰³. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Swójskô nòta* (sł. E. Pryczkowski), *Òb lato* (muz. J. Stachurski), *Smùg* (sł. E. Pryczkowski), *Starków rada*²⁰⁴ (sł. E. Pryczkowski), *Méster żëcô* (muz. J. Stachurski), *Do ùdrzeniô* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy: Zespół Prôwda (dzieci św. Wawrzyńca) z Luzina.

8. CD *Bògù spiewac chcã* (GOK Luzino, 2004). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Rëbacczé namienienië*²⁰⁵ (sł. E. Pryczkowski), *Zawczora* (tłum. na kasz. T. Fopke), *Matkò Bòżô* (sł. J. Labudda), *Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski), *Drzewò żëcégò*

¹⁹⁸ *Piosenki z telewizyjnego magazynu, „Pomerania”* nr 1 (370) luty 2004, s. 41.

¹⁹⁹ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 150.

²⁰⁰ Gniazdo gryfa. Słownik kaszubskich symboli pamięci i tradycji kultury. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 547.

²⁰¹ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 151.

²⁰² *Płyta chóru Bel Canto*, „Pomerania”, czerwiec 2004, s. 8; M. Karolak, *Promocja płyty chóru Bel Canto*, „Wiadomości Sierakowickie”, kwiecień 2004, s. 7.

²⁰³ *Nowa płyta*, „Norda. Dziennik Bałtycki”, 30.07.2004, s. 5; Joanna Kielas, *Muzyka środka po kaszubsku*, „Gryf Łużyński” – dodatek do „Dziennika Bałtyckiego”, 27.08.2004, s. 16.

²⁰⁴ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 151.

²⁰⁵ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 151.

(sł. Zb. Joskowski), *Ôtemknij serce, Bóg prowadzi mnie, Jezës wiedno prze ce je, Hewò Bóg dół nóm...* oraz w jego opracowaniu: *W kaszëbsczich stronach* (A. Pepliński), *Mòje stronë* (sł. Jan Piepka, muz. W. Kirkowski), *Tesknijczka* (sł. Jan Karnowski, muz. W. Kirkowski), *Ach, Sybir nen* (pod. E. Pryczkowski), *Zawczora* (The Beatles), *Niebnô droga* (sł. E. Pryczkowski, muz. W. Kirkowski), *Pón czedës stanął na sztrądze* (Barka). Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopke.

9. CD *SP Borkowo – Socrates Comenius* (SP Borkowo 2004)²⁰⁶. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Chòranka ò Jezëskù* (muz. J. Stachurski), *Nowi rok* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy: uczniowie Szkoły Podstawowej w Borkowie. Aranżacje: Arkadiusz Jaskułka.

10. CD *Przed Twoje ołtarze*. Chór Wydziału Zarządzania UG „Non Serio”. Wydano na 15-lecie chóru „Non Serio”, Gdańsk 2005. Wykonawcy: Cezary Paciorek – instrumenty klawiszowe, Kwartet smyczkowy „Cztery kolory” w składzie: Tomasz Diakun – I skrzypce, Marta Jadczyk – II skrzypce, Marek Czulak – altówka, Kamila Waszkiewicz – wiolonczela, Beata Pawlak – dyrygent. W programie m.in. Johann Sebastian Bach, cantata *Singet dem Herrn ein neues Lied* BWV 190. Wykonawcy: m.in. Joanna Dunst – alt, Adam Józef Węgliński – tenor, Tomasz Fopke – bas.

11. CD *SP Borkowo – Socrates²⁰⁷ Comenius* (SP Borkowo 2005)²⁰⁸. Zawiera utwory autorstwa m.in. Tomasza Fopke: *Mëmie – chòrankã w pòdzãkã* (muz. J. Stachurski), *Latowò frantówka* (muz. J. Stachurski) i *Jak przesnôzi kwiat²⁰⁹* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: uczniowie Szkoły Podstawowej w Borkowie. Aranżacje: Arkadiusz Jaskułka i Karol Nepelski.

12. CD *Kaszëbi na Gòdë II* („Dziennik Bałtycki”, 2005)²¹⁰. Składanka bożonarodzeniowa. Zawiera utwory m.in. autorstwa Tomasza Fopke: *Twòje przinđzenie* (sł. K. Jastrzębski), *Gwiôzdzka samotnika²¹¹* (sł. E. Pryczkowski), *Zwònią zwònë* (sł. Roman Drzeżdżon), *Ta cëchò noc* (sł. Sonia Neumann, muz. Tomasz Konfederak, tłum. na kasz. T. Fopke), *Wilijnò żużónka* (muz. J. Stachurski), *Gòdowò nòdzeja* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy różni. Opracowania: W. Baska, T. Fopke (*Kòlãda*), W. Frankowska, R. Gleinert, M. Grzywacz, M. Jażdżewski, M. Kuchtyk, Karol Nepelski, J.F. Regliński, M. Rubin, D. Telega i W. Treder. Koordynacja projektu: Tomasz Fopke i Mariusz Szmidka.

²⁰⁶ *Promują nas w Europie*, „Gazeta Kartuska”, 23.11.2004, s. 18.

²⁰⁷ Krzysztof Miśdziół, *Gbur z Gnieźdżewa znowu słynny*, „Norda”, 27.02.2009, s. 6.

²⁰⁸ *Mali artyści i wielka muzyka*, „Dziennik Bałtycki”, 14.04.2005, s. 3; *Nagrywają jak profesjonaliści*, „Gazeta Kartuska”, 04.05.2005, s. 20.

²⁰⁹ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 152.

²¹⁰ Mariusz Szmidka, *Kaszëbi na Gòdë*, „Dziennik Bałtycki” nr 297 (18/585), 22.12.2005, s. 1; Alicja Szczypka, *Kaszëbi na Gòdë II*, „Pomerania” nr 2 (384), luty 2006, s. 45.

²¹¹ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 152.

13. CD *Figle gnieźdźewskich gburów* – Muzeum Ziemi Puckiej, 2006²¹². Audiobook zawierający 15 opowiadań Jana Patocka w interpretacji Tomasza Fopke.^{213, 214}
14. CD *SP Borkowo – Socrates Comenius* (SP Borkowo 2006). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Ůczbĕ kraft* (sł. E. Pryczkowski) i *Ni ma Gò* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy: uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Borkowie. Aranżacja utworów: Karol Nepelski. Kierownictwo muzyczne: Zyta Formela.
15. CD *W naszym kole* (KGW Chwaszczyno 2006). Zawiera utwory Tomasza Fopke: *W naszym kole* (sł. K. Jastrzębski) oraz *W karnie*. Wykonawcy: Żeńska Grupa Wokalna „Kaszubki” z Chwaszczyna. Akompaniament: Marian Jażdżewski. Kier. artystyczne: T. Fopke.
16. CD *C.Z.A.D. – Zôczqtk* (Agencja Media Kaszëbë 2006). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Zôczqtk* (muz. Marek Kreft), *Tej pòjma dali* (muz. Bartek Kunc), *Na wanogã* (muz. B. Kunc), *Za mało* (muz. B. Kunc), *Jo* (muz. B. Kunc). Wykonawcy: Aleksandra Dunst – wokal, flet, Aleksandra Słowi – gitara elektryczna, wokal, Bartłomiej Kunc – gitara klasyczna, wokal, Arkadiusz Jaskułka – instrumenty klawiszowe, Marcin Klanczkowski – perkusja, Paweł Mielewczyk – gitara elektryczna, perkusja, Sebastian Kielas – gitara basowa, Marcin Mielewczyk – gitara elektryczna. Aranżacje: Marek Kreft, Tadeusz Korthals, Bartek Kunc.
17. CD *Cud HA-DWA-O!* (Soliton 2006). Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke (tłum. na jęz. kaszubski): *Ta cĕchô noc* (sł. Sonia Neumann, muz. Bartek Wielgosz, Staszek Tomek Konfi Konfederak). Wykonawcy Zespół HA-DWA-O! Weronika Korthals.
18. CD *Le żecé biegô* – UG Luzino, 2006. Zawiera utwory m.in. Tomasza Fopke: *Jedna droga* (sł. E. Pryczkowski), *Pamiãtnik* (muz. J. Stachurski), *Prôwdĕ semiã* (sł. E. Pryczkowski), *Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski), *Bes* (sł. E. Pryczkowski), *Jak przesnôzi kwiat* (sł. E. Pryczkowski), *Rĕbaccĕ namienieniĕ*²¹⁵ (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Zespół „Prôwdã” w składzie: Patrycja Bistram – śpiew, Weronika Bużan – śpiew, Magdalena Pobłocka – śpiew, Patrycja Szadkowska – śpiew, flet, Arkadiusz Jaskułka – śpiew, instrumenty klawiszowe, aranżacje, Patryk Mudlaw – śpiew, saksofon oraz zespół „Przyjaciele” w składzie: Emilia Lemke – wokal, Ewelina Pobłocka – wokal, Aleksandra Dunst – wokal, Marta Białk – klarnet, Monika Wejer – instrumenty klawiszowe, Kinga Westphal – flet.

²¹² *Folklorysta, syn kołodzieja*, „Dziennik Bałtycki”, 15.11.2006, s. 21.

²¹³ Gniazdo gryfa. Słownik kaszubskich symboli pamięci i tradycji kultury. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 163.

²¹⁴ Grzegorz Schramke. *Procĕm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 161.

²¹⁵ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 152.

19. CD *Gdze mōja chëcz* (Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, 2007). Zawiera zapis koncertu jubileuszowego na 50-lecie Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku. Są tam m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Rëmë zëmë* (muz. J. Stachurski) oraz *Gwiôzdzka samotnika* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Anna Fabrello – sopran, Aleksandra Kucharska- Szeffler – sopran, Michał Czerniawski – kontratenor, Ryszard Minkiewicz – tenor, Grzegorz Piotr Kołodziej – baryton, Roman Perucki – organy, Cezary Paciorek – akordeon, Olo Walicki – kontrabas, Òrganiscë z Białkama, Chóry: Dziecięco-Młodzieżowy Chór „Cartusia” (dyr. Małgorzata Kuchtyk), Chór Męski „Harmonia” z Wejherowa (dyr. Marcin Grzywacz), Chór Mieszany „Harmonia” z Żukowa (dyr. Witold Treder), Chór Kameralny „Kakofonia” z Kartuz (dyr. M. Kuchtyk), Chór Mieszany „Lutnia” z Luzina (dyr. T. Fopke), Chór Mieszany „Morzanie” z Dębogórza, Chór „Pięciolinia” z Lini (dyr. Jan Szulc), Chór Kameralny św. Wojciecha z Redy (dyr. M. Grzywacz). Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Dyrygent: Przemysław Stanisławski.

20. CD *Czqđów rokù farwë* (SP Borkowo 2007)²¹⁶. Wykonawcy: uczniowie Szkoły Podstawowej m. Jana Pawła II w Borkowie. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Pòbùdka ògródka* (muz. W. Kirkowski), *Lato słuńcã malowóné* (muz. J. Stachurski), *Plón* (sł. E. Pryczkowski), *Jesénne czarë* (muz. W. Kirkowski), *Smùtk jeseni*²¹⁷ (sł. E. Pryczkowski), *Jesén žëcô* (muz. W. Kirkowski), *Biôli walc* (muz. J. Stachurski), *Pòle òb rok* (sł. K. Jastrzębski), *Ritmë žëcô* (sł. K. Jastrzębski). Aranżacja utworów: Karol Nepelski.

21. CD *Manijôcë i Goście* (North Studio 2007)²¹⁸. Zawiera kolędy w kaszubskiej wersji językowej, m.in. w tłumaczeniu Tomasza Fopke: *Pòjmë wszëtcë do stajenczi*, *Czej snôżô Panna*, *Czej sã Christus rodzy*, *Bóg sã rodzy*, *Jezësk malëtinczi*, *Wiesoli nowinë*, *Dzysô z Betlejem*, *Strzód nocny ceszë*, *Przëbqdzeta*, *wierny*. Wykonawcy: Rafał Potrykus i „Śpiéwné kwiôtëczki” z Banina, Weronika Korthals- Tartas, Rafał Rompca, Bartek Kunc, Łukasz Łysk, Mòdrôczki ze Swarzewa i Tomasz Fopke (*Przëbqdzeta*, *wierny*). Muzycy: Rafał Potrykus – diabelskie skrzypce, Marek Zielke – trąbka, Marek Wikowski – klarnet, Hieronim Korthals – akordeon, aranże, Juliusz Zielke – tuba.

22. CD *Òd se cos dac*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Oddział w Baninie, 2008. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Plón*²¹⁹ (sł. E. Pryczkowski), *A jô so spiéwiã pò kaszëbskù*, *Na sztrqđ* (sł. E. Pryczkowski), *Gwiôzdzka samotnika* (sł. E. Pryczkowski), *Pòjmë do szopë* (sł. E. Pryczkowski), *Cud zbawieniô* (sł. E. Pryczkowski), *Redosnô nowizna* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Zespół „Śpiéwné Kwiôtëczki” z Banina pod kier. Heleny Adamskiej. Aranżacja utworów: Tadeusz Korthals, Arkadiusz Jaskułka, Karol Nepelski.

²¹⁶ Ewa Drywa, *Jest kolejna płyta!*, „Gazeta Kartuska” nr 46 (873), 13.11.2007, s. 4.

²¹⁷ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 153.

²¹⁸ Janina Stefanowska, *Gdy nastanie ta noc, te święta*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 22-23.12.2007, s. 13; Tomasz Albecki, *Posłuchaj kolęd w języku kaszubskim*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 14.12.2007, s. 9; Janina Stefanowska, *Karaoke z kolędami po kaszubsku*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 14.12.2007.

²¹⁹ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 153.

23. CD *Wiwat, biesada!* (Stowarzyszenie Ziemia Pucka 2008).²²⁰ Płyta biesiadna, zawiera utwory z muz. Jerzego Stachurskiego do słów Tomasza Fopke: *Walc wirëje, Jô tuńcëjã, Ju tëli lat..., Bialce, Strzébrzné wieselé, Wiwat, biesada, Przëpitk, Tangò pò pól, Dzëwczã ò smùtnëch òczach, Mëma i Tata, W górã szura, Kùczrowô ballada, Chwalba gòsca, Kòzlã, Kùflowô spiëwa, Radio Kaszëbë*. Wykonawcy: Łukasz Nowicki i Ewa Konkół, Sami swoi, York, Manijôcë, Czarne Kapelusze, Łukasz Nowicki. Realizacja dźwięki: North Studio.

24. CD *Lëgòtka na szkòlã*²²¹ (Gimnazjum w Szemudzie 2008). Zawiera utwory z muzyką Wacława Kirkowskiego do tekstów Tomasza Fopke, w aranżacji Karola Nepelskiego: *Lëgòtka na szkòlã, Pòrénkòwi cwiczënk, Pierszi dzéńk, Wanóžka, Lëczëk na jimrã, Mùszka kòl tószka, Òpòwiòstka mùszelczy, Celëczë miłotczy, Marszëk nipòcëùszów, Frantóweczka dlô Mëmë*. Wykonawcy: Chór Gimnazjum w Szemudzie „Batuta” pod dyr. Beaty Stenki oraz: Karolina Potrykus, Sławomir Bładowski i Tomasz Fopke (*Pòrénkòwi cwiczënk*).

25. CD *Nadolanie* (Nadolanie 2008). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Kòzlã* (muz. J. Stachurski) i *Radio „Kaszëbë”* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy: Zespół Folklorystyczny „Nadolanie”. Kapela: Ryszard Okrój – akordeon, Teresa Narecka – mandolina, Radosław Okrój, Marcin Białowas – trąbka, Martyna Głowienke, Michalina Kowalczyk – burczybas, Martyna Kowalczyk, Małgorzata Koss, Joanna Laddach – diabelskie skrzypce, soliści: Martyna Głowienke, Małgorzata Koss, Marcin Białowas, Radosław Okrój, Ilona Kowalczyk. Kierownictwo muzyczne: Ilona Kowalczyk.

26. CD *Młodi dlô Gduńska* („Dziennik Bałtycki. Polska” 2008)²²². Składanka, zawierająca utwory w języku kaszubskim dedykowane Gdańskowi, w tym autorstwa Tomasza Fopke: *Ò pòtkanim Żëda z Kaszëbą* (sł. Anna Pazdur, muz. Publiczki Kashubian Klezmer Band, Marek Marcinkiewicz, tłum. na kasz. T. Fopke), *Na akwareli żëcô* (A. Bradtke, tłum. na kasz. T. Fopke), *W Długą* (muz. B. Kunc), *Do miasta* (muz. The Damrockers), *Cyber-sowa* (muz. B. Kunc), *Stolëczny mój gard, Gòdnik 70'* (muz. Marek Rodzeń). Aranżacje: Władzëbòczy, Bartłomiej Kunc/ Tadeusz Korthals, Marcin Popek/Jarek Stefańczak, Agnieszka Bradtke, Fucus, The Damrockers, Mateusz Czarnowski, Paweł Kierszka. Wykonawcy różni.

27. CD *Pò wid sygóm* (Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Chwaszczynie 2008)²²³. Pierwsza płyta z kaszubskim hip-hopem. Wykonawcy: uczniowie Zespołu Szkół

²²⁰ Dark Majkòwsczi. *Mómë bëłnëch artistów*. Pomerania nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, s. 59.

²²¹ Beata Stenka – *Lëgòtka na szkòlã* – płyta chóru „Batuta”, s. 15: <http://szemud.pl/wp-content/uploads/import-files/11-217.pdf>

²²² Janina Stefanowska, *Płyta w prezencie na jubileuszowy zjazd Kaszubów w Gdańsku*, „Norda”, 11.07.2008; Jan Wiśniewski, *Bunt na kaszubskiej pięciolinii*, „Pomerania” nr 9 (412), wrzesień 2008, s. 38-39.

²²³ *Pierwsza kaszubska płyta z hip-hopem*, „Gryf Wejherowski”, 24.12.2008, s. 12; *Majkowski na hip-hopowo*, „Pomerania” nr 2 (417), luty 2009, s. 53.

w Chwaszczynie oraz aktywistki Koła Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie. Muzyka: Tadeusz Korthals. Koordynacja projektu: Tomasz Fopke.

28. CD *Kaszëbsczi Piestrzén* (Sensus Musicus 2009). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Rëmë zëmë* (muz. J. Stachurski) oraz *Zëmòwò żużónka* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy: Chór SENSUS MUSICUS pod dyr. Tadeusza Formeli. Akordeon – Cezary Paciorek, skrzypce – Beata Brzezińska i klarnet – Beata Studzińska. Solo: T. Fopke (*Kwiótczi*).

29. CD *Kaszëbsczi Idol 2008* (Ziemia Pucka 2009). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Zóczqtk* (muz. M. Krefty), *Lëst* (muz. P. Kapczyński, M. Popek), *Strzód widów zalë* (muz. P. Kapczyński, M. Popek), *Tej pòjma dali* (muz. B. Kunc), *Kaszëbsczi Idol* (muz. B. Kunc). Wykonawcy: Ewelina Pobłocka, Natalia Szroeder, Michał Lange, Ewelina Chorobińska, Arkadiusz Drawc, Łucja Kaleta, Klaudia Kuchtyk, Pulina Lubecka, Agnieszka Lubocka. Zespół: Tadeusz Korthals – instrumenty klawiszowe, Łukasz Nowicki – gitara akustyczna, gitara elektryczna, Tomasz Jaworski – perkusja, Rafał Pieczka – gitara basowa. Kierownictwo muzyczne – Tadeusz Korthals.

30. CD *A jô so spiëwiã pò kaszëbskù* (Radio Gdańsk/ North Studio 2009). Zapis koncertu w Radio Gdańsk. Zawiera utwory Tomasza Fopke: *Aria chłopca z rena* (muz. W.A. Mozart), *Aria Skòlubë ze Straszégò Dwòru* (muz. St. Moniuszko, tłum. na kasz. T. Fopke), *A jô so spiëwiã pò kaszëbskù*, *Mòja Mëma*, *Jak blónë* (muz. J. Stachurski), *Kùczrowa ballada* (muz. J. Stachurski), *Tangò z różą*, *Kùflowò spiëwa* (muz. J. Stachurski), *Mùszka kòl tószka* (muz. W. Kirkowski), *Kòlibiònka* (Spij malinko mòja mëgò), *Czawrotanié* (muz. W. Kirkowski), *Trzë krze na rzmie*, *Gwiózdka samotnika*²²⁴ (sł. E. Pryczkowski), *Stolëczny mój gard*. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon, Witosława Frankowska – fortepian.

31. CD *Oratorium Sianowskie* (ZK-P Banino 2009)²²⁵. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Błogòsław młodim*²²⁶ (sł. E. Pryczkowski) oraz *Mariji séw* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy różni, m.in. Chór „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. T. Fopke. Opracowanie muzyczne: Tadeusz Korthals, Karol Nepelski, Arkadiusz Jaskułka²²⁷.

32. CD *Wanodzi kòl morza* (Fucus/ North Studio 2009). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Stolëczny mój gard* (mel. trad.), *Kòlibiònka ò Dżonie i Mery* (mel. trad.), *Król i brutka* (mel. trad.), *Na ùszkò* (mel. trad.). Wykonawcy: Zespół FUCUS w składzie: Anna Engelbrecht – skrzypce, Rafał Rompca – wokół, gitara, Krzysztof Dempc – flety,

²²⁴ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 153.

²²⁵ Janina Stefanowska, *Phyta z oratorium prawie gotowa*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 23.06.2009, s. 6; Eugeniusz Pryczkowski, *Świonowskò nasza Matinkò. Dzieje parafii i sanktuarium oraz cuda Królowej Kaszub*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Baninie 2016, s. 318.

²²⁶ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 154.

²²⁷ Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 41.

wokal, Jarosław Kudłaty – perkusja, Leszek Bolibok – skrzypce, Henryk Lubomir Sędzicki – gitara basowa oraz: Alina Czerwionka – wokół, Katarzyna Herrmann – wokół, Jacek Lorocho – mandolina, Łukasz Łysk – wokół, Tadeusz Korthals – instr. Klawiszowe, Piotr Daszkiewicz – akordeon, Luis Humberto Conejo Amaguana – wokół.

33. CD *Węcmanim, Panie* (Lutnia/ Pięciolinia 2009). Zawiera kaszubskie utwory religijne, w tym m.in. autorstwa Tomasza Fopke: *Mszô Kaszëbskô na chùr i diôbelszczé skrzëpice*, *Litaniô do Matczy Bôsczi Kaszëbsczi*, *Jezëskôwa biżónka*, *Dze sq ti* (muz. W. Kirkowski), *Ecce Homo* (muz. Tadeusz Formela), *Czemù, Panie?* (sł. K. Jastrzębski), *Zmartwëchwstôł Pón* (sł. K. Jastrzębski), *Jak tē, Panie* (sł. K. Jastrzębski), *Kądka móm jic, Panie*, *Ôjczé nasz*, *Ju zamknioné Twòje ôczē*. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina i Chór „Pięciolinia” z Lini pod kier. Tomasza Fopke. Akordeon, aranżacje akordeonowe: Ryszard Borysionek. Diabelskie skrzypce – Franciszek Okuń. Solo: T. Fopke (*Ju zamknioné Twòje ôczē*).

34. CD *Kaszëbszczé achtnienié* – Stolem (Soliton 2009). Zawiera m.in. utwór w opracowaniu Tomasza Fopke: *Wieselé*. Wykonawcy: Zespół Instrumentalno-Wokalny „Stolem” z Chwaszczyna pod kier. Alojzego Trelli. Kapela: Magdalena Makurat – skrzypce, Agnieszka Miłosz – skrzypce, Małgorzata Drawc – klarnet, Radosław Hewelt – trąbka, Marcin Liebon – akordeon, Stefan Lorbiecki – akordeon, Leszek Makurat – kontrabas, Łukasz Secke – diabelskie skrzypce²²⁸.

35. CD *Na wiedno* – Weronika Korthals (North Studio 2009). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Na Kaszëbach* (muz. W. Korthals-Tartas), *Na wiedno* (muz. W. Korthals-Tartas), *Kąsk ôptimistno* (muz. W. Korthals-Tartas), *Leno Tē* (muz. W. Korthals-Tartas). Wykonawcy: Weronika Korthals, wykonawcy różni.

36. CD *Wywiady z Lechem Bądkowskim* – komentarze do wywiadów czyta Tomasz Fopke, płyta-załącznik do książki Lech Bądkowski w wywiadach radiowych, red. Andrzej Busler, Miejska Biblioteka Publiczna w Gdynia, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Oddział w Gdyni, Gdynia 2009.

37. CD *Kaszëbsczi Idol 2009* – Radio Kaszëbë 2010. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Ûschli kwiat* (muz. Weronika Korthals), *Pòkòchôj spiéw* (muz. W. Korthals), *Jo* (muz. B. Kunc), *To Kaszëbi* (muz. P. Kapczyński, M. Popek), *Dosc* (muz. P. Kapczyński, M. Popek). Wykonawcy: Ilona Stepanik, Agnieszka Lubocka, Aniela Wiedemann, Paulina Dobrowolska, Magdalena Reglińska, Paulina Kropidłowska, Weronika Bigus, Rafał Żywicki, Zespół URWISY. Realizacja dźwięku: Tadeusz Korthals – North Studio.

38. CD *Piãkné Kaszëbë* – Zespół Regionalny „Koleczkowanie” – GCKSiR w Szemudzie 2010. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Twój przëjacél* (muz.

²²⁸ Tamże, s. 41-44.

T. Dargacz), *Polka – Smieszka, Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Zespół Regionalny „Koleczkowianie”. Kapela: Agata Naczke – trąbka, Marta Hirsch – skrzypce, Arkadiusz Drawc – klarnet, Jerzy Palach – klarnet, Antoni Grinholc – kontrabas, Ryszard Potrykus – diabelskie skrzypce, Jan Ganiec – akordeon, Tadeusz Dargacz – akordeon, kier. muz., Danuta Daniluk i Gertruda Freiberg – burczybas.

39. CD *Antologia piosenki kaszubskiej* – album jubileuszowy wydany na 10-lecie Pomorskiego Festiwalu Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie – ZG ZK-P 2010. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *A jô so spiéwiã pò kaszëbskù, Chwalba gòsca* (muz. J. Stachurski), *Twój przëjacél* (muz. Tadeusz Dargacz), *Kòlibiònka ò Dżonie i Mery* (muz. trad.), *Walc dlô zakòchónëch*. Wykonawcy: uczestnicy Pomorskiego Festiwalu „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie w latach 2008-2010.

40. CD *Wanoga do Bòga*²²⁹ – Polska – „Dziennik Bałtycki”/ Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Chwaszczynie 2010. Płyta z kaszubskimi utworami pielgrzymkowymi. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Jidã do Bòga, Bóg prowadzi mie, Na pielgrzìmkã, Chcëmë jic* (muz. J. Stachurski), *Jezës wiedno prze ce je, Hewò Bóg dól nóm żëcé, Wiele lat temù* (Karol Krefta, tłum. na kasz. T. Fopke). Wykonawcy różni. Kierownictwo artystyczne projektu: Ludmiła Gołąbek. Koordynacja projektu: Tomasz Fopke, Mariusz Szmidka.

41. CD *Cél daleczy* – Spiéwné Kwiôtëczì – ZK-P Banino 2010. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Ùsmiëwk nôpiërszi*²³⁰ (sł. E. Pryczkowski), *Mariji sëw* (sł. E. Pryczkowski), *Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Zespół „Spiéwné kwiôtëczì” z Banina pod kier. Heleny Adamskiej. Aranżacja utworów: Tadeusz Korthals, Arkadiusz Jaskółka.

42. CD *We Dwa Kònie* – kaszubskie piosenki kabaretowe – Kaszubska Agencja Artystyczna, Chwaszczyno 2010. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Kònie” w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. Płyta zawiera nagranie utworów Tomasza Fopke w aranżacji R. Borysionka: *Letkò bez dëtka* (muz. J. Stachurski), *Góról spòd Wieżëcë, Płacë, Francu, Kùczrowò ballada* (muz. J. Stachurski), *Chwalba kuskaniò, Dwanòsce pùgów, Bòcòn, Co to bãdze, Zupka, Dzëwczã w Americe, Kùka lolu, Mòja Mëma, Niekòchóny tószk, Pòstaw, Genkù, Tangò òbòlëwca* (muz. J. Stachurski), *Òd se, Pò czòrnëch, Kòl snòżi Anielczì, Kòcy walc* (muz. J. Stachurski), *Bùten szëkù* (muz. J. Stachurski), *Wiszã, Kaszëbi w Eùropie, Bòles je białkã, Kùpletë cyrkòwégò zapòwiòdajka, Czòrnò ballada, Gili, gili, Wez do ràczy, Pòmòc sąsedzkò, A to padò.*

43. CD *Najpiëkniejsze kolëdy. Weronika Korthals&Joanna Krupska* – „Dziennik Bałtycki” 2010. Zawiera m.in. tłumaczenia na jęz. kaszubski autorstwa Tomasza Fopke:

²²⁹ Eugeniusz Pryczkowski, *Swiònowskò nasza Matinkò. Dzieje parafii i sanktuarium oraz cuda Królowej Kaszub*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Baninie 2016, s. 321.

²³⁰ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 155.

Dzysô z Betlejem i Czej snôżô Panna w wykonaniu Weroniki Korthals. Realizacja nagrań Tadeusz Korthals.

44. CD i DVD *Boży świat pełen harmonii – Mòje stronë* – Chór Męski „Harmonia” z Wejherowa 2010. Zapis koncertu jubileuszowego Chóru Męskiego „Harmonia” z Wejherowa pod dyr. Marcina Grzywacza na 90-lecie ich działalności. Zawiera m.in. utwór z tłumaczeniem na język kaszubski autorstwa Tomasza Fopke: *Józef skażił*.

45. CD *Velevetka. Vera Korthals*. Zawiera m.in. tłumaczenia fragmentów utworów na język kaszubski dokonane przez Tomasza Fopke: *Skąd wiesz?* (sł. Vanessa Zelmek, muz. Vera Korthals, Tomek Konfi Konfederak) i *Pada śnieg* (sł. Vanessa Zelmek, muz. Vera Korthals, Tomek Konfi Konfederak). Wykonawcy: Vera Korthals oraz wykonawcy różni.

46. CD *Kaszëbsczi Idol 2010* – Radio Kaszëbë 2011. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Kąsk òptimistno* (muz. W. Korthals-Tartas), *Król* (muz. M. Popek, P. Kapczyński), *Leno Të* (muz. W. Korthals-Tartas), *Na wiedno* (muz. W. Korthals-Tartas), *Skwiérczk* (muz. W. Korthals-Tartas), *Nie pitôj* (muz. Tadeusz Korthals, sł. Łukasz Tartas, tłum. na kasz. T. Fopke), *Lepszô połowa mie* (muz. T. Korthals). Wykonawcy: Małgorzata Prange, Anna Mach, Marlena Brzeska, Iga Kreft, Martyna Mazur, Natalia Szroeder, Anita Pobudkiewicz, Milena Szymańska, Paweł Orlikowski. Kierownictwo muzyczne: Tadeusz Korthals.

47. CD *Najpiękniejsze baśnie i bajki kaszubskie* – ZG ZK-P 2011. Zawiera 21 bajek, podań kaszubskich w różnej interpretacji. Wykonawcy: Danuta Stenka, Józef Borzyszkowski, Mariusz Szmidka, Teresa Makurat, ks. Marian Miotk, Czesław Birr, Weronika Korthals, Jerzy Treder, Lawrence Okey Ugwu, Wanda Lew-Kiedrowska, Zbigniew Jankowski, Anna i Tomasz Fopke, Joanna Skrzypkowska, Leszek Szmidtke, Mieczysław Konkół, Tatiana Kuśmierska, Maciej Miecznikowski, Joanna Kurowska, Artur Jabłoński.

48. CD *Pòmòranijô* – LEVINO z Lęborka 2011. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *A jô so spiéwóm pò kaszëbskù*. Wykonawcy: Kaszubski Zespół Regionalny „Levino” pod dyr. Franciszka Okunia. Skład zespołu: Krystyna Neumann – śpiew, Regina Majewska – śpiew, Wacława Rybka-Burzyńska – śpiew, Maria Sobisz – śpiew, Zdzisław Czaja – śpiew, Tadeusz Dampc – śpiew, Stefan Ulenberg – akordeon, Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, śpiew.

49. CD *Žécé i przigòdë Remùsa Aleksandra Majkowskiego* – Kaszubska Agencja Artystyczna 2011²³¹. Audiobook. Zawiera nagranie powieści Aleksandra Majkowskiego w

²³¹ *Remus czytany*, „Informator Gdańskiego Klubu Fantastyki”, nr 313, wrzesień 2015, s. 11; Janina Stefanowska, *Epopeja Aleksandra Majkowskiego w wersji elektronicznej*, „Norda”, 09.09.2011, s. 6; *Kaszubski audiobook*, „Informator Gdańskiego Klubu Fantastyki”, nr 271, listopad 2011, s. 24.

interpretacji Tomasza Fopke (18 h). Nagrania te wyemitowano w latach 2009-2010 na antenie Radia Kaszëbë.

50. CD *Reduj sã swiece*. Skòwronczni z Dzierżązna. 2011. Zawiera m.in. utwory T. Fopke pt. *Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski), *Zwònią zwònë* (sł. R. Drzeżdżon) i *A jô so spiëwiã pò kaszëbskù*;²³²

51. CD *MIŁOTA* – Kaszubska Agencja Artystyczna 2012²³³. Płyta zawierająca duety miłosne i listy. Muzyka duetów: Weronika Korthals-Tartas, muzyka do listów – Tadeusz Korthals. Słowa – Tomasz Fopke: *Pierszi Jegò, Wcyg òd nowa, Drëdżi Ji, Pòkòchac Cã, Trzeczy Jegò, Nowi dzëń, Czwiòrti Ji, Latowò milota, Piąti Jegò, Milotë znak, Szósti Ji, Nie nańdą nas, Sódmi Jegò, Bòsso przez jesëń, Ósmi Ji, Taczi òd se, Dzewiąti Jegò, Jednym sã stać, Dzesąti Ji, Pòtrzebny je drëch, Jednòsti Jegò, Stegnë szkalindzi, Dwanòsti Ji, Kùszkôj mie*. Wykonawcy: Kasia Aszyk, Marlena Brzeska, Aleksandra Dunst, Tomasz Fopke, Timur Gawryś, Adam Hebel, Ewelina Hinc, Szymon Kamiński, Piotr Kapczyński, Weronika Korthals-Tartas, Joanna Kozak, Magdalena Kropidłowska, Bartłomiej Kunc, Łukasz Łysk, Monika Markiewicz, Mateusz Mielewczyk, Justyna Piepke, Ewelina Pobłocka, Rafał Rompca, Paweł Ruszkowski, Piotr Starzecki, Natali Szroeder, Łukasz Tartas, Dorota Theisebach, Tomasz Urmański, Karolina Żuk. Aranżacje: Mirosław Hałenda i Jan Pałys.

52. CD *Ò Panu Czòrlińszim, co do Pùcka pò sęcë jachòł* – Kaszubska Agencja Artystyczna 2012²³⁴. Audiobook zawiera poemat Hieronima Jarosza Derdowskiego „Ò Panu Czòrlińszim, co do Pùcka pò sęcë jachòł” (4 h), w interpretacji Tomasza Fopke.²³⁵

53. CD *Kolëdy z Tatą* – Kaszubska Agencja Artystyczna 2012. Wykonawcy: Anna i Tomasz Fopke. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Za czym jes przëszedł, Jezë, Pasturzwò spiëwa 2011, Twój wid* (sł. K. Jastrzębski), *W żëdowsczim kraju, Ùrodzył sã Jezësk i Bóg rodzy sã*” (sł. K. Jastrzębski). Aranżacja i realizacja dźwięku: Tadeusz Korthals.

54. CD *Wiedno Kaszëbë* – ZK-P Banino, 2012. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *Gwiòzdka samòtnika*²³⁶ (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Zespół „Młodżëzna” z Banina. Aranżacje: Tadeusz Korthals, Karol Nepelski.

²³² Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 155.

²³³ *Płyta z kaszubskimi duetami miłosnymi na walentynki*, „NORDA”, dodatek do „Tygodnika Kartuzy”, 10.02.2012, s. 6; *Kaszubskie duety miłosne – płyta „Milota”*, „Gazeta Kartuska” nr 7 (1092), 14.02.2012, s. 19.

²³⁴ Marek Adamkiewicz, *Literacka klasyka w nowoczesnej oprawie*, „NORDA”, dodatek do „Tygodnika Kartuzy”, 07.12.2012, s. 6; *T. Fopke czyta „Czòrlińszczego...”*, „Gazeta Kartuska” nr 47 (1132), 20.11.2012, s. 12.

²³⁵ Gniazdo gryfa. Słownik kaszubskich symboli pamięci i tradycji kultury. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 124.

²³⁶ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 156.

55. CD *Kaszëbsczi Idol 2012*. Radio Kaszëbë. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Chto zabrôł lëft* (muz. Tadeusz Korthals), *Bez pitaniô* (muz. W. Korthals-Tartas), *Na Kaszëbach* (muz. W. Korthals-Tartas), *Môwa serc* (muz. Bartłomiej Kunc), *Taczi ôd se* (muz. W. Korthals-Tartas), *I zapamiâtôsz mie* (muz. T. Korthals). Wykonawcy: Marcin Molendowski, Kazimierz Poppel, Antonina Czoska, Iwona Stubba, Mariusz Preihs, Artur Jachimowski, Oliwia Dunst, Dominika Kwiatkowska. Kierownictwo muzyczne: Tadeusz Korthals.

56. CD *Kaszëbsczé Kòlädë* – LEVINO z Lęborka, 2012. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Serce wilijny nocë* (muz. J. Stachurski), *Twòje przińdzenié* (sł. K. Jastrzębski) i *Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Kaszubski Zespół Regionalny „Levino” z Lęborka w składzie: Maria Sobisz – śpiew, Krystyna Neumann – śpiew, Regina Majewska – śpiew, Wacława Rybka-Burzyńska – śpiew, Mirosława Dampc – śpiew, Zdzisław Czaja – śpiew, Tadeusz Dampc – śpiew, Stefan Ulenberg – akordeon, Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, śpiew, aranżacje, kier. zespołu.

57. DVD *W stajeneczce narodzonemu... Kaszubskie kolędowanie dzieci z Bukowiny*, Stowarzyszenie „Rozwój Bukowiny”, 2012. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Chór Zespołu Przedszkolnego z Bukowiny. Zespół muzyczny: Maciej Czaja – diabelskie skrzypce, Kamil Pobłocki – werbel, Michał Głodowski – bęben, Piotr Szczypiorski – skrzypce, Hubert Szczypiorski – fortepian. Recytacja: Elżbieta Treder, Katarzyna Cyman, Bartłomiej Lejk. Przygotowanie artystyczne: Halina i Hubert Szczypiorscy.

58. CD *Cëda ôd pòcëdów swiata, czyli spadł kiedyś w lipcu śnieżek niebieski...* – Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk 2013. Tłumaczenia na język kaszubski wierszy Juliana Tuwima przez Tomasza Fopke oraz jego piosenki autorskie inspirowane twórczością Tuwima: *Czësto ôd se*, *Fidzelk*, *Zle sã spóźniec*, *Spóźniony słowik*, *Fligrowanié*, *W aeroplanie*, *Jidze Mack*, *Jidze Grzesz*, *Tónków dwóch*, *Dwa Michałë*, *Witaminczi*, *Warzëwa*, *Co kòmu namienioné*, *Skòczónka*, *Z szafë spadłë*, *Abecadło*, *Jadã bana*, *Lokòmòtiwa*, *Pùjk*, *Kòtulë*, *Mòlô rzecz*, *Knypsy*, *Brëłë*, *Òkùlôrë*, *Ptòszé wieselë*, *Ptòszé radio*, *Tómk-sómk*, *Zosza-samòsza*, *Na rãbë*, *Cëda ôd pòcëdów swiata*. Wykonawcy: Zbigniew Jankowski, Elżbieta Pryczkowska, Weronika Pryczkowska, uczniowie szkół z terenu gminy Żukowo. Koordynacja projektu: M. Violetta Seremak-Jankowska. Aranżacje, realizacja dźwięku: Tadeusz Korthals.

59. CD *Z kaszëbsczim w swiat*²³⁷ – ZK-P 2013. Zawiera utwory dla dzieci autortwa Tomasza Fopke w aranżacji Ryszarda Borysionka: *Króśniãta – nípòcãta* (muz. J. Stachurski), *Cyfrów klasa*, *Farwny pałac*, *Niekòchóny tószk*, *Chòwné spiéwë*, *Ania potka*, *Pón Generól* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Na moim laptopie* (muz. W. Korthals-Tartas), *Gòtëjã zupkã*, *Mój kòsziczek*, *W mòji jizbie* (muz. W. Korthals-Tartas), *Piecze meszka*

²³⁷ Beata Felczykowska. *Akordeonista z aparatem na rowerze...*, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 4. Dariusz Majkowski (red.), Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Wejherowie, Wejherowo 2018, s. 11.

plińce (muz. W. Korthals-Tartas), *Remùsowa cza-cza, Jem nôlepszi, Lato, co të na to?* Wykonawcy: uczniowie, absolwenci i pedagodzy Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. F. Chopina w Wejherowie. Koordynacja projektu: Lucyna Radzimińska, Dorota Muża-Szlas, Tomasz Fopke.

60. CD *Grôjta dali* – FUCUS 2014. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *Król i brutka* (mel. trad.). Wykonawcy: Zespół Fucus z Wejherowa w składzie: Anna Szalk – skrzypce, śpiew, Patrycja Szadkowska – flety, śpiew, Rafał Rompca – gitara, śpiew, Zbigniew Wójcik – bas, Marcin Ciesielski – perkusja, Leszek Bolibok – skrzypce, Piotr Daszkiewicz – pianino, Jarek Kudłaty – perkusja, Jacek Lorocho – mandolina, Wejherowski Chór Mieszany „Camerata Musicale” pod dyr. Aleksandry Janus. Grupa Tańca Irlandzkiego „Elphin”.

61. CD *Cassubia Cantat 2013*, Muzeum Zachodniokaszubskie 2014. Płyta stanowi zapis wykonan festiwalu Cassubia Cantat w Bytowie w roku 2013. Wykonawcy, m.in. Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Kònie”, Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. Wykonali utwory ludowe w aranżacji własnej: *Hej sankò, sankò, Kòza pòłkła jeża* oraz *A të mili tobacznikù*. Zespół uzyskał II miejsce.

62. CD *Tarta z kaszubskimi truskawkami Vol. I*, UNIVERSAL MUSIC 2014. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Pòtrzebny je drëch* (muz. W. Korthals-Tartas), *Òdjimk* (muz. M. Popek. P. Kapczyński), *Wcyg òd nowa* (muz. W. Korthals-Tartas), *Zupka*. Wykonawcy: Vera Korthals, Iga Kreft, Natalia Szroeder, Fucus, Sztërë Kòtë, Chëcz, Łukasz Tartas, C.Z.A.D. Bliza, Tomasz Dorniak, Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Konie”: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon.

63. CD *Bòjka na Głosë*²³⁸ – łącznie z albumem *Poczuj kaszubskiego ducha. Kultura kaszubska w gminach Linia, Luzino i Szemud* – Gmina Linia 2014. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Spiéwka kòwòla* (muz. Tadeusz Dargacz), *Spiéwka ò Mackù* oraz *Spiéwka ò trzech sënach*. Wykonawcy: Kaszubski Zespół Regionany „Koleczkowanie”, Chór „Pięciolinia” z Lini oraz Chór „Lutnia” z Luzina. Muzycy: Tadeusz Dargacz – akordeon, kier. muz. „Koleczkowian”, Dominika Peliksze – skrzypce, Jerzy Palach – klarnet, Jan Ganiec – diabelskie skrzypce, Marta Potrykus – trąbka, Jan Szulc – organy, dyr. „Pięciolinii”, Tomasz Fopke – piano, dyr. „Lutni”.

64. CD *Gminna Orkiestra Dęta w Lini i Chór Pięciolinia* – łącznie z albumem *Poczuj kaszubskiego ducha. Kultura kaszubska w gminach Linia, Luzino i Szemud* – Gmina Linia 2014. Zawiera utwory m.in. Tomasza Fopke: *Kądka móm jic*, *Òjczy nasz* oraz w jego aranżacji: *Niebnô droga* (muz. W. Kirkowski, sł. E. Pryczkowski), *Zwònë biją* (muz. W. Kirkowski, sł. E. Pryczkowski), *Swòrzewskô Pani* (Maria Boszke), *Jakùb i Kùba* (muz. W. Kirkowski, sł. Jan Piepka), *Tesknijczka* (muz. W. Kirkowski, sł. Jan Karnowski), *W*

²³⁸ Aneta Derkowska, *100 – lecie działalności Chóru Męskiego Męskiego „Harmonia” w Wejherowie czyli o krzewicielach dobra i piękna*. Wejherowskie Centrum Kultury Filharmonia Kaszubska, Wejherowo 2021, s. 214.

kaszëbsczich stronach (Antoni Pepliński) oraz *Na Twòje Zmartwëchwstanié* (muz. W. Kirkowski, sł. J. Stachurski). Wykonawca: Chór Mieszany „Pięciolinia” pod dyr. Jana Szulca.

65. CD *W darënkù na Gòdë* – MALVISION 2014. Płyta z utworami bożonarodzeniowymi z muzyką Weroniki Korthals-Tartas do słów Tomasza Fopke: *Nieba sprzątanie*, *Dwa słowa w darënkù*, *Przë tim stole*, *Aniolów bal*, *Wstawôjta, drësze*, *Gloria dlô Jezëska*, *Bibkôj, môli Bòże*, *Za ną Gwiôzdką*, *W Gwiôzdora miechu*, *Gòdë z dzecynnëch lat*. Wykonawca: Weronika Korthals-Tartas. Aranżacje, instrumenty: Mirosław Hałenda.

66. CD *Słówka jidą w główkã* – ZG ZK-P 2014. Audiobook z książeczką zawierający 100 lekcji języka kaszubskiego dla początkujących i 365 lekcji dla zaawansowanych – autorstwa Tomasza Fopke. Wykonawcy: Magdalena Kropidłowska i Tomasz Fopke.²³⁹

67. CD *Kaszëbschi Idol 2014* – Radio Kaszëbë 2014. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Chto zabról lëft* (muz. Tadeusz Korthals), *Òdjimk* (muz. Marcin Popek, Piotr Kapczyński), *Nowi dzén* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Letkò bez dëtka* (muz. J. Stachurski), *Ùprawiã* (muz. W. Korthals-Tartas), *Prosté nôtë* (muz. W. Korthals-Tartas). Wykonawcy: finaliści konkursu Radia Kaszëbë – Kaszubski Idol 2014: Marcelina Szroeder, Łukasz Jung, Malwina Laska, Aleksandra Hinc, Ewa Mientke, Marlena Bistrón, Katarzyna Błaszowska, Iga Fierka, Anna Stodolna, Julia Szczypior, Klaudia Szmidt. Aranżacje: Tadeusz Korthals.

68. CD *Nôpiãkniészë Kaszëbë* – BLIZA 2015. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke – słowa do muz. Sławomira Hincke: *Nôpiãkniészë Kaszëbë*, *Agnesa*, *Të i jô*, *Chłop mùshi wëpic*, *Pòkòchôj mie*, *Heja hej*. Wykonawcy: Zespół „Bliza” w składzie: Sławomi Hincke (wokal, keyboard) i Piotr Ciskowski (wokal, keyboard).

69. DVD *Pater noster. I Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej. Strzepcz 2015* – Gminny Dom Kultury w Lini. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *Ôjczy nasz*, wykonany przez Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopke.

70. CD *Kolëdy z Kaszub. Chwaszczinskô kòlãda* – SOLITON 2015. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Twòje przinądzenié* (sł. K. Jastrzębski), *Bóg rodzy sã* (sł. K. Jastrzębski), *Twój wid* (sł. K. Jastrzębski), *Spij, mili Jezë, Kòlãda ô mir* (sł. K. Jastrzębski), *Dzeczatkò rodzy sã* (sł. i muz. Karol Krefta, tłum. na kasz. T. Fopke), *Jezëskòwa biżónka*. Wykonawcy: Zespół „Kaszubki” z Chwaszczyna oraz Szymon Chyliński, Kazimierz Jastrzębski i Tomasz Fopke (*Kòlãda Trzech Króli*). Muzycy: Magdalena Makurat – skrzypce, Małgorzata Drawc – klarnet, Teresa Makurat – diabelskie skrzypce, Danuta Jastrzębska – burczybas włosowy, Szymon Chyliński – akordeon, Leszek Makurat – kontrabas. Aranżacje – Szymon Chyliński.

²³⁹ Duszan-Vladislav Paździerski. Urzeka luzem i otwartością na słuchacza. Pomerania nr 5 (520), maj 2018, s. 54-55.

71. CD *Muzyczny Knisbaum*. Claudia i Kasia Chwołka. Regio Records, Katowice 2015. Zawiera m.in. tłumaczenie utworu autorstwa Tomasza Fopke: *Serce wilijny nocë* (muz. J. Stachurski).

72. CD *Szpòrtë z Lutnią. Kaszubska biesiada z dowcipami*, Region, Gdynia 2016. Zawiera nagranie biesiady kaszubskiej, podczas której prezentowano m.in. dowcipy Tomasza Fopke z książki o tym samym tytule oraz śpiewane kuplety tegoż autora. Wykonawcy: „Lutnia” oraz goście: Roman Drzeżdżon ze Starzyna, Kazimierz Grunholz z Chmielna, Adam Hebel z Wejherowa, Sławomir Klas z Luzina, Tadeusz Makowski z Zaworów, Marek Mudlaw z Luzina oraz Tomasz Fopke.

73. CD *Kaszëbskô Królewô*. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. „Dziennik Bałtycki”. Wejherowo-Gdańsk 2016. Unikatowy, archiwalny zapis dźwiękowy fragmentów uroczystości koronacji Matki Boskiej Sianowskiej na Królową Kaszub z 4 września 1966 roku. Koordynatorzy projektu: Mariusz Szmidka i Tomasz Fopke.

73. CD *Czë mùcha mò jãzëk? – Wierztë dlô dzecy*. Akademia Bajki Kaszubskiej część 6, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2016. Zawiera wiersze autorstwa i w wykonaniu Tomasza Fopke: *A czemù? Autkò-nocka, Bómk, Brëłë, Bùten – bënë, òb lato – w zëmie, Celeczë miłotczy, Chòranka ò Jezëskù, Chòwné spiéwë, Chrap!, Chto sã mëje, Cyfrów klasa, Czej czerwòny je wid, Czej do noska, Czej trzeba grzëba..., Czerwińcowò wanoga, Czuch, czuch, Deszczkù, pòj, Drëszka pòdëszka, Drzewné gùtorzenié, Dze je Mëma?, Farwny pałac, Fligrowanié, Grif i Gduńsk, Jedze bana, Jesënné czarë, Jò jem mòłò, Kaszëbsczy mazur, Kròsniãta nipòcãta, Lato sluńcã malowóné, Lato, co tã na to?, Latowò frantówka, Lecy mùcha, Lëgòtka na szkòlã, Marinarsko spiéwka, Mòja Tatczëzna, Mòłò rzecz, Mùszka kòl tószka, Na kòle, Na mòjim laptopie²⁴⁰, Nieba sprzãtanié, Niekòchòny tószk, Nipòcé lata pòmionë, Òb lato, Òjczëzna, Òpòwióstka mùszelczy, Piecze mëszka plinçe, Plëtë, Pòbùdka ògròdka, Pòmion, Pòn generòł, Pùjk, Rëmë zëmë, Skòczã w górã, Skrzëpi zëmë wóz, Skwiérczk, Sluńce swiëcy, So wakacjējã!, Spiéwka kòwòla, Spij, malinkò mòja mëgò, Spòrtë-szpòrtë, Szãtopórka dzecyjnëch dzecy, Szëcògòdowi darënk, Szpacërk z tószkã, Szpòsuj pò nosu!, Szwatolczënë snienié, Ta scana, Tidzëń wkòł, To jò!, Tómkòwé wstójanié, Tómk-sómk, W balã, W mòji jizbie, Wanóžka, Witaminczi, Witòj, szkòło!, Z szafë spadlë, Zabiéróm na wanogã, Zamalënił sã mak, Zwierzińc, Zymk.*

74. CD *Czinda, czinda, czinda dõ, szczecińskô kapela grò jazz pò kaszëbskù*. Sextet SOLID BLUE, Martyna Szczepaniak. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Szczecinie, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. 2016. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Polka „Białka”* i *A jò so spiéwiã pò kaszëbskù!*

²⁴⁰ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 259.

75. CD *Kaszëbskô Królewô. Pieśni i piosenki kaszubskie*. Zespół „Levino” 2016. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Kòlibiònka dlô Jezësa i Mariji sêu*²⁴¹ (s. Eugeniusz Pryczkowski)

76. DVD *Pater noster. II Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej. Strzepcz 2015* – Gminny Dom Kultury w Lini. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *Wierzã w Zmartwëchwstanié*, wykonany przez Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopke.

76. DVD *Chcemë le so zazëc! 196 felietonów Aleksandra Labudy*. Czyta Tomasz Fopke. Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie, Gmina Wejherowo 2016.^{242, 243, 244}. Zawiera: 001 – Zôczatk żëcopisu Macka; 002 – Aniół Kaszëb z nieba; 003 – Lëst òd Józka; 004 – Aniół Kaszëb i Kartczy nr 1; 005 – Ò pòżiczce ë nowëch ùrządach; 006 – Przezérk nowòsców; 007 – Ò proroczwie; 008 – Ò parłãczeni; 009 – Ò zażiwani; 010 – Ò kùszkanim rãczk; 011 – Ò lëdzach z różnëch strón; 012 – Ò cëdownym wëzdrowienim; 013 – Radã so zadac; 014 – Dobri chłop; 015 – Ùczarzonô kòza; 016 – Stronë dzecka; 017 – Kąklów Władk; 018 – Jô mògã so merkòwac; 019 – Kòpalniô złota i pétrolczy; 020 – Niebò nie je dlô głupëch; 021 – Ò sëwëch i czòrnëch włosach; 022 – Ò wòjnie z babama; 023 – Jan i radio; 024 – Ò zmiarzlëch bülwach; 025 – Ò wpadënkù; 026 – Dòr za dòr; 027 – Ò ùlgach; 028 – Ze żòłãdka znëkac; 029 – Kùr i krowa; 030 – Zaùna z Paczewa; 031 – Żukòwò – wies pańskò; 032 – Ò krótcich czitlach; 033 – Ò malowanim sã; 034 – Òczba òd krowë i kùrów; 035 – Kraczk z Czelnã; 036 – Ò dwùch głupëch; 037 – Diòbelnô kòntrola; 038 – Ò pòłowach; 039 – Jãzëk czë gwara; 040 – Ù Pòslëszków; 041 – Na leczim chlebie; 042 – Ò gëldzeni; 043 – Ò psach; 044 – Zupa z krëszków; 045 – Doktór Zdrówka; 046 – Kròwc Knapka; 047 – Pëskatô Fòrmelka; 048 – Na jednym kòle; 049 – Ò dëtkach; 050 – Mëszobitwa; 051 – Jachtòrz Stańsłòw; 052 – Lëdze z Przetoczëna; 053 – Ò wiëszani; 054 – Pòmòc Wszëtcich Swiãtëch; 055 – Ò bлогіòslawionëch; 056 – Ò figlologach; 057 – Lëst Julisa; 058 – Lińszi jachtarze; 059 – Grzëbitwa; 060 – Robaczewskò spòdle lasa; 061 – Mini-midi-maksy; 062 – Ò szpòrce; 063 – Grãdi rozeznënk; 064 – Na Kòbëlòszu; 065 – Droga do Përdëgónów; 066 – Lewòràczka; 067 – W cziscu; 068 – Ò klãcym; 069 – Ò słonëch sledzach; 070 – Ò kółkach; 071 – Stòrò piła; 072 – Mikòlajk; 073 – Głupi Wika; 074 – Ò Sarcëstim; 075 – Szewc Kòpëtk; 076 – Ò kawie; 077 – Ò wanodze dësz; 078 – Pòwiòstka ; 079 – Ò dwùch kòmplach; 080 – Dobri parobk; 081 – Krësztof z Pòmieczëna; 082 – Chłop-parobk; 083 – Gùstk i Anka; 084 – Òbmëslnô białka; 085 – Zoszka; 086 – Jòzk i zekùtnik; 087 – Wilam i Michòł; 088 – Pik je trumf; 089 – Zdun a Smãtk; 090 – Òsoblëwi lëchtòrz; 091 – Niewidzialné ptòchë; 092 – Wëslëchóny; 093 – Zdeptóné żëtkò; 094 – Wszëtcë dobrze radzã; 095 – Ò Bòrkòjcach; 096 – Kùkùk; 097 – Sznëptuch; 098 – Na rińce; 099 – Lelek; 100 – Pòkrok; 101 – Mankò; 102 – Wrëk z Barłomina; 103 – Gniota z Wãsór; 104 – Òrzechë; 105 – Lëst òd Smãtk; 106 – Pòdwëżba; 107 – Ò picym; 108 – Starëszk (Drãdzi kawel); 109

²⁴¹ Eugeniusz Pryczkowski. *Bibliografia*. Banino-Wejherowo 2019, s. 156.

²⁴² <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2016-10-26/40338-uczili-smierc-patrona-na-35-rocznice-audiobook.html?play=on>, dostęp: 27.10.2016, godz. 7.10

²⁴³ <http://radiokaszebe.pl/w-bolszewie-w-gminnej-bibliotece-uczczono-patrona-placowki-aleksandra-labude/>, dostęp: 27.10.2016, godz. 7.12

²⁴⁴ *ugw. Wyjątkowa rocznica wyjątkowego Kaszuby*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 4 listopada 2016, s. 10.

– Jesz żëje; 110 – Ò wiodrze; 111 – Jakòs to bãdze; 112 – Bòcòni nos; 113 – Ù Pawłuszków; 114 – Mëmczim piessczk; 115 – Te nasze dzecë; 116 – Jazda drëwnym; 117 – Kùlak; 118 – Kapelus; 119 – Za cara; 120 – Dukantny bal; 121 – Pògòrzony; 122 – Ò dwùch sąsòdach; 123 – Recepta dludżégò żécégò; 124 – Na nym swiece; 125 – Òdprowòdzka; 126 – Gòlabczi; 127 – Ùpartnota; 128 – Nasz drëch; 129 – Pańc; 130 – To jò le miòł wiedzec; 131 – Ten szpòs; 132 – Gùstk; 133 – Ò òtràbach i cëbùlë; 134 – Wspòmink; 135 – Charłãznik; 136 – Le cos mòkrégò; 137 – Dwaji le są dwaji; 138 – Trzeji Królowie; 139 – Tam je diòbeł pòdzejóny; 140 – Le dwa, trzë...; 141 – Bùla na mòsce; 142 – Je glëpszi; 143 – Biurokracëjò; 144 – Szpòrt; 145 – Wiadné ramczy; 146 – Bëlly kritik; 147 – Òbòwiązk; 148 – Mòckò zajãti; 149 – Swinia chce pic; 150 – Mądrzela; 151 – Maszk i Kòsk; 152 – Propòrcjonalnota; 153 – Zògatwa; 154 – Ù Głoduszków; 155 – Jiwer gdówca; 156 – Lubòsc; 157 – Trekerskò; 158 – Sztëczk miãska; 159 – Òdwdzãka; 160 – Hamster; 161 – Z kòzlã na hamster; 162 – Sen; 163 – Stòrò pòwiòstka; 164 – Wipkòrz; 165 – Zacnò redakcëjò; 166 – Walãtk; 167 – Pòslëszny i niepòslëszny; 168 – Syzyfòwò pròca; 169 – Wilczëca; 170 – Le nie bic; 171 – Ju le ju!; 172 – Tu są nick nie robi; 173 – Szlaga; 174 – Utròp w Tobaczkòwie; 175 – Bez kraksów; 176 – Ò topòrach i topòrkach; 177 – Zãbica; 178 – Roztropnota; 179 – Letkòmëslnota; 180 – Dze bëc to bëc; 181 – Zepsëti lëft; 182 – Wiatënk (Jiwan i twórz); 183 – Kask ò PGR-rze; 184 – Starëszk (Przëkładnò rodzëna); 185 – Szabrownicë; 186 – Transpòrt; 187 – Rezerwa rolnò; 188 – Rozkazë; 189 – W chmòtrë; 190 – Kaker; 191 – Na ùbëtkach; 192 – Tu nie mdze; 193 – Scynanié kani; 194 – Stròszk; 195 – Na ti zemi; 196 – Wiatënk (Édk i Leonid).

77. CD *NATinterpretacje*. Natalia Szroeder. Zawiera utwór autostwa Tomasza Fopke: *Pòtrëbny je drëch* (muz. Weronika Korthals-Tartas). 2016.

78. CD *Òpòwiédz mie bôjkã 2* (wraz z ksiãżkã). Wybór tekstów: Danuta Pioch. Czytają: Julia Pietrucha, Dariusz Siastacz, Zbiegniew Jankowski. Opracowanie muzyczne płyty – Tomasz Fopke. Nadbałtyckie Centrum Kultury, 2016.

79. CD Tomasz Fopke *Obrazki kaszubskie. 12 miniatur programowych na trio akordeonowe w aranżacji Ryszarda Borysionka*.²⁴⁵ (wraz z ksiãżkã). Gminny Ośrodek Kultury w Gościcinie, 2016. Zawiera: *Białka*, *Bëñë-bùten*, *Bùlòszk*, *Chlëbk ze szmòltã*, *Jigla*, *Jaskùlecza*, *Mësza*, *Krzëkwa*, *Bùnkã*, *Kòmùdka*, *Smiészka*, *Blewiãzka*.

80. CD *Nad mòrzã, pólnocã*. Stowarzyszenie DISCANTUS z Gowidlina. 2016. Tłumaczenie tekstów z języka kaszubskiego na polski – Tomasz Fopke.

81. CD *Kaszëbsczi Idol 2016*. Radio Kaszëbë. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Dzëwczëcò dësza* (muz. Weronika Korthals- Tartas), *Zdrzqë bez rutë*, *Na czòrno* (muz. W. Korthals- Tartas), *To nie ba Të* (muz. W. Korthals- Tartas), *Drzewò żëwòta* (muz. W. Korthals- Tartas), *Òpòwiòstka mùszelczy* (muz. Wacław Kirkowski), *Matrimòniálné*

²⁴⁵ Beata Felczykowska. *Akordeonista z aparatem na rowerze...*, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 4. Dariusz Majkowski (red.), Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Wejherowie, Wejherowo 2018, s. 11.

ògłoszenie (muz. W. Korthals- Tartas), *Twój ùsmièwk* (muz. W. Korthals- Tartas) i *Jinégo Jidola* (muz. W. Korthals- Tartas).

82. CD Felix Cassubia! Nôsnôžniészé kaszëbsczé kòlädë. Najpièkniejsze kolëdy kaszubskie. Wykonawcy: wykładowcy, absolwenci i studenci Instytutu Muzyki Akdemii Pomorskiej w Słupsku. Polskie Radio Koszalin. Radio Gdańsk. Fundacja Instytut Balticum. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. 2017. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasz Fopke: *W żëdowszcim kraju* i *Aniolów bal* (muz. Weronika Korthals-Tartas).

83. CD Płyn kolëdo! Orkiestra Morskiego Oddziału Straży Granicznej im. płk. Karola Bacza i **Wejherowski Chór Mieszany Camerata Musicale**. Gdańsk 2017. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasz Fopke: *Dzysô z Betlejem*, *Nieba sprzqtanié* (muz. W. Korthals-Tartas, M. Hałenda) i *Za nq Gwiôzdaq* (muz. W. Korthals-Tartas, M. Hałenda).

84. DVD Augustyn Necel. *Saga o szwedzkiej chëczy*. Czyta Tomasz Fopke. Muzeum Ziemi Puckiej. Puck 2017.

85. CD (audiobook) Stanisław Janke. *Żužónka jak mrzónka. Krôjczy pôjczy*. Wiersze dla dzieci czyta Tomasz Fopke. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie. Gdańsk 2018.²⁴⁶

86. DVD Pater Noster Strzecz 2018. IV Ogólnopolski Festiwal **Pieśni** Religijnej. Gminny Dom Kultury w Lini 2018. Zawiera utwór Tomasza Fopke „Aniele Bòži” (sł. Kazimierz Jastrzębski) w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Przy fortepianie Marian Benedyka.

87. CD *Bôjka na głosë III*. Zawiera m.in. utwór Tomasza Fopke pt. „Śpiëwka złodzeja” (muz. Karol Krefta), wykonany przez chór „Strzelenka” z Tuchomia pod dyr. Karola Krefty. Gmina Żukowo, Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie 2018. Pomysłodawca i koordynator wydania płyty (projektu *Bôjka na głosë*), konsultacje językowe.

88. CD *Swójskô nòta*. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Swójskô nòta* (z tekstem E. Pryczkowskiego)²⁴⁷ i *Hallelujah* (z muzyką i sł. Leonarda Cohena). Śpiewa chór **Gimnazjum** z Luzina pod dyrekcją Zofii Meyer. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2018.

89. CD *Nie rzucim ziemi*. Audiobook – załącznik do książki Augustyna Necla pod tym samym tytułem. Czyta: Tomasz Fopke. Stowarzyszenie Rozwoju Szotlanu oraz Muzeum Ziemi Puckiej im. Floriana Ceynowy. 2018.

90. CD *Cassubia Cantat 2018*. Zawiera trzy utwory ludowe (*Piesń ò naszi Jastarni; Spij, dzeckò, spij* i *Wlazła kòza*), wykonane przez Tomasza Fopke (baryton) wraz z Wojciechem Złoch (akordeon) podczas konkursu Cassubia Cantat w Bytowskim Centrum Kultury w Bytowie, 20 października 2018 roku. Prezentacja została nagrodzona kwotą 1600 zł za błyskotliwość warsztatową i wysoki poziom wykonawczy. Bytów 2019.

²⁴⁶ Daniel Kalinowsczi, tłum. Bòżena ùgòwskò. *Òtmikanié òczów*, w: Pomerania nr 4 (519) kwiecień 2018, s. 55: (...) *Wiérztë Janczi recytëje Tomòsz Fópka, a skłóniô sã òn do dosc dynamiczny interpretacji, kqsk zmierzwiony, zachäcywajqcy do te, żebë samémù wzqç sã za czëtanié dzecóm pòezji(...)*

²⁴⁷ Eugeniusz Pryczkowski. *Bibliografia*. Banino-Wejherowo 2019, s. 158.

91. CD. Emilia Maszke. *Kaszëbsczi Òdkriwca. Ùczbòwnik do kaszëbszczégò jãzëka kl. IV*. Zawiera utwory Tomasza Fopke w wykonaniu Weroniki Pryczkowskiej: *Czej trzeba grzëba; Chòwnë spiëwë; Dëgù, dëgù*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2019.
92. CD Jan Trepczik. *Wiërtë starka dlò dzòtk* czyta Tomasz Fopke – załącznik do książki. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2018.
93. CD Kaszëbsczi Idol 2018. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Latowò milota* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Milotë znak* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Czim je òjcżëzna* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Ûschi kwiat* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Kùczrowò balada* (muz. Jerzy Stachurski), *Bòsso przez jesén* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Lato malëje słuñcã* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Jes jak mùzyka* (muz. Weronika Korthals-Tartas) i *Ûczba mùzyczci* (muz. Weronika Korthals-Tartas).
94. CD Chór Kaszubski Rumianie. *15-lat Chòru Kaszubskiego „Rumianie”*. Zawiera utwór Tomasz Fopke pt. „A jò so spiëwiã pò kaszëbskù”. Rumia 2019.”
95. CD Koncert dialogowy na chór, organy i saksofon „Missa pro pace”. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyрекcją Tomasza Fopke, Tomasz Fopke – kantor, Jakub Klemensiewicz – saksofon, Dominik Kisiel – organy. Fundacja im. ks. Profesora Włodzimierza Sedlaka 2019.
96. CD *Piaśnicki Lament*. Folk Acoustic. Zawiera tłumaczenia na kaszubski autorstwa Tomasza Fopke następujących wierszy: Józef Ceynowa „Piòsnniczi las dërzi”, Jan Zbrzyca „Rzmë Piòsnnicë” i Jan Rompski „Piòsnnica”. Soliton 2019.
97. CD *Mea. Krzysztof Olczak solo and chamber music for accordion*. Zawiera 8 piosenek z muzyką K. Olczaka do tekstów Tomasza Fopke dla dzieci z cyklu “Dzecné spiëwë z akòrdiónã”: *Bómk, Bòjczy cotczy Sowë, Bùnkòwò jazda, Czej do noska, Chwalisze, Kòlibionka dlò kòta, Jaska i Szëkba wiatru*. Na płycie zawarty jest również m.in. utwór pt. „Pòzymk”, gdzie T. Fopke występuje w partii lektora.²⁴⁸ W książeczce zawarte są obszernie biogramy wykonawców w językach: polskim i angielskim oraz teksty piosenek po kaszubsku i ich tłumaczenia na polski. DUX 1598, 2019.
98. CD *Bòjka na głosë IV*. Zespół Foklorystyczny „Nadolanie”, Kaszubski Regionalny Chór „Morzanie”, Chór Kaszubski „Rumianie” oraz Zespół „Kosakowanie”. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Spiëwka princesë, Sztudërszczë żëcé, Spiëwka I, II, III* (muz. i sł. Marzena Graczyk, tłum. T.F.). Pomysł, redakcja i konsultacja językowa: T.F. NORTH STUDIO Swarzewo 2019.
99. *Zòpòwiescë, ùczesné slëchòwiszczë na zaliczenié*. Scenariusz i reżyseria: Roman Drzeżdżon. Muzyka: Weronika Korthals-Tartas. Tekst piosenki i pomysł utworu pt. *Niech sã żenią*: Tomasz Fopke. Śpiew i nagranie: Tadeusz Korthals NORTH STUDIO. Wydawcy: Etnofilologia Kaszubska (UG Gdańsk) oraz Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2019.
100. CD *Tómk Fópka Gòrszi zort*.²⁴⁹ Gościnnie występują: Anna Damroka Fopke, Ryszard Borysonek (akordeon). Zawiera utwory w konwencji rapu z muzyką Tadeusza Korthalsa

²⁴⁸ <https://www.youtube.com/watch?v=Xr1vEZAAAdY>

²⁴⁹ Adóm Hébel. *Wòlnorinkòwi bard czë pòdsmiwajk na dwòrze systemù?* W: „Stegna” nr 1/2020 (55), s. 33-34.

do słów Tomasz Fopke: *Gòrszi zort; Nie slëchôj, mòje dzeckò; Socjaliscë; Niech to sã ju skùnczi; Jidq mùzelmónie; Jem gòrszi; Dóm na kòlektã; Rób, chłopie, rób; Blues „piäcset plus”; Kaczë gòdczi; Jinternetë; LGBT; A kùsnita mie w dupã!* North Studio 2019.

101. CD Zespół „Fala” z Gdyni. *Na Kaszëbach. Kolëdy. Wspomniën czar.* Album trzy płytowy. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke pt. *Żegnôj swiat cali* (sł. Eugeniusz Pryczkowski). Gdynia 2019.

102. CD Zespół „4razywroku”. *Moja Piaśnica* wraz z tomikiem wierszy Mirosława Odynieckiego pt. *Moja Piaśnica*. Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945) dla Oddziału – Muzeum Piaśnickiego w Wejherowie, Wejherowo 2019. Zawiera m.in. tłumaczenia Tomasza Fopke na kaszubski dwóch wierszy Mirosława Odynieckiego: *Ferdynand Globke powiesił się* i *Zimowa noc nad Piaśnicą*. Zespół w składzie: Szymon Kamiński – gitara, śpiew; Łukasz Nowicki – gitara, śpiew; Patrycjusz Kamiński – akordeon, śpiew; Mateusz Radziejewski – piano; Wojciech Kamiński – gitara basowa; Dawid Kass – perkusja, perkusjonalia. Gościnnie: Weronika Korthals-Tartas – śpiew, skrzypce; Tomasz Fopke – recytacja; Agata Orzeł – śpiew; Jakub Kamiński – śpiew; Hieronim Korthals – trąbka.

103. CD Weronika Ceynowa. *Żegnôj swiat cali. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Baninie, Banino 2019.* Zawiera m.in. utwór Tomasza Fopke do słów Eugeniusza Pryczkowskiego pt. „*Żegnôj swiat cali*”.

104. Pendrive Anna Rocławska- Musiałczyk. *Osiem pieśni z Księgi Koheleta na recytatora, głosy solowe, grupę perkusyjną, instrumenty ludowe, chór i orkiestrę, w języku kaszubskim.* Wystąpili: Julia Pruszek – sopran, Maria Malinowska – sopran, Tomasz Fopke – recytator, Zofia Trystuła-Hovhannisyan – duduk, Paweł Gruba – bazuna, Symfoniczna Orkiestra Projektowa, Chór Mieszany „Cantores Veiherovienses”, Zespół Wokalny „Art’n’Voices”, Chór Żeński I Liceum Ogólnokształcącego im Józefa Wybickiego w Kościerzynie. Dyrygował Tomasz Chył. Studio MTS, Gdańsk 2019.

105. CD. Emilia Maszke. *Kaszëbsczi òdkriwca. Podręcznik języka kaszubskiego dla klas V.* Zawiera piosenki i wiersze Tomasza Fopke w wykonaniu Magdaleny Kropidłowskiej (recytacje) i Weroniki Ceynowy (śpiew), aranżacje: Tadeusz Korthals: *Òmiwajk. Plincowanie* (s. 30); *W kòmòrze* (32), *Kòmputrowniô* (36); *Skrzëpi zëmë wóz* (s. 74); *Remusowa cza-cza* (103). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2020.

106. CD. Tomasz Fopke. Weronika Korthals-Tartas. Dorota Muża-Szlas. Jerzy Stachurski. *Zamalënił sã mak. Piosenki kaszubskie dla dzieci.*²⁵⁰, ²⁵¹, ²⁵² Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke, wykonane przez uczniów i pedagogów PSM I st. w Wejherowie i Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Kostkowie: *Aùtkò-nocka* (12-13); *Blónka Zofka* (14-15, muz. W. Korthals-Tartas); *Brifka* (16-17, muz. D. Muża-Szlas); *Bùczka tuńcórka* (18-19, muz. W. Korthals-Tartas); *Bùwrón* (20-22, muz. J. Stachurski); *Còrnã* (23); *Czej czerwóny je wid* (24-

²⁵⁰ Dark Majkówsczi. Lucyna Radzymińskò. Nowé pòmòce dlô szkólnëch. Pomerania nr 4 (541), kwiecień 2020, s. 7.

²⁵¹ MOD. *Uczniowie nagrali płytę po kaszubsku.* Express powiatu Wejherowskiego. Gwe24.pl. piątek, 29 listopada 2019 rok, nr 46 (625), s. 10, fot.

²⁵² Dorota Muża-Szlas. *Zamalënił sã mak, czyli nowa płyta z piosenkami w języku kaszubskim*, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 6, Wejherowo 2020, s. 108-111.

25); *Czuch, czuch* (26-27); *Délókülök* (28-29, muz. D. Muża-Szlas); *Knëpelk* (30-31, muz. D. Muża-Szlas); *Lëtrów wagarczy* (32-33, muz. D. Muża-Szlas); *Mùżónka* (34-35; muz. D. Muża-Szlas); *Pajk czichraj* (36-37, muz. W. Korthals-Tartas); *Skrzëpi zëmë wóz* (38-39); *Tidzén wkól* (40-41); *Tómkówé wstôjanié* (42-43); *Zamalënił sã mak* (44-45); *Zapitóm* (46-47, muz. J. Stachurski); *Zestąpił smrok* (48-49, muz. D. Muża-Szlas); *Żółtiu* (50-51, muz. J. Stachurski). Kierownictwo muzyczne: Dorota Muża-Szlas, pomysł, redakcja i koordynacja projektu: Tomasz Fopke; Aranżacje: Ryszard Borysionek. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie. Gdańsk 2019

107. CD Augustyn Necel. *Krwawy sztorm*. Książka wraz z audiobookiem – czyta Tomasz Fopke. Wydawnictwo BiT. Władysławowo-Gdańsk 2020.

108. CD Zespół „Kaszuby” z Wiela i Karsina, Wiele 2019. Zawiera utwór Tomasza Fopke pt. „A jô so spiëwiã pò kaszëbskù”.

109. CD Weronika Ceynowa. *Wiedno z Bògã*. Oddział Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Baninie, 2020. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke do słów Eugeniusza Pryczkowskiego z muzyką T. Fopke: *Pròwdë semiã*, *Żegnôj swiat cali*, *Cud zbawieniô*, *Wiôldzi Pón*, *Nôwiksi Król*, *Błogòsław młodim*.

110. CD Róman Drzędzón. *Bôjkówô krôjna Mariolczy*. Słuchowsko. Stolem Jakcet – Tomasz Fopke, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2020

111. CD Do morza. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke z muzyką Pawła Ruszkowskiego: *Kòlibiònka*, *Òrzël a Grif* oraz z muzyką zespołu Fucus: Gdiniô. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2020.

112. CD Janusz Mamelski. *Pisarze żëjq. Zéńdzenia z kaszëbską lëteraturą*. Audiobook jest załącznikiem do książki pod tym samym tytułem. Czyta m.in. Tomasz Fopke. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Gdańsk- Wejherowo 2020.

113. CD *Dlôte. Dawid Zhy*. Na płycie gościnnie występuje Tomasz Fopke: *Pòlonézer*, *Dióchlë*, *czarce*, *pùrtcë*. Władysławowo 2021.

114. CD Droga do nieba. Pieśni sakralne z Kaszub. Zespół „Kaszubki” z Chwaszczyna. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Serce wilijny nocë* (muz. Jerzy Stachurski); *Czemù, Panie* (sł. Kazimierz Jastrzębski); *Dze Jezës mój...?* (muz. J. Stachurski); *Zmartwëchwstól Pón* (sł. K. Jastrzębski); *Jak Të, Panie* (sł. K. Jastrzębski), *Bòzé Słowò* (sł. K. Jastrzębski), *Chwaszczińskô Pani* (sł. K. Jastrzębski), *Majewi czas* (sł. K. Jastrzębski), *Pòdzãka* (sł. K. Jastrzębski), *Aniele Bòzi* (sł. K. Jastrzębski) i *Droga do nieba* (sł. K. Jastrzębski). Soliton 2021.

115. CD Emilia Maszke. *Kaszëbsczi Òdkriwca. Ùczbòwnik do kaszëbsczëgò jãzëka kl. VI*. Zawiera utwory w wykonaniu Tomasza Fopke: Hieronim Jarosz Derdowski *Ò panu Czòrlińszcim co do Pùcka pò sécë jachól* oraz Janusz Mamelski *Pisarze żëjq. Zéńdzenia z kaszëbską lëteraturą*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2021.

116. CD. Danuta Pioch. *Pòmianë ùszlotë. Ùczbòwnik kaszëbsczëgò jãzëka do drëdżëgò etapu ùczbieniô w spòdlëczny szkòle*. Zawiera utwory Tomasza Fopke w wykonaniu Weroniki Korthals-Tartas: *Mówiã Kaszëbë* (muz. Weronika Korthals-Tartas) oraz w wykonaniu zespołu Fucus *Stolëczny mój gard* (muz. Rafał Rompeca). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2021.

117. CD Aleksander Majkòwsczi *Žěcé i przigòdë Remùsa*. Audiobook. Czëtò Tomòsz Fópka. Oficyna Czec. Gdynia-Chwaszczyno 2021.
118. CD Aleksander Majkowski *Życie i przygody Remusa*. Tłumaczenie na polski: Lech Bądkowski. Audiobook. Czyta Tomasz Fopke. Gdynia-Chwaszczyno 2021.
119. CD *Hej, w dzień narodzenia. Najpiękniejsze kolędy i pastorałki od morza do gór*. Zespół Regionalny FRANTÓWKA z Lęborka. Zawiera m.in. utwór Tomasza Fopke z muzyką Jerzego Stachurskiego pt. „Chòranka ò Jezëskù”. Lęborskie Stowarzyszenie św. Jakuba Apostoła. Lębork 2021.
120. CD do książki: Aleksandra Majkòwskò i Dark Majkòwsczi. *Ùcz sã jãzëka z kaszëbsczima nótama*. Wokal: Katrzyna Chrul, Tomasz Fopke. Aranżacje, realizacje nagrań: Tadeusz Korthals. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2021.
121. CD „Kòlãda ò mir”. Chór Mieszany „Lutnia” z Luzina. Tomasz Fopke. 20 lat współpracy artystycznej 2000-2020. Zawiera utwory z muzyką Tomasza Fopkego do słów Kazimierza Jastrzębskiego: *Bòże Słowò, Majewi czas, Do Ciebie jidzemë, Majewò Pani, Dżén redotë, Kòlãda ò mir, Chwaszczinskò Pani, Pòdzãka, Aniele Bòżi, Òczë mùlka, Òdpòczink na Kaszëbach, Të twoje stronë, Jiwer z czasã, Të, miesqdz i jò* oraz *Mój Bóg* (sł. i muz. T. Fopke). Aranżacje: Estera Wiaduch, Tadeusz Formela, T. Fopke. Wykonawcy: (śpiew) Chór Mieszany „Lutnia” z Luzina, Tomasz Fopke, ks. Jan Perszon, Wojciech Złoch; instrumentalisci: Marta Bagniewska (flet), Patrycja Klein (flet), Alicja Szmuda (flet), Anna Szymańska (klarnet), Estera Wiaduch (fagot), Alicja Szymczak (obój), Joanna Drzeżdżon (saksofon altowy), Ryszard Borysionek (akordeon), Wojciech Złoch (akordeon), Hanna Chylińska (I skrzypce), Aleksandra Kowacz (II skrzypce), Patryk Purzycki (altówka), Monika Topp (wiolonczela). Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie 2022.
122. CD „Mùzyka dlò drëcha”. Spiéwné Kwiòtczi z Banina. Zawiera utwory ze słowami Eugeniusza Pryczkowskiego, w tym z muzyką T. Fopkego: *Ùsmiëwk nôpierszi* i *Szorëm*. ZKP Banino, 2022.
123. CD „Pomorskie Betlejem. Kolędy i pastorałki”. Wykonawcy: Kaszubski Zespół Pieśni i Tańca „Sierakowice”, Weronika Korthals i Janusz Świątkowski. Zawiera utwory (wykonania i teksty) do słów Tomasza Fopkego: *Za ną Gwiôzdką* (muz. Weronika Korthals, Mirosław Hałenda) i *Dzysò z Betlejem* (trawestacja kaszubska znanej kolędy polskiej). Radio Gdańsk 2022.
124. CD „Na Kaszëbach 2”. Paweł A. Nowak, Weronika Korthals&Drëchë. Wykonawcy: Paweł A. Nowak – akordeony, Weronika Korthals – wokal, Daria Daniluk-Zaradkiewicz – wokal, Maciej Sadowski – kontrabas, Patryk Zakrzewski – instrumenty perkusyjne, Orkiestra Kameralna pod dyr. Łukasza Peruckiego. Zawiera utwory do słów Tomasz Fopke: *Sun over Sulęczyno* (muz. Paweł A. Nowak) i *Smutny koseder* (muz. Paweł A. Nowak). ACCO MUSIC 006/2023.
125. Audiobook „Ò Panu Czòrlińszcim, co do Pùcka pò sledze jachòł” H.H. Derdowskiego wraz z książką. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2022.
126. Audiobook książki Dariusza Majkowskiego pt. „Pòd òkã Jastrë”, rola jednego ze stolemów. Gdańsk 2023.

127. 2 CD „Do domu na Święta”. Zawiera m.in. pastorałkę ze słowami T. Fopkego – „Nieba sprzątanie”.

128. CD. Emilia Maszke. *Kaszëbsczi Òdkriwca. Ùczbòwnik do kaszëbszczégò jãzëka kl. VII*. Zawiera utwór Tomasza Fopke pt. „Wilijny widk (muz. Marcin Popek, Piotr Kapczyński)” w wykonaniu zespołu CHEĆZ oraz fragm. audiobooka „Ò Panu Czôrlńszcim, co do Pùcka pò secë jachôł” HJ Derdowskiego – w wykonaniu Tomasza Fopke. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2023.

129. CD. Eugeniusz Pryczkowski, *Mòtilk, Kaszëbszczé spiëwanczi dlô dzecy*. Śpiewa: Weronika Ceynowa, aranżacje: Tadeusz Korthals. Zawiera m.in. utwory z muzyką Tomasza Fopke: *Starków rada, Ùsmiëwk nôpierszi, Pò smiëchù płacz, Szorëm*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Gdańsk 2023.

130. CD *Folklove. Kaszubska Influencerka*. Zawiera m.in. utwory z tekstem T. Fopkego do muz. Karoliny Stankowskiej i Piotra Łopackiego: *Moje Kaszuby, Zima, Kręta droga, Remiza, Dziewczyny kaszubskie*. Kaszubska Influencerka 2024.

131. CD *Na dënëgach Strzelenczi*. Chór „Strzelenka” z Tuchomia. Zawiera m.in. utwór w aranżacji Tomasza Fopkego: *W kaszëbszczich stronach* (sł. i muz. Antoni Pepliński). Tuchom, Chwaszczyno – 2023.

132. Pendrive *Kaszubskie Madonny na baryton z fortepianem*. Muzyka: Michał Sołtysik, słowa: Tomasz Fopke. Wykonawcy: Robert Kaczorowski – baryton, Marta Kur – fortepian. Zawiera 11 pieśni: *Nënkò z Wejrowa, Matkò Bòskò Pòlanowskò, Matkò òd Wiòldzégò Mòrza, Matinkò Żukòwsczi Zemi, Litaniò do Matczy Bòsczi Kaszëbsczi, Kòscérskò Matinkò, Matkò z Chwaszczëna, Pani ze Swiònowa, Madonno stolëmnégò miasta, Matkò niesama i Matkò Rożańcewò*. Kaszubska Agencja Artystyczna, Chwaszczyno 2024.²⁵³

133. CD *Nad Kaszëbama gòrò gwiozda*. Weronika Korthals, Paweł Nowak. Występują: Weronika Korthals – wokal, chórki; Paweł A. Nowak – akordeon, akordina; Maciej Sadowski – kontrabas, wiolonczela; Patryk Zakrzewski – instrumenty perkusyjne; Aleksander Kamiński – saksofony; Anieli Nowak – wokal. ACCO MUSIC 010/2014. Zawiera utwory Tomasza Fopkego: *Za ną gwiozdą* (muz. Weronika Korthals, Mirosław Hałenda), *Dzysò z Betlejem* (tłumaczenie) oraz *W kòlibce słów* (muz. Paweł A. Nowak).

134. CD *Kolëdy w wykonaniu chóru „Pro Gloria Dei”*. Zawiera m.in. utworów Tomasza Fopkego z muzyką Jerzego Stachurskiego pt. „Serce wilijny nocë” w aranżacji Tomasza Beckera. Nowy Dwór Wejherowski 2025. Płyta – audiobook. Wśród wykonawców: Tomasz Fopke – stolem Alolilu.

135. maszke

136. kantata

²⁵³ Witosława Frankowska rozmawia z Michałem Sołtysikiem. *Obraz ludzkich ścieżek. Madonny kaszubskie w słowie i w muzyce*. Pomerania nr 11, smùtan 2024, s. 18-21.gk

137. CD Dariusz Majkowski *Pòud òkã Jastrë*. Akademia Bajki Kaszubskiej, część 13. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk

Audiobooki w Internecie:²⁵⁴

H.J. Derdowski – „Walek na jarmarku” - [\(31\) Walek na jarmarku - YouTube](#)

H.J. Derdowski – „Jasiek z Knieji” - [\(31\) Jasiek z Knieji - YouTube](#)

H.J. Derdowski – „Kaszube pod Widnem” - [\(31\) Kaszube pod Widnem - YouTube](#)

A. Majkowski – „Jak w Kòscérznie kòscelnégò òbiéralë abò piãc kawalerów a jedna jedinô brutka” - <https://www.youtube.com/watch?v=pjq75WXiULM>

Teledyski w Internecie

Teledyski Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Konie” (Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon): *Letkò bez dëtka*²⁵⁵ (sł. T. Fopke, muz. J. Stachurski) <https://www.youtube.com/watch?v=ukJeN2arXSg> ; *Zupka* (sł. i muz. T. Fopke) <https://www.youtube.com/watch?v=hxuiPkj35uc>

Teledysk do kolędy *Lulajże, Jezuniu*. Śpiewają: Anna i Tomasz Fopke <https://www.youtube.com/watch?v=gWwqMaHCMUI>

Prosté nótë, Kaszubski Idol 2014- <https://www.youtube.com/watch?v=zO9bA9wg3eI>

Leno Të, Natalia Szroeder: <https://www.youtube.com/watch?v=DGUVqNwHn7w>

Dódóm – Weronika Korthals: <https://www.youtube.com/watch?v=cweFfhjwKYk>

Tak jak ptôch, Kaszubski Idol: <https://www.youtube.com/watch?v=LbVnEse2UJE>

Pòtrëbny je drëch, Natalia Szroeder: <https://www.youtube.com/watch?v=0K540JmUc48&list=PLWjyQnmHDonQ7MiMQRgYd1FNflarkCuaf&index=4>

Ad astra, Kaszubski Idol 2015: <https://www.youtube.com/watch?v=O9G3f-0kxzA&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=15>

Jinégò Jidola, Kaszubski Idol 2016: <https://www.youtube.com/watch?v=y3YCbZkIdNg&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=16>

Ûschli kwiat, Ilona Stepanik: <https://www.youtube.com/watch?v=yeKNzPBcWtA&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=19>

²⁵⁴ Wejrowò. Internet. Pòsobné kaszëbsczé àudiobóczi. Pomerania nr 06 (554), czerwiec 2021, s. 62.

²⁵⁵ Marcin Odelski. Wiôlgò ùcecha – Numerous Faces of Kashubian Humor and Humor in Kashubian (selected issues), w: Język, kultura, komunikacja. Prace Komisji Nauk Filologicznych Oddziału Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu. Vol. IX. Wrocław 2016, s. 80.

Bez pitaniô, Ewelina Pobłocka:

<https://www.youtube.com/watch?v=KLJ6mF1QPwY&list=PLqKHrS4fu1p2IdflzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=27>

Zôczątk, Ewelina Pobłocka:

<https://www.youtube.com/watch?v=8xhsDJrQ11U&list=PLqKHrS4fu1p2IdflzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=28>

Na Kaszëbach, Weronika Korthals: <https://www.youtube.com/watch?v=w2gdrvY-Mi8&list=PLqKHrS4fu1p2IdflzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=35>

Wcyg òd nowa, Weronika Korthals, Łukasz Tartas:

<https://www.youtube.com/watch?v=2cGCdxEGxm0&list=PLqKHrS4fu1p2IdflzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=47>

KGW – Fliger: https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=aKORn0138NA

Kaszëbskô Gòdowô Spiëwa: [Lëzyńskô gòdowô spiëwa / pastorałka po kaszubsku / Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie - YouTube](#)

Kołysanka z Luzina: [\(44\) Kołysanka z Luzina - YouTube](#)

Kaszubska Influencerka z Chmielna: Stodoła -

<https://www.youtube.com/watch?v=Ha3vbZnpWQ4&list=UULFDZmvGKixUmrUlpfy2uBYbA&index=6>

Dziewczyny kaszubskie:

<https://www.youtube.com/watch?v=VJqZMKAn8ZE&list=UULFDZmvGKixUmrUlpfy2uBYbA&index=23>

Remiza:

<https://www.youtube.com/watch?v=yGkWL0dTI6k&list=UULFDZmvGKixUmrUlpfy2uBYbA&index=25>

Moje Kaszuby: <https://www.youtube.com/watch?v=Wxcci4XanFA>

Zima: <https://www.youtube.com/watch?v=Qk1rc3AmA2E>

Kręta Droga: https://www.youtube.com/watch?v=AK_rzDgFvOg

Zespół Live Band z Mostów:

Tôbachka: <https://www.youtube.com/watch?v=dQlGa54B2hU>

Schola „Aureola” z Klukowej HutyBóg je mòjim dzi-pi-esã:

<https://www.facebook.com/100057615551025/videos/199138773294774>

Współpraca z mediami

TVP Gdańsk

1999-2002 – magazyn telewizyjny „Rodnô Zemla” (cotygodniowy) – Tomasz Fopke jako kompozytor i autor tekstów piosenek, lektor języka kaszubskiego i reżyser scenek edukacyjnych z dziećmi.

Twoja Telewizja Morska

2017-2020 – pomysł, udział i koordynacja autorskiego projektu pn. „Cantate Domino Canticum Cassuborum”: <https://telewizjattm.pl/nasze-programy/125-cantane-domino-canticum-cassuborum.html?play=on>²⁵⁶

2013 – koordynacja autorskiego projektu edukacyjnego „Na kaszëbską nótã”. Składa się on z 24 lekcji, opartych na tekstach piosenek kaszubskich. Każda lekcja rozpoczyna się wprowadzeniem, potem jest szkolne przedstawienie na temat, a kończy się wykonaniem piosenki. Realizacja tego wielkiego projektu możliwa był dzięki współpracy Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Twojej Telewizji Morskiej, Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina w Wejherowie, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie oraz szkół w: Głodnicy, Starej Hucie, Luzinie, Glinchu, Orlu, Wejherowie, Chłapowie, Tuchomiu (gm. Żukowo), Borzestowie, Skrzyszewie, Wierzhucinie, Sierakowicach, Jeleńskiej Hucie, Górze, Koleczkowie, Bytowie, Rumi, Pomieczynie, Lubocinie, Gowidlinie i Swarzewie. Dzięki projektowi zapoznać można się z różnymi odmianami języka kaszubskiego, m.in. z dialektem belockim.

Aranżacji instrumentalnej 24 współczesnych kaszubskich piosenek autorstwa Weroniki Korthals-Tartas, Jerzego Stachurskiego i Tomasza Fopke podjął się z powodzeniem Ryszard Borysonek. Są to: *Gòtëjã zupkã, Lato, co tã na to, Na moim laptopie* (muz. W. Korthals-Tartas), *Remùsowa cza-cza, Kròsniãta-nipòcãta* (muz. J. Stachurski), *Chòwné spiéwë, Jem nòlepszi, Pón generól* (muz. W. Korthals-Tartas), *Farwny pałac, Cyfrów klasa*,²⁵⁷ *Niekòchóny tósz, Czuch, czuch, Tómkòwé wstòjanié, Mój kòsziczek, Àùtkò-nocka, Piecze mészka plinçe* (muz. W. Korthals-Tartas), *W mòji jizbie* (muz. W. Korthals-Tartas), *Tidzén wkół, Czej czerwóny je wid, Còrnã, Ania potka, Skrzëpi zëmë mórz, Zamalënił sã mak*.

Koordynacja nagrań lekcji w muzeum spoczywała na barkach Romana Drzeżdżona. Nagrania w szkole muzycznej koordynowała dyrektor szkoły Dorota Muża-Szlas. Zdjęcia i montaż telewizyjny były dziełem Sławomira Podwojskiego i Patryka Zaputowicza (TTM). Lekcje dostępne są pod adresem:

<http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/80-2.html>

Wszystkie piosenki (teksty, tłumaczenia, nuty) dostępne są na stronie www.fopke.pl w zakładce: *Baza tekstów i melodii*.

2014: Nagranie dla *Twojej Telewizji Morskiej* w Wejherowie wierszy Jana Brzechwy w tłumaczeniu na język kaszubski dokonane przez Tomasza Fopke. Lektor: Tomasz Fopke.

Dostępne pod adresem:

<http://www.telewizjattm.pl/szukaj.html?search=Najpi%C4%99kniejsze+bajki+Jana+Brzechwy+po+kaszubsku%2C+w+t%C5%82umaczeniu+Tomasza+Fopki>

Słówka jidã w główkã II - 240 lekcji radiowych kaszubskiego NORDA.FM

²⁵⁶ DM. *Spiéwta Panu Kaszëbską Piesniã*. „Pomerania” nr 5 (531) maj 2019, s. 51. fot.

²⁵⁷ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 410.

Napisałem i wraz z red. wykonaliśmy 80 radiowych wędrówek po Kaszubach z radiem NORDA.FM – cyklu „Gùst i Lénka”.

19.07.2021 – napisałem i wraz z red. Kaliną Janczewską wykonaliśmy 48 radiowych wędrówek po Kaszubach z radiem NORDA.FM – cyklu „Gùst i Lénka 2”.

2022 – napisałem i wraz z red. Kaliną Janczewską wykonaliśmy 72 radiowych wędrówek po Kaszubach z radiem NORDA.FM – cyklu „Gùstk i Lénka 3”.

60 odcinków poematu satyrycznego „Przigòdë Téfka Bùcájka” Tomasza Fopke w wykonaniu autora: [Zapraszam na słówko „Przigòdë Téfka Bùcájka” – Radio Kaszëbë \(radiokaszebe.pl\)](http://radiokaszebe.pl) (2021-22)

Radio Gdańsk

- I 2000 – XII 2002 – korespondent radiowy magazynu „Na bòtach i w bòrach” – lektor wakacyjnego kursu języka kaszubskiego pt. „Użyj języka za przewodnika” Macieja Kraszewskiego (27 VI – 30 VII 2002),
- lektor książki Augustyna Chrabkowskiego pt. „Jak jò bël bògati”,
- konsultant językowy słuchowiska radiowego „Dzëwczã i miedza” ks. Bernarda Sychty,
- XI 2008 – współprodukcja koncertu w ramach projektu „Nowe brzmienie Kaszub”,
- V 2016 – nagranie 198 felietonów Aleksandra Labudy dla Radia Gdańsk.

Radio Kaszëbë

- autor i lektor cyklu żartów kaszubskich „Szpòrtë swójszé ë kùpczé òd Tòmkã Fòpczi”,
- lektor książki pt. „Żëcé i przigòdë Remùsa” Aleksandra Majkowskiego oraz „Ò Panu Czòrlińszcim, co do Pùcka pò sęcë jachòł” Hieronima Jarosza Derdowskiego.
- tłumaczenia szlagierów anglojęzycznych i polskojęzycznych na potrzeby projektu Kaszubski Idol Live²⁵⁸, ²⁵⁹: Norda (Shakira – Waka waka); Są ny pani z pónã (Anna Wyszconi – Czy ten pan i pani); Bałkanica (Piersi – Bałkanica); Lëchi môł (Rihanna – We’ve found love); Naùczë (Sarsa – Naucz mnie); Jes tim, co jò tak chcã (z musicalu Grease - You’re the one that I want); Spróbùj-że! (Pharrell Williams – Happy); Kąsk mie je (Meghan Thailor – All about that bass) (2017 r.)

Radio Norda.fm

²⁵⁸ https://www.youtube.com/watch?v=J_9O7S5EUU

²⁵⁹ <https://www.youtube.com/watch?v=XJ6Yrw9aTmE>

2018 – przygotowanie i lektorka autorskiego cyklu pt. „Słówka jidą w główkã” – 240 lekcji języka kaszubskiego na wesoło.²⁶⁰

2020 – przygotowanie i lektorka autorskiego cyklu pt. „Gùstk i Lénka”²⁶¹ – 80 odcinków dla turystów z lekcjami języka kaszubskiego na wesoło.

Telewizja CSB TV

- koordynacja kaszubskojęzycznego dubbingu bajki „Przygody skrzata Dawida” oraz serialu „Skazani na miłość”.

Telewizja „Kaszuby”

- autor cyklu „Szpòrtë swójszé ë kùpczé òd Tómkã Fópce”.

Portal „Mòjestrònë.com” cykl video „Graje mùzyka nt. muzyki kaszubskiej.”²⁶²

Inne:

- od 2007 – autorska internetowa strona edukacyjna Tomasza Fopke, na której znajduje się ok. 200 tekstów w języku kaszubskim, wraz z nagraniem poprawnej wymowy i tłumaczeniem na język polski. Dla piosenek dostępne są też nuty i aranżacje. www.fopke.pl²⁶³, ²⁶⁴. Korzystanie z niej jest darmowe,

- 2001 – nagranie kaszubskiej wersji przewodnika po skansenie w Nadolu. Muzeum Ziemi Puckiej, Lektor: Tomasz Fopke,

- „Szlakiem Woja Żuka” – gra planszowa o historii Gminy Żukowo- ZK-P Chwaszczyno 2013. Koncepcja, treść: Tomasz Fopke,²⁶⁵

- „Kaszubski flirt towarzyski” – gra karciana – Lokalna Grupa Działania Stowarzyszenie Turystyczne Kaszuby 2014. Tekst polski i kaszubski: Tomasz Fopke,

- pocztówka dźwiękowa z „Kaszubskimi nutami” – Lokalna Grupa Działania Stowarzyszenie Turystyczne Kaszuby 2015. Śpiewa: Tomasz Fopke.

²⁶⁰ <https://telewizjattm.pl/dzien/2018-07-18/47386-slowka-jida-w-glowka.html?play=on>

²⁶¹ <https://telewizjattm.pl/dzien/2020-08-07/53973-gustk-i-lenka-zabiora-cie-w-podroz-po-kaszubach.html?play=on>

²⁶² <https://mojestrone.com/kultura/>

²⁶³ Daniel Kalinowski, *Raptularz kaszubski*, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2014, s. 204-205.

²⁶⁴ Daniel Kalinowski. *Wydawcy literatury kaszubskiej. Szkice do panoramy*, w: Kaszëbskô smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 33.

²⁶⁵ Daniel Kalinowski. *Temat kaszubski w świecie gier nie tylko komputerowych*, [w:] *Acta Cassubiana*. T. XXV. Gdańsk 2023, s. 131, 139.

- prowadzenie stron facebookowych, m.in.: od 2010 *Tomasz Fopke*, od 2012 *Kaszubska Agencja Artystyczna*, od 2020: *Kultura kaszubska*, *Mówiã pò kaszëbskù*, *Kaszëbskô pismienizna*, *Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Chwaszczynie*, *Kashubian*, *Edukacja kaszubska*, *Muzyka kaszubska*, *Fifë, wice, szpòrtë – kawały po kaszubsku*, *Kaszëbi*, *Historia Kaszubów*, *Jestem Kaszubą*.

- prowadzenie grup facebookowych: *Msze kaszubskie. Kaszëbszczé Msze* (od 2020); *Śpiewacy Kaszubszy (Rada Chórow i Zespołów Kaszubskich)*, od 2019 i *Błędy ortograficzne w kaszubskiej przestrzeni publicznej* (od 2016)²⁶⁶.

- 2017 – nagranie kaszubskiej wersji przewodnika (jego tłumaczenie na kaszubski) po Muzeum Miasta Gdyni. Radio Gdańsk. 12.01.2017.

Opublikowane utwory słowno-muzyczne i artykuły Wydawnictwa zwarte własne i współautorskie

Tomasz Fopke „Pierszô Kaszëbskô Pasja” – Region 2003²⁶⁷. Zawiera nuty i płytę CD utworu muzycznego na solistów i 4-głosowy chór a cappella. Muzykę skomponował Tomasz Fopke do tekstu opisu Męki Pańskiej, przetłumaczonego z języka greckiego na język kaszubski przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Fragmenty Pisma św. są przetkane komentarzami chóru. Utwór wykonano 23 razy w kościołach na terenie Województwa Pomorskiego.

T. Fopke, E. Pryczkowski, J. Stachurski „Piesnie Rodny Zemi”²⁶⁸. ROST – Banino 2003. Zawiera utwory m.in. autorstwa Tomasza Fopke:

Spòrtë-szpòrtë (s. 16),
Mòdlëstwa za starków (s. 24)²⁶⁹,
Trąba-bómba (muz. Karol Nepelski, s. 30),
Zymk (s. 33),
Űsmiëwk nôpierszi (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 36),
Pò smiëchù płacz (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 38),
Mësła dzecka (sł. E. Pryczkowski, s. 39),

²⁶⁶ Joanna Ginter. *Midzë normą a ùzusã. Narëszenia kaszëbskich jãzëkówëch reglów w pùbliczny przestrzenie, edukacje i lëteraturze*, [w:] *Acta Cassubiana*. T. XXIV. Gdańsk 2022, s. 58.

²⁶⁷ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskô smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 313.

²⁶⁸ Witosława Frankowska. *Muzyka Kaszub publikowana drukiem*, w: „Kaszëbskô smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 372.

²⁶⁹ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 257.

Biôli rock and roll (s. 43),
Chòwné spiéwë (s. 44),
Remùsowa cza-cza (s. 45),
Czej trzeba grzëba (s. 46),
Drëszka-pòdëszka (s. 47),
Drzewné gùtorzenie (s. 48),
Jidã (muz. Karol Nepelski, s. 49),
Lëzyńszcë zwónuszczi (s. 50),
Òb lato (muz. Jerzy Stachurski, s. 51),
Kòlibiónka (*Spij malinkò mòja mëgò*, s. 52),
Zëmòwò żużónka (muz. J. Stachurski, s. 53),
Rëmë zëmë (muz. J. Stachurski, s. 54),
Do ùzdrzeniò (muz. J. Stachurski, s. 56),
Walc dlò zakòchónëch (s. 59),
Smùg (sł. E. Pryczkowski, s. 60),
Të miała taczë piãknë òczë (s. 62),
Zdrzacë bez rutë (s. 63),
To bël le sztót (sł. E. Pryczkowski, s. 65),
Serce wilijny nocë (muz. J. Stachurski, s. 74),
Żegnòj swiat cali (sł. E. Pryczkowski, s. 83),
Noc wilijnò (sł. E. Pryczkowski, s. 96),
Kòlibiónka dlò Jezësa (s. 107),
Błogòsław młodim (sł. E. Pryczkowski, s. 122),
Hewò Bóg dól nóm (s. 124),
Jezës wiedno przë ce je (s. 125),
Òtemknij serce (s. 126),
Brzãczka (sł. Bernard Bieszk, s. 127),
Matkò Bòżò (sł. Jaromira Labudda, s. 128),
Swiãto Marijo (sł. J. Labudda, s. 129),
Lãk mólégò człowieka (s. 125),
A jò so spiéwiã pò kaszëbskù (s. 141),
Rëbacczë namienienie (sł. E. Pryczkowski, s. 143),
Na sztrąd (sł. E. Pryczkowski, s. 144),
Mój dobri Bòże (sł. Brygida Bulczak, s. 145),
Bãks (s. 146),
Blues „Aptit” (s. 148),
Jak blónë (muz. J. Stachurski, s. 149),
Cos do slëchù (s. 150),
Jedze bana (s. 151),
Niech nama żëje (s. 152),
Marsz na òstatną drogã (s. 153),
Pòd drzewiecã żëcò (muz. J. Stachurski, s. 154),
Tej pòjma dali (s. 155),
W spikù (muz. J. Stachurski, s. 156),
Mòja Mëma (s. 162).

Tomasz Fopke „Szlachama kùsków”²⁷⁰, ²⁷¹ (*Śladami pocałunków*), Region 2003. Zawiera:

Òczë (s. 5),
Ùszkò (s. 7),
Lëpczi (s. 9),
Rãce (s. 11),
Piersë (s. 13),
Brzuszk (s. 15),
Pãpk (s. 17),
Łónkò z pùnką (s. 19),
Plecowò rówizna (s. 21),
Slótuszk (s. 23),
Nodzi nié blós do wanodzi (s. 25).

Tomasz Fopke „Szpòrtë swójszë ò kùpczë òd Tómkã Fòpczi I”, Region, Gdynia 2008. Zbiór dowcipów zebranych i przetłumaczonych na język kaszubski.²⁷²

Tomasz Fopke „Szlachama wzdichnieniów” (*Śladami westchnień*)²⁷³,²⁷⁴ Region 2007. Zawiera:

Òda do wëckniony (s. 5),
Seksowò matematika (s. 7),
Milotë faksë – ùdbów klaksë (s. 9),
Seksowò geògrafiò (s. 10-13),
Ruchnowi krãcëszk (s. 15),
Juch, Mariczkò (s. 17),
Mrówczënym turã (s. 19-21),
Król wjéżdżò do miasta (s. 23),
Szëkba pãktu „G” (s. 25),
Ùzdnica (s. 27-29),

²⁷⁰ *Erotyki Fopkego*, „Pomerania”, kwiecień/maj 2003, s. 69; Iwona Joć, *Erotyka po kaszubsku*, „Dziennik Bałtycki”, 31.03.2003, s. 2; *Śladami pocałunków*, „Dziennik Bałtycki”, 09.04.2003, s. 9; Lucyna Puzdrowska, *Radni w Żukowie... na poważnie i na wesoło*, „Gazeta Kartuska”, 29.04.2003, s. 3; *Wokół „Fopkowej” poezji*, „Gazeta Kartuska”, 20.05.2003, s. 12; Ludmiła Gółąbk, *Szlachama Kùsków*, „Stegna”, strumiannik 2008, nr 3 (1), s. 22-23.

²⁷¹ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 312.

²⁷² Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 317.

²⁷³ Ludmiła Gółąbek. *Mężczyzna, kobieta i Bóg we współczesnej poezji kaszubskiej*, w: *Językowy, literacki i kulturowy obraz Pomorza tom 2* pod red. Małgorzaty Klinkosz, Anety Lica i Zenona Lica, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Instytut Kaszubski w Gdańsku, Gdańsk 2015, s. 313.

²⁷⁴ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 317.

*Cyber-seksë – czësto òd se (s. 31).*²⁷⁵

Tomasz Fopke „ESEMESË do Pana Bòga”, Region 2007^{276, 277, 278}. Zawiera wiersze:

*Mòdlëtna na dobri pòczątk dnia (s. 3),
Mòdlëtna pò gòlenim (s. 4),
Mòdlëtna przed pierszim mòltëchã (s. 5),
Mòdlëtna przed wiązaniem bóta (s. 6),
Mòdlëtna przed zamknięciem dwiérzi (s. 7),
Mòdlëtna przed wsódanim do àutobùsa (s. 8),
Mòdlëtna przed robòtą (s. 9),
Mòdlëtna przed piątim kòmpùtra zresetowaniem (s. 10),²⁷⁹
Mòdlëtna przed egzaminã (s. 11),
Mòdlëtna òd wiòldżégò mrozu (s. 12),
Mòdlëtna pò zãberwaji (s. 13),
Mòdlëtna przed prosto sã w òczë przezdrzenim (s. 14),
Mòdlëtna niglë lza sã skùlnie (s. 15),
Mòdlëtna ò ùsmiëwk (s. 16),
Mòdlëtna pò zybanim dzecka (s. 17),
Mòdlëtna pò prëczkówce (s. 18),
Mòdlëtna ò przescygnienie czasu (s. 19),
Mòdlëtna knòpiczò (s. 20),
Mòdlëtna na kùpisz (s. 22),
Mòdlëtna Anuszi (s. 23),
Mòdlëtna na jész lepsz kùnc dnia (s. 24).*

Tomasz Fopke „W jãzëk zgëldzony” – etiudy literackie^{280, 281} Region 2010. Zawiera utwory:

*A to padò (s. 7),
Achtnij dzeń (s. 8),
Akòdérowanie (s. 9),
Balada ò stolemie (s. 10-13),*

²⁷⁵ Dark Majkówsczi. Kaszëbsczë nótë. Klëka i jinszé jinstrumentë do komunikacje, dzél 9. Pomerania nr 12 (559), grudzień 2021, s. 45.

²⁷⁶ Iwona Rogacka, „Esesesë do Pana Bòga”: spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke, „Polska Dziennik Bałtycki”, dodatek „Gryfa Wejherowskiego” nr 98 (2008), s. 8.

²⁷⁷ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 317.

²⁷⁸ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 199-200.

²⁷⁹ Dark Majkówsczi. Kaszëbsczë nótë. Klëka i jinszé jinstrumentë do komunikacje, dzél 9. Pomerania nr 12 (559), grudzień 2021, s. 44.

²⁸⁰ Ludmiła Gólabk, *Jak pòwstòwò poezjo?*, „Pomerania” nr 1 (439) styczeń 2011, s. 44.

²⁸¹ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 320.

Balada ò Brunkù (s. 14-15),
Biòli walc (s. 16),
Bòżò krówka (s. 7),
Bùcza (s. 18),
Bùten szëkù (s. 19-20),
Co to bãdze? (s. 21),
Cze-czënienié (s. 22),
Czawrotanié (s. 23),
Czëcé (s. 24),
Czòrnò balada (s. 25),
Dosc (s. 26),
Drzewné gùtorzenié (s. 27),
Drësza-pòdësza (s. 28),
Dwanósce pùgów (s. 29-30),
Dzëwczã ò smùtnëch òczach (s. 31),
Ecce Homo (Hewò Człowiek) (s. 32-33),
Gòdnik 70' (s. 34),
Gwiôzdkòwé przegrzechë (s. 35),
Jesënné czarë (s. 36),
Jeséh žëcò (s. 37),
Jesz përzinkã (s. 38-39),
Sztërë kanónë na (z)miészóny chùr (s. 40),
Karéta (s. 41),
Kózlã (s. 42),
Kùczrowò balada (s. 43),
Kùra drapie (s. 44),
Kùrzëskò (s. 45),
Lato sluńcã malowóné (s. 46),
Marce merca (s. 47-48),
Marszëk nipòceùszów (s. 49-50),
Mégò serca gitara (s. 51),
Młotkã zapisóné (s. 52),
Mùszka kòl tószka (s. 53),
Na szrumie (s. 54),
Niekòchóny tószk (s. 55-56),
Nòrëmné kòcã (s. 57),
Òpòwiôstka muszelczi (s. 58-60),
Pierszi dzéńk (s. 60),
Pòbùdka ògròdka (s. 61),
Pòd drzewiecã žëcò (s. 62),
Pòwiém, co wiém (s. 63),
Rëmë zëmë (s. 64-65),
Róta dzëków (s. 66),
Sajdò sroka (s. 67),
Skwiérczk (s. 68),
Słowò sydlã sã stało (s. 69),

Sonet na próbã (s. 70),²⁸²
Spiérka (s. 71),
Starczënë òpòwiôstczi (s. 72),
Todrotanié (s. 73),
To le jidze... (s. 74),
Trąba-bómba (s. 75-76),
Ûschli kwiat (s. 77),
Wanózka (s. 78),
Weterinôrz (s. 79-80),
Wiszą (s. 81),
Wszëtkò pòmãk (s. 82),
Z pamiãtnika Magdalénë (s. 83),
Zãbë mądroscë (s. 84)²⁸³.

Tomasz Fopke „Szpòrtë swójsczé ë kùpczé òd Tómkã Fópcezã II – REGION, Gdynia 2010. Druga część dowcipów w kaszubskiej wersji językowej.

Tomasz Fopke, Roman Drzeżdżon „Rómka&Tómka kôrbionka – z felietónowi pòlëcë”, Region 2010²⁸⁴, ²⁸⁵, ²⁸⁶. Zawiera 20 felietonów autorstwa Tomasza Fopke:

Bialczy kontra chłopci 1:0,
Chłopszcze gôdczi ò muzyce,
Co tak szëmi...? Radiowô bajaderka,
Czëjã chemiã – to je ò cëkrze w cëkrze,
Epifanijné zwątpienie,
Èuropa, to je ò Pòlsce przez môle „p”,
Głupi kùpi – ò wmòdliwanim,
Gòdë do zgòdë,
Gònic gena!,
I przëszła jasnosc,
Kaszëbi,
Lëgòta na szkoła, abò strach pierszëgò zwónka,
Na skrótë,

²⁸² Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 264.

²⁸³ Janina Stefanowska, *Kaszubskie łamańce*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 26.04.2010, s. 20.

²⁸⁴ Daniel Kalinowski, *Felietonistów było wielu...*, „Raptularz kaszubski”, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2014, s. 82-87; Daniel Kalinowski, *Kôrbionka Rómka&Tómka*, „Pomerania” nr 5 (454) maj 2012, s. 52-53.

²⁸⁵ Ewa Rogowska-Cybulska, Marek Cybulski. Derywaty słowotwórcze w felietonach Rómka Drzeżdżónka i Tómkã Fópcezã jako przykład roli słowotwórczości w kształtowaniu kaszubszczyzny literackiej, w: Ewa Badyda, Jolanta Maćkiewicz, Ewa Rogowska- Cybulska (red.) *Wokół słów i znaczeń V. Słowotwórczość w różnych odmianach języka. Materiały piątej konferencji językoznawczej poświęconej pamięci profesora Bogusława Krei*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2013, s. 240-257.

²⁸⁶ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskô smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 320.

*Niech sã swiãcy cali môj!,
 Ò wigòdze, abò jak pòblaznowac lëdzy,
 Ònomatopejowice Kaszëbsczé,
 Pò môjémù – nożnò bala,
 Sztrëjk,
 Wëbiéranié,
 Widzbë zaziwajka.*

Tomasz Fopke „Szpòrtë swójszczé ë kùpczé òd Tòmkã Fópczi. 500 najlepszych kaszubskich kawałów”, Region 2012²⁸⁷.

Julian Tuwim „Nôsnôżniészé wierztë dlô dzecy”²⁸⁸, ²⁸⁹, skaszëbił Tomasz Fopke, OSKAR 2013. Zawiera:

*Abecadło (s. 5),
 Lokòmòtiwa (s. 6-10),
 Słón Trąbalsczy (s. 11-14),
 Ptôszé radio (s. 15-20),
 Dwa Michałë (s. 21),
 Bambò (s. 22-23),
 Òkùlôrë (s. 25),
 Rzepka (s. 26-33),
 Spózniony słowik (s. 34-35),
 Zosza Samòsza (s. 36-37),
 Jidze Grzesz (s. 38-39),
 Warzëwa (s. 40-41),
 W aeroplónie (s. 42-45),
 Cëda òd pòcëdów swiata (Cuda i dziwy, s. 46-47),
 Fidzelk (s. 48),
 Kòtulk (s. 49),
 Skôczónka (s. 50-51),
 Ò lżélcku Grzeszu i jegò cotce (s. 52-53),
 Knyps (Pstryk, s. 54-55),
 Ricérz Krzikalsczy (s. 56-57).*

²⁸⁷ Szpòrtë swójszczé ë kùpczé òd Tòmkã Fópczi, „GDIŃSKÔ KLËKA”. Pismo Gdyńskiego Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, kwartał IV (66) 2012, s. 11.

²⁸⁸ <https://www.gosc.pl/doc/1889276.N-sn-zni-sz-wi-rzt-dl-dzeczy>

²⁸⁹ HANNA MAKURAT-SNUZIK  <https://orcid.org/0000-0002-0132-9997>. HYBRYDOWA NATURA PRZEKŁADU JAKO DROGA WZBOGACENIA ZASOBÓW JĘZYKOWYCH I STYMULOWANIA ROZWOJU MIKROJĘZYKÓW. NA PRZYKŁADACH ŁUMACZEŃ NA JĘZYK KASZUBSKI I ŚLĄSKI. W kaszubskich przekładach również można odnaleźć nierzadkie egzemplifikacje słownictwa dotwarzanego w procesie translacji literackiej. Tendencja do eksperymentowania z językiem i do neologizowania jest szczególnie często obserwowana w tłumaczeniach autorstwa muzyka i literata, Tomasza Fopkego, który dotworzył liczne słowa w przekładach utworów Jana Brzechwy (por. Makurat 2016: 93–101) i Juliana Tuwima. Przykładowo, na potrzeby kaszubskiego przekładu wiersza Słón Trąbalski Tuwima tłumacz wykreował derywat zabôcziwalsczy (od zabôcziwac), będący ekwiwalentem polskiego zapominalski (Tuwim 2013: 11–14), str. 64.

Jan Brzechwa „Brzechwa dziecma”²⁹⁰, ²⁹¹, ²⁹² skaszëbił Tomasz Fopke, OSKAR 2014. Zawiera:

Dzywnisa-kaczka (s. 5),
Na rénkù (s. 8),
Na wëspach Bargamùtach (s. 12),
Tidzén (s. 14),
Stasz Pëtalsczi (s. 16),
Chwalëbùksa (s. 18),
Łżélcka (s. 20),
Pòwiôdajk (s. 22),
Zgniélc (s. 23),
Mùcha (s. 25),
Jak szlachùje jãzëk psy (s. 26),
Zwierzińc (s. 28),
Tigris (s. 29),
Sztrus (s. 29),
Papùga (s. 30),
Lës (s. 30),
Wilk (s. 31),
Żółw (s. 31),
Zebra (s. 32),
Kangùr (s. 32),
Żuber (s. 33),
Dzëk (s. 33),
Renifer (s. 34),
Mółpa (s. 34),
Krokòdil (s. 35),
Żërafa (s. 35),
Lew (s. 36),
Miedwiédz (s. 36),
Pantera (s. 37),
Słón (s. 37),
Wielbląd (s. 38),
Kluka (s. 39),
Michólk (s. 43),
Psé smùtczi (s. 44),
Jòjkò (s. 52),
Sétmëmilowé bótë (s. 54),

²⁹⁰ Hana Makùrôt, *Bójczy Jana Brzechwë pò kaszëbskù*, „Pomerania”, nr 12 (482) grudzień 2014, s. 54-56.

²⁹¹ Bożena Ugowska. Przekłady na język kaszubski i z języka kaszubskiego. W: Biuletyn Radzëznë Kaszëbsczégò Jãzëka. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2016. s. 352.

²⁹²

https://www.youtube.com/watch?v=khaeZCimNho&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3ng813x7fO1Pwleu_RK gOmM0seIKR29wKpvkin-LKKFQjIQ_KIAaRwQkE

Tomata (s. 57).

Tomasz Fopke „Piosenki dla knôpika i dzéwczątka, Piosenki kaszubskie dla małych dzieci”²⁹³, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Chwaszczyno-Gdańsk 2011. Zawiera piosenki:

Hamkù (s. 7),
Mòja Mëma na zymkù (s. 8),
Mòja Mëma przë mie je (s. 9),
Lecy mùcha (s. 10),
Cëchò-głosno (s. 11),
Terò (s. 12),
Ania pòtka (s. 13),
Tidzén wkół (s. 14),
Czuch, czuch (s. 15),
Mój kòsziczek (s. 16),
Dobri dzén (s. 17),
Czej czerwòny je wid (s. 18),
Còrnã (s. 19),
Słunce swiécy (s. 20),
Farwny pałac (s. 21),
Skôczã w górã (s. 22),
Gòtëjã zupkã (s. 23),
Cyfrów klasa (s. 24),
Grif i Gduńsk (s. 25),
Aùtkò-nocka (s. 26).

Tomasz Fopke „Z drodżi”, Region 2012²⁹⁴,²⁹⁵. Zawiera wiersze/teksty piosenek:

Na wanogã (s. 13),
Dzi-pi-es (s. 14),
Përdëgónë (s. 15),
Kón w polu (s. 17),
Na widach (s. 18),
Pewno w Nairobi (s. 19),
Na Kaszëbach (s. 20),
Stolëczny mój gard (s. 21),
Ni ma jak w Żukòwie (s. 23),
Mòji Gdini (s. 24),

²⁹³ Witosława Frankowska. *Muzyka Kaszub publikowana drukiem*, w: „Kaszëbskô smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 373.

²⁹⁴ Daniel Kalinowski, *Nie tãdy droga...*, „Raptularz kaszubski”, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2014, s. 42-47; <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1362/boze-i-koze-nowe-ksiazki-tomasza-fopke/> [27.06.2016].

²⁹⁵ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskô smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 322.

Séwcowie (s. 25),
Bãks (s. 26),
Na co Hawaje? (s. 27),
Ōjczężna (s. 29),
Držéwiã kasžëbiznë (s. 30),
Wspòmink pierszi (s. 33),
Rómk-mùzykańt (s. 34),
Teskno (s. 35),
Tržë psë (s. 36),
40 hriwnów (s. 37),
Krącq sã derwisze w Eùpatorii (s. 38),
W drodze na Czufût-Kale (s. 39),
Witô nas bialka (s. 40),
Pórta (s. 43),
Tržë pólce do grëpë (s. 44),
Dôj mie Bòže (s. 45),
I przëszła smierc (s. 46),
Droga na Krziž (s. 47),
Wanoga do Bòga (s. 49),
Testameńt pisajka (s. 51).

Tomasz Fopke, Jerzy Stachurski „Piosenki dla knôpika i dzëwczątka 2. 20 piosenek kaszubskich dla najmłodszych”, ZG ZK-P, 2013. Zawiera:

Chto sã mëje (muz. Jerzy Stachurski, s. 5),
Deszczkù, pòj (muz. J. Stachurski, s. 6-7),
Dze je mëma? (muz. J. Stachurski, s. 8-9),
Kasžëbsczi mazur (muz. J. Stachurski, s.10),
Krôsniãta-nipòcãta (muz. J. Stachurski, s. 11),
Mój tósz (muz. J. Stachurski, s. 12),
Na kòle (muz. J. Stachurski, s. 13),
Percnoga (muz. J. Stachurski, s. 14),
Plëťë (muz. J. Stachurski, s. 15),
Pòbaw sã, tatku (muz. J. Stachurski, s. 16),
Pòmión (muz. J. Stachurski, s. 17),
Pòrénk na òbòrze (muz. J. Stachurski, s. 18),
Schówóny (muz. J. Stachurski, s. 19),
Skôczã w niebò (muz. J. Stachurski, s. 20-21),
Sžëcògòdowi darënk (muz. J. Stachurski, s. 22-23),
Sztridë wiatrów (muz. J. Stachurski, s. 24),
Tuwò plënie strëga (muz. J. Stachurski, s. 25),
Ta scana (muz. J. Stachurski, s. 26-27),
W balã (muz. J. Stachurski, s. 28),
Zabiéróm na wanogã (muz. J. Stachurski, s. 29).

„Kaszëbskô chrestomatiô”. Wëbiér tekstów do ùczbë kaszëbsczégò jãzëka dlô sztuderów. Zrëchtowało karno: Mark Cëbùlsczi, Tomôsz Fópka, Małgòrzata Klinkòsz, Hana Makùrôt, Justina Pòmierskô, Grégòr Schramke. Wëdowizna Gduńszégò Ùniwersitetu, Gduńsk 2015. Zbiór zawiera m.in.:

Brzuszk (s. 199),
Mòdlëtna przed piqtim kòmpùtra zresetowanim (s. 199),
Słowò sydlã sã stało (s. 200),
Sonét do rãczy Bialczy (s. 200),
A jô so spiéwiã pò kaszëbskù (s. 245),
Chòwné spiéwë (s. 249),
Czawrotanié (muz. W. Kirkowski, s. 250),
Drëszka – pòdëszka (s. 252),
Drzewné gùtorzenié (s. 253),
Dwanósce pùgów (s. 254-255),
Grif i Gduńsk (s. 257),
Jeséh žëcô (muz. W. Kirkowski, s. 263),
Jidã (s. 264),
Kùczrowô balada (muz. J. Stachurski, s. 268),
Mòja Mëma (s. 272),
Na mòjim laptopie (muz. W. Korthals-Tartas, s. 275),
Nieba sprzqtanié (muz. W. Korthals-Tartas, s. 277),
Pòle òb rok (sł. K. Jastrzëbski, s. 279-280),
Rëmë zëmë (muz. J. Stachurski, s. 283),
Gqşórka z Mirochòwa (s. 302-305).

Czë mùcha mò jãzëk? – Wiërtë dlô dzecy.

Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2016. Zawiera wiersze autorstwa i w wykonaniu Tomasza Fopke: *A czemù? Autkò-nocka, Bómk, Brëłë, Bùten – bënë, òb lato – w zëmie, Celeczë miłotczy, Chòranka ò Jezëskù, Chòwné spiéwë, Chrap!, Chto sã mëje, Cyfrów klasa, Czej czerwòny je wid, Czej do noska, Czej trzeba grzëba..., Czerwińcowô wanoga, Czuch, czuch, Deszczkù, pòj, Drëszka pòdëszka, Drzewné gùtorzenié, Dze je Mëma?, Farwny pałac, Fligrowanié, Grif i Gduńsk, Jedze bana, Jesënné czarë, Jô jem mòlô, Kaszëbsczy mazur, Kròsniãta nipòcãta, Lato słuńcã malowóné, Lato, co tã na to?, Latowô frantówka, Lecy mùcha, Lëgòtka na szkòlã, Marinarsko spiéwka, Mòja Tatczëzna, Mòlô rzecz, Mùszka kòl tószka, Na kòle, Na mòjim laptopie²⁹⁶, Nieba sprzqtanié, Niekòchóny tószk, Nipòcé lata pòmionë, Òb lato, Òjczëzna, Òpòwióstka mùszelczy, Piecze mëszka plinçe, Plëtë, Pòbùdka ògròdka, Pòmion, Pón generól, Pùjk, Rëmë zëmë, Skòczã w górã, Skrzëpi zëmë wóz, Skwiërczk, Słuńce swiëcy, So wakacjējã!, Spiéwka kòwòla, Spij, malinkô mòja mëgò, Spòrtë-szpòrtë, Szãtopórka dzecyjnéch dzecy, Szëcògòdowi darënk, Szpacërk z tószkã, Szpòsuj pò nosu!, Szwatolczënë snienié, Ta scana, Tidzéh wkól, To jô!, Tómkòwé wstòjanié, Tómk-sómk, W balã, W mòji jizbie, Wanóžka, Witaminczi, Witòj, szkòło!, Z szafë spadlë, Zabiéróm na wanogã, Zamalënił sã mak, Zwierzińc, Zymk.*

²⁹⁶ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 259.

Tómk Fópka, „Szpòrtë z Lutnią. Kaszubska biesiada z dowcipami” (z CD), Region, Gdynia 2016. Zawiera ponad 500 dowcipów po kaszubsku oraz płytę z nagraniem biesiady z kawałami w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina i gości.²⁹⁷

Tómk Fópka „Mòrtualia”²⁹⁸, Gminna Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Labudy w Bolszewie 2016. Zawiera wiersze/teksty piosenek:

Dwa métrë pòd zemią (s. 14-15)
Epitafia z jiny parafie (s. 16)
Jaczi bãdzece? (s. 18)
Ju zamknioné Twòje òczë (s. 20-21)
Lëtaniô do wiecznego zégra (s. 23)
Na pogrzebie pòdczëté (s. 24-25)
Nekrolodzi dlô ùbòdżich (s. 26-30)
Nie bòjã sã (s. 32-33)
Òbrózczi (s. 35-36)
Óda do Nôzmiarcészi (s. 38-39)
Òdchòdôsz (s. 41-42)
Òdecknienié dirigeńta (s. 44-45)
Òpi (s. 46-47)
Pùstô noc (s. 49)
Spiéwa òbùwaczci (s. 50-52)
Stipa (s. 54)
Ta zmiartô (s. 56-57)
Ulitma in mortis hora (s. 58)
Wieszczci (s. 59-60)
Wiszã (s. 61-62)
Zabëtémù dzeckù (s. 63)

Tomasz Fopke *Obrazki kaszubskie*²⁹⁹. 12 miniatur programowych na trio akordeonowe w aranżacji Ryszarda Borysionka. (wraz z CD). Gminny Ośrodek Kultury w Gościcinie, 2016. Zawiera: Białka, Běńë-bùten, Bùłòszk, Chlėbk ze szmòłtã, Jigła, Jaskùlecza, Mėszka, Krzėkwa, Bùna, Kòmùdka, Smiészka, Blewiązka.

Tomasz Fopke, Roman Drzeżdżon „Rómka&Tómka przecywiónka. Felietónë pòzebróné. Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Gdańsk-Wejherowo-Chwaszczyno 2017. Zawiera 30 felietonów autorstwa Tomasza Fopke:

²⁹⁷ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszėbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 325.

²⁹⁸ Daniel Kalinowski. „Nazwać śmierć”. Recenzja książki pt. „Mòrtualia” w: *Pomerania* nr 3 (507) marzec 2017, s. 58-60.

²⁹⁹ Beata Felczykowska „Przed wszystkim łączy nas przyjaźń” – wywiad z członkami Kaszubskiego Tria Akordeonowego, w: *Wejherowski Rocznik Kulturalny* 3, Wejherowo 2016, s. 88-93, fot.

Chłop za czerownicą (7-8)
Czas na miłość abò nen przekłãti Walãti (9-10)
Czedë chłop mô sznëpã (11-12)
Dzecno do mie mówie (13-14)
Dzëh z niszczã abò pech przekłãti (15-16)
Fòpkòwsczi abò cos mie rosce na jãzëkù (17-18)
Globalné òce(p)lenie (19-20)
GPS abò dze të jes? (21-23)
Instrukcjô òbsludzi abò nowô miotła (24-26)
Je to fëjno radnym bëc! (27-28)
Kòždémù wòlno pisac (29-30)
Ksawér, to je ò wiatrach (31-33)
Na co wëdac sto mëliónow abò mólë piwkò (34-35)
Na pielgrzimkã abò lista profitów z deptaniô (36-37)
Nie strzelac do òrganistë! (38-39)
Ò swiãtim Tómkù (40-41)
Ògłoszenie (42-45)
Pies z kòtã (46-47)
Pòmóc Brukseli abò jajów numrowanie (48-49)
Pòwelownô kòlãda (50-52)
Prawie prawò (53-55)
Programowanie (56-57)
Psowé rozmiszlanie (58-60)
Ptósze wieselé (61-62)
Radiowi felietón (63-64)
Szkòla żëcò abò czym zajãc dzeckò (65-66)
Tusk kòchóny (67-68)
Z brakù... warków (69-71)
Zataconé sado-maso. Ale są ti Pòlòsze dzywny... (72-73)

Droga ni mô kùńca. Antologió wiërtzowóny pòlsczi bójczy. Tłumaczenie: Tomasz Fopke, wybór i posłowie: Wojciech Bonowicz, Ilustracje: Karolina Maria Wiśniewska. Biuro festiwalowe IMPART 2016, Wrocław. Zawiera tłumaczenia na kaszubski 41 wierszy dla dzieci autorstwa uznanych poetów polskich:

Julian Tuwim: *Dzòtczi w pòlu* – Dzieci w polu, *Jówka marzëjón* – Dyzio marzyciel, *Spózniony słowik* – Spóźniony słowik, *Lokòmòtiwa* – Lokomotywa, *Słóh Trąbalsczy* – Słóh Trąbalski; Danuta Wawilow: *Chùtkò!* – Szybko!, *Plëtownicë* – Kałużyści, *Daktile* – Daktyle; Jan Brzechwa: *Zgniélc* – Leń, *Dzywnisa-kaczka* – Kaczka-dziwaczka, *Na rénku* – Na straganie; Joanna Kulmowa: *Snienia* – Marzenia, *Kwitną chmùrniczi* – Kwitną wieżowce, *Takò droga, co ni mô kùńca* – Taka droga, co nie ma końca; Marcin Brykczyński: *Kréda* – Kreda; Tadeusz Kubiak: *Nibë blónë* – Niby obłoki; Wanda Chotomska: *Mòtil* – Motyl, *Czejbë tigrisë jadrë jirisë* – Gdyby tygrysy jadły irysy; Janina Porazińska: *Pò dròbce* – Po drabinie, *Chòdzy miesqdz pò scanie* – Chodzi miesiąc po ścianie; Hanna Januszewska: *Lwë* – Lwy; Tadeusz Różewicz: *Przemianë* – Przemiany, *Włosk pòëtë* – Włosek poety; Zbigniew Herbert: *Las* – Las; Stanisław Grochowiak: *Miesqcz na dobranoc* – Księżyc na dobranoc;

Zbigniew Dmitroca: *Kanink – nocny chòdzynk* – Królik somnabulik; Michał Rusinek: *Astronóm* – Astronom; Władysław Broniewski: *Elektrisz* – Tramwaj, *Jesénny wiater* – Jesienny wiatr; Igor Sikirycki: *Òrzeszk* – Orzeszek; Ewa Szelburg-Zarembina: *Kasztanë* – Kasztany; Anna Kamińska: *Plastolina* – Plastelina, Czesław Janczarski: *Ûprawimë misza* – Naprawimy misia; Konstanty Ildefons Gałczyński: *Czemù gùrka nie spiéwie* – Dlaczego ogórek nie śpiewa, *Chto wëmëślił gòdné drzewka?* – Kto wymyślił choinki?; Wincenty Faber: *Czëtińcka* – Czytelniczka; Ludwik Jerzy Kern: *Žirafa kòl fòtografà* – Żyrafa u fotografa, *Sniég* – Śnieg; Józef Czechowicz: *Zëma* – Zima; Jerzy Ficowski: *Żłódz* – Szron, *To przez nen mróz* – To przez ten mróz.

Jaromir Szroeder, Tomasz Fopke: *Żeby wracał ten czas. O życiu, pieśniach i poezji ks. Antoniego Peplińskiego* + 2 CD, Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Bytów – Wejherowo 2018, s. 83-98.³⁰⁰

Tomasz Fopke. *10 lat Kaszubskiego Duo Artystycznego „W dwa kònie”*. Katalog dokonań. Nakładem własnym autora. Chwaszczyno 2018. Zawiera tłumaczenia testów piosenek: *Wieczórne sztóte* (Podmaskownyje wieczera), *Na Champs Elysées* (Aux Champs Elysées), *To je niedz’la òstatnò* (Ta ostatnia niedziela), *Pieńdze, pieńdze* (Money, money), *Pierszi sëwi włos* (Pierwszy siwy włos), *Tak je, tak mdze!* (I do, I do, I do), *Marisza* (Katusza), *Czerwóny àutobùs* (Czerwony autobus), *Swiätò Marija* (Santa Maria de la mer), *Të, mòja dieto* (O sole mio).

Tómk Fópka. „Z Regionu. Antologió lëteracczich zbiérków z lat 2002-2012”³⁰¹. Zawiera wiersze: *Mòdlëtna na dobri pòczatk dnia* (s. 5), *Mòdlëtna pò gòlenim* (s. 6), *Mòdlëtna przed pierszim mòltëchã* (s. 7), *Mòdlëtna przed wiązaniem bóta* (s. 8), *Mòdlëtna przed zamknięciem dwiérzi* (s. 9), *Mòdlëtna przed wsòdaniem do àutobùsa* (s. 10), *Mòdlëtna przed robòtã* (s. 11), *Mòdlëtna przed piątym kòmpùtra zresetowaniem* (s. 12), *Mòdlëtna przed egzaminã* (s. 13), *Mòdlëtna òd wiòldżégò mrozu* (s. 14), *Mòdlëtna pò zãberwaji* (s. 15), *Mòdlëtna przed prosto sã w òczë przezdrzenim* (s. 16), *Mòdlëtna niglë lza sã skùlnie* (s. 17), *Mòdlëtna ò ùsmiëwk* (s. 18), *Mòdlëtna pò zybanim dzecka* (s. 19), *Mòdlëtna pò prëczkòwce* (s. 20), *Mòdlëtna ò przescygnienié czasu* (s. 21), *Mòdlëtna knòpiczò* (s. 22), *Mòdlëtna na kùpisz* (s. 23), *Mòdlëtna Anuszi* (s. 24), *Mòdlëtna na jész lepszi kùnc dnia* (s. 25), *Mòdlëtna Òjcze nasz* (s. 26); *Òczë* (s. 29), *Ûszkò* (s. 30), *Lëpczi* (s. 31), *Rãce* (s. 32), *Piersë* (s. 33), *Brzuszk* (s. 34), *Pãpk* (s. 35), *Lónkò z pùnkã* (s. 36), *Plecowò rówizna* (s. 37), *Slótuszk* (s. 38), *Nodzi nié blós do wanodzi* (s. 39); *Óda do wëckniony* (s. 40), *Seksowò matematika* (s. 41), *Milotë faksë – ùdbów klaksë* (s. 42), *Seksowò geògrafiò* (s. 43), *Ruchnowi krãcëszk* (s. 45), *Juch, Mariczko* (s. 46), *Mrówczënym turã* (s. 47), *Król wjëzdżò do miasta* (s. 49), *Szëkba pãktu „G”* (s. 50), *Ûzdnicã* (s. 51), *Cyber-seksë – czësto òd se* (s. 53); *A to padò* (s. 57), *Achtnij dzén* (s. 58), *Akòderowanie* (s. 59), *Balada ò stolemie* (s. 60), *Balada ò Brunkù* (s. 64), *Biòli walc* (s. 66), *Bòzò krówka* (s. 67), *Bùcza* (s. 68), *Bùten szëkù*

³⁰⁰ Bòżena Hartin-Leszcznińskò. *Żarnówc. Na tczã ksãdza-pòetë*. W: *Pomerania* nr 6 (521) czerwiec 2018, s. 59.

³⁰¹ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 326.

(s. 69), *Co to bądze?* (s. 71), *Cze-czëniënìe* (s. 72), *Czawrotanié* (s. 73), *Czëcé* (s. 74), *Czôrnô balada* (s. 75), *Dosc* (s. 76), *Drzewné gùtorzenié* (s. 77), *Drësška-pòdësška* (s. 78), *Dwanôsce pùgów* (s. 79), *Dzëwczã ò smùtnëch òczach* (s. 81), *Ecce Homo (Hewò Człowiek)* (s. 82), *Gòdnik 70'* (s. 84), *Gwiôzdkówé przëgrzechë* (s. 85), *Jesënné czarë* (s. 86), *Jesén žëcô* (s. 87), *Jesz përzinkã* (s. 88), *Sztërë kanonë na (z)miészóny chùr* (s. 90), *Karéta* (s. 91), *Kózlã* (s. 92), *Kùczrowô balada* (s. 93), *Kùra drapie* (s. 94), *Kùrzëskò* (s. 95), *Lato sluńcã malowóné* (s. 96), *Marce merca* (s. 97), *Marszëk nipòceùszów* (s. 99), *Mégò serca gitara* (s. 101), *Młotkã zapisóné* (s. 102), *Mùszka kòl tószka* (s. 103), *Na szrumie* (s. 104), *Niekòchóny tószk* (s. 105), *Nòrëmné kòcã* (s. 107), *Òpòwiôstka muszelci* (s. 108), *Pierszi dzënk* (s. 109), *Pòbùdka ògròdka* (s. 110), *Pòd drzewiecã žëcô* (s. 111), *Pòwiém, co wiém* (s. 112), *Rëmë zëmë* (s. 113), *Róta dzëków* (s. 115), *Sajdô sroka* (s. 116), *Skwiérczk* (s. 117), *Słowò sydlã sã stało* (s. 118), *Sonet na próbã* (s. 119), *Spiérka* (s. 120), *Starczënë òpòwiôstci* (s. 121), *Todrotanié* (s. 122), *To le jidze...* (s. 123), *Trãba-bómba* (s. 124), *Ùschli kwiat* (s. 126), *Wanózka* (s. 127), *Weterinórz* (s. 128), *Wiszã* (s. 130), *Wszëtkò pòmãk* (s. 131), *Z pamiãtnika Magdalënë* (s. 132), *Zãbë mądroscë* (s. 133); *Na wanogã* (s. 137), *Dzi-pi-es* (s. 138), *Përdëgónë* (s. 139), *Kón w polu* (s. 141), *Na widach* (s. 142), *Pewno w Nairobi* (s. 143), *Na Kaszëbach* (s. 144), *Stolëczny mój gard* (s. 145), *Ni ma jak w Żukowie* (s. 147), *Mòji Gdini* (s. 148), *Sëwcowie* (s. 149), *Bãks* (s. 150), *Na co Hawaje?* (s. 151), *Òjcëzna* (s. 153), *Drzewiã kaszëbiznë* (s. 154), *Wspòmink pierszi* (s. 155), *Rómk-mùzyczna* (s. 156), *Teskno* (s. 157), *Trzë psë* (s. 158), *40 hriwnów* (s. 159), *Krącã sã derwisze w Eùpatorii* (s. 160), *W drodze na Czufùt-Kale* (s. 161), *Witô nas bialka* (s. 162), *Pórta* (s. 163), *Trzë pólce do grëpë* (s. 164), *Dój mie Bòże* (s. 165), *I przëszla smierc* (s. 166), *Droga na Krziż* (s. 167), *Wanoga do Bòga* (s. 169), *Testamënt pisajka* (s. 170). Region 2018.

Cezary Obracht-Prondzyński, Tomasz Fopke, Katarzyna Kulikowska. *Współczesna Kultura Kaszubska. Teròczasnò Kaszëbskò Kùltura*. Gdańsk 2018.

Lucyna Adamczyk, Tomasz Fopke, Anna Gliszczyńska, Anna Jankowska (red), *Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy (2010-2018)*. Wydano na X edycję, Lipnica-Wejherowo 2019.

Tomasz Fopke. Weronika Korthals-Tartas. Dorota Muża-Szlas. Jerzy Stachurski. *Zamalënił sã mak. Piosenki kaszubskie dla dzieci*.³⁰² Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke, wykonane przez uczniów i pedagogów PSM I st. w Wejherowie i Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Kostkowie: *Aùtkò-nocka* (12-13); *Blónka Zofka* (14-15, muz. W. Korthals-Tartas); *Brifka* (16-17, muz. D. Muża-Szlas); *Bùczka tuńcórka* (18-19, muz. W. Korthals-Tartas); *Bùwron* (20-22, muz. J. Stachurski); *Còrnã* (23); *Czej czerwóny je wid* (24-25); *Czuch, czuch* (26-27); *Délòkùlòk* (28-29, muz. D. Muża-Szlas); *Knëpelk* (30-31, muz. D. Muża-Szlas); *Lëtrów wagarci* (32-33, muz. D. Muża-Szlas); *Mùżónka* (34-35; muz. D. Muża-Szlas); *Pajk czichrajk* (36-37, muz. W. Korthals-Tartas); *Skrzëpi zëmë wóz* (38-39); *Tidzén wkól* (40-41); *Tómkówé wstòjanié* (42-43); *Zamalënił sã mak* (44-45); *Zapitóm* (46-

³⁰² Witosława Frankowska. *Muzyka Kaszub publikowana drukiem*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 373.

47, muz. J. Stachurski); *Zestąpił smrok* (48-49, muz. D. Muża-Szlas); *Żółwiu* (50-51, muz. J. Stachurski). Gdańsk 2019.

Michał Sołtysik. *Madonny Kaszubskie na baryton z fortepianem do słów Tomasza Fopkego*.^{303, 304}

Zawiera 11 kompozycji do słów T. Fopke, wstęp: *Něnkò z Wejrowa* (5-8), *Matkò Bòskò Pòlanowskò* (9-12), *Matkò òd Wiòldżégò Mòrza* (13-23), *Matinkò Żukòwsczi Zemi* (24- 29), *Lětaniò do Matczi Bòsczi Kaszëbsczi* (30-36), *Kòscérskò Matinkò* (37-40), *Matkò z Chwaszczëna* (41-46), *Pani ze Swiònowa* (47-52), *Madonno stolëmnégò miasta* (53-58), *Matkò niesama* (59-64), *Matkò Róžańców* (65-69). Triangel, Warszawa 2020.

Tómk Fópka, Sonet^{305, 306} Redakcjò: Dariusz Majkòwsczi. Wëdóné przez autora. Chwaszczëno 2021. Zawiera: *Sonet na próbã*, *Sonet wiarë w stółczy*, *Sonet nòdzeji w trapach*, *Sonet miłotë do stołu*, *Sonet do cygaretë*, *Sonet do séwnikòwi malëñë*, *Sonet do mòrë*, *Sonet na smierc psa*, *Sonet ò wilku*, *Sonet do ruszczégò człowieka*, *Sonet fòtofistë*, *Sonet do brzëcha*, *Sonet ò kùskù*, *Sonet zez kebaba*, *Sonet do rãczy bialczy*, *Sonet do mëmczy*, *Sonet wespółnikòwi*, *Sonet ùrzasny*, *Sonet ò szdëpie*, *Sonet ò pòszëdle*, *Sonet ò smiertelnym kòfrze*, *Sonet zòdëszny*, *Sonet ò Gòdach*, *Sonet do Remùsa*, *Sonet do kaszëbiznë*, *Sonet na ùspanié*.

Drabble regionalne czyli po 100 słów na 30-lecie. Region z Gdyni 2022, s. 25.

Tómk Fópka. *Kolëdy wejherowskie. Wejrowszczé godowe spiéwë*. Ilustracje: Artur Wyszecki. Kaszubskie Forum Kultury, Gdynia 2022. Zawiera wiersze Tomasza Fopke: *Brifkòwa gòdowò spiéwa*, *Bùwrón*, *Czemù Wa przeszła nimò?* *Gloria z Wałowej*, *Góralskò spsiwka zez Wejrowa*, *Idą Królowie*, *Jakùbòwa kòlãda*, *Jezkù, pòj*, *Jezusie z Wejherowa*, *Józefòwa frantówka*, *Kolëda okrutna*, *Kolëda starego cmentarza*, *Kolëda ulicy Rybackiej*, *Kolëda wejherowska*, *Kolëda zgody*, *Kòlãda Zetkaniów*, *Kołysanka Kalwaryjska*, *Kołysanka spod Kalwarii*, *Kùling gòdowi*, *Leno tu*, *Little Jesus, come to our town*, *Na wejrowszczim rénkù*, *Na zómkù*, *Pastorałka ze Śmiechowa*, *Szpitalna pastorałka*, *Spiewają anioły*, *W eskaemce*, *Wejherowskie Betlejem*, *Zagraj mi*, *Kaszubo*, *Z kaszubskiej Jerozolimy*.

Eugeniusz Pryczkowski, *Mòtilk, Kaszëbszczé spiéwanczi dlò dzeczy*. Śpiewnik. Zawiera m.in. utwory z muzyką Tomasza Fopke: *Starków rada* (50-51), *Űsmiëwk nòpierszi* (52-53), *Pò smiëchù płacz* (88-89), *Szorëm* (110-111). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023.

³⁰³ Wojciech Czerwiński. *Kult Matki Boskiej Swarzewskiej w pieśni*, w: „Rytm życia. Gmina Puck w 30.leciu” pod red. JP Dettlaffa, Puck 2021, s. 179.

³⁰⁴ Witosława Frankowska rozmawia z Michałem Sołtysikiem. *Obraz ludzkich ścieżek. Madonny kaszubskie w słowie i w muzyce*. Pomerania nr 11, smùtan 2024, s. 18-21.

³⁰⁵ Stanisław Janka. Sonetë pò naszémù. Pomerania nr 7-8 (555), lipiec-sierpień 2021, s. 71.

³⁰⁶ Joana Ginter, Justina Pòmierskò. Są to sonetë piãkno zrëchtowóné. Najò Ûczba, numer 6 (168), dodòwk do Pòmëranii. s. 6. Pomerania nr 6 (576) czerwiec 2023.

Tómk Fópka. *Przigòdë Téfka Bùcájka*. Poemat satyryczny. Książka wraz z audiobookiem. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Radio Kaszëbë. Kaszubska Agencja Artystyczna z Chwaszczyna. 2024³⁰⁷

Tomik po konkursie pisańskim

Publikacje zbiorowe, pokonkursowe i pokonferencyjne, podręczniki

„Powiat Wejherowski” – folder. Tekst: Magdalena Szymańska i Tomasz Fopke. Wyd. Studio Promocji ARTS MEDIA, 2001.

Antologia poezji dla dzieci „Mësła dziecka”, ROST 2001. Zawiera wiersze: *Mòdlëtna za starków*, *Biôli rock’n’roll*, *Jedze bana*, *Kòlibiònka (Spij, malinkô mòja mëgò)*.

ZYMK.³⁰⁸ Zéńdzenie Młodëch Ùtwórców Kaszëbszczëch. Region, Gdiniô 2002. Wierztë T. Fopke: *Brifka miłotë*, *Blós le Të*, *Nigdë dosc*, *SKM-kówé rozmiszlania*³⁰⁹, *Telefón*, s. 22-24³¹⁰.

Jerzy Stachurski, „Naczynia połączone mowy”, zawiera: tłumaczenie wiersza pt. *Pastoralka*, s. 51, wiersz *Madryt*, 11.03.2004r., s. 43, piosenka *Mëmie – chòrankã w pòdzãkã* – sł. Tomasz Fopke, mûz. Jerzy Stachurski, s. 92. Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej „Bernardinum”, Peplin 2005.

Carmen Geras, Alojzy Trella, „Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza w Chwaszczynie. Monografia 8-klasowej szkoły 1966-1999”, ROST, Chwaszczyno-Banino, 2006 – wspomnienie absolwenta Tomasza Fopke, s. 166.

Anna Brucka, Wiesław Sierszyński „Jubileusz 80-lecia Zespołu Szkół Mechanicznych im. Tadeusza Wendy w Gdyni”, wspomnienie absolwenta Tomasza Fopke, s. 22-23, Gdynia 2009.

Antologia poezji kaszubskiej „Skrë ùsòdzkòwi mòcë”³¹¹, Region 2010, s. 250-261. Zawiera utwory: *Ùcecha ze smiercë drëcha* (s. 254), *Pãpk* (s. 254-255), *Brzuszk* (s. 255), *Pòwiòstka ò kòce i mëszach* (s. 256), *Czòrnô balada* (s. 256-257), Z cyklu *Spiqë z Sëchtą – S1* (s. 257), *Tatowi* (s. 258), *Mrówczënym turã* (s. 259), *Mòdlëtna òd wiòldzégò mrozu* (s. 260), *Mòdlëtna przed piqtim kòmpùtra zresetowanim* (s. 260), *Mòdlëtna pò gòlenim* (s. 261).

Dorota Formela, Teresa Wejer, Elżbieta Pryczkowska „W króinie grifa. Téatrowé scenarniczi – ZG ZK-P 2012: *Mòdlëtna za starków* (s. 105, 302), *Bes* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 26-27, 294), *Mariji séw* (sł. E. Pryczkowski, s. 172, 300), *Rëbacczé*

³⁰⁷ Kaszëbë. Kaszëbskô codniowòsc w zdradle żëcò. Klëka. Pomerania nr 12, gòdnik 2024, s. 67.

³⁰⁸ Daniel Kalinowski. Kaszubskie życie literackie. na dziś i jutro... w: Pomorska debata o kulturze: kultura na pograniczu – pogranicza kultury pod redakcją Cezarego Obracht Prondzyńskiego, Katarzyny Kulikowskiej. Instytut Kaszubski w Gdańsku, 2014, s. 200.

³⁰⁹ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 109.

³¹⁰ Zymk – nowi wiëw w lëteraturze, „Pomerania”, kwiecień 2004, s. 22; Daniel Kalinowski, Zymk wcyg òdnówióny – kaszëbszczé lëteracczé òkrãżé „Zymk”, „Stegna”, nr 1/2011 (19), s. 2-8.

³¹¹ Daniel Kalinowski, *Rozniecony ogień*, „Pomerania” nr 1 (439) styczeń 2011, s. 47.

namienienie (sł. E. Pryczkowski, s. 104, 305), *Starków rada* (sł. E. Pryczkowski, s. 260, 307), *Ùsmiëwk nôpierszi* (sł. E. Pryczkowski, s. 268, 310), *Žegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski, s. 200, 311), *Cud zbawieniô* (sł. E. Pryczkowski, s. 221).

Janina Borchmann i Maciej Tamkun (red.), „Obrazy kaszubskiego morza. W 110. rocznicę urodzin Augustyna Necla”, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Zawiera m.in: trzy podania autorstwa Macieja Tamkuna w tłum. na język kaszubski Tomasza Fopke: *Legeńda ò Pòleszi* (s. 263-265), *Legeńda ò Sławinie z Wiôłdzi Wsë* (s. 265-267) i *Legeńda ò Héłszim Pòłòstrowie* (s. 268).

„Chwaszczyno, 9 lutego 2013 roku” wspomnienie-impresja w: „Czterdziestolecie pracy twórczej Jerzego Stachurskiego” pod red. Bożeny Szymańskiej-Ugowskiej, Kaszubska Agencja Artystyczna, Chwaszczyno 2013, s. 23-24.

Danuta Pioch „Z kaszëbsczim w swiat”, Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2013. Zawiera: *Krôsnia-ta-nipôcâta* (muz. J. Stachurski, s. 8-9), *Cyfrów klasa* (s. 25-27), *Farwny pałac* (s. 32), *Niekòchóny tószk* (s. 41), *Chòwné spiëwë* (s. 45-46), *Ania pòtka* (s. 56-57), *Pón generól* (muz. W. Korthals-Tartas, s. 57-59), *Na mòjim laptopie* (muz. W. Korthals-Tartas, s. 61), *Gòtëjã zupkã* (s. 69), *Mój kòsziczek* (s. 73), *Bùten – bënë, òb lato – w zëmie* (s. 79), *W mòji jizbie* (muz. W. Korthals-Tartas, s. 81-82), *Pieczy mészka plihce* (muz. W. Korthals-Tartas, s. 91-92), *Remùsowò cza-cza* (s. 106-107), *Jadã na kòle* (s. 132), *Jem nôlepszi* (s. 135-136)³¹², *Lato, co tã na to?* (s. 144-145).

Felicja Baska-Borzyszkowska, Wojciech Myszk „Jô w Kaszëbsczim, Kaszëbskô w swiece. Ùczbòwnik do kaszëbsczégò jãzëka dlô IV etapù sztòłceniô, cz.1”- ZG ZKP 2013, zawiera: *Mòdlëtna przed wsòdanim do àutobùsa* (s.160), *Gòdë do zgòdë* (s. 255-256).

Marian Rynkiewicz „Kalwaria życia”, Wyd. Bernardinum, Pelplin 2014, słowo wstępne: T. Fopke, s. 9.

Felicja Baska-Borzyszkowska, Wojciech Myszk „Jô w Kaszëbsczim, Kaszëbskô w swiece. Ùczbòwnik do kaszëbsczégò jãzëka dlô IV etapù sztòłceniô i dzél II, ZG ZKP 2014”, teksty: *Walc dlô zakòchónëch* (s. 319), *Ùszkò* (s. 322).

Zygmunt Brzeziński, Tomasz Fopke, Alicja Hinz, Zofia Mielke, Małgorzata Pobłocka (tekst i redakcja), „Historia ruchu śpiewaczego na Kaszubach – gmina Luzino”, Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie 2014.

„Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie”, w: „Wejherowski Rocznik Kulturalny” pod red. Zuzanny Szwedek-Kwiecińskiej, s. 5-6, MPiMK-P w Wejherowie 2015.³¹³

„Współczesna muzyka kaszubska w służbie edukacji regionalnej. Przegląd dokonań XXI wieku” – wersja w polskiej i kaszubskiej wersji językowej, w: „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego”, Gdańsk 2008, s. 148-159.

³¹² Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 255.

³¹³ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 127.

„Światy możliwe Jana Drzeżdżona” pod red. Daniela Kalinowskiego, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo, Bolszewo 2013, Tomasz Fopke – „Powrót Drzeżdżona. Ćwierć tysiąca kaszubskich znaków”, s. 245-247.

„Most przez czas. Listy do praprawnuka”, Wydawnictwo STAPIS, Katowice 2015, s. 203-205.

„Pomorska debata o kulturze: kultura na pograniczu – pogranicza kultury” pod red. Katarzyny Kulikowskiej i Cezarego Obracht-Prondzyńskiego (edycja II), Instytut Kaszubski, Gdańsk 2015. Zawiera raport T. Fopke „Muzyka pomorska”, s. 67-81.

„Kława wystawa”, w: „Gazeta Egzaminacyjna Kursu Dziennikarstwa Obywatelskiego Kaszubskiego Uniwersytetu Ludowego”, Starbienino 2000, s. 2.

Wiersze: *Bãks, Dze òstól òstatny aniół?, Mëmie..., Piszã ò lece*, W: „XVII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Mieczysława Stryjewskiego w Lęborku”, publikacja pokonkursowa, Biblioteka Miejska w Lęborku, Lębork 2002, s. 54-56.

ZYMK Zéńdzenié Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 3, REGION, Gdynia 2004, Wierztë T. Fopke: *Czôrnô balada, Czawrotanié, Mùcha, Pòwiôstka ò kòce ë mëszach, Wszëtkò pòmãk, Czëcé, Séwcowie*, s. 20-25.

ZYMK Zéńdzenié Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 4, REGION, MPiMK-P, Gdynia-Wejherowo 2005 „Wierztë ë spiéwczë” T. Fopke: *Todrowanié, Méster żëcô* (muz. Jerzy Stachurski), *Frantówka stórégò kawalera* (muz. Waław Kirkowski), *Trzë krze na rzmie*³¹⁴ (muz. RK-SQUAD), *Ókrëszëna słuńca*, s. 15-19.

„Szlachama Tómk” – publikacja wydana z okazji wieczoru autorskiego, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Pucku, Puck 2006. Zawiera utwory T. Fopke: *Ni ma Gò, Brahmsowa żużónka, Todrotanié, Piersë, Serce wilijny nocë, Stabat Mater, Zwierzne gbùrstwò 2005 – bôjka ò wëbieranim, Ùcecha ze smiercë drëcha, Czôrnô balada, Tej na wanogã, Drëszka-pòdëszka, Trzë krze na rzmie, Mëmie, Tatowi, Rëmë zëmë, Czawrotanié, Cos do slëchù*.

„Wierztë ë spiéwë”: *Tatowi...*,³¹⁵ *Pamiãtnik* (muz. Jerzy Stachurski), *Felô lëftu* (muz. RK-SQUAD), *Na pól z rzëcã, S1 – etuda dlô fëflotów, Dzysdniowé Americzi òdkrëwanié*, w: ZYMK Zéńdzenié Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 5, REGION, MPiMK-P, Gdynia-Wejherowo 2006, s. 19-23.

ZYMK Zéńdzenié Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 6, REGION, MPiMK-P, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdynia-Wejherowo-Gdańsk 2007: *Wierztë ë piosenczi* T. Fopke: *A czëmù?, Chwalba gòsca* (muz. Jerzy Stachurski), *Kózlã* (muz. J. Stachurski), *Mëma i Tata* (muz. J. Stachurski), *Starczëne òpòwiôstczi* (muz. J. Stachurski), *Twój przëjacél* (muz. Tadeusz Dargacz), s. 34-39.

Materiały pokonferencyjne V Konferencji Nauczycieli-Regionalistów w Żukowie pn. „Wykorzystanie internetu i multimedów w edukacji szkolnej”. Referat T. Fopke pt. *Portal*

³¹⁴ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 109.

³¹⁵ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 263.

informacyjno-edukacyjny „*Pokochaj kaszubszczyznę*” jako narzędzie pracy współczesnego nauczyciela-regionalisty, s. 24-25, Żukowo 2008.

ZYMK Zéńdzenie młodëch ùtwórców kaszëbszczëch, zsziwk 8, REGION, MPiMK-P, Gdynia, Wejherowo 2009, „Frantówczë” T. Fopke: *Chwalba kùszkaniô, Jesz përzinkã!, Na pielgrzimkã, Pòstaw, Genkù, Wiszã, Kaszëbszczé dzéwczãta, Bòles je bialkã*, s. 23-29.

Felieton i wiersze: *Ò co sã rozchòdzy, abò jak zrozmiòc kòbiëtã, Weterinôrz i Marce merca*, w: *Życie z pasją. Leksykon artystów związanych z Gminną Biblioteką Publiczną im. Aleksandra Labudy w Bolszewie*, Bolszewo 2011, s. 12-13.

„Kaszubszczyzna w sklepach i gościńcach Pomorza” – referat w dwóch wersjach językowych: polskiej i kaszubskiej, w: „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego 2009”, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2009, s. 150-160.

„Trzë cnotlëwé sonetë” – wiersze nagrodzone w kartuskim konkursie literackim, „Gazeta Literacko-Informacyjna. Reflektor” nr 42/V 2010, s. 12-13.

Wspòmin k pierszi, Rómk mùzykant, Pòrénk na gbùrstwie – wiersze nagrodzone II nagrodą w kategorii dorosłych, w: publikacja pokonkursowa „Wejherowski Konkurs Literacki *Powiew weny*”, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego, Wejherowo 2010, s. 53-56.

„Współczesna muzyka kaszubska a muzyka ludowa. Poszukiwania i inspiracje”, w: „Nasze Pomorze. Rocznik Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie”, nr 13, 2011, s. 235-242.

„Portal *Pokochaj kaszubszczyznę* jako narzędzie pracy współczesnego nauczyciela regionalisty”, w: „*Norbertańska siła Kaszub. 800 lat Żukowa 1212-2012*”, red. Andrzej Groth. Eugeniusz Pryczkowski, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie o/Banino, Wydawnictwo ROST, Banino 2011, s. 146-148.

ZYMK Zéńdzenie Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 9, REGION, MPiMK-P, Gdynia-Wejherowo 2011, „Wiérztë” T. Fopke: *Testamént pisajka, A czej bë tak..., Dži-pi-es, Mómë jesz czas, Nipków z tarczã, Haikù*, s. 13-17³¹⁶.

Publikacja pokonkursowa „Wejherowski Konkurs Literacki *Powiew weny*”, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego, Wejherowo 2012: *Dôka* – słuchowisko radiowe T. Fopke wyróżnione w kategorii dorosłych, s. 34-39.³¹⁷

„Piesniô jakno nosnik wiédzë i szkòlã jãzëka w teròczasny, kaszëbszczi ùczbie” – artykuł, w: „Praca monograficzna EDUKACJA KASZUBSKA. Tradycje, aktualność, perspektywy”, Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Gdańsk-Słupsk 2012, s. 123-128.

³¹⁶ Daniel Kalinowski, *Kwiat przekwita*, „Pomerania” nr 7-8 (456) lipiec-sierpień 2012, s. 71-72.

³¹⁷ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 106.

Regina Osowicka, „Las Piaśnicki. Niemy świadek hitlerowskiej kaźni”, Wydawnictwo MS, Wejherowo 2014. Zawiera: Tomasz Fopke – artykuł „Zegarek i szelki. Echa Piaśnicy”, s. 193-195.

„Onomatopeja w pieśniach kaszubskich. Kwerenda źródlowa” – referat w dwóch wersjach językowych: polskiej i kaszubskiej, w: „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego 2014”, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2014, s. 100-110 i 249-259.

„Kaszubskie słownictwo związane z muzyką na lit. a-b”, „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego za rok 2014”.

„Współczesna muzyka kaszubska. Żniwo z lat 2010-2014”, w: „Nasze Pomorze. Rocznik Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie”, nr 16, 2014, s. 87-96.

„Album nowożeńców. Publikacja prezentująca tradycje obrzędów weselnych na Kaszubach – Gmina Luzino 2014”. Zawiera: Tomasz Fopke *Wieselé* – spektakl komediowy w 4 aktach. Scenariusz i pieśni (*Wieselé* – s. 68, *Witôjceż*, *Pani matkò* – s. 69, *Tëli jô sã nadozëra* – s. 70, *Pòslëchôjta, sostrë mòje* – s. 71), s. 42-71.³¹⁸

Beata Humeniuk, Aleksandra Sielicka, Tomasz Fopke, „Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie oraz jego zbiory”, w: „Renowacje i zabytki” nr 1 (53) 2015, s. 82-86.

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie” w: „Wejherowski Rocznik Kulturalny”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2015, s. 5-6.

Elżbieta Pryczkowska, „W jantarowi króźnie. Ûczbòwnik do kaszëbsczégò jãzëka. Gimazjum”, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2016. Zawiera wiersz T. Fopke: *Na Kaszëbach*, s. 22.

„Jedna matka, dwóch ojców. Wëzwëskanié jednégo tekstu przez dwóch kòmpòzytorów na wëbrónëch przëkładach” – referat w dwóch wersjach językowych: polskiej i kaszubskiej, w: „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego 2015”, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2015, s. 133-144 i 255-266.

„Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie” – Wstęp oraz Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za 2015 r.”, w: „Wejherowski Rocznik Kulturalny”, Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie, Wejherowo 2016, s. 60-74.

„A’nV. Zespół Wokalny ART.’N’VOICES. Sztuka tkwi w głosach... 5-lecie działalności artystycznej 2011-2016” – broszura jubileuszowa. – wypowiedź na temat działalności zespołu, fot. s. 2. A’n’V, MPiMK-P w Wejherowie 2016.

„Kaszëbizna w terôczasny kaszëbsczë mùzyce”, w: Biuletin Radzëznë Kaszëbsczégò Jãzëka 2016, Kaszëbskò-Pòmòrsczé Zrzeszenie, Gduńsk 20-16, s. 57-72.

³¹⁸ Gniazdo gryfa. Słownik kaszubskich symboli pamięci i tradycji kultury. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 601.

Witosława Frankowska, Tomasz Fopke. „Bibliografia utworów muzycznych Jana Trepczyka”, w: Méster Jan (1907-1989). Praca monograficzna o Janie Trepczyku pod red. Witosławy Frankowskiej. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, s. 250-278.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za rok 2016, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 3, Wejherowo 2017, s. 107-125.

Zespół Wokalny Art'n'Voices. Sztuka tkwi w głosach.... 5- lecie działalności artystycznej 2011-2016. Impresja okolicznościowa.

Pòdjimiznë dlô rodny mòwë. Stojizna na rok 2017. Biuletin Radzëznë Kaszëbsczégò Jãzëka 2017, Kaszëbskò-Pòmòrszczé Zrzeszenie, Gduńsk, s. 57-73.

„Spuścizna Gerarda Labudy w muzeum wejherowskim. Budowa ksiąźnicy i obchody Roku Gerarda Labudy – kalendarium dokonań”. Acta Cassubiana. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2017, s. 106-126.

„Kaszubsko-pomorski ruch chóralny. Repertuar w języku kaszubskim – wyzwania dyrygenckie” w: „Dyrygent, animator, pedagog, artysta” pod red. naukową Iwony Wiśniewskiej-Salamon. Uniwersytet Zielonogórski 2018. s. 47-73.

Felicja Baska-Borzyszkowska, Wojciech Myszk „Jô w Kaszëbsczi, Kaszëbskô w swiece. Ûczbòwnik do kaszëbsczégò jãzëka dlô IV etapù sztòłceniô, dzél III, ZG ZKP 2017”, teksty: *Z japòńszczégò na nasze. Nowô ksąźka* (s. 153-154), *Dzysdniowé Americzi ôdkrëwanie* (s. 256) i *Wszëtczé nasze lëdzczé farwë* (s. 354-355).

Tomasz Fopke. Działalność społeczno-kulturalna Kaszubów, w: Jan Mordawski. Atlas Dziejów Pomorza i jego mieszkańców – Kaszubów, s. 90-91.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za rok 2017, Wejherowski Rocznik Kulturalny 4, Wejherowo 2018, s. 97-128.

Polsko-kaszubski słownik nazw miejscowych, Opracowanie: Rada Języka Kaszubskiego w składzie: Felicja Baska-Borzyszkowska, Edward Breza, Elżbieta Bugajna, Tomasz Fopke, Katarzyna Głowczewska, Aleksandra Kas, Wanda Lew-Kiedrowska, Dariusz Majkowski, Iwona Makurat, Janusz Mamelski, Danuta Pioch, Eugeniusz Pryczkowski, Bożena Ugowska, Dorota Wilczewska; Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2017.

Polsko-kaszubski słownik nazw fizjograficznych. Opracowanie: Rada Języka Kaszubskiego w składzie: Felicja Baska-Borzyszkowska, Elżbieta Bugajna, Tomasz Fopke, Katarzyna Głowczewska, Wanda Lew-Kiedrowska, Dariusz Majkowski, Iwona Makurat, Janusz Mamelski, Danuta Pioch, Eugeniusz Pryczkowski, Bożena Ugowska, Dorota Wilczewska; Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2018.

Tomasz Fopke. *Kaszubskie „Stworzenie Świata”*, w: Hybryda. Pismo Artystyczno-Literackie Stowarzyszenia Twórczego POLART, Joanna Krupińska-Trzebiatowska (red.), Kraków 2018, s. 94-100.

Hana Makùrôt. *Krziknik*. W: Najô ùczba. Edukacyjny Dodôwk do „Pòmèranii”, nr 6 (118), czerwińc 2018. s. VIII. Zawiera wiersz *Skôczã w górã*.

CD „Bialczy z Władisławowa. Kaszubianki z Władysława”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2018. Wstęp do płyty.

Tomasz Fopke. *Matka Boska Sianowska w muzyce Pomorza*. W: Sanktuarium Sianowskie a tożsamość kaszubska pod red. Eugeniusza Pryczkowskiego. Sianowo-Banino 2018, s. 36-50.

Tomasz Fopke. *Kaszubskich Matek Boskich kaszubskie pieśni*. W: Sanktuarium Sianowskie a tożsamość kaszubska pod red. Eugeniusza Pryczkowskiego. Sianowo-Banino 2018, s. 145-147.

Od raka do krokodyla – motyw zwierząt *wodnych* w pieśni kaszubskiej, w: „Rak na wspak – motyw raka w katurze i naturze. Materiały pokonferencyjne z interdyscyplinarnej zorganizowanej przez Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie dnia 8 czerwca 2018 roku.”, Wejherowo 2018, s. 57-71.

Tomasz Fopke. *Kaszubska pieśń patriotyczna*. W: Biuletyn Radzëznë Kaszëbsczégò Jãzëka. Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2018, s.

Emilia Maszke. *Kaszëbsczì Òdkriwca. Podręcznik języka kaszubskiego dla klas IV*. Zawiera piosenki Tomasza Fopke: *Czej trzeba grzëba* (s. 8); *Chòwnë spiëwé* (3. 30); *Dégù, dégu* (s. 89). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2019.

Tomasz Fopke. *Pieśniodziej z Czczewa. Próba analizy kaszubskojęzycznej twórczości muzyczno-literackiej Jerzego Stachurskiego*. W: „Portret ze słów i dźwięków. Jerzy Stachurski – kompozytor, poeta, pedagog, społecznik”, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Czczewie 2019, s. 38-40.

Tomasz Fopke. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za rok 2018, Wejherowski Rocznik Kulturalny 5, Wejherowo 2019, s.

Tomasz Fopke. *Standaryzowana pisownia kaszubska we współczesnej muzyce*. W: Biuletyn Radzëznë Kaszëbsczégò Jãzëka. Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2019, s. 254-264.

Sławina Kosmulska. *(Nie)znane życie figuranta Lecha Bądkowskiego*. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego i Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Gdańsk-Wejherowo 2020. Zawiera tekst na okładkę autorstwa Tomasza Fopke.

Tomasz Fopke. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za rok 2019, Wejherowski Rocznik Kulturalny 6, Wejherowo 2020, s. 57-79.

Emilia Maszke. *Kaszëbsczì òdkriwca. Podręcznik języka kaszubskiego dla klas V*. Zawiera piosenki i wiersze Tomasza Fopke: *Òmiwajk. Plincowanié* (s. 30); *W kòmòrze* (32), *Kòmputrowniô* (36); *Skrzëpi zëmë wóz* (s. 74); *Remusowa cza-cza* (103). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2020.

„Òchlëca”. Antologiô dokazów nôdgradzonëch w Òglowòpòlszczim Lëteracczim Kònkùrsu m. Jana Drzéżdżona w latach 2017–2019. Wstëp – Tomasz Fopke. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2020.

Tomasz Fopke. *Kapele kaszubskie, czyli do cze czedës bëło szpérq dzarté*, w: „Raz na ludowo. Od folkloru tanecznego do folku” (katalog wystawy) pod red. Agnieszki Domańskiej, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk 2020, s. 63-71.

Witold Tredér. *Missa brevis*. Prace redakcyjne, korekty, wstëp – Tomasz Fopke, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2020.

Anna Rocławska- Musiałczyk, *Midzë niebã a zemiq. 10 utworów na chór dziecięcy a cappella do słów Ewy Warmowskiej w języku kaszubskim*. Muzeum Piśmiennictwa i muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021. Redakcja.

ZYMK zsziwk 11, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021. Wstëp.

Tomasz Fopke. *Letkò bez dëtka – pieńdze a kaszëbskò mùzyka*. W: Biuletyn Radzëznë Kaszëbszczégò Jãzëka. Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2020, s. 330-352, 374-397.

Tomasz Fopke. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wejherowski Rocznik Kulturalny 2020, s. 93-112.

Danuta Pioch. *Pòmianë ùszlotë. Ùczbòwnik kaszëbszczégò jãzëka do drëdżégò etapu ùczbieniô w spòdlëczny szkòle*. Zawiera utwory Tomasza Fopke: *Mówiã Kaszëbë* (muz. Weronika Korthals-Tartas) oraz *Stolëczny mój gard* (muz. Rafał Rompca). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2021.

Tomasz Fopke. *Kaszubska muzyka i słowo „na wydaniu”*. Wydawnictwa muzyczne, audiobooki, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 391-416.

Tomasz Fopke. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wejherowski Rocznik Kulturalny 2021, s. 81-105.

Dariusz Majkowski (red.) „Òbrazã i słowa, Kaszëbskò we wierztach, òpòwiôdaniach, reportażach i malënkach.”³¹⁹ Stowarzyszenie Promocji Kultury Kaszubskiej, Aktywizacji Obywatelskiej i Ekologicznej Mòje Stronë, Nadole 2023. Zawiera m.in. wiersze Tomasza Fopke: *Stolemnô milota* (7), *Mateùsz* (20), *Piôsznica* (33), *Jezoro* (46), *Józef* (59), *Strzebielink* (72), *Sw. Òtón* (87), *Elektrowniô kòl Kòtlòwsczych* (100), *Sw. Frãcëszk* (113), *Lëst do Nòdola* (130).

³¹⁹ Am. *Òbrazë, repòrtaże i lëteratura*. Stegna. Kaszëbszczé lëteracczé pismiono, numer 2/2023 (68). s. 31-37,

Tomasz Fopke. *Kultura przetrwała pandemię. Najważniejsze kaszubskie wydarzenia cykliczne*, w: Hybryda. Pismo Artystyczno-Literackie Stowarzyszenia Twórczego POLART nr 42/2023, Joanna Krupińska-Trzebiatowska (red.), Kraków 2023, s.45-49.³²⁰

Emilia Maszke. *Kaszëbsczi Òdkriwca. Ùczbòwnik do kaszëbsczëgò jãzëka kl. VII*. Zawiera utwór Tomasza Fopke pt. *Kaszëbi* (òpòwiôstka s-f, wëjimk), s. 119; Wilijny widk (128), Gòdë do zgòdë (129).

Tomasz Fopke. *Refleksje jubileuszowe*, w: Broszura jubileuszowa 35. Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. Ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi, Rumia 2023, s. 26.

Jestem Kaszubą. Pieśni do słów Franciszka Sędzickiego, w: „Nasze Pomorze. Rocznik Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie”, nr 25, 2024, s. 211-224.

Elwira Worzała (red.). II Ogólnopolski Konkurs Poezji Uczniowskiej „Piaśnica – kultura miejsca. Zbiór pokonkursowy. Fundacja im. Księdza Włodzoimierza Sedlaka”, Piaśnica 2024. Zawiera wiersz Tomasza Fopkego, pt. *Ce swiat ùgòscy*.

Covery

Derdowski

Disco

Śpiewniki

Śpiewnik kolęd *Kaszëbi na Gòdë*, „Dziennik Bałtycki”, Region – Boże Narodzenie 2003. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Zëmòwò żużónka* (muz. Jerzy Stachurski, s. 14), *Wilijny widk* (muz. Piotr Kapczyński, Marcin Popek, s. 12), *Rëmë zëmë* (muz. J. Stachurski, s. 8), *Serce wilijny nocë* (muz. J. Stachurski, s. 9), *Żegnôj swiat cali* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 16).

Śpiewnik Kolęd Kaszubskich *Gòdowé spiéwë z platczy „Kaszëbi na Gòdë II”*, „Dziennik Bałtycki”, 21.12.2005. Zawiera m.in. utwory T. Fopke: *Twòje przinǳenié* (sł. K. Jastrzębski), *Zwònią zwònë* (sł. R. Drzeżdżon), *Wilijnò żużónka* (muz. J. Stachurski), *Gòdowò nòdzeja* (muz. J. Stachurski), *Gwiôzdka samòtnika* (sł. E. Pryczkowski), *Ta cëchò noc* (muz. Staszek Tomek Konfi- Konfederak, Bartosz Wielgus, sł. Sonia Neumann, tłum. na kaszubski: T. Fopke).

320

<http://mbc.malopolska.pl/dlibra/docmetadata?id=138044&from=publication&fbclid=IwAR0jlu7wdLVLyreTJSCLKwAh6bYtYxRSAozhovpW8WZ9xRvbP3cng1sfjb0>

Wielka Biesiada „III Kozłaki Bielkowskie” – mini śpiewnik. Zawiera utwory Tomasz Fopke: *Kùflowô spiéwa* (muz. J. Stachurski) i *Wiwat, biesada!* (muz. J. Stachurski), Bielkówko 2006.

Śpiewnik „Nótë kaszëbsczé. Pòpùlarné piesnie”³²¹, red. Eùgeniusz Prëczkòwsczi, ROST, Banino 2008. Zawiera m.in. *Swójskô nòta* (sł. E. Pryczkowski, s. 29), *Pòd drzéwiecã żëcò* (muz. J. Stachurski, s. 38), *Cos do slëchù* (s. 43), *Walc dlô zakòchónëch* (s. 61), *Na sztrąd* (sł. E. Pryczkowski, s. 101), *Mòdlëtna za starków* (s. 105), *Ûsmiëwk nôpierszi* (sł. E. Pryczkowski, s. 109), *Jedze bana* (s. 112), *A jô so spiëwiã pò kaszëbskù* (s. 114), *Matkò Bòzò* (sł. Jaromira Labudda, s. 120), *Mariji sëw* (sł. E. Pryczkowski, s. 122), *Brzãczka* (sł. Bernard Bieszk, s. 123), *Swiãtò Marijo* (sł. J. Labudda, s. 128), *Pròwdë semiã* (sł. E. Pryczkowski, s. 147), *Drzewò żëcégò* (muz. Zb. Joskowski, s. 151), *Żegnój swiat cali* (sł. E. Pryczkowski, s. 169), *Lãk mòlégò człowieka* (s. 181).

„Wanoga do Bòga” – śpiewnik kaszubskich pieśni pielgrzymkowych wraz z CD, „Dziennik Bałtycki”, 15.07.2010, zawiera m.in. *Jidã do Bòga* (s. 3), *Bóg prowadzi me* (s. 3), *Na pielgrzinkã* (s. 4), *Chcemë jic* (muz. Jerzy Stachurski, s. 6), *Marsz do Bòga* (muz. J. Stachurski, s. 7), *Jezës wiedno przë ce je!* (s. 9), *Hewò Bóg dôł nóm* (s. 11), *Wiele lat temù* (muz. i sł. Karol Krefta, tłum. na kaszubski: Tomasz Fopke, s. 11)³²².

„Gòdowé spiëwë” – śpiewnik – dodatek do „Wiadomości Sierakowickich”, Sierakowice 2010. Zawiera kolędy Tomasza Fopke: *Bëtowskô kòlãda* (sł. Roman Drzeżdżon), *Zwòniã zwònë* (sł. Roman Drzeżdżon), *Chòranka ò Jezëskù* (muz. Jerzy Stachurski), *Jezëskòwa biżónka*, *Pasturkòwô spiéwa 2008* (muz. Jerzy Stachurski), *Nasze pierszé Gòdë* (muz. Jerzy Stachurski), *Ùrodzył sã Jezësk*, *W żëdowsczim kraju*, *Żegnój swiat cali* (sł. Eugeniusz Pryczkowski), *Bóg rodzy sã*, *Mòli jëżk* (muz. Witosława Frankowska) i *Pòjmë do szopë* (sł. Eugeniusz Pryczkowski).

„Mòdlów zwón. Śpiewnik Kaszubskiej Pielgrzymki z Banina do Sianowa”, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Banino 2013. Zawiera utwory Tomasza Fopke: *Hewò Bóg dôł nóm* (s. 46), *Jezës wiedno przë ce je* (s. 47).

Śpiewnik na Zjôzd Kaszëbów we Wiôldzi Wsy, 06.07.2013, w: „Forum Pomorskie”, lipiec-sierpień 2013. Zawiera teksty T. Fopke: *Kòlibiònka ò Dżonie i Mary*, *Na Kaszëbach*, *Òjczëzna*, *Òpòwiòstka mùszelczy*, *To Kaszëbi*, s. 26-30.

³²¹ Witosława Frankowska, *Protestujë! Post scriptum*, „Pomerania” nr 3 (418), marzec 2009, s. 4-5; Wacław Kirkowski, *Na falszëwą nutę*, „Pomerania” nr 3 (418), marzec 2009, s. 5-6; Eugeniusz Pryczkowski, *Na protest odpowiadam!*, „Pomerania” nr 2 (417), luty 2009, s. 3-4.

³²² Alicja Zielińska, *Pieśni pielgrzymkowe na płycie*, „Norda. Gryf Wejherowski”, 09.07.2010, s. 6.

„Śpiéwnik na Zjôzd Kaszëbów w Pruszczu Gdańskim. Forum Pomorskie. Magazyn Społeczno-Gospodarczy Polski Północnej”, lipiec-sierpień 2014. Zawiera teksty T. Fopke: *Wiwat, biesada!* (muz. J. Stachurski), *Przëpitk* (sł. T. Fopke, muz. J. Stachurski), s. 48.

„Kaszubski Śpiéwnik Śledzikowy 2 – Francja”. Śpiéwnik wydany przez Akademię Głodnica na okoliczność koncertu pt. „Francuski śledzik na Głodnicy” Kaszubskiego Duo Artystycznego w Szkole w Starej Hucie, 09.02.2016. Zawiera tłumaczenie T. Fopke utworów francuskich na kaszubski: *Chcemë le, so drësze, wëpic* (Aria Torreadora z opery „Carmen” Bizeta), *Ni móm zòlu ò nick* (*Non, je ne regrette rien*), *Dwanôsce pùgów* (utwór autorski T. Fopke), *Czejbë wcale nie ba ce* (*Et si tu n'existe pas*), *Emanuel* (*Emmanuelle*), *Swiãtô Marija* (*Santa Maria de la mer*), *Mój skòwrónkù* (*Allouette*), *Jakùż sã miéwôsz?* (*Comment ça va*), *Na Champs Elysées* (*Aux Champs Elysées*).

„Śpiéwniczek z okazji IV Rodzinnego Spotkania z Kolędą”. Parafia św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie, Chwaszczyno 2015. Zawiera teksty kolęd autorstwa T. Fopke: *Pasturzwô spiéwa* (s. 2-3), *Za Gòdama żdanié* (s. 3-4), *Nieba sprzątanié* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 7), *Bóg rodzy sã* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 8-9).

„Dlô Was Panie. Kòscelny spiéwnik”, Eugeniusz Pryczkowski (red.), – Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2006. Zawiera utwory m.in. autorstwa Tomasza Fopke: *Pòjce, Panie* (s. 23), *Pròwdë semiã* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 24), *Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski, s. 45), *Drzewò żęcégò* (sł. muz. Zbigniew Joskowski, s. 54), *Jezës je żiw!* (s. 68), *Błogòsław młodim* (sł. E. Pryczkowski, s. 74), *Brzãczka* (sł. Bernard Bieszk, s. 76), *Chwaszczinśkô Pani* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 77), *Mariji séw* (sł. E. Pryczkowski, s. 82), *Matkò Bòżò* (sł. Jaromira Labudda, s. 84), *Swiãtô Marijo* (sł. J. Labudda, s. 95), *Bóg prowadzi mie* (s. 113), *Hewò Bóg dól nóm* (s. 121), *Jezës wiedno przë ce je!* (s. 122), *Nówiksz Król* (sł. E. Pryczkowski, s. 125).

Tomasz Fopke (red.), „Kaszëbsczi cëdówny swiat” – ZG ZK-P, 2011. Zawiera piosenki m.in. autorstwa Tomasza Fopke: *Ania pòtka* (s. 12), *Chòwné spiéwë* (s. 14), *Czej trzeba grëba* (s. 15), *Do ùdrzeniô* (muz. Jerzy Stachurski, s. 16-17), *Drëszka-pòdëszka* (s. 18-19), *Hamkù* (s. 21), *Mòja Mëma na zymkù* (s. 25), *Mòja Mëma przë mie je* (s. 26).

„Kaszubski Śpiéwnik Domowy” pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2014. Zawiera: *Haszkôj, Malinkô* (muz. Tomasz Perz, s. 16-17), *Spij malinkô mòja mëgò* (s. 20-21), *Pò czòrnëch* (s. 26-27), *Czawrotanié* (muz. Wacław Kirkowski, s. 28-29), *Biżónka dlô Mëmczi* (muz. T. Perz, s. 30-31), *Dwanôsce pùgów* (s. 44-47), *Chòwné spiéwë* (s. 48-49), *Mùszka kòl tószka* (muz. W. Kirkowski, s. 50-51), *Szwatolczenié snienié* (muz. T. Perz, s. 52-55), *Balada ò stolemie* (s. 56-61), *Grif i Gduńsk* (s. 68-69), *A jô so spiéwiã pò kaszëbskù* (s. 74-75), *Òdpòczink na Kaszëbach* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 90-93), *Òpòwiôstka mùszelczy* (muz. W. Kirkowski, s. 106-109), *Kùczrowô balada* (muz. Jerzy Stachurski, s. 140-143), *Czòrnô balada* (s. 146-147), *Jesén żęcò* (muz. W. Kirkowski, s. 150-151), *Pòkòchac Cã* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 176-177), *Milotë znak* (muz. W. Korthals-Tartas, s. 178-179), *Pòbùdka ògròdka* (muz. W. Kirkowski, s. 198-199), *Pamiãtnik* (muz. J. Stachurski, s. 204-207).

„Kaszubski Śpiewnik Bożonarodzeniowy” pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2015. Zawiera: *W żėdowsczim kraju* (s. 46-47), *Wstawôjta, drėsze* (muz. Weronika Korthals-Tartas, Mirosław Hałenda, s. 48-49), *Ùrodzył sã Jezėsk* (s. 84-85), *Môli jėżk* (muz. Witosława Frankowska, s. 124-125), *Pasturkòwò spiėwa* ‘2008 (s. 148-149), *Aniolów bal* (muz. W. Korthals-Tartas, Mirosław Hałenda, s. 150-151), *Nieba sprzqtaniė* (muz. W. Korthals-Tartas, Mirosław Hałenda, s. 152-155), *Ze stajenczi* (muz. Dorota Muża-Szlas, s. 156-157), *Bibkôj, môli Bôże* (muz. W. Korthals-Tartas, Mirosław Hałenda, s. 180-181), *Móm dlô Ce chėcz* (muz. D. Muża-Szlas, s. 182-183), *Jak dobrze, że jes* (muz. T. Perz, s. 198-199), *Serce wilijny nocė* (muz. Jerzy Stachurski, s. 208-209), *Gwiôzdkòwé snicé* (s. 212-213), *Z noskã przė ruce* (muz. D. Muża-Szlas, s. 216-217), *Gòdė dlô lepszych nas* (muz. D. Muża-Szlas, s. 218-221).

Śpiewniczek okolicznościowy na „Bukowińskie Zapusty 2015”, wyd. Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie i Stowarzyszenie „Rozwój Bukowiny”. Zawiera m.in teksty Tomasza Fopke: *Świătô Luczija*, *Wiedno niech bądze słuńce*, *Waleska*, *Tě, mōja dieto*, *Marisza*.

Anna Rocławska, „Mòdlėtwa ò ùsmiėwk” na zespół wokalny SSATTBB i fortepian. Słowa T. Fopke. Wydruk komputerowy.

„Kaszubski Śpiewnik Szkolny”³²³ pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2016. Zawiera: *Piecke mėsška plińce* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 12-13), *Mój kòsziczek* (s. 14), *Gòtėjã zupkã* (s. 15), *Witaminczi* (s. 16), *Còrnã* (s. 17), *Schòwóny* (s. 18-19), *Czuch, czuch* (s. 20), *Ania pòtka* (s. 21), *Elektrisz* (muz. Tadeusz Dargacz, s. 22-23), *Pòrėnk na òbòrze* (muz. Jerzy Stachurski, s. 24-25), *Lecy mùcha* (s. 26), *Pón generól* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 30-31), *Cyfrów klasa* (s. 32), *Czej czerwóny je wid* (s. 33), *Cėchò-głosno* (s. 34), *Pòmion* (muz. Jerzy Stachurski, s. 35), *Mój tós* (muz. Jerzy Stachurski, s. 48-49), *Szpacérka z tószã* (muz. Karol Krefta, s. 50-51), *W mōji jizbie* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 54-55), *Drėszka- pòdėszka* (s. 56-57), *Na mōjim laptopie* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 58-59), *Ta scana* (muz. Jerzy Stachurski, s. 60-61), *Jó jem mólò* (muz. Jerzy Stachurski, s. 62-63), *Tacówka* (muz. Karol Krefta, s. 64-65), *Mōja Mėma na zymkù* (s. 68-69), *Frantóweczka dlô Mėmė* (muz. Wacław Kirkowski, s. 70-71), *Mėmie – chòrankã w pòdzãkã* (muz. Jerzy Stachurski, s. 72-73), *Dze je Mėma?* (muz. Jerzy Stachurski, s. 74-75), *Zamalėnił sã mak* (s. 76-77), *Pòbaw sã, tatku* (s. 78-79), *Mòdlėtwa za starków* (s. 80-81), *Kròsniãta-nipòcãta* (muz. Jerzy Stachurski, s. 88-89), *Szėcògòdowi darėnk* (muz. Jerzy Stachurski, s. 92-93), *Witój, szkòło* (s. 98-99), *Szkòlė witaniė* (muz. Jerzy Stachurski, s. 100-101), *Z szafė spadłė* (s. 102-103), *Lėgòtka na szkòlã* (muz. Wacław Kirkowski, s. 104-105), *Lėczėk na jimrã* (muz. Wacław Kirkowski, s. 106-107), *Tómkòwé wstòjaniė* (s. 108-109), *Pòrėnkòwi cwiczėnk* (muz. Wacław Kirkowski, s. 112-113), *Spòrtė-szpòrtė* (s. 114-115), *Jem nòlepsi!* (s. 116-117), *W balã* (muz. Jerzy Stachurski, s. 118-119), *Na kòle* (muz. Jerzy Stachurski, s. 120-121), *Dzywny tuńc* (muz. Tadeusz Dargacz, s. 142-143), *Kaszėbsczi mazur* (muz. Jerzy Stachurski, s. 144-145), *Remùsowò cza-cza* (s. 146-147), *Plėtė* (muz.

³²³ „O Kaszubskim Śpiewniku Szkolnym z Witosławą Frankowską rozmawia Beata Felczykowska”, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 3, Wejherowo 2016, s. 94-97.

Jerzy Stachurski, s. 160-161), *Do ùzdrzeniô* (muz. Jerzy Stachurski, s. 164-165), *Latowô frantówka* (muz. Jerzy Stachurski, s. 166-167), *Òb lato* (muz. Jerzy Stachurski, s. 168-169), *Jesénne czarë* (muz. Wacław Kirkowski, s. 176-177), *Czej trzeba grzëba* (s. 178-179), *Zëmòwò żużónka* (muz. Jerzy Stachurski, s. 190-191), *Rëmë zëmë* (muz. Jerzy Stachurski, s. 192-193), *Biôli rock and roll* (sł. 194-195), *Sztridë wiatrów* (muz. Jerzy Stachurski, s. 204-205), *Zabieróm na wanogã* (muz. Jerzy Stachurski, s. 206-207), *Zle sã spózniec* (s. 210-211), *Wanózka* (muz. Wacław Kirkowski, s. 214-215).

„Śpiewnik Pielgrzymkowy”. XI Piesza Pielgrzymka Chwaszczyno-Sianowo, 2016 (2019 - XIV). Zawiera utwory m.in. Tomasz Fopke: *Chwaszczińskô Pani*, sł. Kazimierz Jastrzębski (s. 15), *Bóg prowadzi mie* (s. 27), *Hewò Bóg dół nóm* (s. 33-34), *Jidã do Bòga* (s. 37), *Marsz do Bòga*, muz. Jerzy Stachurski, (s. 38-39), *Na pielgrzimkã!* (s. 40), *Òjczy nasz* (s. 41).

Kaszubski Śpiewnik Śledzikowy 3 – Szwecja. Śpiewnik wydany przez Akademię Głodnica na okoliczność koncertu pt. „Szwedzkô aba abò ABBA pò kaszëbskù” Kaszubskiego Duo Artystycznego w Szkole w Starej Hucie, 28.02.2017. Zawiera tłumaczenie T. Fopke utworów zespołu na kaszubski: *Waterloo* (*Waterloo*), *One of us* (*Zaplakóny*), *Does your mother knows* (*Mëma wié?*), *I do, I do* (*Tak je, tak mdze*), *The winner takes it all* (*Chto dobël – wszëtkò wzqł*), *Ring, ring* (*Zwòń, zwòń*), *Chiquitita* (*Malëtinkô*), *Money, money* (*Pieńdze, pieńdze*), *I have a dream* (*Marzenie móm*), *Hasta mañana* (*Do witerka*), *Mamma mia* (*Mëmma mója*) i *Thank you for the music* (*Dzãka za mùzykã*).

„Òdwitanié z kòlãdã”. Śpiewnik wydany przez Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Chwaszczynie z okazji III wspólnego śpiewania kolęd kaszubskich i polskich w dniu 2.02.2018 (kolejny raz został wykorzystany 1.02.2019 roku, podczas „IV Òdwitaniô z Kòlãdã”). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Bóg rodzy sã* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 14-15), *Dzecątkò rodzy sã* (autor: Karol Krefta, tłum. na kaszubski – T. Fopke, s. 23-24), *Jak dobrze, że jes* (muz. Tomasz Perz, s. 31), *Jezëskòwa biżónka* (s. 32), *Pòjmë do szopë* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 56), *Twòje przinđzenie* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 71), *Twój wid* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 71-72), *Ùrodzył sã Jezësk* (s. 72-73), *W sercu sã rodzysz* (muz. Karol Krefta, s. 75-76), *Za czym jes przëszedł, Jezë?* (s. 83-84), *Żegnôj swiat cali* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 84) i *Nieba sprzãtanié* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 87).

„Kaszubski Śpiewnik Śledzikowy 4” – Mieczysław Fogg. Śpiewnik wydany przez Akademię Głodnica na okoliczność koncertu pt. „Ślédzëk z Foggã” Kaszubskiego Duo Artystycznego w Szkole w Starej Hucie, 13.02.2018. Zawiera tłumaczenie T. Fopke utworów z repertuaru Mieczysława Fogg i innych na kaszubski: *Pierszi sëwi włos* (Pierwszy siwy włos), *Piesniô ò mòji Warszawie* (Piosenka o mojej Warszawie), *Ùkòchóny krój* (Ukochany kraj), *Warszawa dô sã zlëdac* (Warszawa da się lubić), *Warszawsczi pòlonézer* (Polonez warszawski), *To je niedz'la òstatnô* (To ostatnia niedziela), *Czerwóny aùtobùs* (Autobus czerwony), *Jak przigòda – to leno w Warszawie* (Jak przygoda – to tylko w Warszawie), *Na prawò mòst – na lewò mòst* (Na prawo most – na lewo most), *Jem ùmówił sã z nią na dzewiątq* (Umówiłem się z nią na dziewiątą) i *Zëmny biés* (Zimny drań).

„Pieśni kaszubskie w opracowaniu Marzeny Graczyk na 3-głosowy chór mieszany”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2015. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *A jô so spiéwiã pò kaszëbskù!* (s. 10-11), *Kòlibiònka dlô Jezësa* (s. 22-23) oraz *Matkò Bòżô*, sł. Jaromira Labudda (s. 28-29).

„Kaszëbsczi Piestrzeń. Zbiór pieśni kaszubskich w opracowaniu chóralnym Tadeusza Formeli”, Wejherowo-Słupsk 2018. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Mómë jesz czas*, muz. Tadeusz Formella (s. 9-10), *Matkò Bòżô*, sł. Jaromira Labudda (s. 14-15), *Mëmino dozëranie*, muz. Jerzy Stachurski (s. 16-17), *Hewò Człowiek*, muz. Tadeusz Formella (s. 23-24), *Rëmë zëmë*, muz. Jerzy Stachurski (s. 25-29), *Zëmòwò żużónka*, muz. Jerzy Stachurski (30-32), *Nad Jordanã Jan chrzcił* (s. 55-56), *Do Nazaretu* (s. 57-58), *Czuwôjta, lëdze!* (59-60), *Czej nadëndze Pón* (61-62), *Pòceszta mój lud* (s. 63-64) oraz *Na sztrąd*, sł. Eugeniusz Pryczkowski (s. 65-66).

Śpiewniczek okolicznościowy na XX Światowy Zjazd Kaszubów. Forum Pomorskie. Luzino, 7 lipca 2018 r. s. 28. Zawiera tekst pieśni Tomasza Fopke pt. „Lëżëno mòja wies”.

„Pieśni kaszubskie w opracowaniu Marzeny Graczyk na 3-głosowy chór mieszany”, wydanie II poszerzone, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2019. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Kòlibiònka dlô Jezësa* (s. 13); *Matkò Bòżô*, sł. Jaromira Labudda (s. 21); *Mój dobri Bòże*, sł. Brygida Bulczak (s. 25-26); *Nówiksz Król*, sł. Eugeniusz Pryczkowski (s. 34-36); *A jô so spiéwiã pò kaszëbskù!* (s. 61-62); *Grif i Gduńsk* (s. 63); *Òdpòczink na Kaszëbach*, sł. Kazimierz Jastrzębski (s. 79-81); *Pamiãtnik*, muz. Jerzy Stachurski (s. 82-84); *Pòd drzewiecã żëcò*, muz. Jerzy Stachurski (s. 85-88); *Żegnôj swiat cali*, sł. E. Pryczkowski (97-98).

Śpiewnik na Zjôzd Kaszëbów w Chojnicach, 06.07.2019, w: „Forum Pomorskie”, lipiec-sierpień 2019. Zawiera teksty T. Fopke: *A jô so spiéwiã pò kaszëbskù!* i *Mòja Mëma*.

„Ódwołanie z kòlãdą”. Śpiewnik wydany przez Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Chwaszczynie z okazji V wspólnego śpiewania kolęd kaszubskich i polskich w dniu 08.02.2022. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Bóg rodzy sã* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 14-15), *Dzecztkò rodzy sã* (autor: Karol Krefta, tłum. na kaszubski – T. Fopke, s. 23-24), *Jak dobrze, że jes* (muz. Tomasz Perz, s. 31), *Jezëskòwa biżónka* (s. 32), *Pòjmë do szopë* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 56), *Twòje przinđzenie* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 71), *Twój wid* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 71-72), *Ùrodzył sã Jezësk* (s. 72-73), *W sercu sã rodzysz* (muz. Karol Krefta, s. 75-76), *Za czym jes przëszedł, Jezë?* (s. 83-84), *Żegnôj swiat cali* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 84) i *Nieba sprzãtanie* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 87).

„Repertuar Kaszubskiej Biesiady w Gdyni, 02.06.2023”. Wydany przez Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Przygotowanie: Tomasz Fopke. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Wiwat, biesada* (muz. Jerzy Stachurski), *Przëpitk* (muz. J. Stachurski), *Kùflowò spiéwa* (muz. J. Stachurski), *Të, mòja dieto* (muz. Eduardo di Capua), *Dzi-pi-es*, *Spiéwa do tuńca*, *W górã*

szura! (Muz. J. Stachurski), *Mòja Mëma, Tangò pò pól* (muz. J. Stachurski), *Mòdré òczë, Jô tuncëjã!* (muz. J. Stachurski), *A jô so spiëwiã pò kaszëbskù! Mòji Gdini.*

Marzena Graczyk. *Òd se cos dac. Pieśni kaszubskie w dwugłosowym opracowaniu na głosy równe.* Zawiera utwory Tomasza Fopkego: *Na sztrąd* (sł. Eugeniusz Pryczkowski), *Òpòwiôstka mùszelczy* (muz. Wacław Kirkowski), *Swójskô nòta* (sł. E. Pryczkowski). Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2024.

„Pomerania”, „Stegna”, „Najô Ûczba”

Artykuły popularno-naukowe, recenzje koncertów, płyt i śpiewników

„Kielniańskie Cecylia i Kaszubia”, „Pomerania”, grudzień 1993, s. 46-47.

„Kaszëbsczé lëteracczé kònkùrsë – jimë z jãzëkã”, „Stegna – Kaszëbsczé lëteracczé Pismiono” nr 3/2008 (9), s. 25-27.

„Dzysdniowé lica kaszëbsczi mùzyczi”, „Pomerania – dodatek specjalny z okazji Zjazdu Kaszubów w Sopocie”, 07.07.2012, s. 12-13.

„Chto na binie sã przewinie?”, „Pomerania – dodatek specjalny z okazji Zjazdu Kaszubów w Sopocie”, 07.07.2012, s. 13.

„Chmielanie nie zabëlë, jak sã bawic”, „Pomerania” nr 6/2005 (382), s. 63.

„Nowé brzmienia na stòri òrt”, „Pomerania” nr 2 (384), luty 2006, s. 44-45.

„Procëm rutinë” – recenzja płyty „Go Kaszëbë” The Rozmish, „Pomerania” nr 3 (407), marzec 2008, s. 37.

„Folklor z południa” – recenzja płyty Władysława Wiśniewska i Zespół Śpiewaczek Ludowych „Wdzydzanki”, „Pomerania” nr 3 (407), marzec 2008, s. 37.

„Kaszubski Idol – z nowym do ludzi” – z Bartłomiejem Kuncem, koordynatorem projektu Kaszubski Idol, rozmawia Tomasz Fopke, „Pomerania” nr 9 (412), wrzesień 2008, s. 20.

„W dobrą stronã zakrącony”, „Pomerania” nr 9 (412), wrzesień 2008, s. 36.

„Ptaszkowie” w wejherowskim muzeum / Tomasz Fopke. – dot. koncertu Anny Fabrello, Grzegorza P. Kołodzieja i Witosławy Frankowskiej oraz promocji płyty „Ptôszkòwie na lepie: pieśni z Kaszub północnych”, „Pomerania” 2007, nr 6, s. 31.

„III Dni Kùlturë Wejrowszczégò Pòwiatu”, „Pomerania” 2007, nr 12, dod. „Stegna”, nr 4, s. 8-9.

„Garść refleksji pofestiwalowych...”, „Pomerania” 2007, nr 7/8, s. 40.

„Kaszubskie Magnificat. Bez kompleksów”, recenzja koncertu chóru „Discantus” w Dworze Artusa w Gdańsku, „Pomerania” nr 6 (432) czerwiec 2010, s. 11-12.

- „Dzysdniowé ùjǎcé kaszëbsczi kùlturë”, referat, „Pomerania” nr 6 (432) czerwiec 2010, s. 22-27.
- „Piãkné Kaszëbë”, recenzja płyty zespołu „Koleczkowanie”, „Pomerania” nr 7-8 (433) lipiec-sierpień 2010, s. 70-71.
- „Brzmiało niemało. Przezérk mùzycznëch smaczków”, „Stegna – Kaszëbsczé lëteracczé Pismiono” nr 1/2010 (15), s. 7-9.
- „Festyn Kaszubski w Chwaszczynie”, „Pomerania” nr 10 (436), październik 2010, s. 50-51.
- „Jedna takô kùlturalnô. Bólszewò”, „Stegna” nr 17 (3/2010), s. 7-9.
- „Karno Klon – kaszëbsczé Czerwóné Gitarë”, „Pomerania” nr 2/2013, s. 30.
- „Dze jes, kaszëbskô Karin Stanek?”, „Pomerania” nr 3/2013, s. 28.
- „Mùzycznô zupa z tatkówi kòzë”, „Pomerania” nr 4/2013, s. 42.
- „Nie jedzemë na dwóch minutach, z Rafałã Rómpcą gôdô Tomasz Fópka”, „Pomerania” nr 5/2013, s. 10.
- „Szlachama jednégo rëbôka”, „Pomerania” nr 5/2013, s. 42.
- „Z japónszégò na nasze”, „Stegna” nr 3/2013 (29).
- „Mòje stronë – trzech na jedno”, „Pomerania” nr 6/2013, s. 26.
- „Wëszło ze Stëdzyńc. Z Łësniewa wëszło”, „Pomerania” nr 7-8/2013, s. 24.
- „Mùzyczny eintopf w Wiôldzi Wsy”, „Pomerania”, dodatek specjalny z okazji XV Zjazdu Kaszubów, Władysławowo, 06.07.2013, s. 14.
- „Gdzie pòwstôwają nôlepszé sztëczczy”, „Pomerania” nr 9/2013.
- „Piesnie wanodzi”, „Pomerania” nr 10/2013, s. 38.
- „A z projektã kòncertu „Kaszëbsczé farwë” bëło tak...”, „Pomerania” nr 1/2014, s. 3.
- „O Filharmonii Kaszubskiej”, „Pomerania” nr 1/2014, s. 6.
- „Piesniô, zdënk słowa i mùzyczi”, „Pomerania” nr 1/2014, s. 18.
- „Cëżenie a lalanie”, „Pomerania” nr 2/2014, s. 39-40.
- „Białczy w pieśni”, „Pomerania” nr 4 (475)/2014, s. 48-49.
- „Kòmù spiëwómë kaszëbsczé himnë wszëtczé”, „Pomerania” nr 5/2014, s. 24-26.
- „Chto na binie sã przewinie” – dodatek specjalny do „Pomeranii” z okazji Zjazd Kaszubów w Pruszczu Gdańskim, 05.07.2014, s. 12.
- „Drodzi i nima w pieśni wanodzi”, „Stegna” nr 3/2014, s. 19-24.
- „Cëda òd pòcëdów swiata”, „Stegna” nr 3/2014.
- „Drodzi i nima w pieśni wanodzi”, „Pomerania” nr 7-8/2014, s. 40-41.
- „Zwierzné pierwiastczy w kaszëbsczim spiëwanim”, „Stegna” nr 2/2014 (), s. 9-16.
- „Krómë wejrowsczi zemi”, „Pomerania” nr 9/2014, s. 26-27.

- „Drogama Sëchtë”, „Pomerania” nr 10/2014, s. 18-19.
- „Pòjmë w przòdk z kaszëbizną!”, „Stegna” nr 8, s. 12-13.
- „Pòmion skòwronka – Renata Gleinert”, „Pomerania” nr 11/2014, s. 18-19.
- „Drodzi i nima w piesni wanodzi”, „Stegna” – darmòk dodòwk do miesăcznika „Pòmeraniô”, nr 3/2014 (33), s. 19-24.
- „Cëda òd pòcëdów swiata”, „Stegna” – darmòk dodòwk do miesăcznika „Pòmeraniô”, nr 3/2014 (33), s. 25.
- „Gàsòrka z Òdargòwa”, „Pomerania” nr 12/2014, s. 18-19.
- „Gàsòrka z Ząblewa”, „Pomerania” nr 1/2015, s. 40-41.
- „Z Tobą bëc – Kirkòwsczi a Lewańczik – Wanoga z piesnią”, „Pomerania” nr 2 (484), luty 2015, s. 48-49.
- „KGW w Chwaszczënie. Kòło Gòspòdëniów Wiòldzich”, „Pomerania” nr 3/2015 (485), s. 14-15.
- „Dobrò mò(ó)da. Plotka, co szmakò za wicy”, recenzja płyty, „Pomerania” nr 3/2015 (485), s. 48.
- „Kaszëbskò diskògrafiò z lat 2009-2015”, „Pomerania” nr 4/2015, s. 42-44.
- „Cassubia cantat”, „Pomerania” nr 5/2015, s. 24-25.
- „Gasòrka z Miròchòwa”, „Pomerania” nr 6/2015, s. 28-29.
- „Serce miec – pò spiéwnika wëmiągòlenim”, recenzja spiéwnika, „Pomerania” nr 2/2016 (495), s. 46-47.
- „Cassubia Cantat. Bògati brzòd bëtowsczégò festiwalu”, „Pomerania” nr 5/2016 (498), s. 26-28.
- „Balada ò Rozalii Kapùcce”, Stegna 3/2015 (37) s. 8-10.
- „Zwierznë pierwiastczy”, „Pomerania” nr 3/2014, s. 21.
- „Szlachã warszawieniò *Kaszëbszczëch nótów*”, „Pomerania” nr 9 (490) wrzesień 2015, s. 22-23.
- „Karaòke pò kaszëbskù. Ùdba w robòce”, „Pomerania” nr 10 (491) październik 2015, s. 43.
- „Na tropach Kaszub. Inkluzjò”, recenzja książki, „Pomerania” nr 10 (491) październik 2015, s. 55.
- „Remùs na chójce”, „Pomerania” nr 11 (492) listopad 2015, s. 40-41.
- „Witòjkòj, Dzecã Bòżé! Chcemë pòkòlãdowac?”, „Pomerania” nr 12 (493) grudzień 2015, s. 52-53.
- „Kaszëbsczë spiéwniczi àùtorszczë. Prowadniczk przez historiã 1”, „Pomerania” nr 3/2016 (496), s. 42-43.
- „Kaszëbsczë spiéwniczi àùtorszczë. Prowadniczk przez historiã 2”, „Pomerania” nr 4/2016 (497), s. 40-41.

- „Jem Kaszëbką na lato. Z Aliną Jurcziszin, założczką Laboratorium Pieśni, rozpòwiôdô Tómk Fópka”, „Pomerania” 6 (499), czerwiec 2016, s. 67.
- „Chto na binie sã przewinie”, „Pomerania”. Dodatek specjalny z okazji XVIII Zjazdu Kaszubów. Wdzydze, 02.07.2016, s. 4-5.
- „Dlô kògò to całé pisanié?”, „Pomerania” 2008, nr 12, dod. „Stegna”, nr 4, s. 5.
- „VI Zjôzd Kaszëbsczich Spiéwôków”, „Pomerania” nr 7-8 (411), lipiec-sierpień 2008, s. 84.
- „Kaszëbë wołają nas, leno jaczim jãzëkã...?”, „Pomerania” nr 10 (402), październik 2007, s. 40-41.
- „Zjôzd spiéwôków”, „Pomerania” nr 10 (402), październik 2007, s. 46.
- „Grôjta Kaszëbi. Nowi kaszëbsczy spiéwnik”, „Pomerania” nr 9 (501), wrzesień 2016, s. 44-45.
- „Niezbôtczi i Iskierki. Nowé dziecne płaczi ze studia MTS”. „Pomerania” nr 10 (502), październik 2016, s. 42-43.
- „Nowô platka LEVINA”, „Pomerania” nr 11 (503), listopad 2016, s. 36.
- „Martina Szczepaniak i Solid Blue. Jazz pò kaszëbskù”, „Pomerania” nr 12 (504), grudzień 2016, s. 50-51.
- „2016 – Rok prof. Gerata Labùdë. Pòdrëchòwanié. Dzel 1”, Pomerania nr 1 (505), styczeń 2017, s. 36-37.
- „2016 – Rok prof. Gerata Labùdë. Pòdrëchòwanié. Dzel 2”, Pomerania nr 2 (506), luty 2017, s. 38-42.
- „Francëszk Òkùń. Rozestanié”, Pomerania nr 2 (506), luty 2017, s. 56-57
- „Wszëtczé rzeczë dô sã zlëszëc”, Pomerania nr 3 (507), marzec 2017, s. 21-23.
- „Młodi – do robòtë! Bałkańskô platka karna FUCUS”, Pomerania nr 4 (508), kwiecień 2017, s. 42-43.
- „Pisanié kaszëbszczëch piosenów pieniãdzama (nié) do zapłaceniô”, Pomerania nr 5 (509), maj 2017, s.19-21.
- „Bólszewsczé rozegracje rodny mòwë – mionczi jedny wiérztë”, Pomerania nr 6, czerwiec 2017, s. 42-43.
- „Bólszewsczé rozegracje rodny mòwë – Méster Bëlnégò Czëtaniô, dz. 1”, Pomerania nr 7-8 (511) lipiec-sierpień 2017, s. 50-51.
- „Chto na binie sã przewinie? XIX Swiatowi Zjôzd Kaszëbów w Rëmi 2017”, Pomerania, dodatek specjalny z okazji Zjazdu Kaszubów, Rumia, 1 lipca 2017 r., s. 5.
- „Bólszewsczé rozegracje rodny mòwë – Méster Bëlnégò Czëtaniô, dz. 2”, Pomerania nr 9, wrzesień 2017 (512), s. 45.
- „Remùsowi Krąg w Bòrzëstowie – mòlô kòrbiònka ò wiôldzi sprawie”, Pomerania nr 10 (513) październik 2017, s.19-21;

- „Jan Trepczik – platka z archiwùm”, Pomerania nr 11, listopad 2017 (514), s. 46-47.
- „Tëchlëno i krôsniãta. Redota mùzykòwaniô” – artykuł – „Pomerania” nr 12 (515) grudzień 2017, str. 46;
- „Spiëwë z szuflôdë. W Czeczewie twòrzã i nagriwają” – artykuł – „Pomerania” nr 12 (515) grudzień 2017, str. 47;
- „Nowé platczy z kòlãdoma. Felix Cassubia i Płyn kolëdo” – artykuł – Pomerania nr 1 (516) styczeń 2018, s. 40-41;
- „Dwasta lat „Stille nacht”. Przezérk kaszëbszczégò krewniostwa” – artykuł – Pomerania nr 2 (517) luty 2018, s. 24-25;
- „Zëma w kaszëbsczy piesni – spiëwnikòwô wanóžka na zmiarzlëch nóżkach” (dzél I) – artykuł – Pomerania nr 3 (518) marzec 2018, s.38-39;
- „Zëma w kaszëbsczy piesni – spiëwnikòwô wanóžka na zmiarzlëch nóżkach” (dzél II) – artykuł – Pomerania nr 4 (519) kwiecień 2018, s.38-39;
- „Mark Raczińszci. Pòznańszcë zwãczy pò naszémù” – artykuł – Pomerania nr 5 (520), maj 2018, s. 39-41.
- „Jak më królamë bëłë... 20 lat „Kaszubianków z Wiòldzi Wsë” – artykuł – Pomerania nr 6, (521) czerwiec 2018, s. 37-39.
- „Chto na binie sã przewinie”. Pomerania. Dodatek specjalny z okazji XX Zjazdu Kaszubów. Luzino, 7 lipca 2018 r. Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. s. 10-11.
- „Dòwnô a dzysdniowô kaszëbskô kùltura – kòlżjazdowé còrniãcé”. Pomerania. Dodatek specjalny z okazji XX Zjazdu Kaszubów. Luzino, 7 lipca 2018 r. Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. s. 27.
- „Kaszëba w sòdzë”, w: Pomerania nr 7-8 (522), lipiec-sierpień 2018, s. 50-51.
- Pomerania. Dodatek specjalny z okazji XX Zjazdu Kaszubów. Luzino, 7 lipca 2018 r. **Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. s. 5, zawiera tekst pieśni Tomasza Fopke pt. „Lëžëno mòja wies”.**
- „25 a 20 a 25 – jëbleùszowé platczy na 50 lat muzeum we Wejrowie”, w: Pomerania nr 9 (523), wrzesień 2018, s. 46-48.
- „Bòjczy na głosë”, w: Pomerania nr 10 (524), październik 2018, s. 42-45.
- „Naszéjszë „Nasze zemie”, w: ”. Pomerania nr 11 (525), listopad 2018, s. 42-43.
- „Sopran, kòntratenór i òrganë. Psalmë na płice”, w: Pomerania nr 12 (526), grudzień 2018, s. 42-23.
- „Jingłanié bellsama. Gòdowé spiëwë pò janielskù – pò naszémù”, w: Pomerania nr 1 (527), styczeń 2019, s. **46-48.**
- „Mój Tusk – nowô plata dlô dzecy”, Pomerania nr 2 (528), luty 2019 s. 46-47.
- „Jezë, òstaw szopã”, Pomerania nr 3 (529) marzec 2019, s. 44-46.
- „Wejrowò – dëchòwô stolëca Kaszëb”, Pomerania nr 4 (530) **kwiecień** 2019, s. 42-43.
- Matczy serce. Kaszëbszcë Stabat Mater.* „Pomerania” nr 5 (531) maj 2019, s. 48-50.
- „Pòde drogã z Jerzim Stachùrszczim. Wanoga z Méstrã, dzél I”, Pomerania nr 6 (532) czerwiec 2019, s. 50-51.
- „Pòde drogã z Jerzim Stachùrszczim. Wanoga z Méstrã, dzél II”, Pomerania nr 7-8 (533) lipiec-sierpień 2019, s. 52-55.

- „Redota nêkô do robôtë” z mùzykã dr. hab. Sławomirã Bronkã rozpòwiôdô Tómk Fópka, Pomerania nr 10 (535) październik 2019, s. 41-42.
- „Pòtrzebujã sã wëgadac” z raperã ze Szotlandë Dawidã Złim rozpòwiôdô Tómk Fópka. Pomerania nr 11 (536) listopad 2019, s. 42-44 „Czemù kaszëbskô kôza nie chce do pòlszczi chałupë?” ò kaszëbszczi mùzyce z Joannã Gostkowskã- Białek, rozpòwiôdô Tómk Fópka, Pomerania nr 12 (537), grudzień 2019, s. 46-48.
- „Kaszëbskô mùzyka na platach. Przezérk AD 2019, dzél 1.” Pomerania nr 1 (538), styczeń 2020, ss. 44-45.
- „Kaszëbskô mùzyka na platach. Przezérk AD 2019, dzél 2.” Pomerania nr 2 (539), luty 2020, ss. 44-45.”
- „Rock, biesada, spiëwónô pòezjô a lëdowé kòlãdë. Nowé kaszëbsczé CD”. Pomerania nr 3 (540), marzec 2020, ss. 46-47.
- „Nowiznë kaszëbsczé. Àudioksążczy, pendrive, platë a... z internetu”. Pomerania nr 4 (541), kwiecień 2020, s. 42-43.
- „Dokazë pòszëdlowégò czãdu, Na dwa pióra a trze nótë”. Pomerania nr 5 (542), maj 2020, s. 39-41.
- „Na kaszëbsczim You Tube. Wanóžka szlachama zwãków”. Pomerania nr 6 (543), czerwiec 2020, s. 67.
- „Kaszëbizna rozgrzëwô mie serce, z prof., Ryszardã Minkewiczã, nowim rektora Mùzyczny Akademii we Gduńskù, rozpòwiôdô Tomôsz Fópka. Pomerania nr 7-8 (544), lipiec-sierpień 2020, s. 54-56.³²⁴
- „A może nowi zort turisticzi abò karno wspiarcô?” Pomerania nr 9 (545), wrzesień 2020, s. 40-41.
- „Cassubia Cantat 2019. Kaszëbizna apart pòlaszëznë”. Pomerania nr 10 (546), październik 2020, s. 42-43.
- „Wëcmanim to sã dô, ze Zbigniewã Kòłodziejczikã, przëdnikã Zarządu Gminowi Spółdzielni „Chłopskô Samòpòmòc” we Wejrowie rozpòwiôdô Tomôsz Fópka”, Pomerania nr 11 (547), listopad 2020, s. 44-45.
- „Kaszëbizna jidze z Rëmi w swiat. Festiwal ks. Òrmińszëgò”, Pomerania nr 12 (548), grudzień 2020, s. 38-39.
- „Kòlãdowé rozestanië w rokã 2020. Kòncertë, konkurs, plata a... kòlãda”. Pomerania nr 1 (549), styczeń 2021, s. 39-40.
- „Jasny parmiën w pòszëdlowi cemžë”. Pomerania nr 1 (549), styczeń 2021, s. 41.
- „Kaszëbskô kòlãda ni mô strachù pòszëdła. Piãc lat przezérków w Lãbòrgù”. Pomerania nr 02 (550), luty 2021, s. 44-45.
- „Òdeszedł nòstarszi kaszëbszczi kòmpòzytór”. Pomerania nr 03 (551), marzec 2021, s. 38-40.
- „Stolem kaszëbsczëgò akòrdionu ze Swinoùscò. Krësztof Nakliczi”. Pomerania nr 04 (552), kwiecień 2021r. s. 50-51.
- „Stanisłòw Wiczi ze Swòrzewa. Pòłącił Wëszinšczëgò a Staffa”. Pomerania nr 05 (553), maj 2021, s. 48-49.
- „Trio Pomerania z Wiòldzi Wsy. Z kroniczki karna”. Pomerania nr 06 (554), czerwiec 2021, s. 46-48.

³²⁴ <https://amuz.gda.pl/aktualnosci/wywiad-z-nowym-rektorem-amuz-w-miesieczniku-pomerania,113>

- „Trio Pomerania z Wiôldzi Wsy. Z kroniczki karna. Dżel II”. Pomerania nr 7-8 (555), lipiec-sierpień 2021, s. 64-65.
- „Z morza a z kraju. Nônowsczé platë z kaszëbską mùzyka AD 2021”. Pomerania nr 9 (556), wrzesień 2021, s. 46-47.
- „Droga do nieba. Nowi album z naszima kòscelnyma piesniama”. Pomerania nr 10 (557), październik 2021, s. 46-47.
- „Nowô kaszëbskô religijnô mùzyka. Platë z różnëch parafiów”. Pomerania nr 11 (558), listopad 2021, s. 44-45.
- „Kaszëbsczé gòdowé spiéwë XXI stolata – bédënk”, Pomerania nr 12 (559), grudzień 2021, s. 42-43.
- „Lëżëno, Wejrowò, Kartuzë mają swoje kòlädë. Nowinczi - gòdowinczi”. Pomerania nr 1 (560), styczeń 2022, s. 41-43.
- „Midzëetnicznë gòdowé spiéwë z Lãbòrga”. Pomerania nr 2 (561), luty 2022, s. 38-39;
- „Mùzyczny głos zeza grobu. Gjinjenje”. Pomerania nr 3 (562), strëmiannik 2022, s. 42-43.
- „Z repertuaru karnów „Arka”, „Dalmor” z Gdinie”. Pomerania nr 4 (563), lëżëkwiat 2022, s. 42-43.
- „Lëdze prosëlë, cobë jich dzeckò wżac do chóru. Szesc mùzycznëch dekadów Alojzégò Trellë. Pomerania nr 5 (564)”, maj 2022, s. 43-45.
- „Drësze w robòce”. Z koncertu w Kartuzach”. Pomerania nr 6 (565), czerwiec 2022, s. 44-45.
- „Cassubia Cantat” w Bëtowie 2021. Pòplatkówé bédënczi. Pomerania nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, ss. 66-67.
- „Kaszubeczka. Internetowé dobëcé polsko-kaszëbsczégò disò-pòlo” z Szëmónã Bargańszim, przëdnikã karna, àutorã Kaszubeczczì – gòdò Tómk Fópka. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 42-43.
- „KASHUBIAN RAVERS” – midzë Królestwã Niderlandów a Kaszëbama – z Damianã Bałachòwsczim, àutorã projektu, gòdò Tómk Fópka, Pomerania, nr 10 (568), październik 2022, s. 40-43.
- „Praszë zëndzenië Kaszëbów. Brzadné sympòzjum”. Pomerania nr 11 (569), listopada 2022, s. 8-9.
- „Puhovsky&Przodkowianie. Plata z lasu”. Pomerania nr 11 (569), listopad 2022, s. 38-39.
- „Kaszëbsczé kòmpòzitorsczé kònkùrsë”. Pomerania nr 12 (570), grudzień 2022, s. 46-47.
- „Mùzyka nie le dlò drëcha. Nowi muzyczny krążk z Banina”. Pomerania nr 1 (571), styczeń 2023, s. 50-51.
- „Słëch miòł niesamòwiti. Òdeszedł Ireneusz Stromsczi”. Pomerania nr 2 (572) luty 2023, s. 52-54.
- „Katalóg kaszëbsczì fònografie”. Pomerania nr 3 (573) marzec 2023, s. 48-49.
- „Ûczëc tchnienie Nordë”. Pomerania nr 4 (574) kwiecień 2023, s. 48-49.
- „Ni mòże sã zamëkac. 50 lat Kòleczkòwianów”. Pomerania nr 5 (575) maj 2023, ss. 46-49.
- „Ceramika lubi, cobë dac ji pòkù”. Pomerania nr 6 (576) czerwiec 2023, s. 48-49.
- „Żëcé mie pòdskòcò do pisaniò” (Ana Rocławskò-Mùsalczik). Pomerania nr 7-8 (577), lipiec-sierpień 2023, s. 59-61.
- „Kaszëbsczì nie òznòczò zamkłi” (Danuta Jastrzãbskò). Pomerania nr 9 (578), wrzesień 2023, s. 50-52.
- „Spiéwné szlagrë z Pòlszczì a swiata – pò naszémù”. Pomerania nr 10 (579), październik 2023, s. 50-53.

- „W kòlādach je ale mòc! Spiéwta, ptôszczì Witosławë Frankòwsczi”. Pomerania nr 11 (580), listopad 2023, s. 51-53.
- „Wëpsziéwac Jastarną. Rëbacczé nótë”. Pomerania nr 12 (581), grudzień 2023, s. 46-48.
- „Liederbuch für Volksschulen. Niemiecchi spiéwnik dlô Kaszëbów”. Pomerania nr 1 (582) styczeń 2024, s. 48-51.
- „Kaszëbsczi je misticzny w brzëmienim. Nasze melodie w **Luksembùrgù** i Bangkòkù. Rozpòwiôdómë z Adamã Diesnerã, kaszëbsczim ùsòdcą mùzyczi i dirigeńtã z Òstrowa, z Nordë”. Pomerania nr 2 (583) luty 2024, s. 48-50.
- „Tata kùpił kòzã, to je ò kartësczim szërmëclu”. Pomerania nr 3 (584) marzec 2024, s. 48-50.
- „Bëc òtemklim na pòdskòcënczi i wcyg sznëkrowac za nowima ùdbama. Rozpòwiôdómë z Angeliką Szulfer, artystką a pòdjimcką, ùtwòrcą pòdjimicznë kaszëbszczégò etnodizajnu pn. Farwa”. Pomerania nr 4 (585) kwiecień 2024, s. 16-18.
- „**Mòtilk a Mòje Kaszëbë. Nowé kaszëbszczé spiéwniczi**”. Pomerania nr 4 (585) kwiecień 2024, s. 48-50.
- „Nowé kaszëbszczé platczi. Z Tëchómia a Chònic”. Pomerania nr 6 (587) czerwiec 2024, s. 49-50.
- „Kòpac sã z kònia je wòrt. Rozpòwiôdómë z Arkadiuszã Drawcã, mùltiartistã, w tim mùralistã, Kaszëbã z Bòjana”. Pomerania nr 7-8 (588) lipiec-sierpień 2024, s. 64-66.
- „**Nie je wòznë to, czegò ni mògã robic – wòznë je to, co mògã**”, Pomerania nr 9 (589) wrzesień, s. 48-50.
- „Kaszëbskò mùzyka pòwòznò trzimie sã bëlno! Festiwal Cassubia Sacra”, Pomerania nr 10 (590) październik 2024, s. 48-50.
- „Twòrzenie je dlô mie jak lék na całë zło” z Magdaléną Garbeckã, kòmpòzytorkã z Elbląga, chtërna wiele placu w swim ùtwòrstwie namieniówò mùzyce do kaszëbszczich tekstów, rozpòwiôdò Tómk Fópka. Pomerania nr 11, smùtan 2024, s. 48-51.
- „Katowice a Gdiniò, to je ò dwùch kaszëbszczich spiéwnikach z lat 30. ùszlégò stalata” Pomerania nr 12, gòdnik 2024, s. 48-50.
- „**Wnetka pòlsta piosniów Sztefana Bieszka. Kòladowi wstãp do badérowaniów.**” Pomerania nr 1 (593), styczeń 2025, s. 48-52.
- „**Mòje Wejrowò. Miasto òspiéwóné**”. Pomerania nr 2 (594), luty 2025, s. 46-50.
- „**Naùczenie dzecy kaszëbsczi spiéwë nie je w całoscë taczé òczëwidné – ò historie i dzysdniowòscë karna Tuchlińskie Skrzaty, co fëjrëje swòje 40-lecé, rozpòwiôdò Tómk Fópka**”. Pomerania nr 3 (595), marzec 2025, s. 48-50.
- „**Ni ma jedny kaszëbsczi tonacje, to je AMÜZ pò kaszëbskù**”. Rozmowa z Witosławã Frankòwską a Przemisławã Stanisławsczim. Pomerania nr 4 (596), kwiecień 2025, s. 41-44.
- „**Kaszëbszczé spiéwné pòdjimë. Pòmiónnë zymkù**”. Pomerania nr 5 (597), maj 2025, s. 43-45.
- „**Móda na kaszëbską mùzykã w miesce. Wiertel stolata Redzanów**”. Pomerania nr 6 (598), czerwiec 2025, s. 39-41.
- „**Kaszëbszczé spiéwë w Jelónkù. To szmakò za wicy**”. Pomerania nr 6 (598), czerwiec 2025, s. 42-43.
- „**Wundertuta. Smaczchi z nowi platczi**”. Pomerania nr 6 (598), czerwiec 2025, s. 44-45.

Wiersze, piosenki:

„Gwiôzdkòwé przegrzechë”, muz. J. Stachurski, „Najô Ûczba” nr 10 (10), gòdnik 2007, s. XI.

„Lëgòtka na szkòlã”, muz. W. Kirkowski, sł. T. Fopke, „Stegna” nr 4 (2/2007), s. 14-15.

„Mòdlëstwa ò ùsmiëwk”, „Mòdlëstwa niglë łza sã skùlnie”, „Lili Marleen”, „Etuda dlô feplotów”, „Bùcza”, „Mòdlëstwa przed wiązaniem bóta”, „Stegna” nr 4 (2/2007), s. 14-15.

„Kózlã” muz. J. Stachurski, „Stegna” nr 6 (4/2007), s. 23.

„Do miasta”, „Stolëczny mój gard” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 2 (12), gromicznik 2008, s. IV-V.

„Të, mòja dieto”, „Zãbë mądroscë”, „Najô Ûczba” nr 3 (13), strëmiannik 2008, s. VII.

„Òpòwiôstka ò dzéwczëcu i zëgrze”, „Najô Ûczba” nr 10 (20), gòdnik 2008, s. I-II.

„Tómkòwé wstôjanié” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 7 (49), séwnik 2011, s. V.

„Ûczbë kraft” sł. E. Pryczkowski, „Stegna” nr 1 (1/2006), s. 25.

„Përdëgònë”, „Najô Ûczba” nr 7 (17), séwnik 2008, s. VII.

Sms’ë do Pana Bòga: „Mòdlëstwa pò gòlenim”, „Mòdlëstwa przed prosto sã w òczë przezdrzenim”, „Mòdlëstwa na kùpisz”, „Mòdlëstwa òd wiôldzégò mrozu”, „Mòdlëstwa przed piątım kòmpùtra zresetowanım”, „Mòdlëstwa na dobri pòczàtk dnia”, „Mòdlëstwa przed zamkniącym dwiërzi”, „Mòdlëstwa na jész lepszı kùnc dnia”, „Stegna” nr 3, 1/2007, s. 26-28.

„Bùten szëkù” muz. J. Stachurski, „Stegna” nr 3, 1/2007, s. 35.

„Remùsowô cza-cza” sł. i muz. T. Fopke, „Stegna” strumiannik 2008, nr 3 (1/2008), s. 28.

„Ju zamknioné Twòje òczë”, „Frantóweczka dlô Mëmë”, „Stegna” nr 8, s. 14.

„Cug przescygô”, „Jeżlë zle cë je na swiece”, „Blues Aptit” – wiersze, „Pomerania” maj 2001, s. 35.

„Ballada ò stolemie”, „Pomerania” 2007, nr 9, dod. „Stegna”, nr 3, s. 25.

„Jezëskòwa biżónka”, „Najô Ûczba”, edukacyjny dodôwk do „Pòmëranii” nr 1(1), stëcznik 2007, s. XI.

„Dëgò, dëgù” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 4 (46), łżëkwiat 2011, s. V-VI.

„Remùsowô cza-cza” – piosenka, „Pomerania” 2008, nr 3, dod. „Stegna”, nr 1, s. 28.

„Latowô frantówka” muz. J. Stachurski, „Òpòwiôstka muszelczy”, „Do ùzdrzeniô”, „Lato słuncã malowóné”, „Do ùzdrzeniô”, „Najô Ûczba” nr 6 (16), czerwińc 2008, s. X-XI.

„Kòlâda môłégò Kaszëbë” sł. i muz. T. Fopke, „Bóg rodzy sã” sł. K. Jastrzębski, „Najô Ûczba” nr 10 (32), gòdnik 2009, s. VI-VIII.

„W krôjnie grifów” – bôjczy dlô dzecy (wëjimk), „Stegna” nr 20 (2/2011), s. 5.

„Rozwôżënk” – piosenka, „Pomerania” nr 3 (429) marzec 2010, dodatek edukacyjny „Najô Ûczba” nr 3 (35), s. VIII.

„Gòdnik 70’”, „To Kaszëbi”, „Leno Të”, „Strzód widów zalë” – teksty piosenek, „Stegna – Kaszëbsczé lëteracczé Pismiono” nr 1/2010 (15), s. 14-16.

„Mòje Alleluja” – piosenka, „Pomerania” nr 4 (430) kwiecień 2010, dodatek edukacyjny „Najô Ûczba” nr 4 (36), s. V.

„Nipòcé lata pòmionë” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 6 (48), czerwińc 2011, s. VI-VII.

„Czerwińcowô wanoga” – piosenka, „Najô ùczba” nr 6(38), dodatek edukacyjny do „Pomeranii” nr 6 (432), czerwiec 2010, s. VII-VIII.

„Pierszi dzéńk” muz. Wacław Kirkowski, sł. Tomasz Fopke, „Pomerania” 9 (435)/2010, „Najô Ûczba” 7(39), s. V.

„Lëgòtka na szkòłã” – piosenka, „Najô ùczba” nr 8(40), dodatek edukacyjny do „Pomeranii” nr 10 (436), październik 2010, s. IV-V.

„Skrzëpi zëmë wóz” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 2(44), gromicznik 2011, s. V.

„Mòdlëtna òd wiôldżégò mrózu”, „Pomerania” nr 2(440), luty 2011, s. 45.

„Balada gwizdżów”, „Balada ò gwizdżach”, „Ùrodzył sã Jezësk”, „Stegna”, nr 4/2011 (22), s. 2-4.

„Ùrodzył sã Jezësk” – piosenka, „Najô ùczba” nr 10(42), dodatek edukacyjny do „Pomeranii” nr 12 (438) grudzień 2010, s. II-III.

„Jich jesénné lëstë” – cykl wierszy, „Stegna” nr 18 4/2010 dod. do „Pomeranii” nr 12 (438) grudzień 2010, s. 6-8.

„Lato, lato, co tã na to?” sł. i muz. Tomasz Fopke, „Najô Ûczba” – edukacyjny dodôwk do „Pomeranii” nr 6 (58) czerwińc 2012, s. V.

„Cyfrów klasa” sł. i muz. Tomasz Fopke, „Najô Ûczba” – edukacyjny dodôwk do „Pomeranii” nr 7 (59) séwnik 2012, s. V.

„Jem nôlepszi” sł. i muz. Tomasz Fopke, „Najô Ûczba” – edukacyjny dodôwk do „Pòmeranii”, nr 8(60), rujan 2012.

„Na mòjim laptopie” muz. Weronika Kortals-Tartas, sł. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” nr 9 (61)/2012, s. VII.

„Miłota”, „Stegna, kaszëbsczé lëteracczé pismiono”, dodôwk do „Pomeranii”, nr 1/2012(23), s. 7-9.

„Zamalënił sã mak” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba”, edukacyjny dodôwk do „Pomeranii”, nr 4 (66), mój 2013, s. VII.

„Witôj szkòło” muz. i sł. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” nr 7/2013, s. I.

„Za ną gwiondã” muz. i sł. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” nr 10/2013.

„Słunce czerwionca” muz. i sł. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” nr 6/2014, s. V.

„Szkòlë witanié” muz. i sł. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” nr 7/2014, s. IV.

„Ptôszé wieselé”, „Jidze Mack”, „Brële”, „Stegna” – darmôk dodôwk do miesăcznika „Pòmeraniô”, nr 3/2014 (33), s. 26-28.

„Gwiondkowé snicé” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba”, edukacyjny dodôwk do „Pomeranii”, nr 10 (82), gòdnik 2014, s. V.

„Mòja mëma”, „Pomerania” nr 6/2014, s. 44-45.

„Sąd niebieszi” – poemat, „Stegna” 2/2015 (36), s. 16-21.

„Lasné bôjczy dlô ùstnëch”, „Mùzyka deszczu” i „Lasnô stegno” – wiersze, „Stegna”, dodatek literacki do „Pomeranii” nr 1/2016 (39), s. 16-17.

„Za Gòdama zdanié” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 10 (92), gòdnik 2015, s. VI.

„Dlô Dzeczy: Tuwò plënie strëga, W mòji jizbie, To jô! Farwny pałac, Czej czerwony je wid, Tidzén wkół, Zabiéróm na wanogã”, „Stegna”. Kaszëbsczé Lëteracczé Pismiono. Darmôk dodôwk do miesăcznika „Pòmeraniô”, nr 2/2016 (40), s. 6-8.

„Pasturzewô spiëwa 2011” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 10(52), gòdnik 2011, s. VII.

„Niesã esemesa”, „Ònomatopejowice kaszëbsczé”, „Stegna” nr 1/2009 – dodatek literacki do „Pomeranii”, s. 34-36.

„Cél daleczy” - sł. E. Pryczkowski, muz. T. Fopke. „Stegna”. Kaszëbsczé Lëteracczé Pismiono. Darmôk dodôwk do miesăcznika „Pòmëraniô”, nr 4/2009 (14), s. 25.

„Bòżé dokôzëzi: Adóm, Ewa, Adóm i Ewa, Do Starzińszégò Anioła”. „Stegna”. Kaszëbsczé Lëteracczé Pismiono. Darmôk dodôwk do miesăcznika „Pòmëraniô”, nr 3/2016 (41), s. 35-37.

„Mòrtualia: Ju zamknioné Twòje òczë, Dwa métrë pòd zemią, Na pògrzebie pòdczëté”. „Stegna”. Kaszëbsczé Lëteracczé Pismiono. Darmôk dodôwk do miesăcznika „Pòmëraniô”, nr 4/2016 (42), s. 28-29.

„Boże Mëki na Zaborach. W krainie jezior i lasów w dorzeczu Brdy i Czarnej Wody”. Red. Władysław Czarnowski. Zawiera piosenkę pt. Brzăczka, muz. T. Fopke, sł. Bernard Bieszk, s. 14., Brusy – Gdańsk 2014.

„Łónkò z pùnką” u Grzegorz Schramke. The most recent kashubian literatur, w: Perspectives on Contemporary East European Literature: Beyond Natinal and Regional Frames. Edited by Kenichi Abe. Slavic-Eurasian Research Center Hokkaido University, Sapporo March 2016, s. 144.

Kaszëbskô Zemla nr 3 (3) 2017, môj. Zawiera wiersz „Òbrizajk” s. 42

„Szpòrt mùszi bëc!” – scenarnik na spòdlim ksăżëzi „Szpòrtë swòjczé ë kùpczé òd Tómkà Fópëzi” òbrobiła Ana Gliszëzińskô. Stegna 2/2017 (44), s. 28-32.

Katolëcczé spiëwë: Babel, Spadlé aniolë, Wiòlgò wòda. Stegna 3/2018 (49), s.24-25.

Tigris, Lës, Żuber, Sroka, Sztrus, Papùżka, Dzëk, Mùcha. Najò ùczba nr 3, strémiannik 2019, s. VIII, w: Pomerania nr 3 (529) marzec 2019.

Stegna, nr 3/2019 (53). „Piesnie wanodzi”. Tekstë do mùzyczi Szëmóna Kamińszégò: *Kòlibiònka na krzëkwiă, Dzegùrza i knòp, Dorada na drogă, Na rozchòdnym, Czej Ciebie ni ma, Hùlala*. s. 14-17.

Najò ùczba, edukacyjny dodôwk do „Pomeranii”, nr. 10 (132), gòdnik 2019, s.II - tłumaczenie Dzisiaj w Betlejem (Dzysô z Belejem).

Stegna kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmô dodôwk do miesăcznika „Pòmëraniô”, nr 4/2019 (54), s. 35-37. Mòniuszkò pò kaszëbskù: Przădòrka (Przăśniczka), Znajesz nen kròj? (Znasz-li ten kraj?), Halka, aria Jakno òd wichru czerz pòlómiony (Jako od wichru krzew połamany), Pólnô różëczka (Polna różyczka) i Recytatyw i dumkaa Zoszë z òperë Flis Frankù, môj skarbùszkù (Franku moje krocie).

„Mëmma mòja”. Najò ùczba, nr 5 (137), môj 2020, VIII.

Stegna kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesăcznika „Pòmëraniô”, nr 2/2020 (56), s. 36-37. Warkòwé spiëwë: Môrcën Panëwka, Sostra Marta, Òrganista.

Stegna kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesăcznika „Pòmëraniô”, nr 4/2020 (58), s. 26-29. Nokturnë i sonetë: zôdëszny, do mòrë i ò smiertelnym kòfrze.

Stegna kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesăcznika „Pòmëraniô”, nr 2/2021 (60), s. 8-10. Przìgòdë Tëfka Bùcājka (wëjimk 1-5)

„Piecze meszka plinće”. Najò ùczba, edukacyjny dodôwk do „Pòmëranii”, nr 6, czerwińc 2021, s. VI. Pomerania nr 06 (554), czerwiec 2021.

Stegna kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesăcznika „Pòmëraniô”, nr 3/2021 (61), s. 22-25. Òdjimczy słowa: Maszina do nieba gëldzeniô, Brómò ceglannô, Majewé, Pòkrzëscaniskò, Tòsz przed krómã, Wóz.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmo dodôwk do miesăcznika „Pòmëraniô”, nr 4/2021 (62), s. 31-35. Òdjimczy słowa (dz. 2): Z kału bùchë, Co tu je? Ni móm ju zòdnëch pitaniów, Cëkawé zazérò króną drzewiã, Sedzy sobie smòlsz w dzurze, Epitafium dlô kòła, Kòmù kòmùda, Pòpòlnim tak smutno jes, Jantarowi do mie mówie, A w Przëtoczënie ju pò żniwach.

Najò Ùczba, edukacyjny dodôwk do „Pòmëranii”, nr 10 (152), gòdnik 2021, II – Nieba sprzątanié.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesăcznika „Pòmëraniô”. Numer 1/2022 (63), 25-26. Balada ò jednym bòjsu.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesăcznika „Pòmëraniô”. Numer 2/2022 (64), 30-31, Pòliptik na rozestanié.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesăcznika „Pòmëraniô”, Numer 3/2022 (65), „Balada ò Gerce”.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesăcznika „Pòmëraniô”, Numer 4/2022 (66), „Przìgòdë Tëfka Bùcājka” (6-13), ss. 5-8.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesăcznika „Pòmëraniô”, Numer 1/2023 (67), „Bòlnicowé wspòminczi. Lëterackò impresjò”, s. 31-33.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, numer 2/2023 (68). Òdjimczy słowa: *Przëszlë sã, Sqsòdkò, I zaszło, Nad betonowq wsq.* str. 29-30.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, numer 3/2023 (69). Felietónowé wiérztë: 42, 43, 44, 47; Òdjimczy słowã: 89, 90, 93, 94, 96, 101, str. 4-9.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, numer 2/2024 (72) Wiérztë dlô dzôtk. Zawiera: Zelga, Starkóm, Na drogã, Chëra, Bibiönka, Padô snieg, Bùrczk, Bùwrónk, Czikućka, Pùrcle. s. 9-13

Pomerania nr 12, gòdnik 2024, s. 58. Zawiera kolędę z muzyką Jerzego Stachurskiego pt. „Cëż to je za gwiozda

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, numer 4/2024 (74), s. 2-6. Gòdowé spiéwë: *Weskôj serce, Kùling do Nòdola, Wilijny òbrôzk, Kòlibiönka z Tãpcza, Dze sã ùrodzy? Kartëskô kòlibiönka, Glorija, gloruchna, W Kòscérznie sã Bóg rodzy, Z Jezëska na sònkach, Kòlãda zajisconégò wanożnika, Serakòjckô kòlãda, Gòdowô spiéwa z Przedkòwa.*

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, numer 1/2025 (75), s. 12. *Limericzi.*

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, numer 2/2025 (76), s. 14-15. *Przigòdë królewinczi Pqpli -Lómpli Pierszi.*

Felietony:

„Z pamiãtnika niedodrzeniałégò kibùca”, „Stegna” nr 10 (4/2008), s. 10.

„Żécé i przigòdë agënta” pòwiòstka s-f, „Stegna” nr 4/2009 – dodatek literacki do „Pomeranii”, s. 13.

„Glëpòta ni jedno mò miono”, „Pomerania” nr 1 (439)/2011, s. 67.

„Państwo do doktora! – to je pròwda w kropelkach”, „Pomerania” nr 2(440), luty 2011, s. 63.

„Kòl Jónka mùzykańta abò ùdba na bezsztrómòwą jimrã”, „Pomerania” nr 3 (441), marzec 2011, s. 66.

„Fopkówsczi abò cos rosce na jãzëkù”, „Pomerania” nr 4 (442), kwiecień 2011, s. 62.

„Zataconé sado-maso”, „Pomerania” nr 5/2011, s. 70.

„Bùten szëkù abò z bòkù ùczëté”, „Pomerania” nr 6 (444) czerwiec 2011, s. 62.

„Na pielgrzimkã abò lista profitów z deptaniô”, „Pomerania” nr 7-8/2011, s. 94.

„Z daleka. Alla franka. Z wanodzi”, „Pomerania” nr 9 (446), wrzesień 2011, s. 66.

„Prowadnik w picym, abò na co sznaps...”, „Pomerania” nr 10/2011, s. 62.

„Na co wëdac sto mëliónów abò mòlé piwkò?”, „Pomerania” nr 11/2011, s. 66.

„Pòmóc Brukselë abò jajów numrowanié”, „Pomerania” nr 12/2011, s. 70.

„Nié dlô chłopa, abò czëmù chłopi nie sa mëmoma”, „Pomerania” nr 1/2012, s. 67.

„Czas na miłosc abò nen Walãti przeklãti”, „Pomerania” nr 2/2012, s. 67.

- „Ze swòjégò pògrzebù”, „Pomerania” nr 3/2012, s. 67.
- „Chłop za czerownicą”, „Pomerania” nr 4/2012, s. 67.
- „Dôjtã bëc chłopã abò ò feminystkach”, „Pomerania” nr 5/2012, s. 67.
- „Piersë górą”, „Pomerania” nr 7-8/2012, s. 91.
- „Piłkarsczë jaja abò kòkò-spòkò”, „Pomerania” nr 6 (455) czerwiec 2012, s. 66.
- „Zeza brzëcha. Jòda na lòdã”, „Pomerania” nr 9/2012, s. 67.
- „Hibridowé blondinë”, „Pomerania” nr 10 (458)/2012, s. 67.
- „Nie do wëchrapaniò”, „Pomerania” nr 11/2012, s. 67.
- „Nie strzelac do òrganistë”, „Pomerania” nr 12/2012, s. 67.
- „Tusk kòchóny”, „Pomerania” nr 1/2013, s. 67.
- „Ò swiãtim Tómkù”, „Pomerania” nr 2/2013, s. 67.
- „Białczy do wojska”, „Pomerania” nr 3/2013, s. 67.
- „Pòlskò ùczba abò dopinanié tornystra”, „Pomerania” nr 4/2013, s. 75.
- „Mëza spòd wòza”, „Pomerania” nr 5/2013 (465), s. 67.
- „GPS abò dze të jes”, „Stegna” nr 3/2013 (29), s. 28.
- „Ptòszë wieselë”, „Pomerania” nr 6/2013, s. 67.
- „Tak na òkò”, „Pomerania” nr 7-8/2013, s. 91.
- „GPS abò dze të jes?”, „Pomerania” nr 9/2013.
- „Klnienié przesnitë”, „Pomerania” nr 10/2013, s. 67.
- „Pò drëdżi stronie kòmpùtra”, „Pomerania” nr 11 (470) listopad 2013, s. 67.
- „Kòzdémù wòlno pisac”, „Pomerania” nr 12/2013, s. 67.
- „Ksawér, to je ò wiatrach”, „Pomerania” nr 1/2014, s. 79.
- „Prawie prawò”, „Pomerania” nr 2/2014, s. 71.
- „Z brakù... warków”, „Pomerania” nr 3/2014, s. 67.
- „Je to fëjno radnym bëc”, „Pomerania” nr 4 (475)/2014, s. 67.
- „Gòdzynczi-gòdzënë-gòdzëniszcza”, „Pomerania” nr 5/2014, s. 67.
- „Bez brodë spiëwanië”, „Pomerania” nr 6/2014, s. 67.
- „Droga”, „Pomerania” nr 7-8/2014, s. 83.
- „Pò włoskù”, „Pomerania” nr 9/2014, s. 67.
- „Czedë chłop mô sznëpã”, „Pomerania” nr 10/2014, s. 67.
- „Pò czim pòznac artistã”, „Pomerania” nr 11/2014, s. 67.

- „Pòwelowanô kòlãda”, „Pomerania” nr 12/2014, s. 35.
- „Wszëtczé naje lëdzcé farwë”, „Pomerania” nr 1/2015, s. 67.
- „Wùja Féliks na gòscënie”, „Pomerania” nr 2 (484), luty 2015, s. 67.
- „Pies z kòtã”, „Pomerania” nr 3/2015 (485), s. 67.
- „Dzén z niszcã abò pech za trzech”, „Pomerania” nr 4/2015, s. 67.
- „Nôłożnoscë a dołożnoscë”, „Pomerania” nr 5/2015, s. 67.
- „Globalné òce(p)lenié”, „Pomerania” nr 6/2015, s. 67.
- „Jinstrukcjô òbsludzi abò nowô miotła”, „Pomerania” nr 9 (490) wrzesień 2015, s. 67.
- „Programowanié”, „Pomerania” nr 11 (492) listopad 2015, s. 67.
- „Dzecno do mie mówi”, „Pomerania” nr 12 (493) grudzień 2015, s. 67.
- „Spòrtë-szpòrtë”, „Pomerania” nr 1 (494), styczeń 2016, s. 67.
- „Psowé rozmiszlanié”, „Pomerania” nr 2/2016 (495), s. 67.
- „Szkòła żęcò abò czim zając dzeckò”, „Pomerania” nr 3/2016 (496), s. 67.
- „Radiowi felietón”, „Pomerania” nr 4/2016 (497), s. 67.
- „Ò kaszëbsczim chrzcenim”, „Pomerania” nr 5/2016 (498), s. 67.
- „Co białczy w taszë noszą”, „Pomerania” nr 6 (499), czerwiec 2016, s. 24-25.
- „Ògłoszenié”, „Pomerania” nr 7-8 (500) lipiec-sierpień 2016, s. 83.
- „Zeza rozlónégò mleka abò żòle susajka”. „Pomerania” nr 9/2016 (501), wrzesień, s. 67.
- „To kaszëbskò stolëca”. „Pomerania” nr 10 (502), październik 2016, s. 67.
- „Czejbë nie ba piëndzy”, „Pomerania” nr 11 (503), listopad 2016, s. 67.
- „Górz”. „Pomerania” nr 12 (504), grudzień 2016, s. 67.
- „Żëczbë”. „Pomerania” nr 1 (505), styczeń 2017, s. 67.
- „Żëcé bez trzech „k””. „Pomerania” nr 2 (506), luty 2017, s. 67.
- „Sąsadze”. Pomerania nr 3(507) marzec 2017, s.67.
- „Primum non nocere abò sztudium nocny zmianë”, Pomerania nr 4 (508), kwiecień 2017, s. 67.
- „Tobaka”, Pomerania nr 5 (509), maj 2017, s. 67.
- „Co plażi na plażi”, Pomerania nr 6 (510), czerwiec 2017, s. 67.
- „Lanié wòdë. Òd Sëchtë nabróné”, Pomerania nr 7-8 (511), lipiec-sierpień 2017, s. 83.
- „Szkòła niepòtrzebności”, Pomerania nr 9 (512), wrzesień 2017, s. 67.
- „Chëczowi ptòszce”, Pomerania nr 10 (513), październik 2017, s. 67.
- „Z lasa wëlazli”, Pomerania nr 11 (514), listopad 2017, s. 67.
- „Chart na robòtã”, Pomerania nr 12 (515), grudzień 2017, s. 67.
- „Chto wëdaje nasze piëndze?”, ”Pomerania nr 1 (516), styczeń 2018, s. 67.
- „Gówniany felietón”, Pomerania nr 2 (517), luty 2018, s. 67.
- „Bëc grëbòszkã abò ta przesnitò dieta”, Pomerania nr 3 (518) marzec 2018, s.67.
- „Midzë czòrnym a biòlim”, Pomerania nr 4 (519) kwiecień 2018, s.67.
- „Òbrota swiata. Ùczbòwi òbrzëszk”, Pomerania nr 5 (520), maj 2018, s. 67.
- „Pòj do tuńca!”. Pomerania nr 6 (521) czerwiec 2018, s. 67.
- „Kòl krómù”. Pomerania nr 7-8 (522), lipiec-sierpień 2018, s. 83.
- „Kaszëbszcë piekło”. Pomerania nr 9 (523), wrzesień, s. 67.

- „Mòwa w mòwie”. Pomerania nr 10 (524), październik 2018, s. 67.
- „Dupka tycylijskò”. Pomerania nr 11 (525), listopad 2018, s. 67.
- „Szpòsë nowòroczny nocë”. Pomerania nr 12 (526), grudzień 2018, s. 67.
- „Miarzëska. Miarë. Miarczy. Miareczczy. Miarulińczy”, Pomerania nr 1 (527), styczeń 2019, s. 67.
- „Wòrt je sã ùpic”. Pomerania nr 2 (528), luty 2019 s. 67.
- „Tómk niewierny”, Pomerania nr 3 (529) marzec 2019, s. 67.
- „Wrózenie z rãczy”, Pomerania nr 4 (530) kwiecień 2019, s. 67.
- „Kòl zãberwajczy. Jimë z pisënkã”, Pomerania nr 5 (531) maj 2019, s. 67.
- „Czedës a dzysò”, Pomerania nr 6 (532) czerwiec 2019, s. 67.
- „Pòbaw sã, tatku”, Pomerania nr 7-8 (533) lipiec-sierpień 2019, s. 83.
- „Bank sokù z krokù”, Pomerania, Nr 9 (534) wrzesień 2019, s. 67.
- „Pòliczëc białkã”, Pomerania nr 10 (535) październik 2019, s. 67.
- „Białków a chłopów jachanié”. Pomerania nr 11 (536) listopad 2019, s. 67.
- „Ból”, Pomerania nr 12 (537), grudzień 2019, s. 67.
- „Aptéka”. Pomerania nr 1 (538), styczeń 2020, s. 67.
- „Ferietón.” Pomerania nr 2 (539), luty 2020, s. 67.
- „Dzegwią grëzc a jesc”. Pomerania nr 3 (540), marzec 2020, s. 67.
- „Rãka rãkã mëje”. Pomerania nr 4 (541), kwiecień 2020, s. 67.
- „Kómplementë”. Pomerania nr 5 (542), maj 2020, s. 67.
- „Dzeckò je nòlepszim szkolnym”. Pomerania nr 6 (543), czerwiec 2020, s. 67.
- „Te dnie”. Pomerania nr 7-8 (544), lipiec-sierpień 2020, s. 83.
- „Z przòdkù, bene czë slòdë?” Pomerania nr 9 (545), wrzesień 2020, s. 67.
- „Spiëwa je bëlnò na wszëtkò”. Pomerania nr 10 (546), październik 2020, s. 67.
- „Wierzã leno strażòkóm”, Pomerania nr 11 (547), listopad 2020, s. 67.
- „Kwarantanna”, Pomerania nr 12 (548), grudzień 2020, s. 67.
- „Białką bëc...”. Pomerania nr 1 (549), styczeń 2021, s. 67.
- „Adresë”. Pomerania nr 02 (550), luty 2021, s. 67.
- „Wòlnosc a òdpòwiedzalnòta”. Pomerania nr 03 (551), marzec 2021, s. 67.
- „Szczëpianié”. Pomerania nr 04 (552), kwiecień 2021r. s. 67.
- „Rzeczë, co sã żëczy”. Pomerania nr 05 (553), maj 2021, s. 67.
- „Szpecjaliscë”. Pomerania nr 06 (554), czerwiec 2021, s. 67.
- „Rób, chłopie, rób”. Pomerania nr 7-8 (555), lipiec-sierpień 2021, s. 83.
- „Pòëce...”. Pomerania nr 9 (556), wrzesień 2021, s. 67.
- „Pazgnokców malowanié”. Pomerania nr 10 (557), październik 2021, s. 46-47.
- „Spòwiédz”. Pomerania nr 11 (558), listopad 2021, s. 67.
- „Kùrs jazdë”. Pomerania nr 12 (559), grudzień 2021, s. 67.
- „Òbleczenié”. Pomerania nr 1 (560), styczeń 2022, s. 67.
- „Ale są ti chłopci zli”. Pomerania nr 2 (561), luty 2022, s. 67.
- „Czësto òd se”. Pomerania nr 3 (562), strëmiannik 2022, s. 67.
- „Do zwierza”. Pomerania nr 4 (563), lëkwiat 2022, s. 67.
- „Bióro zagùbionëch mëslów”. Pomerania nr 5 (564), maj 2022, s. 67.
- „Prorokòwanié”. Pomerania nr 6 (565), czerwiec 2022, s. 67.
- „Òdpòczink”. Pomerania nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, s. 83.
- „Glëpòta abò wëbiëranié wrëków w internece”. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 67.
- „Òdjimczy”. Pomerania, nr 10 (568), październik 2022, s. 67.
- „Smiéch a płacz”. Pomerania nr 11 (569), listopada 2022, s. 67.

„Pùrtanié”. Pomerania nr 12 (570), grudzień 2022, s. 67.
 „Żorganié a skamżenié”. Pomerania nr 1 (571), styczeń 2023, s. 67.
 „Brële na wszëtškò”. Pomerania nr 2 (572) luty 2023, s. 67.
 „Jak wëbrac drëgą pòłowã”. Pomerania nr 3 (573) marzec 2023, s. 67.
 „Sztridë”. Pomerania nr 4 (574) kwiecień 2023, s. 67.
 „Nòpòczestniészzi Lëtro-do-grëpë-sklôdôcze!”. Pomerania nr 5 (575) maj 2023, s. 67.
 „Wsowi a miastowi”. Pomerania nr 6 (576) czerwiec 2023, s. 67.
 „Szmaka na maka”. Pomerania nr 7-8 (577), lipiec-sierpień 2023, s. 83.
 „Czej sã chłopù robi cepło”. Pomerania nr 9 (578), wrzesień 2023, s. 67.
 „...i pò welowanim!”. Pomerania nr 10 (579), październik 2023, s. 67.
 „Spanié”. Pomerania nr 11 (580), listopad 2023, s. 67.
 „Szkòlenié”. Pomerania nr 12 (581), grudzień 2023, s. 67.
 „Czëca”. Pomerania nr 1 (582) styczeń 2024, s. 67.
 „Za czym kòmù snieg?”. Pomerania nr 2 (583) luty 2024, s. 67.
 „Gbùrskò jôda”. Pomerania nr 3 (584) marzec 2024, s. 67.
 „Òd krziza, bez sztrajk do ùrnë”. Pomerania nr 4 (585) kwiecień 2024, s. 67.
 „Kùpiónczi a kùpionowie”. Pomerania nr 4 (585) kwiecień 2024, s. 67.
 „Dekalóg”. Pomerania nr 6 (587) czerwiec 2024, s. 67.
 „Media”. Pomerania nr 7-8 (588) lipiec-sierpień 2024, s. 83.
 „Lëdzcze zwierzãta”, Pomerania nr 9 (589) wrzesień, s. 67.
 „Do cze je robòta?”, Pomerania nr 10 (590) październik 2024, s. 67.
 „Òrkestra”. Pomerania nr 11, smùtan 2024, s. 48-51.
 „Slédné. Wòlnosc je nòwôżniészô.” Pomerania nr 12, gòdnik 2024, s. 67.

„Gazeta Kartuska” – Tygodnik Szwajcarii Kaszubskiej

Felietony:

„Recepta na pòlitikã”, 09.01.2007.
 „Apòstolszczé syndromë a CREDO”, 23.01.2007.
 „Bracyni i sostrë w cepłocë”, 10.04.2007.
 „Pasc sã nieszczescym, abò nos we flaczi”, 15.05.2007.
 „Dzëń Òjca”, 19.06.2007.
 „Sztrëjk”, 31.07.2007.
 „Wëbiéranié”, 14.08.2007.
 „Gòdë do zgòdë”, 23-24.12.2007.
 „Gònic gena!”, 12.05.2008.
 „Pampers na minutã, abò stnié w kòlejce”, 30.09.2008.
 „Epifanijné zwątpienié”, 06.01.2009.
 „Mòje głosné kotoma „nié”!”, jastrë 2009.

- „Pò mojemu – nożnô bala”, 28.04.2009.
- „Niech sã swiacy cali môj!”, 05.05.2009.
- „Głupi kupi – ò wmòdliwanim”, 19.05.2009.
- „Równoupraw(n)ienie – lëst chłopszczi feminystczy”, 09.06.2009.
- „Ò wigòdze, abò jak pòblaznowac lëdzy”, 16.06.2009.
- „Matematika spòznieniô”, 23.06.2009.
- „Co tak szëmi...? Radiowô bajadérka”, 02.06.2009.
- „Czòrné snicé dziejôrza, abò kaszëbszczi rechùnk sëmieniô”, 18.08.2009.
- „Czëjã chemiã, to je ò cëkrze w cëkrze”, 01.09.2009.
- „Białczy kontra chłopci – 1:0”, 08.09.2009.
- „Lëgòta na szkòlã, abò strach pierszégò zwónka”, 15.09.2009.
- „Mòlé piwò, to je ò pisanim, co leżi na wątrobie”, 22.09.2009.
- „Nowô kòmórka – rzecz ò midzëlëdzczim łączbie”, 06.10.2009.
- „Europa – to je ò Pòlsce przez mòlé p”, 13.10.2009.
- „Na nym swiece – mòje docyganie sã”, 27.10.2009.
- „Ò co sã rozchòdzy, abò jak zrozmiôc kòbiëtã”, 3.11.2009.
- „Nowòroczny remaneńt”, 05.01.2010.
- „Nowòroczne dzëwòwanie sã, abò zòle buntownika”, 12.01.2010.
- „Midzë nogoma, abò zdrok na krok”, 02.02.2010.
- „Scynanie kani, abò ti przesniti Ruscë”, 27.04.2010.
- „Felietónk – to je ò ùsługòwym gòdanim”, 11.05.2010.
- „160 cm/60 kg/20dB/Odpt – to je jidealny chłop”, 08.06.2010.
- „Ale białkò, abò kòl Tónë na gebùrstachù”, 20.07.2010.
- „Wczasë, abò co cë chłopie pò ùrlopie”, 10.08.2010.
- „Swiãti bezpiek, abò swiat bez białk”, 24.08.2010.
- „Drodzi przëtròfkù, abò jak zmienic historiã”, 31.08.2010.
- „Ò diece słów pôrã, abò wierszowanie z wieczora”, 05.10.2010.
- „Pòrénk na gbùrstwie”, 02.11.2010.
- „Welowny znak z Górë abò ò môłi włos”, 01.02.2011.
- „Jastrowé lanie wòdë”.
- „Na skrótë”.

„I przësżła jasnosć”.

„Wòjnë, szhtële i HIVë – to nie są fifë!”.

„Czejbanié, to je pòpròwianié Pasje”, 2009.

Piosenki opublikowane w „Gazecie Kartuskiej”:

„Jedna droga” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski, nr 30 (756), 26.07.2005, s. 32.

„Ni ma Gò” muz. J. Stachurski, nr 13 (791), 28.03.2006.

„Zmartwëchwstòł Pón” sł. K. Jastrzębski, nr 16 (794), 18.04.2006.

„Ûczbë kraft” sł. E. Pryczkowski, nr 19 (797), 09.05.2006.

„Brahmsowa żużónka” muz. Johannes Brahms, nr 22, 30.05.2006.

„Chwaszczínskô Pani” sł. K. Jastrzębski, nr 25 (803), 20.06.2006.

„W górã szura” muz. J. Stachurski, nr 28 (806), 11.07.2006.

„Białce” muz. J. Stachurski, nr 31 (809), 01.08.2006.

„Achtnij dzén!” muz. J. Stachurski, nr 37 (815), 12.09.2006.

„Chwalba gòsca” muz. J. Stachurski, nr 40 (818), 03.10.2006.

„Jô tuńcëjã!” muz. J. Stachurski, nr 43 (821), 24.10.2006.

„Ju tëli lat...” muz. J. Stachurski, nr 47 (824), 21.11.2006.

„Kùflowô spiéwa” muz. J. Stachurski, 16.01.2007.

„Sto lat!” muz. J. Stachurski, 12.06.2007.

„Wanózka” muz. W. Kirkowski, 22.04.2008.

„Wiwat, biesada!” muz. J. Stachurski, 06.05.2008.

„Twój przëjacél” muz. T. Dargacz, 20.05.2008.

„Góròł spòd Wieżëcë”, 04.08.2009.

„Mégò serca gitara” muz. J. Stachurski, 24.11.2009.

„Starczënë òpòwiôstczi” muz. J. Stachurski.

„Kùczrowô balada” muz. J. Stachurski.

„Gwiôzdkã samòtnika” sł. E. Pryczkowski.

„Nòwikszi Król” sł. E. Pryczkowski.

„Wszëtkò pòmãk” muz. i sł. Tomasz Fopke.

„Mégò serca gitara” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.

- „Chwała Panu” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Czôrnô balada” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Słowò *Matka*” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Mariji dobra séw” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
- „Jak przesnôzi kwiat” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
- „Mëmie – chòrankã w pòdżãkã” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
- „Bes” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
- „Niekòchóny tószk” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Wëcmanim” muz. Waław Kirkowski, sł. Tomasz Fopke.
- „Nowi Rok” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
- „Żegnôj swiat całi” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
- „Prôwdë semiã” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
- „Swójskô nóta” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
- „Méster żęcô” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
- „Pòsobnik” (Pamiãtnik) muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
- „Gòdowô nôdzeja” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
- „Chòranka ò Jëzëskù” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
- „Frantówka stòrégò kawalera” muz. Waław Kirkowski, sł. Tomasz Fopke.
- „Szãtkòwé szãtolenié” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Aria pitë” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „W karnie” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Pòjce, Panie” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Mòdlëtnia za starków” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Czëcé” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Kózlã” muz. J. Stachurski.
- „Mëma i Tata” muz. J. Stachurski.
- „Spiéwka kòl piwka” muz. J. Stachurski.
- „Strzébrzné wieselé” muz. J. Stachurski.

Artykuły opublikowane w „Gazecie Kartuskiej”:

„Haftują, aż miło”, nr 19 (949), 12.05.2009, s. 14.

- „Hip-hop po kaszubsku”, nr 1 (931), 06.01.2009, s. 17.
 „O kole haftu w Chwaszczynie”, nr 52 (1085), 28.12.2011, s. 23.
 „W poszukiwaniu korzeni”, nr 34 (1067), 23.08.2011, s. 19.
 „Tatczëzna”, recenzja płyty, nr 24 (954), 16.06.2009, s. 12.
 „Z Chwaszczyna do Sianowa”, nr 34 (912), 19.08.2008, s. 19.
 „Hafciarki świętowały 5-lecie”, nr 2 (1138), 08.01.2013, s. 21.

Wiersze, tłumaczenia tekstów:

- „Łónkò z pùnką”, 29.04.2003, s. 3.
 „Nie naléżą nas”, 04.09.2007.
 „Piesniò Słowianów Nowégò Wiekù”, 23.10.2007.
 „Jastrowô pòwiôstka”, nr 3/2008.
 „Swiätô Luczija”, 11.03.2008.
 „Të, mòja dieto”, 25.03.2008.
 „Waleska”, 01.04.2008.
 „Wòdzce miã, Panie”, 02.09.2008.
 „Przëbãdzeta wiérny”, 13.01.2009.
 „Jezësk malëtinczi”, 29.01.2008.
 „Kaszëbi” (òpòwiôstka s-f, wëjimk), 21.07.2009.
 „Bòli mie krziż...”, 17.08.2010.
 „Mëdlą media”, 19.07.2011.
 „Spiëwka tobacznika”, 26.07.2011.
 „Nigdë wiãcy”.
 „Drzewiã kaszëbiznë”.
 „Lili Marleen”.
 „Skùńcz, białko, nen chlëch”.
 „Miòł bëc zdënk”.

„Dziennik Bałtycki”, „Norda”

- „Wejrowsczy kréz górą w Serakòjcach”, nr 4/246, 28.01.2000.

- „Nigdë dosc”³²⁵ – wiersz, nr 24/266, 16.06.2000.
- „Òstatnô lekcëjô”, 06.07.2001, s. 5.
- „Jô za starków mòjèch proszã (Mòdlëtnia za starków)”, 02.11.2001, s. 5.
- „Nowô mùzyka kaszëbskô”, 09.11.2001, s. 6.
- „Biôli rock’n’roll” muz. i sł. Tomasz Fopke, 14.12.2001, s. 7.
- „Remùsowa cza-cza” muz. i sł. Tomasz Fopke, 08.02.2002.
- „Spòrtë-szpòrtë” muz. i sł. Tomasz Fopke, 08.03.2002, s. 6.
- „Kòlibiònka dlô Jezësa” muz. i sł. Tomasz Fopke, 29.03.2002.
- „Òb lato” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke, 31.05.2002.
- „Do ùzdrzeniô” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke, 14.06.2002.
- „Czej trzeba grzëba” muz. i sł. Tomasz Fopke, 15.11.2002.
- „Żegnôj swiat całi” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski, 20.12.2002, s. 6.
- „Mdze nowi spiëwnik (Tej)”, 5 sëwnika 2003, s. 5.
- „Mòdlëtnia za starków” muz. i sł. Tomasz Fopke, 31.10.2003.
- „Zwónków zwãk” (tłum. Jingle bells) i „Biôlé Gòdë” (tłum. White Christmas), 21.12.2007.
- „Dzysô z Betlejem”³²⁶, „Czej snôżô Panna” – tłumaczenia kolęd na język kaszubski, 14.12.2010³²⁷.
- „Trzeba umieć godzić – historia pewnego sołtysa”, „Polska Dziennik Bałtycki”, „Kaszuby”, bezpłatny dodatek do „Dziennika Bałtyckiego” z okazji 69 lat istnienia gazety, 19.05.2014, s. 8-9.
- „Ôdroda”³²⁸**

Wierztë: „Ave Marija”, „Ballada na gitarkã dlô starczy i starka”, „Ballada ò dzëwczëcu i zëgrze”, „Bez-spik”, „Dze òstôł òstatny janiół?”, „Lëst”, nr 1(13) stëcznik 2002, s. 8.

³²⁵ Eugeniusz Pryczkowski. „Norda” – jej powstanie i funkcjonowanie w latach 1995-2010. W: Òd „Skôrbù” do „Stegnë”. 150 lat czasopiśmiennictwa kaszubskiego. Praca monograficzna po redakcją Daniela Kalinowskiego, s. 217.

³²⁶

<https://www.youtube.com/watch?v=10Hmqg2886I&list=PLqKHrS4fu1p2IdfzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=13>

³²⁷ Grażyna Antoniewicz, *Na kaszubską i jazzową nutę*, „Rejsy. Polska Dziennik Bałtycki”, 10.12.2010, s. 27.

³²⁸ Adam Łuczyński. Czasopisma wydawane na Kaszubach po II Wojnie Światowej. *Pomerania* nr 2 (506), luty 2017, s.26.

„Co z naji òstónie?“, „Na wdôr“, „Tej pòjma dali“, „Ùcecha ze smiercë drëcha”³²⁹, „SKM-kòwé rozmiszlania” – wiersze, nr 5(9).

„Są Kaszëbi!” – artykuł, rujan-smùtan 2003, s. 12.

„Rësza bana” – felieton, nr 1 (35)/2005, s. 9.

„Spiëwôcë z Pòlsczi spiëwią Trepczika – recenzjô kòncertu”, nr 1 (35)/2005, s. 10.

„Von Hagens won!” – felieton, nr 2/2005, s. 4.

„Sniło mie sã, że ùmarł Papiëż” – felieton, nr 3/2005, s. 4.

„Dzysdniowé Americzi òdkrëwanié” – felieton, nr 4/2005, s. 5.

„Zwierzné gbùrstwò 2005 – bôjka ò wiëbiëranim” – felieton, nr 5/2005, s. 3.

„Chłopsczé gòdczi ò mùzyce” – felieton, nr 1/2006 (40), s. 3.

„Nôrodnô, pòlskô bùcha – pòliticzi kara i granié w bala” – felieton, nr 2/2006 (41), s. 3.

„Gazeta Szemudzka”

„Achtnij dzén” (muz. J. Stachurski) – piosenka, nr 12 (012), 01.10.2006, s. 8.

„Białce” (muz. J. Stachurski) – piosenka, nr 17 (017), 15.12.2006, s. 6.

„Chòranka ò Jezëskù” (muz. J. Stachurski), „Gòdowô nôdzeja” (muz. J. Stachurski), „Gwiòzdkòwé przëgrzechë” (muz. J. Stachurski) i „Jezëskòwa biżónka” – pieśni, nr 1 (018), 01.01.2007, s. 6.

„Nowi rok” (muz. J. Stachurski) – pieśń, nr 2 (019), 15.01.2007, s. 8.

„Bùten szëkù” (muz. J. Stachurski) – piosenka, nr 4 (021), 15.02.2007, s. 8.

„Z pamiãtnika Magdalenë” – pieśń, nr 6 (023), 15.03.2007, s. 8.

Wszëtkò pòmãk – piosenka, nr 3 (020), 01.02.2007, s. 8.

„Gazeta Nadmorska” i inne

„Dobrze sã spiëwô”, „Blós le Të”, „Blues Aptit”, „Brifka miłotë”, „Do ùzdrzeniô” – wiersze Tomasza Fopke, „Gazeta Nadmorska, Kaszëbskô Skra”, nr 24/479, 12.06.2002, s. 9.

„W àutobùsu”, „Òb lato”, „Nigdë dosc” – wiersze Tomasza Fopke, „Gazeta Nadmorska, Kaszëbskô Skra”, nr 25/480, 19.06.2002, s. 9.

„Partnerstwo dla kultury” – „Czas Żukowa”, nr 11/04 (39), listopad/grudzień 2004, s. 6.

³²⁹ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 237.

- „Chòranka ò Jezëskù” (fragm.), w: Magdalena Borek, „Kaszubska opowieść wigilijna”, w: „Gwiazda Morza, Gdańsk” 51/3, str. I, w: „Gość Niedzielny” nr 51, 19.12.2004.
- „Z pamiãtnika Magdalenë” – wiersz, „Gość Gdański”, 08.04.2007, s. III.
- „Bracyni i sostrë w cepłocë” – felieton, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 15.06.2007, s. 12.
- „Wëbiëranie” – felieton, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 10-27.08.2007, s. 12.
- „Zjazdowe refleksje” – artykuł, „Forum Pomorskie”, Brusy 2007, s. 39.
- „Dzén òjca” – felieton, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 13-27.07.2007, s. 5.
- „Sedzącë prze jopejszczim” – felieton, „Forum Pomorskie”, 12.07.2008, s. 13.
- „W Bëtowie” – tekst piosenki (muz. T. Korthals), „Gazëta Zjazdowô”. Specjalny dodôwk do Kùriera Bëtowszczégò na Zjôzd Kaszëbów, 04.07.2009, s. 1.
- „Kaszëbi” (òpòwiôstka s-f, wëjimk), „Forum Pomorskie”, Bytów 2009, s. 62.
- „Mòdlëtna” – tłum. na kaszubski „Francois Villon” Bułata Okudźawy – „Paroikia, Biuletyn Parafii św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej”, wyd. specjalne marzec 2010, s. 4.
- Tomasz Fopke, „Co tak szëmi...? Radiowô bajadërka”, „Forum Pomorskie”, Puck 2010, s. 26.
- Piosenki Tomasza Fopke: „Chwalba gòsca” (muz. J. Stachurski), „Wiwat, biesada” (muz. J. Stachurski), „Przëpitk” (muz. J. Stachurski), „Forum Pomorskie”, Puck 2010, s. 38-39.
- „Działalność Uniwersytetów Trzeciego Wieku na terenie powiatu wejherowskiego w latach 2005-2010 – próba analizy”, Silver School – gazeta Seniora, słuchacza Uniwersytetu Trzeciego Wieku Powiatu Wejherowskiego nr 1, grudzień 2010, s. 9-10.
- „Wilijnô żużónka” – wiersz – kartka świąteczka Powiatu Puckiego, grudzień 2010.
- „Swiãti bezpiek – abò swiat bez białk” – felieton, „Nasza Gmina”. Miesięcznik Samorządowy Gminy Wejherowo nr 3 (177), marzec 2011, s. 14.
- „Testament pisajka” – wiersz, „Nasza Gmina”. Miesięcznik Samorządowy Gminy Wejherowo nr 2 (176), luty 2011, s. 13.
- „Jastrowé lanie wòdë” – felieton, „Nasza Gmina”. Miesięcznik Samorządowy Gminy Wejherowo nr 4 (178), kwiecień 2011, s. 13.
- Tomasz Fopke – wiersze (Bùdzy zéger, Spòsób na jimrã), „Forum Pomorskie”, lipiec-sierpień 2011, s. 23.
- „Zjazdë na spiéwno”, „Forum Pomorskie”, lipiec-sierpień 2013, s. 24-25.
- „Krew upiora z wielkanocną wodą. Zderzenie kaszubskiej tradycji z pandemią”, Rumskie Nowiny, maj 2020, nr 5 (282), s. 4-5.
- „Pieśni zjazdowe stworzone na spotkania Kaszibów”, Forum Pomorskie, lipiec 2024, s. 32-33.

Prace redakcyjne, korekta tekstu³³⁰, tłumaczenia, edycja zapisu nutowego i tekstu

„Z piesniã do Ciebie. Chór KASZUBIA. Śpiewnik” (z płytą), red. Aleksandra Osiczko, Rada Gminy Szemud, Szemud 2004 – recenzja śpiewnika i płyty na okładce: Tomasz Fopke.

„Bëtowszczé Strôszczy”, Region 2005, korekta pisowni kaszubskiej.

ZYMK Zéndzenie Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 5, REGION, MPiMK-P, Gdynia-Wejherowo 2006, korekta pisowni kaszubskiej.

Dariusz Rompca, 10 lat Festiwalu Kaszëbszczé Spiéwë (folder), Luzino 2010. Tłumaczenia tekstów: Tomasz Fopke.

Alojzy Nagel, „Mòje wiérztë. Poezje zebrane”, Region 2010 – korekta pisowni kaszubskiej.

„Legenda ò Pòlëszy”, „Legenda ò Sławinie z Wiôldzi Wsë”, „Legenda ò Hélszczim Pòłostrowie” Macieja Tamkuna, s. 263-268 – tłumaczenia na język kaszubski, w: „Obrazy kaszubskiego morza. W 110. rocznicę urodzin Augustyna Necla”, red. Janina Borchmann i Maciej Tamkun, Seria: Biblioteczka Gminy Wejherowo, tom XIX, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie, Urząd Gminy Wejherowo, Bolszewo 2012.

„Nasz môl”, Kazimierz Jastrzębski, Region 2013, komputerowa edycja tekstu i tłumaczenie na język polski.

„Sługa Boży ksiądz Anastazy Kręcki. Proboszcz parafii pw. Świętej Marii Magdaleny w Strzelnie. Męczennik za wiarę okresu II wojny światowej z dekanatu puckiego diecezji chełmińskiej, 1888-1939”, Wydawnictwo WR, Wejherowo 2014 Mirosław Lademann – tłumaczenie streszczenia, s. 250-251.

„Aleja Legend Kaszubskich”, Roman Drzeżdżon, Gminny Ośrodek Kultury w Somoninie 2015, korekta pisowni kaszubskiej.

„Andrzej Arendt. Rzeźba, grafika: katalog dokonań”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2015, korekta pisowni kaszubskiej,

BNK POLSKA – tłumaczenie materiałów informacyjnych nt. gazu łupkowego na język kaszubski.

„Pieśni kaszubskie” w opracowaniu Marzeny Graczyk na 3-głosowy chór mieszany, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2015 – redakcja śpiewnika.

„Starzno, mòja wies”, Wacław Kirkowski, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2015 – redakcja śpiewnika.

³³⁰ Grzegorz Schramke. „Òdroda” i „Kaszëbskô Òdroda”. z historii czasopisma. W: Òd „Skôrbù” do „Stegnë”. 150 lat czasopiśmiennictwa kaszubskiego. Praca monograficzna po redakcją Daniela Kalinowskiego, s. 201.

„Pieśni kaszubskie w opracowaniu Marzeny Graczyk na 3-głosowy chór mieszany”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2015 – reakcja śpiewnika.- jest wcześniej

„Madonna Wejherowska. Historia kultur i koronacji Cudownego Obrazu Matki Bożej Wejherowskiej”. Mirosław Lademann, Wydawnictwo „MS”, Wejherowo 2016 – tłumaczenie streszczenia na język kaszubski – Tomasz Fopke, s. 271-274.

„Trzëmôjta w sercu kaszëbiznã” pod red. Janinë Bòrchmann i Maceja Tamkùna. Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy, Gmina Wejherowo, Bolszewo 2016 – Tłumaczenie z polskiego na kaszubski legend Macieja Tamkuna (Legenda ò Pòlëszci, Legenda ò Sławinie z Wiòldzi Wsë, Legenda ò Hélszczim Półostrowie) – Tomasz Fopke, s. 110-120.

Śpiewnik Witolda Tredera „Grôjta Kaszëbi. Zbiór utworów regionalnych”, red. Aleksandra Janus, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Gminny Ośrodek Kultury w Sierakowicach, Wejherowo-Sierakowice 2016, wstęp: Tomasz Fopke, s. 7.

Tomasz Chył, „Historia chóru Pięciolinia (1986–2016)”, pod red. Marty Kowalskiej. Wydawnictwo „Region” z Gdyni, Urząd Gminy Linia, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016. Korekta pisowni kaszubskiej: Tomasz Fopke.

„Świat dobëcô – Antologię dokôzów nôdgródonëch w XVI Òglowòpòlszczim Kònkùrsu m. Jana Drzëdzóna w rokù 2015”, pòd red. Tomasza Fòpczi, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2016.

Jarosław Kisiel. Lesław Lassota. Włodzimierz Szymański. „Chód sportowy na Kaszubach, Spòrtowi chód na Kaszëbach. Gehsport in der Kaschubei”. Świat chodu sportowego tom III. Kalisz 2017. Tłumaczenie na kaszubski wstępu – Tomasz Fopke, s. 9-11.

Sławina Kosmulska. (Nie)znane życie figuranta Lecha Bądkowskiego, posłowie – Tomasz Fopke, Gdańsk-Wejherowo 2020, tylnia okładka.

Witold Treder. *Missa brevis*. Prace redakcyjne, korekty, wstęp – Tomasz Fopke, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2020.

Jerzy Stachurski. Pomieczyno in memoriam. Stowarzyszenie „Rodzina Kolpinga” w Pomieczynie 2020. Zawiera tłumaczenie wiersza na język kaszubski pt. „Mòdlëtwã”.

„Suita Kaszubska”, Anna Roćławska-Musiałczyk, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2022 – koordynacja procesu wydawniczego śpiewnika.

„Gerard Labuda. Rysunkowa biografia w komiksowych kadrach”. Gminna biblioteka Publiczna im. Leona Roppla w Luzinie, Luzino 2020-2021. Słowo na okładkę.

Michał Szłaga. *Cassubie fixum-dyrdum. Radëniô. Zôczqtk*. Konsultacje merytoryczne i tłumaczenie tekstów na wystawę w Centrum św. Jana w Gdańsku, otwarcie 30.06.2023.

Lucyna Sorn. Tadeusz Korthals. *Mòje Kaszëbë. Śpiewnik Kosakowian. Pieśni kaszubskie na dwa głosy*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział Dębogórze-Kosakowo, Kosakowo 2023. Korekta, redakcja: Tomasz Fopke.

Małgorzata Wątor/Gréta Wątor *Krata/Krôta*. Instytut Wydawniczy „Świadectwo”. Bydgoszcz 2024. Posłowie: Tomasz Fopke.

Śpiewnik. Ocalić od zapomnienia. Jastarnia 2024. Konsultacje z zakresu języka kaszubskiego: Tomasz Fopke.

Prace jurorskie (wybór)

27.04.1999 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Żukowie.

15.08.1999 – III finał Talentów Dzieci i Młodzieży w Luzinie.

12.06.2000 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. I Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi.

09.05.2001 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Żukowie.

26.05.2001 – I Powiatowy Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie³³¹.

08.06.2001 – Gminny Przegląd Talentów Wokalnych w Luzinie.

15.08.2001 – II Powiatowy Przegląd Talentów Wokalnych w Luzinie.

24.11.2001 – II Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejski w Zespole Kształcenia w Łęczycach.

05.12.2001 – Konkurs „Piosenki przedszkolaka” w Wejherowie.

11.12.2001 – Konkurs literacki „Quo vadis” na najpiękniejsze życzenia świąteczne po kaszubsku dla Jana Pawła II w Luzinie.

12-13.01.2002 – Powiatowy Przegląd Zespołów Kolędniczych w Sierakowicach³³².

15.01.2002 – I Powiatowy Przegląd Zespołów Kolędniczych. Wejherowskie Centrum Kultury. Przewodniczący komisji³³³.

³³¹ Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë*, Luzino 2010, s. 3.

³³² Eugeniusz Pryczkowski, *Artystyczna rywalizacja*, „Norda” 18 stęcznika 2002, s. 7; *Święto kaszubskiej kultury*, „Dziennik Bałtycki”, 14.01.2002, s. 3.

³³³ „Kurier Wejherowski”, styczeń 2002.

21.03.2002 – Konkurs ekologiczny „Bal w biosferze”. Zespół Szkół Samochodowych w Wejherowie.

15.04.2002 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Żukowie.

17.04.2002 – Przegląd Dorobku Artystycznego Szkół Gminy Żukowo.

20.04.2002 – Samorządowa Szkoła Podstawowa w Nowym Dworze Wejherowskim. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminy Wejherowo – przewodniczący komisji³³⁴.

20.04.2002 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Nowym Dworze Wejherowskim.

20.04.2002 – Gminny Konkurs Poezji Poetów Pomorza w Przywidzu.

22.04.2002 – Gminny Przegląd Zespołów Teatralnych w Żukowie.

23.04.2002 – Gminny Przegląd Zespołów Muzycznych w Żukowie.

26.04.2002 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Kętrzynie.

27.04.2002 – II Powiatowy Konkurs Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie³³⁵.

30.04.2002 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Luzinie.

10.05.2002 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje powiatowe w Wejherowie.

17.05.2002 – Gminna Biblioteka Publiczna im. Leona Roppla w Luzinie. Gminny Konkurs Talentów Wokalnych w Luzinie.

27.05.2002 – Konkurs „Moja Mała Ojczyzna – mój świat”.

15.08.2002 – Konkurs Talentów Wokalnych w Luzinie.

30.11-01.12.2002 – Pierwszy Powiatowy Przegląd Małych Grup Teatralnych w Redzie. Gimnazjum nr 1 w Redzie³³⁶.

³³⁴ „Nasza Gmina” 05/2002, s. 5.

³³⁵ Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë*, Luzino 2010, s. 4.

³³⁶ *Występowali młodzi aktorzy*, „Dziennik Bałtycki”, 05.12.2002, s. 3.

- 01.12.2002 – I Powiatowy Przegląd Form Teatralnych w Redzie³³⁷.
- 07.12.2002 – Szkoła Podstawowa im. Lecha Bądkowskiego w Luzinie. IV Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich w Luzinie.
- 18.12.2002 – II Powiatowy Przegląd Zespołów Kolędniczych w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 w Wejherowie.
- 06.04.2003 – Gminny Konkurs wiedzy o życiu i działalności Franciszka Tredera w Borkowie.
- 24.05.2003 – Ogólnopolski Konkurs Internetowy „Regiony Polski – Kaszuby” w Szkole Podstawowej im. Gen. Józefa Wybickiego w Wejherowie.
- 31.05.2003 – I Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” w Luzinie³³⁸.
- 29-30.11.2003 – II Powiatowy Przegląd Form Teatralnych w Redzie.
- 30.05.2004 – II Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” w Luzinie³³⁹.
- 18.12.2004 – Powiatowy Przegląd Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie³⁴⁰.
- 28.04.2005 – XXXIV Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, finał w Chmielnie³⁴¹.
- 28.05.2005 – Pierwszy Powiatowy Konkurs Pieśni Jana Trepczyka w Miszewie.
- 17.12.2005 – Pierwszy Pomorski Przegląd Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie³⁴².
- 05.01.2006 – Gminny Przegląd Zespołów Kolędniczych w Przyjaźni.
- 10.01.2006 – Powiatowy Przegląd Zespołów Kolędniczych w Przyjaźni.

³³⁷ *Przegląd teatralny*, „Głos Wybrzeża”, 30.12.2002, s. 8.

³³⁸ Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiëwë*, Luzino 2010, s. 5; *Kaszubskie śpiewanie*, „Kurier Wejherowski”, nr 22, 04.06.2003, s. 8.

³³⁹ Jan Wiśniewski, *Rockowa gitara i keyboard*, „Pomerania” czerwiec 2003, s. 43; Jan Antonowicz, *Stolëca spiëwë*, „Norda”, 04.06.2004, s. 5; *Na kaszubską nutę*, „Dziennik Bałtycki”, 02.06.2004, s. 10; *II Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wojta Gminy Luzino” nr 74, 26.07.2004, s. 15.

³⁴⁰ *I Powiatowy Przegląd Kolędy Kaszubskiej. Finał*, „Lesok”, grudzień 2004, s. 10.

³⁴¹ Krystyna Krynicka, *Stolëca Rodny Mòwë Chmielno*, Wydawnictwo REGION, Gdynia 2010, s. 42.

³⁴² Wojciech Kreft, *Pierwszy Pomorski Przegląd Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej*, „Czeczewskie Oko”, Gazeta Zespołu Szkół w Czeczewie, grudzień 2005, nr 20, s. 13.

14.01.2006 – Wojewódzki Przegląd Kolęd w Żukowie.

25.04.2006 – XV Konkurs Kaszëbsczi Gôdczi „Bë nie zabëc mòwë starków” w Pucku.

10.05.2006 – II Powiatowy Konkurs Pieśni Jana Trepczyka w Miszewie – przewodniczący³⁴³.

04.06.2006 – IV Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie³⁴⁴.

16.12.2006 – II Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie³⁴⁵.

13.01.2007 – II Wojewódzki Przegląd kolęd, pastorałek, i utworów bożonarodzeniowych w języku kaszubskim i polskim w Żukowie.

22.03.2007 – Gminny Konkurs Recytatorski Poezji Prozy Polskiej w Górze – przewodniczący.

24.03.2007 – I Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie³⁴⁶.

24.04.2007 – XXXVI Konkurs Recytatorski „Rodnô Mòwa” – eliminacje gminne w Nowym Dworze Wejherowskim³⁴⁷.

27.04.2007 – XXXVI Konkurs Recytatorski „Rodnô Mòwa” – eliminacje powiatowe w Wejherowie.

10.05.2007 – I Wojewódzki Konkurs Pieśni Jana Trepczyka w Miszewie – przewodniczący³⁴⁸.

19.05.2007 – V Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie – eliminacje powiatowe³⁴⁹.

04.06.2007 – V Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie³⁵⁰.

³⁴³ *Śpiewajmy pieśni Jana Trepczyka*, „Głos Kaszub”, 23.05.2006, s. 8.

³⁴⁴ Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë*, Luzino 2010, s. 8; *IV Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 88, 03.08.2006, s. 20, fot. s. 21, 23.

³⁴⁵ Jan Antonowicz, *Kolęda zbliża ludzi*, „Norda”, 22.12.2006.

³⁴⁶ *X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie*, broszura okolicznościowa, s. 2; *Chóralne śpiewy poruszyły niebo i ziemię*, „Lesôk” nr 3 (171) rok XV, strumiannik 2007, s. 15.

³⁴⁷ *Gminny konkurs „Rodny Mowë”*, „Nasza Gmina”, maj 2007, s. 7.

³⁴⁸ *I Wojewódzki Konkurs Pieśni Jana Trepczyka*, „Gazeta Kartuska”, 22.05.2007, s. 5.

³⁴⁹ *Eliminacje powiatowe V Pomorskiego Festiwalu Piosenki Kaszubskiej*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 94, 18.06.2007, s. 16.

³⁵⁰ Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë*, Luzino 2010, s. 9; *V Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 95, 20.08.2007, s. 15.

11.06.2007 – VIII Wojewódzki Konkurs na Wiersz o Muzyce w Cieczewie.

30.10. 2007 – II Wejherowski Konkurs Literacki „Powiew weny”.³⁵¹

15.12.2007 – Zespół Szkół w Strzeczcu. XII gminny przegląd jasełek i zespołów kolędniczych gminy Linia. Przewodniczący jury³⁵².

01.03.2008 – II Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie³⁵³.

30.03.2008 – IX Powiatowy Przegląd Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina” w Sierakowicach³⁵⁴.

31.03.2008 – Kapituła Pomorskiej Nagrody Artystycznej.

03.04.2008 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Bolszewie.

10.04.2008 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” – eliminacje gminne w Lini.

16.04.2008 – IV Przegląd Szkolnych Zespołów Tanecznych w Wejherowie.

07.05.2008 – VI Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” – eliminacje gminne w Wejherowie³⁵⁵.

31.05.2008 – XXXVII Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” finał w Chmielnie³⁵⁶.

12.06.2008 – Półfinał Kaszubskiego Idola w Kartuzach.

29.06.2008 – Finał Kaszubskiego Idola w Wejherowie³⁵⁷.

27.07.2008 – Konkurs Piosenki Religijnej w Łebnie – XI Parafialno-Sołecki Festyn Rodziny w Łebnie.

³⁵¹ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 103.

³⁵² *Niepoczolowice najlepsze spośród wszystkich szkół gm. Linia*, „Dziennik Bałtycki”, 04.01.2008.

³⁵³ *X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie*, broszura okolicznościowa, s. 3; Joanna Kielas, *Festiwal Pieśni Wielkopostnej*, „Polska Gryf Wejherowski”, 22.02.2008, s. 8.

³⁵⁴ Irena Kulwikowska, Przemysław Łagosz, *X lat Powiatowego Przeglądu Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina”*, Sierakowice, marzec 2009, s. 75; *IX Przegląd Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina”*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 4 (214) kwiecień 2008, s. 12.

³⁵⁵ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,173/kaszebcsze-spiewe-w-wejherowie-konkurs-piosenki/> [01.05.2016].

³⁵⁶ Emilia Leman, *Wybrali najlepszych recytatorów na Pomorzu*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 03.06.2008, s. 14; *Recytowali mali i duzi*, „Pomerania” nr 7-8 (411) lipiec-sierpień 2008, s. 91.

³⁵⁷ <http://www.dziennikbaltycki.pl/artukul/13096,kaszubski-idol-2008,id,t.html> [12.05.2016].

- 15.08.2008 – Powiatowy Konkurs „Młode Talenty Wokalne” w Luzinie.
- 15.11.2008 – I Festiwal Kaszubskiej Muzyki Współczesnej „Kaszubskie Aranżacje” w Bytowie.³⁵⁸ (Tatiana Kuśmierska, Eugeniusz Pryczkowski, Marian Gospodarek)
- 21.11.2008 – IX Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi.
- 05.12.2008 – XVII Konkurs Mowy Kaszubskiej „Bë nie zabëc mòwë starków” w Jastrzębiej Górze.
- 08.01.2009 – Powiatowy Przegląd Zespołów Kolędniczych w Wejherowie.
- 10.01.2009 – IV Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie³⁵⁹.
- 27.02.2009 – Gminny Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Polskiej w Bolszewie – przewodniczenie³⁶⁰.
- 17.03.2009 – Uczniowski Sejmik Kaszubski w Kielnie – przewodniczący³⁶¹.
- 23.03.2009 – Ogólnopolski konkurs plastyczny szczebla powiatowego w Wejherowie pod hasłem: „Kłęska – powódź czy huragan – straż pożarna ci pomaga”.
- 23.03.2009 – Kapituła Pomorskiej Nagrody Artystycznej w Gdańsku.
- 29.03.2009 – X Powiatowy Przegląd Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina” w Sierakowicach³⁶².
- 21.04.2009 – XXXVIII Konkurs Recytatorski „Rodnô Mòwa” – eliminacje gminne w Nowym Dworze Wejherowskim³⁶³.
- 29.04.2009 – V Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” w Luzinie – eliminacje gminne w Wejherowie.
- 05-06.05.2009 – XXXVIII Konkurs Recytatorski „Rodnô Mòwa” – eliminacje powiatowe w Wejherowie³⁶⁴.

³⁵⁸ <http://www.bck-bytow.pl/aktualnosci1.php?nr=136>

³⁵⁹ Waldemar Górski, *Dorośli mącciele*, „Pomerania” nr 2 (417), luty 2009, s. 42.

³⁶⁰ Justyna Miszke-Redman, *Gminny Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Polskiej*, „Nasza Gmina” nr 4 (154) rok XIII, kwiecień 2009, s. 6.

³⁶¹ Felicja Radziak, *Uczniowski Sejmik Kaszubski*, „Lesôk” nr 3 (195) rok XVII, strumiannik 2009, s. 7.

³⁶² Irena Kulwikowska, Przemysław Łagosz, *X lat Powiatowego Przeglądu Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina”*, Sierakowice, marzec 2009, s. 88; Danuta Pioch, *Jubileuszowy Przegląd Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina”*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 4 (226), kwiecień 2009, s. 14-15.

³⁶³ *Konkurs „Rodny Mòwë”*, „Nasza Gmina”, maj 2009, s. 3.

³⁶⁴ M. Urbaniak, *Powiatowy konkurs poezji kaszubskie Rodno Mowa*, „Lesôk” nr 6 (198) rok XVII, czerwiec 2009, s. 8; Mirosław Odyniecki, *Rodnô Mòwa*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego”, nr 20/289, 20.05.2009, s. 8.

09.05.2009 – VII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie – eliminacje powiatowe.

24.05.2009 – VII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie – przewodniczący³⁶⁵.

04.06.2009 – półfinał Kaszubskiego Idola w Kaszubskim Dworze w Kartuzach³⁶⁶.

04.06.2009 – X Konkurs Poetycki na „Wiersz o muzyce” w Czeczewie.

07.06.2009 – V Przegląd Dziecięcych Zespołów Regionalnych „Burczybas 2009” w Wierchucinie.

12.07.2009 – finał Kaszubskiego Idola w Wejherowie³⁶⁷.

07.11.2009 – VIII Dyktando Kaszubskie „Piszã pò kaszëbskù – Królewionka w pałacu” w Sierakowicach³⁶⁸.

20.11.2009 – X Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi.³⁶⁹

04.12.2009 – Konkurs Mowy Kaszubskiej „Bë nie zabëc mòwë starków” w Helu.

08.01.2010 – XX Przegląd Zespołów Kolędniczych – eliminacje powiatowe w Gniewinie.

09.01.2010 – V Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie – przewodniczący jury³⁷⁰.

05.03.2010 – Gminny Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Polskiej w Samorządowej Szkole Podstawowej w Bolszewie – przewodniczący³⁷¹.

20.03.2010 – IV Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie³⁷².

³⁶⁵ Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë*, Luzino 2010, s. 11; *Kaszëbski „blóz”*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego”, nr 20/289, 20.05.2009, s. 8.

³⁶⁶ Lucyna Puzdrowska, *Kto w finale „Idola”?*, „Gazeta Kartuska” nr 24 (954), 16.06.2009.

³⁶⁷ *Kaszubski Idol rozstrzygnięty!*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 17.07.2009, s. 9; Rafał Korbut, *Nasz powiat zgarnął wszystko*, „Gryf Wejherowski”, 17.07.2009, s. 16.

³⁶⁸ Danuta Pioch, *Sierakowice gospodarzem VII Dyktanda Kaszubskiego*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 11 (233) listopad 2009, s. 13-15.

³⁶⁹ Tomasz Modzelewski (red.) *70 lat I Liceum Ogólnokształcącego im. Książąt Pomorskich w Rumi*, s. 88, Rumia 2019.

³⁷⁰ Joanna Kielas, *Kolędy z całego Pomorza*, „Gryf Wejherowski”, 22.01.2010, s. 9; *Pomorski Konkurs Pieśni Bożonarodzeniowej*, „Gazeta Kartuska” nr 4 (985), 26.01.2010, s. 5.

³⁷¹ Justyna Miszke-Redman, *Gminny Konkurs Recytatorski*, „Nasza Gmina” nr 4, Rok XIV, kwiecień 2010, s. 9.

³⁷² *X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie*, broszura okolicznościowa, s. 5; *IV Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej*, „Lesôk”, marzec 2010, s. 10-11.

12.04.2010 – Ogólnopolski konkurs plastyczny szczebla powiatowego pod hasłem: „Wiatr, wypadek, ogień, woda – strażak zawsze rękę poda” w Wejherowie.

15-16.04.2010 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje powiatowe w Wejherowie.

24.04.2010 – X Powiatowy Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie.

22.05.2010 – I Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy³⁷³.

23.05.2010 – VIII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie,

29.05.2010 – XXXIX Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej w Chmielnie.

07.06.2010 – półfinał „Kaszubskiego Idola” w Kartuzach³⁷⁴.

04.07.2010 – Przegląd Zespołów Regionalnych w Wierzhucinie.

11.07.2010 – finał Kaszubskiego Idola w Wejherowie³⁷⁵.

01.10.2010 – Kaptuła Gminnej Nagrody Artystycznej „Sucovia”.

16.10.2010 – XXII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.

06.11.2010 – IX Dyktando Kaszubskie „Piszã pò kaszëbskù – Królewionka w pałacu” w Bytowie.

18.11.2010 – XI Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi.

12.01.2011 – Szkoła Podstawowa im. Obrońców Wybrzeża w Zukowie. VI Wojewódzki Przegląd Kolęd, Pastoralek i Utworów Bożonarodzeniowych w języku polskim i kaszubskim³⁷⁶.

14.01.2011 – VI Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie.

21.03.2011 – Ogólnopolski konkurs plastyczny szczebla powiatowego pod hasłem: „Powódź, pożar, dniem czy nocą straż przychodzi z pomocą” w Wejherowie.

³⁷³ Ł.Z. *Pierwszy taki festiwal*, „Kurier Bytowski”, „Pomerania” nr 7-8 (433) lipiec-sierpień 2010, s. 66-67.

³⁷⁴ *Dwóch naszych powalczy o finał Kaszubskiego Idola*, „Gazeta Kartuska” nr 24 (1005), 15.06.2010, s. 30.

³⁷⁵ Joanna Kielas, *Znamy Kaszubskiego Idola*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 13.07.2010, s. 6; Daria Dunajska, *Trzecia kaszubska idolka*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 16.07.2010, s. 10.

³⁷⁶ Krystyna Rogalewska, *By pielęgnować tradycję śpiewania kolęd*, „Gazeta Kartuska” nr 6 (1039), 08.02.2011, s. 15.

23.03.2011 – Uczniowski Sejmik Kaszubski „Gmina Szemud – Kaszubska tradycja i współczesność” w Szemudzie.

04.05.2011 – 40. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” w Chmielnie.

29.05.2011 – IX Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie³⁷⁷.

15.06.2011 – VI Powiatowo-Gminny Konkurs Fotograficzny w kategoriach „Dziki świat ptaków” i „Zanikające zawody w obiektywie”, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie³⁷⁸.

15.10.2011 – XXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.

27.10.2011 – Zespół Szkół w Cieczewie. XII Wojewódzki Konkurs Poetycki na Wiersz o Muzyce. Przewodniczący jury³⁷⁹.

17.11.2011 – XII Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi³⁸⁰.

20.01.2012 – VII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie.

29.02.2012 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Konkurs „Méster bëłnégò czëtaniô”³⁸¹.

21.03.2012 – Ogólnopolski konkurs plastyczny szczebla powiatowego pod hasłem: „20 lat Państwowej Straży Pożarnej – jak nas widzą, tak nas malują” w Wejherowie.

21.04.2012 – III Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy³⁸².

08.05.2012 – XXXXI Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” – eliminacje powiatowe w Lęborku³⁸³.

³⁷⁷ Joanna Kielas, *Najlepsi w finale*, „Gryf Wejherowski”, 03.06.2011, s. 9.

³⁷⁸ *AL-manach Biblioteki Publicznej Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie*, Bolszewo 2011, s. 286-287.

³⁷⁹ *Konkurs na wiersz o muzyce rozstrzygnięty*, „Gazeta Kartuska” nr 45 (1078), 08.11.2011, s. 22.

³⁸⁰ „Sobieski” najlepszy, „Puls Wejherowa”, 01.12.2011, s. 13; *XII Pówiatowô Ólimpiada Wiedzë ò Kaszëbach i Pòmòrżim*, „Rëmskô Klëka” nr 12 (88), gòdnik 2011, s. 4.

³⁸¹ Janina Borchmann, *Rok Aleksandra Labudy w Gminie Wejherowo (2011-2012)*, „Aleksander Labuda. Z czasów Świątopółka Bëłnégò. Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie”, Bolszewo 2012, s. 141, fot: 152, 153.

³⁸² <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1340/w-lipnicy-polskie-i-swiatowe-po-kaszubsku/> [02.08.2016].

³⁸³ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1344/rodno-mowa-we-fregacie-lebork/> [27.06.2016].

18.05.2012 – XX Przegląd Twórczości Kaszubskiej Dzieci i Młodzieży, kategoria: zespoły taneczno-wokalne w Bytowie – przewodniczący³⁸⁴.

26.05.2012 – 41. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej w Chmielnie³⁸⁵.

27.05.2012 – X Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” w Luzinie³⁸⁶.

20.10.2012 – XXIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi³⁸⁷.

25.10.2012 – XIII Wojewódzki Konkurs Poetycki „Wiersz o muzyce” w Cieczewie – przewodniczący³⁸⁸.

16.11.2012 – XIII Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi³⁸⁹.

19.11.2012 – VIII Ogólnopolski Konkurs Satyryczny o Statuetkę Stolema w Gniewinie³⁹⁰.

22.11.2012 – VI Łęczycka Biesiada Kaszubska. Konkurs kulinarny „Chleb i coś na chleb”.

30.11.2012 – Uczniowski Sejmik Kaszubski „Gmina Szemud – Kaszubska tradycja i współczesność” w Kielnie.

05.12.2012 – Konkurs Mowy Kaszubskiej „Bë nie zabëc mòwë starków” w Mechowej³⁹¹.

09.01.2013 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. I Wejherowski Konkurs Kolęd i Pastorałek Kaszubskich” – przewodniczący³⁹².

12.01.2013 – XIII Gminny Przegląd Jasełek i Zespołów Kolędniczych w Luzinie (przewodniczący).

³⁸⁴ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1352/w-bytow-na-ludowo/> [27.06.2016].

³⁸⁵ 41. *final Rodny Mòwë*, „Gazeta Kartuska” nr 23, 05.06.2012, s. 19;

<http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1359/swieto-mowy-swieto-matki/> [27.06.2016].

³⁸⁶ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1360/kaszebscze-spiewe-dziesiatka-w-luzinie/> [27.06.2016].

³⁸⁷ Kazimierz Klawiter, *Cantate Domino. 25 lat muzyki na chwałę Pana. Album okolicznościowy z okazji 25 lat Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi*, Rumia 2013, s. 24-25.

³⁸⁸ *Konkurs wiersz o muzyce rozstrzygnięty*, „Gazeta Kartuska” nr 45 (1130), 06.11.2012, s. 10.

³⁸⁹ *XIII Pówiatowô Olimpiada Wiedze ò Kaszëbach w I LO*, „Rëmskô Klëka”, bezpłatny Biuletyn Informacyjny Rumskiego Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, grudzień nr 12 (100), s. 4.

³⁹⁰ *VIII Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę stolema”*. *Almanach pokonkursowy*, Wydawnictwo MS, Gniewino 2012, s. 5.

³⁹¹ *Jubileuszowy konkurs w Mechowie „Bë nie zabëc mòwë starków”*, „NORDA”, dodatek do „Tygodnika Kartuzi”, 14.12.2012, s. 6.

³⁹² Danuta Ornal, *Kolëdy i pastorałki kaszubskie w muzeum*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, s. 11.

18.01.2013 – VIII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie³⁹³.

28.02.2013 – Kapituła Produktu Markowego „Kaszubskie Szmaragdy”, którą powołała Lokalna Grupa Działania „Kaszubska Droga”.

01.03.2013 – Kapituła Gminnej Nagrody Artystycznej „Sucovia” w Żukowie.

12.03.2013 – Ogólnopolski konkurs plastyczny szczebla powiatu wejherowskiego pod hasłem: „Twoja wiedza i czujka czadu w domu, tlenek węgla nic złego nie zrobi nikomu”.

16.03.2013 – VII Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie³⁹⁴.

24.03.2013 – Konkurs „Wielkanoc na Kaszubach” w Luzinie.

20.04.2013 – III Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy.

19.05.2013 – 1. Kaszubsko-Kociewsko-Powiślański Przegląd Orkiestr Dętych w Kolbudach.

25.05.2013 – finał 42. Konkursu Recytatorskiego „Rodnô Mòwa” w Chmielnie.

29.05.2013 – Powiatowo-Gminny Konkurs Czytelniczy „Méster Bělnégò Czëtaniô” w Bolszewie – przewodniczący.

15.06.2013 – Kaszubski Festiwal Muzyki Chóralnej i Regionalnej w Żukowie³⁹⁵.

17.06.2013 – XII Gminny Przegląd Zespołów Teatralnych i Kabaretowych w Lini.

25.08.2013 – Konkurs na najpiękniejszy wieniec dożynkowy Gminy Wejherowo.

09.11.2013 – XII Dyktando Kaszubskie „Piszã pò kaszëbskù” w Szymbarku.

01.12.2013 – IX Ogólnopolski Konkurs Satyryczny o Statuetkę Stolema w Gniewinie.³⁹⁶

11.12.2013 – III edycja Konkursu Plastycznego „Kaszubska Szopka Bożonarodzeniowa” w Szemudzie.

11.01.2014 – VIII Gminny Turniej Kół Gospodyń Wiejskich w Kielnie.

17.01.2014 – IX Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Gimnazjum Szemudzie.

³⁹³ Grażyna Bochińska, *VIII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Gimnazjum w Szemudzie 2013*, „Lesôk”, styczeń 2013, s. 8.

³⁹⁴ *X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie*, broszura okolicznościowa, s. 8.

³⁹⁵ *W 800-letnim Żukowie zaprezentowali się chórzyści*, „Gazeta Kartuska” nr 26 (1162), 25.06.2013, s. 28.

³⁹⁶ Mirosław Odyńiecki. *Gniewino – dobre miejsce*. Gniewino 2014, s.445.

14.02.2014 – I Festiwal Piosenki Romantycznej, Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Obrońców Kępy Oksywskiej i Szkolnego Schroniska Młodzieżowego w Dębogórze.

05.04.2014 – VIII Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie³⁹⁷.

26.04.2014 – Zespół Szkół w Lipnicy. V Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów.

07.06.2014 – Wojewódzki 43. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mowa” w Chmielnie.

13.06.2014 – Konkurs „Zbiór Kaszubskich Życzeń” w Kościerzynie.

24.06.2014 – Ćwierćfinał konkursu „Kaszubski Idol” w Kartuzach.

06.07.2014 – XVI Przegląd Zespołów Regionalnych w Wierchucinie – przewodniczący.

18.07.2014 – I Kaszubski Przegląd Zespołów Weselnych „Wieselné Granié” w Ostrzycach³⁹⁸.

20.09.2014 – VIII Festiwal Piosenki Żołnierskiej o Złoty Buzdygan w Kosakowie.

04.10.2014 – półfinał konkursu „Kaszubski Idol” w kinie „Remus” w Kościerzynie³⁹⁹.

25.10.2014 – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.

27.11.2014 – Szkoła Podstawowa im. Hieronima Derdowskiego w Piaszczynie. Powiatowe eliminacje konkursu recytatorskiego z języka kaszubskiego.

29.11.2014 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Finał konkursu Kaszubskiego Idola.

29.11.2014 – X Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę stolema” w Gniewinie.

16.01.2015 – X Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie⁴⁰⁰.

23.02.2015 – II Festiwal Piosenki Romantycznej w Pierwoszynie.

13.03.2015 – II Powiatowy Konkurs Literacki „Słowotok” w Zespole Szkół w Miechucinie.

³⁹⁷ *X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie*, broszura okolicznościowa, s. 9.

³⁹⁸ *Przegląd zespołów weselnych hitem lata?*, „Gazeta Kartuska” nr 30 (1217), 29.07.2014, s. 25.

³⁹⁹ *Kaszëbsczi Idol 2014 – po kościerskim półfinale*, „Gazeta Kartuska” nr 41, 14.10.2014, s. 25.

⁴⁰⁰ J. Kunikowska, J. Kurlapska, M. Naczka, *X Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie*, „Lesôk”, Szemaudzki Miesięcznik Gminny, styczeń 2015, s. 8-10.

- 21.03.2015 – IX Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie.
- 02.05.2015 – VI Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy.
- 24.05.2015 – 2. Nadbałtycki Festiwal Orkiestr Dętych w Zblewie.
- 30.05.2015 – 44. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” w Chmielnie. Z: prof. Edward Breza – przewodniczący, członkowie: ks. mgr Sławomir Drzeżdżon, dr Hanna Makurat, mgr Bożena Ugowska.⁴⁰¹
- 13.06.2015 – XI Kaszubski Festiwal Muzyki Chóralnej i Regionalnej w Żukowie.
- 19.06.2015 – I Stand up comedy „Szpòrt na żokach” w Wejherowie – przewodniczący.
- 05.07.2015 – XVII Przegląd Zespołów Regionalnych w Wierzechucinie – przewodniczący.
- 17.07.2015 – II Kaszubski Przegląd Zespołów Weselnych „Wieselné Granié” w Ostrzycach – przewodniczący.
- 19.09.2015 – VIII Festiwal Piosenki Żołnierskiej o Złoty Buzdygan. Dom Kultury w Pierwoszynie.
- 24.10.2015 – XXVII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.
- 17.11.2015 – XI Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę stolema” w Gniewinie⁴⁰².
- 15.01.2016 – XI Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie.⁴⁰³
- 08.03.2016 – III Festiwal Piosenki Romantycznej w Pierwoszynie.
- 09.03.2016 – Gminny Konkurs Poezji i Prozy Polskiej w Bolszewie (przewodniczący).
- 12.03.2016 – X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie.
- 07.04.2016 – 45. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Stężycy.
- 15.04.2016 – XIV Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie.

⁴⁰¹ [Finał konkursu „Rodnô Mòwa” - GazetaKaszubska.pl](http://GazetaKaszubska.pl)

⁴⁰² *Almanach pokonkursowy XI Ogólnopolskiego Konkursu Satyrycznego „O statuetkę stolema” w Gniewinie*, Gniewino 2015, s. 3.

⁴⁰³ *I miejsce w Pomorskim Konkursie Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej*. Gminny Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy, nr 138/marzec 2016, s.20.

23.04.2016 – VII Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy (przewodniczący)⁴⁰⁴.

07.05.2016 – XVII Diecezjalny Konkurs Poezji Maryjnej w Kościerzynie – przewodniczący.

18.05.2016 – I Wojewódzki Konkurs Czytelniczy „Czy znasz tę baśń?” w Częstokowie – przewodniczący.

22.05.2016 – I Ogólnopolski Festiwal Chóralny „50+” w Wejherowie⁴⁰⁵.

08.06.2016 – Konkurs Literacki z okazji Jubileuszu Koronacji Matki Bożej Sianowskiej. Zespół Szkół w Staniszewie. Przewodniczący jury.

25-26.06.2016 – 3. Nadbałtycki Festiwal Orkiestr Dętych w Czymanowie.

02.07.2016 – Konkurs Kapel i Kabaretów podczas XVIII Zjazdu Kaszubów we Wdzydzech – przewodniczący.

24.09.2016 – półfinał konkursu „Kaszubski Idol”. Kino „Remus” w Kościerzynie.

22.10.2016 – XXVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.

05.11.2016 – XV Dyktando Kaszubskie w Kosakowie. Członek komisji oceniającej.

25.11.2016 – VIII Regionalny Konkurs dla uczniów szkół podstawowych „Poetyckie podróże po Kaszubach” w Męcikale. Członek komisji oceniającej.

02.12.2016 – XII Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę stolema” w Gniewinie.

03.12.2016 – Kaszëbsczi Idol 2016 – przesłuchania finałowe w Filharmonii Kaszubskiej w Wejherowie.⁴⁰⁶

13.01.2017 – XII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie.

08.03.2017 – VI Powiatowy Konkurs Piosenki Miłosnej w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 Rumi.

⁴⁰⁴ *Lëpińce. Hitë pò kaszëbskù*, „Pomerania” nr 5 (498), maj 2016, s. 65.

⁴⁰⁵ Marzena Graczyk, „*Rumianie*” laureatem na festiwalu, „Rëmskô Klëka”, Bezpłatny Biuletyn Informacyjny Rumskiego Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, czerwiec 2016, nr 05 (141), s. 2-3.

⁴⁰⁶ Daria Lubocka. Kaszubscy piosenkarze, w: Reflektor. Czasopismo młodzieżowe Kartuskiego Centrum Kultury, nr 62/IX 2017, s. 10.

17.03.2017 – XV Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie.⁴⁰⁷

01.04.2017 – XI Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie.⁴⁰⁸

22.04.2017 - VIII Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy;⁴⁰⁹

09.05.2017 – Ogólnopolski Konkurs na Tekst Piosenki o Wejherowie.

13.05.2017 – XVIII Diecezjalny Konkurs Poezji Maryjnej w Kościerzynie.

18.05.2017 – IX Otwarty Przegląd Teatralno-Kabaretowy „Wieżowisko” w Gniewinie.

27.05.2017 – 46. Konkurs Recytatorski „Rodnô Mòwa” w Chmielnie.⁴¹⁰

07.06.2017 – II Powiatowy Konkurs Kaszubskich Zespołów Dziecięcych Wokalno-Tanecznych „Òd se cos dac”⁴¹¹ w Baninie. Przewodniczący komisji.

02.07.2017 – XIX Przegląd Zespołów Regionalnych w Wierzhucinie. Przewodniczenie.

06.09.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. Renaty Gleinert na piosenkę (pieśń) w języku kaszubskim.

17.09.2017 – Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach. Festiwal Folkloru Pomorza "Pomerania cantat". Przewodniczenie.

08.10.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Przegląd Pieśni Seniora.⁴¹²

21.10.2017 – XXIX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.

04.11.2017 – XVI Dyktando Kaszubskie w Bojanie. Członek komisji oceniającej.

13.12.2017 – Wojewódzki Konkurs „Méster Bëlnégò Czëtaniô” w Wejherowie.

⁴⁰⁷ Kaszëbsczé Spiéwë 2017, w: Luzino. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy nr 142/ kwiecień 2017, s. 16.

⁴⁰⁸ Leszek Walkowiak, *Kielno pomorską stolicą pieśni wielkopostnej*, Lesôk, Szemaudzcki Miasãcznik Gminny, maj 2017, s. 17.

⁴⁰⁹ http://zslipnica.info/konkurs_piosenki_17.html

⁴¹⁰ Dariusz Majkòwsczi. *Méstrówie kaszëbszczégò słowa*, w: Pomerania nr 7-8 (511) lipiec-sierpień 2017, s. 64, fot.

⁴¹¹ Janina Stefanowska. *II Powiatowy Konkurs Dziecięcych Zespołów Wokalno-Tanecznych w Baninie. Laury dla Małych Hopowian*. <http://kartuzy.naszemiasto.pl/artukul/ii-powiatowy-konkurs-dzieciecych-zespolow-wokalno,4144262,artgal,t,id,tm.html>, dostęp 06.06.2017, godz. 20.52

⁴¹² Tomasz Fopke. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za rok 2017, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 4, Wejherowo 2018, s. 135.

- 26.01.2018 – Szkoła Podstawowa w Szemudzie. XIII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej. Członek komisji.⁴¹³
- 16.02.2018 – Konkurs Piosenki Miłosnej w Rumi. Przewodniczący komisji.
- 16.03.2018 – XVI Festiwalu Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie.⁴¹⁴
- 17.03.2018 – kościół św. Wojciecha w Kielnie. XII Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie.⁴¹⁵
- 23.03.2018 – XIX Powiatowy Przegląd Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina” w Tuchlinie
- 24.03.2018 – XXXI Konkurs Wiedzy o Pomorzu. Uniwersytet Gdański.
- 21.04.2018 – XI Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy.^{416, 417}
- 12.05.2018 – Konkurs Poezji Maryjnej w Kościerzynie.
- 19.05.2018 – Międzynarodowy Festiwal Chóralny MUNDUS CANTAT w Sopocie.
- 26.05.2018 – 47. finał Konkursu Recytatorskiego Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” z Chmielnie.^{418, 419}
- 01.07.2018 – XX Kaszubski Przegląd Zespołów Folklorystycznych w Wierzhucinie.
- 27.09.2018 – I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na piosenkę o Wejherowie.^{420, 421}
- 13.10.2018 – Kaszëbsczé Diktando w Kòlbùdach.
- 27.10.2018 – XXX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.⁴²²

⁴¹³ red. Szëmòłd. Kònkùrs gòdowi spiéwë. *Pomerania* nr 3 (518) marzec 2018, s.64;

⁴¹⁴ <http://luzino.eu/pl/sp-nr-1-w-luzinie-z-sukcesami-na-festiwalu-kaszubskiej-piosenki/>

⁴¹⁵ Leszek Walkowiak. *Nagrodzono piękno pieśni wielkopostnej*. Szëmaùdzczi Miesăcznik Gminny „Lesôk” nr 4 (305), kwiecień 2018, s. 22-25.

⁴¹⁶ AM. *Promòcjô kaszëbiznë i dobrô zabawa*. *Pomerania* nr 5 (520), maj 2018, s. 36, fot.

⁴¹⁷ A.M. Hitë pò kaszëbskù. Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé Pismiono. Darmòk dodôwk do miesăcznika „Pòmëraniô” nr 2/2018 (48) s. 18.

⁴¹⁸ Jan Walkùsz, Wiertle pròwdë ò se w widze dëcha. *Pomerania* nr 6 (521) czerwiec 2018, fot. s. 24.

⁴¹⁹ Red. „Chmielno. Nòlepszi recytatorze na Kaszëbach”. *Pomerania* nr 7-8, lipiec-sierpień 2018, s. 80.

⁴²⁰ <http://www.muzeum.wejherowo.pl/d/aktualnosci/konkursy/konkurs-na-piosenke-o-wejherowie-rozstrzygniety-gratulacje-dla-laureatow/>

⁴²¹ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 90.

⁴²² Informator Festiwalu, s. 10.

12.12.2018 – Méster Bëlnégò Czëtaniô w Wejherowie.^{423, 424}

08. 12.2018 – XIV Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O Statuetkę Stolema” w Gniewinie.⁴²⁵

16.12.2018 – XIII Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowych w Pierwoszynie.⁴²⁶

25.01.2019 – XIV Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie.⁴²⁷

14.03.2019 – Dom Kultury w Pierwoszynie. VI Festiwal Piosenki Romantycznej.

15.03.2019 – Szkoła Podstawowa im. Lecha Bądkowskiego w Luzinie. XVII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë”.

23.03.2019 – Uniwersytet Gdański. XXXII Konkurs Wiedzy o Pomorzu.

06.04.2019 – Kościół w Kielnie. Festiwal Pieśni Wielkopostnej.

27.04.2019 – IX Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Szlagierów w Lipnicy.

27.04.2019 – Konkurs na Teledysk piosenki kaszubskiej. Przedszkole Publiczne w Szemudzie.

03.05.2019 – Kościół pw. św. Antoniego Padewskiego w Redzie. Konkurs „Młodzi śpiewają Wojtyłę”.

06.05.2019 – Biblioteka Miejska im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie. II Ogólnopolski Konkurs na tekst piosenki o Wejherowie.

01.06.2019 – Finał konkursu „Rodnô Mòwa” w Chmielnie.⁴²⁸

06.06.2019 – XII Wojewódzki Konkurs Pieśni im. Jana Trepczyka w Miszewie.

11.06.2019 – Konkurs Recytatorski Poezji Alojzego Nagła w Kielnie (Przewodniczący).

25.06.2019 – Szkoła Podstawowa nr 50 w Gdańsku. Członek Komisji Orzekającej o stopniu znajomości języka kaszubskiego.

⁴²³ AM. *Świato kaszëbszczégò słowa*, w: w: Pomerania nr 1 (527), styczeń 2019, s. 59.

⁴²⁴ http://spwerblinia.superszkolna.pl/wiadomosci/1/wiadomosc/312878/mster_blngo_cztani_wejherowo

⁴²⁵ <http://dobremiejsce.gniewino.pl/kultura/biblioteka:GniewińskaGalaSatyry> (MOD). Gwe24.pl, piątek 21 grudnia 2018 r. nr 51 (579), s. 10.

⁴²⁶ Informator festiwalowy, s. 2-3.

⁴²⁷ <http://wejherowo.naszemiasto.pl/artukul/w-szemudzie-zabrzmiaty-swiateczne-piosenki-za-nami-xiv,4971584,artgal,t,id,tm.html?fbclid=IwAR3auWyR8-b92pG4KcjPtg2Ny7i7hxmSBrf6anqHlo-1vciPuyV0wRbyG0Y>

⁴²⁸ <http://www.radioglos.pl/wiadomosci/regionalne/6129-najwyzszy-czas-ustanowic-dzien-rodnej-mowe-zaapelowal-ks-jan-walkusz>

07.07.2019 – XI Kaszubski Przegląd Zespołów Folklorystycznych w Wierzchucinie. Przewodniczący jury.⁴²⁹

10.09.2019 - Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. Renaty Gleinert na piosenkę (pieśń) w języku kaszubskim.

26.10.2019 – XXXI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi. Z: Jolanta Szybalska-Matczak, Marek Rocławski, Marek Gandecki, Jan Szopiński, ks. Krzysztof Niegowski, ks. Marcin Balawander.

31.10.2019 – I Ogólnopolski Konkurs Poezji Patriotycznej „O miecz Jakuba Wejhera”. Z : Tadeusz Buraczewski i Małgorzata Borzeszkowska.

16.11.2019 – Hala w Żukowie. Gminny Turniej Kół Gospodyń Wiejskich. Przewodniczący komisji.

18.11.2019 – XV Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę Stolema” w Gniewinie. Z: Mirosławem Odynieckiem i Wiolettą Majer-Szreder.⁴³⁰

22.11.2019 – Szkoła Podstawowa w Męcikale. X Regionalny Konkurs dla Uczniów Szkół Podstawowych „Poetyckie podróże po Kaszubach”. Z Felicją Baska- Borzyszkowską.

13.12.2019 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Méster Bělnégò Czětaniô. Z: Danutą Pioch, Wanda Lew-Kiedrowską, Romanem Drzeżdżonem, Adamem Heblem i Agatą Grenwald.

15.12.2019 – XIV Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowej w Pierwoszynie. Z: dr hab. Iwoną Wiśniewską-Salamon i dr. Karolem Kisielem.

07.01.2020 – I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na Kolędę Kaszubską w Wejherowie. Z: dr hab. Witosławą Frankowską i dr. Tadeuszem Formelą.

10.01.2020 – XV Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie. Z dr hab. Witosławą Frankowską, dr hab. Robertem Kaczorowskim, Jerzym Stachurskim i Aleksandrą Perz.

26.02.2020 – Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wejherowie. Powiatowy Konkurs recytatorski „Trudne wierszyki łamiące języki”. Z: Iwona Piastowska i Joanna Balewska.

15.06.2020 – 49. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej RODNÔ MÒWA. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Chmielnie.

⁴²⁹ Red. Pomerania, Nr 9 (534) wrzesień 2019, s 61.

⁴³⁰ Almanach pokonkursowy. XV Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O Statuetkę Stolema”, Gniewino 2019, s.3.

24.10.2020 – XXXII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi. Z dr hab. Sylwią Fabiańczyk-Makuch, ks. dr. Krzysztofem Niegowskim, prof. dr. hab. Włodzimierzem Sedlikiem, dr. hab. Michałem Sławeckim i prof. dr. hab. Marcinem Tomczakiem.

02.12.2020 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na piosenkę o Wejherowie. Z: dr Aleksandrą Janus i Anną Rocławską-Musiałczyk (przewodnicząca).⁴³¹

29.12.2020 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. XV Festiwal Kaszubskich Kolęd i Pieśni Adwentowej w Pierwoszynie. Z: Anną Rocławską-Musiałczyk, Karolem Kisiem. Przewodniczący.

29.12.2020 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Méster Bělnégò Czětaniô. Z: Janiną Kurowską i Agatą Grenwald. Przewodniczący.

18.01.2021 – konkurs Kaszëbscë Słowò Rokù 2020. Z: prof. Adela Kuik-Kalinowska, Mateusz Tytus Meyer.

01.06.2021 – Powiatowo-Gminny Konkurs Recytatorski poezji Alojzego Nagła w Kielnie, jako przewodniczący składu sędziowskiego. Z: Iwona Piastowska - dyr. Gminnej Biblioteki Publicznej w Szemudzie oraz Teresa Sendacka – pracownik .

10.06.2021 – XI Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów Lipnica 2021. Z Weroniką Korthals-Tartas i dr. Dariuszem Majkowskim.⁴³²

12.06.2021 – 50. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej RODNÔ MÒWA. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Chmielnie. Wraz z: ks. prof. Janem Walkuszem, Bożeną Ugowską, Karoliną Keler i Zbigniewem Jankowskim.⁴³³

04.07.2021 – XXI Przegląd Zespołów Regionalnych w Wierchucinie. Wraz z Beatą Dąbrowską i Felicją Baska- Borzyszkowską. Przewodniczący.

23.11.2021 – III Ogólnopolski Konkurs na piosenkę o Wejherowie. Wraz z Ewelina Magdziarczyk-Plebanek i Michałem Jelińskim.

23.10.2021 – XXXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi. Z: ks. dr. Marcinem Balawandrem (Poznań), dr hab. Dawidem Berem (Łódź), ks. dr. Krzysztofem Niegowskim (Warszawa), prof. dr. hab. Markiem Gandeckim

⁴³¹ Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Kalendarium. Wejherowski Rocznik Kulturalny 2020, s. 140.

⁴³² Lëpińcë. Hitë pò kaszëbskù. Pomerania nr 7-8 (555), lipiec-sierpień 2021, s. 79.

⁴³³ Pół wieku swiãta kaszëbiznë. Pomerania nr 07 (555), lipiec-sierpień 2021, s. 4.

(Poznań), prof. dr. hab. Eugeniuszem Kusem (Szczecin) i prof. dr. hab. Markiem Ročławskim (Wejherowo, przewodniczący).⁴³⁴

06.11.2021 – XXII Dyktando Kaszubskie w Szczecinie. Członek komisji oceniającej.

29.11.2021 – XVI Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę Stolema” w Gniewinie. Z: Wioletta Majer-Szreder – przewodnicząca oraz Edytą Łysakowską-Sobiczewską.⁴³⁵

02.12.2021 – eliminacje powiatowe Méstra Bělnégò Czětaniô w Gminnym Domu Kultury w Lini. Przewodniczący, z: Jaromirą Labudda i Pauliną Węsierską.

10.12.2021 – finał Méstra Bělnégò Czětaniô. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Z Wandą Lew-Kiedrowską i Agatą Grenwald.

11.12.2021 – konkurs pastorałek „Betlejemske śpiewanie”. Wiejski Klub Kultury w Połczynie. Z Weroniką Korthals-Tartas.

12.12.2021 – XVI Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowej w Pierwoszynie. Przewodniczący komisji, z: prof. Anna Fiebig i dr. Karolem Kisielem.

22.01.2022 – Kościół pw. Św. Jakuba Apostoła w Lęborku. Konkurs „Gòdnò spiéwa”. Z: Weronią Korthals-Tartas i dr. Tadeuszem Formelą.⁴³⁶

02.04.2022 – Kościół w Kielnie. Festiwal Pieśni Wielkopostnej. Z: prof. Anna Fiebig, prof. Marek Ročławski, ks. dr. hab. Robert Kaczorowski, dr. hab. Grazyna Wolter-Kaźmierczak, dr. hab. Paweł Łuczak.

05.04.2022 – Szkoła Podstawowa nr 9 im. Józefa Wybickiego w Wejherowie. Konkurs Pieśni Marynistycznej. Z: Jolanta Rożyńska, Waldemar Czaja, Dorota Muża-Szlas i Olga Tomaszewska.

12.05.2022 – Szkoła Podstawowa w Brzeźnie Szlacheckim. Przegląd Kaszubskich Nut. Z: Aleksandra i dr Dariusz Majkowsky.⁴³⁷

27.05.2022 – Szkoła Podstawowa im. Lecha Bądkowskiego w Luzinie. XX Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë”. Z: Mieczysławem Bistrionem, Piotrem Jędrzejczakiem i Rafałem Rompcą – jako przewodniczący.⁴³⁸

⁴³⁴ Broszura jubileuszowa 35. Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. Ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi, Rumia 2023, s. 29.

⁴³⁵ [protokol-xvi-konkurs-satyryczny-1638368209.pdf \(naszgek.pl\)](https://naszemiasto.pl/leborg-to-był-trzeci-pomorski-przeglad-kaszubskich-koled-i-ar/c13-8652633)

⁴³⁶ <https://leborg.naszemiasto.pl/leborg-to-był-trzeci-pomorski-przeglad-kaszubskich-koled-i-ar/c13-8652633> „Przesłuchania uczestników odbywały się w dwóch turach, a zakończyły się wręczeniem statuetek po wieczornej mszy z kaszubską liturgią słowa. W tym roku wykonania kolęd oceniało jury w składzie: dr Tomasz Fopke - Dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko - Pomorskiej w Wejherowie, dr Tadeusz Formela – wykładowca Akademii Pedagogicznej w Słupsku oraz Weronika Korthals - Tartas – wokalistka, dyrygentka i kompozytorka.”

⁴³⁷ Red. *W Brzeźnie królówól kaszëbsczé jãzëk*. „Pomerania” nr 6 (565), czerwiec 2022, s. 7.

⁴³⁸ *Kaszëbsczé Spiéwë*. Gminny Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, s. 18, fot.

30.05.2022 – Gminna Biblioteka Publiczna w Szemudzie, filia w Kielnie. Powiatowy Konkurs Recytatorski twórczości Alojzego Nagla. Przewodniczący komisji, z: Kazmierzem Hermannem i Gracjanem Fopkem.

04.06.2022 – Uniwersytet Gdański. XXXIV Konkurs Wiedzy o Pomorzu. Z: dr. Dariuszem Majkowskim, dr. Michałem Kargulem i dr. Katarzyną Jereczek- Korzeniewską.⁴³⁹

08.06.2022 – Gminna Biblioteka Publiczna w Szemudzie, filia w Kielnie. Powiatowy Konkurs Recytatorski twórczości Jana Piepki. Przewodniczący komisji, z: Kazmierzem Hermannem i Gracjanem Fopkem.

11.06.2022 – Gminny Ośrodek Kultury w Chmielnie. 51. Konkurs „Rodnô Mòwa”. Z: ks. prof. dr. hab. Janem Perszonem, dr. Dariuszem Majkowskim, dr. Bożeną Ugowską i Karoliną Keler.^{440, 441, 442}

23.09.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Kapituła Kaszubskiej Nagrody Literackiej „Wiatr od morza”. Z: dr. Bożeną Ugowską (przewodnicząca) i dr. Dariuszem Majkowskim.⁴⁴³

22.10.2022 - XXXIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi. Z: ks. dr. Marcinem Balawandrem (Poznań), ks. dr. Krzysztofem Niegowskim (Warszawa) dr. Teresą Majak-Pacanek (Kraków), prof. dr hab. Agnieszką Franków-Żelazny (Wrocław), prof. dr. hab. Markiem Ročławskim (Gdańsk) oraz prof. dr hab. Januszem Staneckim (Przewodniczący, Bydgoszcz).

08.11.22 – Powiatowy Zespół Szkół nr 3 w Wejherowie. Międzyszkolny Konkurs Cukierniczy ph. „Dyńia w cieście i nie tylko”.

17.03.2023 – XXI Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie. Z: Weroniką Korthals-Tartas (przewodnicząca), Piotrem Jędrzejczakiem, i Mieczysławem Bistrionem.

25.03.2023 – XV Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Z: prof. Anną Fiebig (przewodnicząca), prof. Markiem Ročławskim, dr. hab. Pawłem Łuczakiem i dr. hab. ks. Robertem Kaczorowskim.

⁴³⁹ [XXXIV Konkurs Wiedzy o Pomorzu Liceum Ogólnokształcące w Bytowie](#) (W dniu 04.06.2022r. odbył się XXXIV Konkurs Wiedzy o Pomorzu organizowany przez Klub Studencki „Pomorania” działający przy Uniwersytecie Gdańskim. Nasz uczeń Paweł Stoltmann z klasy III A p zajął w tym konkursie I miejsce i tym samym uzyskał indeks na Etnofilologii Kaszubskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Konkurs obejmował III etapy. I etap odbywał się w szkołach uczestników kolejne na Wydziale Historyczno-Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego. Pytania obejmowały historię, geografę, literaturę i sztukę Kaszub. W III etapie wybrano 7 najlepszych uczestników i przeprowadzono ustny konkurs. W składzie jury znaleźli się w zakresie historii Kaszub dr Michał Kargul, geografii Kaszub dr Katarzyna Jereczek- Korzeniewska, literatury Kaszub dr Dariusz Majkowski oraz z sztuki Kaszub dr Tomasz Fopke.)

⁴⁴⁰ [Chmielno. 51. Finał „Rodnô Mòwa”. Dwa dni święta języka kaszubskiego - Kurier Kaszubski](#)

⁴⁴¹ [Najpiękniejsze wykonania utworów w języku kaszubskim na konkursie „Rodnô Mòwa” \(tvp.pl\)](#)

⁴⁴² Dark Majkiówsczi. *Recytacjô mùszi jic z serca*. Pomerania nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, s. 4.

⁴⁴³ DM. *Lëterackô nòdgròda dlô ks. Walkùsza*. Pomerania nr 11 (569), listopada 2022, s. 10.

13.05.2023 – XXII Diecezjalny Konkurs Poezji Maryjnej w Kościerzynie. Z: Daria Kaszubowska i Katarzyną Cybulą.

03-04.06.2023 – Gminny Ośrodek Kultury w Chmielnie. 52. Konkurs „Rodnô Mòwa”. Z: ks. prof. dr. hab. Janem Perszonem, dr. Dariuszem Majkowskim, dr. Bożeną Ugowską i Karoliną Keler.⁴⁴⁴

24.08.2023 – Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Gdańsku. Komisja egzaminacyjna dla nauczycieli języka kaszubskiego.

21.10.2023 – XXXV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi. Z: ks. dr. Marcinem Balawandrem (Poznań), ks. dr. Krzysztofem Niegowskim (Warszawa), prof. dr. hab. Eugeniuszem Kusem (Szczecin), prof. dr. hab. Wiolettą Miłkowską, hab. Dr. hab. Markiem Ročławskim (Gdańsk, przewodniczący) oraz prof. dr hab. Markiem Gandeckim (Poznań).

03.11.2023 – Biblioteka Powiatowa w Wejherowie. XXXVIII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Mieczysława Stryjewskiego w Łęborku. Z: prof. Kazimierz Nowosielski, Wojciech Boros, Małgorzata Borzyszkowska, Tomasz Fopke, Daniel Odija, Jerzy Stachurski.

18.11.2023 – XXII Dyktando Kaszubskie w Chmielnie.

22.11.2023 – eliminacje powiatowe konkursu lektorskiego „Méster Bělnégò Czětaniô” w Rumi.⁴⁴⁵

05.12.2023 – eliminacje powiatowe konkursu lektorskiego „Méster Bělnégò Czětaniô” w Żukowie.

25.01.2024 – XVI Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie. Z dr hab. Witosławą Frankowską, dr hab. Robertem Kaczorowskim, dr hab. Aleksandrą Kucharską-Szeffler, Ewą Ročławską i Jakubem Borowczykiem.

16.03.2024 – XVI Ogólnopolski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Z: prof. Anną Fiebig (przewodnicząca), prof. Markiem Ročławskim, dr. hab. Pawłem Łuczakiem i dr. hab. ks. Robertem Kaczorowskim.

23.03.2024 – XXX Przegląd Twórczości Kaszubskiej Dzieci i Młodzieży w Bytowie – przewodniczący.

19.04.2024 – XXII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie.⁴⁴⁶

⁴⁴⁴ <https://www.zawszepomorze.pl/w-chmielnie-uhonorowano-laureatow-52-konkursu-recytatorskiego-literatury-kaszubskiej-rodno-mowa>

⁴⁴⁵ <https://www.pulswejherowa.pl/34963/mistrzowie-czytania-po-kaszubsku/>

⁴⁴⁶ Red. Lëžëno. Mùzycznë taleńtë w „Kaszëbszczé Spiéwach. Pomerania nr 6 (587) czerwiec 2024, s. 65.

25.04.2024 – kapituła nagrody literackiej „Wejherowskiego Gryfa”. Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie.

24.05.2024 - I Wojewódzki Konkurs Piosenki Wielojęzycznej o Tematyce Morskiej Maj Hel Festival ⁴⁴⁷ - przewodniczący.

28.05.2024 – Gminny Konkurs Piosenki Kaszubskiej „Spiéwómë z Tomaszã Fópką” w Borzestowie. ⁴⁴⁸ – przewodniczący.

29.05.2024 – V Wojewódzki Konkurs Pieśni i Piosenki Patriotycznej "Głosem Inki" w Podjazach.

1-2.06.2024 – 53 finał „Rodnô Mòwa” w Chmielnie. ⁴⁴⁹

07.07.2024 – Konkurs Zespołów Regionalnych w Wierzhucinie – przewodniczący.

05.10.2024 – Konkurs Literacki im. Jana Drzeżdżona w Wejherowie.

05.10.2024 – XXXVI Konkurs Wiedzy o Pomorzu. Uniwersytet Gdański.

26.10.2024 – 36. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. księdza Stanisława Ormińskiego w Rumi.

31.10.2024 – Ogólnopolski Konkurs Literacki im. M. Stryjewskiego w Łęborku.

27.11.2024 – eliminacje powiatowe konkursu lektorskiego „Méster Bělnégò Czëtaniô” w Rumi.

02.12.2024 – II Ogólnopolski Konkurs Poezji Uczniowskiej „Piaśnica – kultura miejsca”, z: Elwira Worzała, Adela Kuik-Kalinowska i Mirosław Lademann.

⁴⁴⁷ <https://www.zsohel.edu.pl/i-wojewodzki-konkurs-piosenki-wielojezycznej-o-tematyce-morskiejmaj-hel-festival> „A w morską podróż zabrał nas, kapitan okrętu ZSO Hel, dyrektor, Pan Dawid Migacz, który zaprosił na pokład znamienitą załogę profesjonalistów. W komisji konkursu zasiedli: kompozytor i literat, animator kultury kaszubskiej, działacz społeczny i samorządowy, śpiewak, dyrygent, słowem Człowiek Orkiestra z kaszubskiej ziemi, Pan Tomasz Fopke, saksofonista, klarnecista, kompozytor, aranżer i animator kultury, Pan Jakub Klemensiewicz, altowiolistka koncertująca w orkiestrach symfonicznych w Europie, a w naszej szkole nauczyciel rytmiki, Pani Patrycja Selin, kierownik Ze-społu do spraw promocji, turystyki i kultury Urzędu Miasta Helu, Pani Żanna Sępińska, vice prezes Zrzeszenia Kaszubsko Pomorskiego, Pani Ewelina Zielińska.”

⁴⁴⁸ Red. Bòrzëstowò. Spiéwelë ùsôdzczi Fópczi. Pomerania nr 6 (587) czerwiec 2024, s. 64.

⁴⁴⁹ DM. Kaszëbizna na pierszim placu. Pomerania nr 7-8 (588) lipiec-sierpień 2024, s. 6-7.

23.01.2025 – XVII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie. Z prof. dr hab. Witosławą Frankowską, dr hab. Robertem Kaczorowskim, Ewą Rocławską, Jakubem Borowczykiem i Gaofeng Wu.⁴⁵⁰

15.03.2025 – XX Gminny Turniej Kół Gospodyń Wiejskich w Żukowie. Z Barbarą Dittrich i Piotrem Lewną.

21.03.2025 – XXIII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie. Z: Marią Krośnicką, Alicją Klinkosz, Tianji Liu i Piotrem Jędrzejczakiem. Przewodniczenie.

05.04.2025 – XVII Ogólnopolski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Z: prof. Anną Fiebig (przewodnicząca), prof. Markiem Rocławskim, dr. hab. Pawłem Łuczakiem, dr. hab. ks. Robertem Kaczorowskim i mgr Geofeng Wu.

12.04.2025 – XXXI Przegląd Twórczości Kaszubskiej Dzieci i Młodzieży w Bytowie – przewodniczący.

29.04.2025 – Szkoła Podstawowa im. Franciszka Tredera w Borzestowie. II Gminny Konkurs piosenki kaszubskiej „Spiéwómë z Tomaszem Fopke”. Przewodniczący jury, z: Karolina Stankowska, Edyta Klasa, Katarzyna Butowska.

23.05.2025 – Zespół Szkół Ogólnokształcących w Helu. II Wojewódzki Konkurs Piosenki Wielojęzycznej o Tematyce Morskiej. Przewodniczący jury, z: Marek Czarnowski, Natalia Pikul, Żanna Sępińska i Daniel Lessnau.

07.06.2025 – Gminny Ośrodek Kultury w Chmielnie. 54. Konkurs „Rodnô Mòwa”. Z: ks. prof. dr. hab. Janem Perszonem, dr. Dariuszem Majkowskim, dr. Bożeną Ugowską i Karoliną Keler.

12.06.2025 – 23. Festiwal Pieśni o Morzu „Jantarowi Bôt” w Kosakowie. Przewodniczący jury.

Wystąpienia konferencyjne, wykłady, warsztaty

⁴⁵⁰ Szemud. Rekordowy konkurs. Kleka. Pomerania nr 2 (594), luty 2025, s. 66.

20.02.2000 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. IV Zéńdzenie Ûtwórców Kaszëbsczi Pismieniznë. Referat „Tworzenie profesjonalnych utworów muzycznych pod przewodnictwem programu Rodnô Zemia”⁴⁵¹.

11-12.10.2002 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Starbieniu. I Powiatowe Forum Animatorów Kultury. Wykład na temat możliwości rozwoju kultury kaszubskiej – Tomasz Fopke⁴⁵².

02.12.2003 – Akademia Muzyczna w Gdańsku. Organizator: Klub Studencki *Pomorania*. Wykład otwarty pt. „Współczesna muzyka kaszubska”.

04-05.03.2005 – Powiatowy Ośrodek Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Kartuzach, Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego, warsztaty na temat „Poezja i muzyka kaszubska”.

23.04.2005 – Konferencja „Język jako narzędzie”. Organizatorzy: Akademia Muzyczna w Gdańsku. Symposium Naukowe pt. „Muzyka kaszubska w twórczości chóralnej”.

27.08.2005 – „Kaszubskie Pożegnanie Wakacji”. Organizatorzy: Biblioteka Miejska w Gdyni i Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Gdyni. Wykład (wspólnie z Jerzym Stachurskim) nt. „Współczesna muzyka kaszubska, przykłady”.

12.05.2006 – Międzynarodowe Seminarium dla Dyrygentów „Muzyka marynistyczna i regionalna” w ramach IXX Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie.

30.09.2006 – Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Lęborku. Referat „Współczesne nurty w muzyce kaszubskiej i uwarunkowania ich rozwoju”.

06.10.2006 – Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Łączyńska Huta. Warsztaty Dziennikarskie. Język kaszubski, media a samorząd gminny.

05.12.2006 – Konferencja „Rola samorządów i dyrektorów szkół we wspieraniu nauczania języka kaszubskiego” w Gdańsku.

2007 – 200 godzin wykładów na kursie języka kaszubskiego na poziomie podstawowym w Wejherowie. Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

05.02.2007 – Konferencja dla nauczycieli-regionalistów. Napisanie i wygłoszenie referatu pt. „Wykorzystanie zasobów regionu w pracy nauczyciela”. Organizator: Biuro Obsługi Placówek Oświatowych w Kościerzynie.

23.03.2007 – Zespół Szkół w Tuchlinie. Podsumowanie Tygodnia Kaszubskiego. Warsztaty z tworzenia piosenki kaszubskiej.

⁴⁵¹ Jan Antonowicz, *O śpiewie ze śpiewem*, „Norda”, Pismiono Kaszëbsczi Zemi 11/253, 17 strëmiannika 2000.

⁴⁵² „Lesôk”, listopad 2002, s. 16.

11-12.05.2007 – IV Konferencja Regionalistów pt. „Miasto na Kaszubach – Kaszubi w mieście”, Puck-Wejherowo.

03.12.2007 – Konferencja „Ojciec i córka” w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku. Napisanie i wygłoszenie autorskiego wykładu pt. „Ojciec w rodzinie kaszubskiej dawniej i dziś”. Organizator: Ośrodek Terapii Dzieci i Młodzieży z Rodzin Alkoholowych w Gdańsku.

17.05.2008 – V Konferencja Nauczycieli-Regionalistów w Żukowie pn. „Wykorzystanie internetu i multimediiów w edukacji szkolnej”. Wykład pt. Portal informacyjno-edukacyjny „Pokochaj kaszubszczyznę” jako narzędzie pracy współczesnego nauczyciela-regionalisty.

07.02.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

14.02.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

21.02.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

28.02.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

07.03.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

14.03.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

21.03.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

28.03.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

20.04.2009 – Szkoła Podstawowa im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Niezabyszewie. Warsztaty z literatury i muzyki kaszubskiej.

22.04.2009 – Szkoła Podstawowa nr 5 im. Jana Drzeżdżona w Redzie. Warsztaty muzyczno-literackie w ramach projektu „Popularyzacja tradycji i historii Kaszub w mikroregionie”, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego⁴⁵³.

15-16.05.2009 – VI Konferencja Regionalistów pt. „Język Kaszubski – Źródło tożsamości” w Rzućwie. Przygotowanie i wygłoszenie referatu.

⁴⁵³ *Działania związane z projektem „Popularyzacja tradycji Kaszub w Mikroregionie w SP nr 5 w Redzie”, „Reda – Miejski Biuletyn Informacyjny”, maj 2009, s. 6.*

11.02.2010 – Zespół Szkół w Chwaszczynie. Dzień Kaszubski. Warsztaty w języka kaszubskiego.

29.04.2010 – Wykład pt. „Współczesne ujęcie kultury kaszubskiej” podczas szkolenia w Kartuzach w ramach projektu „KOWAL – Kaszubski Ośrodek Współpracy i Aktywności Lokalnej” realizowanego przez Kaszubski Instytut Rozwoju w Kościerzynie dzięki dofinansowaniu z Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich na lata 2009-2013.

08.05.2010 – wykład nt. muzyki kaszubskiej w ramach Studium Wiedzy o Regionie w Kaszubskim Uniwersytecie Ludowym w Starbieniu.

01.10.2010 – Wykład nt. „Gdynscy kompozytorzy i pieśni o Gdyni” w Ośrodku Kultury Kaszubsko-Pomorskiej w Gdyni. Organizator: Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Gdyni⁴⁵⁴.

05.01.2011 – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Przodkowie. Zajęcia warsztatowe z muzyki i słownictwa kaszubskiego.⁴⁵⁵

⁴⁵⁴ <http://gdynia.pl/977-577-2010-11-12-2010-11-18,3263/spotkanie-w-bibliotece,400673>

⁴⁵⁵ [Poetycka uczta z Tomaszem Fopke – Szkoła Podstawowa \(czeczewo.pl\)](http://gdynia.pl/977-577-2010-11-12-2010-11-18,3263/spotkanie-w-bibliotece,400673) Dnia 5 stycznia 2011 roku, w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Przodkowie odbył się wieczorek poetycki z kaszubskim pisarzem i kompozytorem Tomaszem Fopke. W spotkaniu udział wzięli m.in. E. Pryczkowski, J. Stachurski, uczniowie tutejszej szkoły oraz delegacja uczniów z Zespołu Szkół w Cieczewie wraz z nauczycielką Lucyną Reiter-Szczygieł. Wszystkich przybyłych gości powitał gospodarz p. dyrektor Kazimierz Klas.

Podczas wieczorku poetyckiego poznaliśmy wszystkie aspekty twórczości T. Fopke. Jak się okazało twórczość tego kaszubskiego artysty jest bardzo bogata. Autor rozpoczął jej przedstawianie od dzieł religijnych. Odśpiewał m.in. fragment Pierwszej Kaszubskiej Pasji. Następnie przedstawił inne nurty swojej twórczości – kaszubskie wice, sms-y do Pana Boga, felietony oraz erotyki. Aby włączyć publiczność do prezentacji p. Fopke przeprowadził kilka konkursów, w których nagrodami były m.in. tomiki z wierszami i płyty z kaszubską muzyką.

J. Flis kl. III gimnazjum,

M. Kanka kl. I gimnazjum,

W. Sypion I gimnazjum

Uczennice Justyna Flis, Maria Kanka i Weronika Sypion przeprowadziły wywiad z kaszubskim twórcą Tomaszem Fopke. Zapraszamy do lektury.

Wywiad z Tomaszem Fopke

Dlaczego zaczął Pan tworzyć w języku kaszubskim?

To jest mój język pierwszy. Myślę w tym języku. To również wyzwanie. Po polsku piszą tysiące ludzi. Po kaszubsku niewiele. Owszem, krąg odbiorców jest znacznie mniejszy, ale stworzenie czegoś w moim pierwszym języku, nie państwowym- daje mi wiele satysfakcji. Pisząc po kaszëbskù, czëjã sã jakbëm gòdòł z mòjima starkoma.

Skąd czerpie Pan inspiracje do swojej twórczości?

Z życia. Jazdy samochodem. Codziennych utrapień i małych radości. Dzieci inspirują. Przyroda. Ludzie. Lubię słuchać i obserwować ludzi. Stąd się biorą tematy np. felietonów. Wiersz, czy piosenkę trzeba przetrwać, wymaga więcej czasu. Forma, rytm i rym narzucają dyscyplinę.

Dlaczego warto czytać utwory w języku kaszubskim? Jak zachęciłby Pan do tego młodzież?

Warto, bo czytając, mówiąc i pisząc po kaszubsku:

– jesteś kimś wyjątkowym;

– nawiązujesz kontakt z duchem tego miejsca, z ludźmi, którzy używali tego języka setki lat temu- przenosisz się w czasie;

– każdy język wzbogaca, uczy i otwiera na nowe kultury;

– to jest cool i trendy;

– dzięki temu możesz mieć pracę w przyszłości, tak jak teraz dzięki Tobie mają ją nauczyciele;

– w tym języku powstało wiele ciekawych dzieł;

– masz większą szansę zaistnieć w Europie Regionów.

Napisał Pan już m.in. Kaszubską Pasję, sms-y, felietony, kabaretową muzykę, erotyki. Jakiej formy literackiej chciałby

25.02.2011 – Szkoła Podstawowa im. Wiktora Czapiewskiego w Rekowie Górnym. Warsztaty muzyczno-językowe.

29.03.2011 – Szkoła Podstawowa nr 11 w Wejherowie. Warsztaty muzyczno-językowe.

02.04.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

09.04.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

16.04.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

07.05.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

14.05.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

21.05.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

28.05.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

04.06.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

28.06.2011 – Wykład nt. współczesnej kultury muzycznej Kaszub podczas szkolenia w Sierakowicach, zorganizowanego przez Stowarzyszenie Lokalną Grupę Rybacką Kaszuby w Wieżycy w ramach działań aktywizujących lokalne społeczności dofinansowanego z Programu Operacyjnego Ryby Europejskiego Funduszu Rybackiego.

Pan jeszcze stworzyć w języku kaszubskim?

W tej chwili uprawiam się w pisaniu sonetów i ballad. To ma być wstęp do stworzenia w przyszłości poematu. W dziedzinie muzycznej dążę do stworzenia musicalu i opery.

Jaki jest Pana ulubiony utwór i wiersz, który Pan napisał i dlaczego właśnie te?

Z piosenek pewnie „Môja Mëma”. Mama jest dla mnie ważną osobą. Ten utwór ma w sobie duży ładunek emocjonalny. Jest też wzruszająco. Prawdziwie. Lubię ją śpiewać. Z wierszy stawiam na „Mòdlëtwã pò gòlenim” z cyklu „SMSë do Pana Bòga”. Krótko i na temat. Z większych utworów sentymentem darzę i „Pierwszą Kaszubską Pasję” i „Mszę Kaszubską na chór i diabelskie skrzypce”. Wiąże się z nimi wiele wspomnień z koncertów w kilkudziesięciu kościołach na terenie Pomorza.

Dziękujemy za rozmowę!

J. Flis kl. III gimnazjum,

M. Kanka kl. I gimnazjum,

W. Sypion I gimnazjum

02.12.2011 – Wykład pt. „Rozwój regionalizmu szansą dla kobiet w rolniczo-turystycznej gminie”. Organizator: Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Chmielnie.

20.03.2012 – Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Popowie. Warsztaty z muzyki i literatury kaszubskiej^{456 457}.

20.03.2012 – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie. Warsztaty z muzyki i literatury kaszubskiej⁴⁵⁸.

22.03.2012 – Zespół Szkół w Wicku. Warsztaty z muzyki i literatury kaszubskiej⁴⁵⁹.

20.04.2012 – Klub Studencki „Pomorania” we Władysławowie. Warsztaty na temat współczesnej muzyki kaszubskiej⁴⁶⁰.

27.04.2012 – forum dyskusyjne „Edukacja kaszubska. Tradycje, aktualność, perspektywy” w Akademii Pomorskiej w Słupsku. Udział w panelu dyskusyjnym⁴⁶¹.

11.05.2012 – Gminna Biblioteka Publiczna w Luzinie. Noc literaturą, kulturą i wierzeniami Kaszubów. Prezentacja pt. „Kaszuby w muzyce”.

19.05.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

26.05.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

02.06.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku⁴⁶².

09.06.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

16.06.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

⁴⁵⁶ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1311/w-popowie-mae-jest-piekne/> [02.08.2016].

⁴⁵⁷ <http://www.szkolapopowo.pl/aktualnosci-2/rok-szkolny-2011-2012/spotkanie-z-p-tomaszem-fopke/> (**20 marca 2012 r.** do naszej szkoły przybył szczególny gość – P. Tomasz Fopke, autor wielu kaszubskich tekstów, muzyk, kompozytor, dyrygent, współautor dobrze znanej naszej młodzieży książki *”Piesnie Rodny Zemi”*. Na wstępie spotkania uczniowie zaśpiewali pieśń autorstwa Pana T. Fopke pt. „Mòdlëtna za starków”, po czym nasz gość wspólnie z uczniami zaśpiewał „Kaszubskie nuty”, pięknie recytował i śpiewał swoje utwory, a nawet tańczył. Spotkanie miało charakter edukacyjny i jednocześnie przebiegało w niezwykle zabawnym nastroju. Dziękujemy serdecznie !)

⁴⁵⁸ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1312/w-bukowinie-radosny-odcien-patriotyzmu/> [02.08.2016].

⁴⁵⁹ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1315/w-wicku-na-szlaku-remusa/> [02.08.2016].

⁴⁶⁰ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1339/remusowa-kara-warsztaty-kaszubskie/> [02.08.2016].

⁴⁶¹ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1342/szukanie-drogi-forum-w-supsku/> [27.06.2016].

⁴⁶² <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1366/o-kulturze-kaszubskiej-w-leborku/> [27.06.2016].

02.06.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

23.10.2012 – Pomorska debata o kulturze: *kultura na pograniczu – pogranicza kultur* (edycja II). Debata czwarta – *Muzyka Pomorska. Wykład wprowadzający, prowadzenie i raport: Tomasz Fopke*. Organizatorzy: Instytut Kaszubski, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oddział w Gdańsku, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział Etnografii, Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie oraz Zakład Antropologii Społecznej Instytutu Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa UG.

27.10.2012 – wykład nt. „Animacja życia muzycznego Kaszub” w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego na Akademii Pomorskiej w Słupsku.

17.11.2012 – Szkoła Podstawowa w Łebnie. Wykład nt. „Działalność Towarzystwa Młodokaszubów” z okazji 20-lecia działalności Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Łebnie⁴⁶³.

23.11.2012 – Zespół Szkół nr 15 w Gdyni-Chwarznie. Wykład w ramach „Kaszubskiego spotkania z literaturą i muzyką”⁴⁶⁴.

24.11.2012 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Warsztaty dla słuchaczy studiów podyplomowych nauczania języka kaszubskiego Uniwersytetu Gdańskiego na temat „Zasoby regionu w pracy nauczyciela-kaszubisty”.

08.12.2012 – wykład nt. „Animacja życia muzycznego Kaszub” w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego na Akademii Pomorskiej w Słupsku.

05.01.2013 – Studium Podyplomowe Nauczania języka kaszubskiego na Akademii Pomorskiej w Słupsku. Warsztaty z tworzenia scenariuszy lekcyjnych z wykorzystaniem piosenek kaszubskich.

08.01.2013 – warsztaty z literatury i muzyki kaszubskiej. Szkoła Podstawowa w Tawęcinie.

08.01.2013 – warsztaty z literatury i muzyki kaszubskiej. Szkoła Podstawowa w Łebieniu.

11.01.2013 – warsztaty aktorskiej interpretacji literatury i muzyki kaszubskiej w ramach projektu pn. „Wędrowny Uniwersytet Ludowy – powrót na Wzgórza Szymbarskie” w Stężycy, zorganizowanego przez Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy.

⁴⁶³ Eugeniusz Walkusz, *W Łebnie świętowano jubileusz Klubu ZK-P Łebno*, „LESÔK Szemaudzci Miesięcznik Gminny” nr 11 (239) rok XX, lęstopadnik 2012, s. 13.

⁴⁶⁴ <http://gdynia.pl/1076-676-2012-11-16-2012-11-22,3353/kaszubskie-spotkanie-z-literatura-i-muzyka,412835>

25.01.2013 – warsztaty aktorskiej interpretacji literatury i muzyki kaszubskiej w ramach projektu pn. „Wędrowny Uniwersytet Ludowy – powrót na Wzgórza Szymbarskie” w Stężycy, zorganizowanego przez Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy.

08.03.2013 – warsztaty dla liderów Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Ośrodek w Garczynie. Prowadzenie panelu nt. kultury.

23.03.2013 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Damnicy. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

13.04.2013 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

24.05.2013 – „Wychowanie dwujęzyczne w rodzinie – doświadczenia kaszubskie”, referat podczas Konferencji Wojewódzkiej „Dwujęzyczność i wielojęzyczność bogactwem regionu” w Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku w ramach XI Bałtyckiego Festiwalu Nauki.

08.06.2013 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Miastku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

23.06.2013 – Lokalna Grupa Rybacka „Kaszuby” w Wieżycy. Wykład nt. pieśni i piosenek kaszubskich.

23.09.2013 – konferencja dla nauczycieli- regionalistów, zorganizowana przez ZG ZK-P i Uniwersytet Gdański. Warsztaty z kaszubskiej piosenki.

25-27.10.2013 – XVII Targi Książki w Krakowie – udział w panelach dyskusyjnych nt. muzyki i literatury kaszubskiej.

17.11.2013 – Podyplomowe Studium Języka Kaszubskiego Uniwersytetu Gdańskiego. Warsztaty z literatury i muzyki kaszubskiej.

16.06.2014 – Szkoła Podstawowa w Dębicy Kaszubskiej. Prowadzenie zajęć w ramach kursu „Język kaszubski dla początkujących” na zlecenie firmy Cassubia Promocja Kultury.

27.09.2014 – premiera spektaklu „Remus” Teatru Miniatura w Europejskim Centrum Kultury w Gdańsku. Prelekcja podczas premiery na temat postaci Remusa w literaturze i życiu Kaszubów – Tomasz Fopke.

15.09.2014 – Szkoła Podstawowa im. Remusa w Glinczu. Prelekcja na temat postaci Remusa przed uroczystością nadania imienia szkole.

28.06.2014 – zebranie plenarne Rady Języka Kaszubskiego w siedzibie w Wieżycy. Napisanie i wygłoszenie referatu pt. „Onomatopeja w pieśni kaszubskiej”.

11.10.2014 – Akademia Pomorska w Słupsku. Zajęcia z animacji życia muzycznego Kaszub w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego.

11.10.2014 – Stara Kiszewa. Warsztaty językowe dla uczestników konkursu „Kaszubski Idol”.

22.11.2014 – Akademia Pomorska w Słupsku. Zajęcia z animacji życia muzycznego Kaszub w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego.

20.12.2014 – Akademia Pomorska w Słupsku. Zajęcia z animacji życia muzycznego Kaszub w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego.

10.03.2015 – Szkoły Podstawowe w Borowym Młynie i Lipnicy. Warsztaty z literatury i muzyki Kaszub dla uczniów Ziemi Bytowskiej.

19.03.2015 – III Dzień Kaszubski. Uniwersytet Gdański, Wydział Filologiczny. Wykłady nt. „Kaszubskie przekłady wierszy Tuwima i Brzechwy jako materiał warsztatowy dla dzieci i młodzieży szkolnej” oraz „Kurs kaszubskiego dla zaawansowanych „Słówka jidą w główka” jako wyzwanie i prowokacja do samokształcenia dorosłych”.

25.03.2015 – Sala im. Lubomira Szopińskiego w Kościerzynie. Warsztaty z literatury i muzyki Kaszub dla uczniów Ziemi Kościerskiej⁴⁶⁵.

30.03.2015 – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie Lęborskiej. Warsztaty z literatury i muzyki Kaszub.

07.04.2015 – Kurs „Język kaszubski dla początkujących” w Redzie. Wykład dla nauczycieli-regionalistów Ziemi Wejherowskiej.

11-15.04.2015 – Warsztaty ze współczesnej literatury kaszubskiej w bibliotekach w: Szemudzie, Łebnie, Częstkowie, Bojanie i Kielnie.

16.04.2015 – Szkoła Podstawowa im. Tadeusza Kościuszki. Warsztaty muzyczno-językowe.

21.04.2015 – Kurs „Język kaszubski dla początkujących” w Pucku. Wykład dla nauczycieli-regionalistów Ziemi Puckiej.

22.04.2015 – Biblioteka Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Wejherowie. Spotkanie z młodzieżą z okazji Międzynarodowego Dnia Książki.

30.04.2015 – Szkoły Podstawowe w Tuchomiu i Brzeźnie Szlacheckim. Warsztaty z literatury i muzyki Kaszub.

18.05.2015 – Zespół Szkół nr 7 w Chojnicach. Kaszubskie warsztaty muzyczno-językowe.

21.05.2015 – Szkoła Podstawowa im. Jana Karnowskiego w Chojnicach. Warsztaty językowo-muzyczne dzieci uczących się języka kaszubskiego.

⁴⁶⁵ <https://plus.google.com/photos/113833172045230613436/albums/6131722984354889985> [22.05.2016].

27.05.2015 – Warsztaty z literatury i muzyki kaszubskiej dla nauczycieli-regionalistów Ziemi Słupskiej w Redzikowie.

02.06.2015 – XI Pomorskie Forum Edukacji Regionalnej w Słupsku. Panel dyskusyjny regionalistów pod hasłem „Małe Ojczyzny w tradycji Pomorza”. Udział wzięli: Marzenna Mazur – dyrektor Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, prof. Adela Kuik-Kalinowska – Akademia Pomorska w Słupsku, Renata Mistarz – Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku, Tomasz Fopke – dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Jakub Szadaj – Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce – oddział Gdańsk. Panel poprowadził prof. Daniel Kalinowski. Forum organizowane jest przez Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Słupsku oraz Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku.

26.06.2015 – IV Sympozjum Rady Języka Kaszubskiego pt. „Bogactwo kulturowe Kaszub” w Wieżycy. Napisanie i wygłoszenie referatu pt. „Jedna matka – dwóch ojców. Przykłady wykorzystania jednego tekstu przez kilku kompozytorów”.

12.10.2015 – sala OSP w Chwaszczynie – wykład „Podstawy języka kaszubskiego” w ramach Samopomocowego Kursu Języka Kaszubskiego w Chwaszczynie. Organizator: Koło Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie.

02.11.2015 – sala OSP w Chwaszczynie – wykład „Podstawy języka kaszubskiego” w ramach Samopomocowego Kursu Języka Kaszubskiego w Chwaszczynie. Organizator: Koło Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie.

16.11.2015 – sala OSP w Chwaszczynie – wykład „Podstawy języka kaszubskiego” w ramach Samopomocowego Kursu Języka Kaszubskiego w Chwaszczynie. Organizator: Koło Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie.

23.11.2015 – Konferencja „*Edukacja regionalna w teorii i praktyce*”. Centrum Informacji Turystycznej w Miastku. Wykład: *Wychowanie dwujęzyczne w rodzinie – doświadczenia kaszubskie*.

23.11.2015 – sala OSP w Chwaszczynie – wykład „Podstawy języka kaszubskiego” w ramach Samopomocowego Kursu Języka Kaszubskiego w Chwaszczynie. Organizator: Koło Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie.

30.11.2015 – sala OSP w Chwaszczynie – wykład „Podstawy języka kaszubskiego” w ramach Samopomocowego Kursu Języka Kaszubskiego w Chwaszczynie. Organizator: Koło Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie.

09.01.2016 – Gimnazjum w Gdańsku-Osowej. Wykład pt. „Kolędy, kolędy” dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy Fundacji WIEM i UMIEM.

12.01.2016 – Konferencja: *Profesor Gerard Labuda – dokonania, idee, inspiracje*. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie – *referat: Spuścizna Gerarda Labudy w muzeum wejherowskim oraz projekt utworzenia Książnicy Gerarda Labudy* – Tomasz Fopke.

20.02.2016 – Konferencja: *Edukacja kaszubska jako projekt kulturowy*. Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie. Wykład: *Kaszubska pieśń autorska na wybranych przykładach* – Tomasz Fopke.

21.04.2016 – Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Chmielnie. Konferencja pt. „Rodnô Mòwa przetrwała wieki – nie pozwólmy jej zaginąć”. Warsztat „Podstawy poprawnej recytacji. Wprowadzenie do aktorskiej interpretacji tekstów kaszubskich”.

18.06.2016 – Uniwersytet Gdański. Konferencja z okazji X-lecia Rady Języka Kaszubskiego. Referat pt. „Język kaszubski we współczesnej muzyce kaszubskiej”.

09.07.2016 – Gimnazjum Publiczne w Staniszewie. Konferencja naukowa pt. „Sanktuarium Królowej Kaszub w Sianowie dawniej i dziś”. Referat pt. „Matka Boska Sianowska w muzyce Pomorza”.

03.09.2016 – sala konferencyjna Hotelu „Czardasz” w Luzinie. Warsztaty językowe dla półfinalistów konkursu „Kaszëbsczi Idol”.⁴⁶⁶

09.09.2016 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Starbieniu. Spotkanie Liderów Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Wykład na temat współczesnej kultury kaszubskiej.

15.09.2016 – Uniwersytet Gdański, Wydział Nauk Społecznych. Ogólnopolski Kongres Socjologiczny. Prezentacja nt. działalności Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

04.10.2016 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

07.10.2016 – wykład nt. „Animacja życia muzycznego Kaszub” w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego w Akademii Pomorskiej w Słupsku.

12.11.2016 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

25.11.2016 – Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Gdańsku, filia przy ul. Mariackiej. Prelekcja na temat Książnicy Gerarda Labudy i przebiegu obchodów Roku prof. Gerarda Labudy.

26.11.2016 – wykład nt. „Animacja życia muzycznego Kaszub” w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego w Akademii Pomorskiej w Słupsku.

13.12.2016 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia

⁴⁶⁶ Daria Lubocka. Taniec, śpiew, Kaszuby..., w: Reflektor. Czasopismo młodzieżowe Kartuskiego Centrum Kultury, nr 62/IX 2017, s. 20.

kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

17.12.2016 – wykład nt. „Animacja życia muzycznego Kaszub” w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego w Akademii Pomorskiej w Słupsku.

09.01.2017 – Urząd Gminy Kościerzyna. Warsztaty z podstaw techniki interpretacji poezji i prozy kaszubskiej.

12.01.2017 – Powiatowy Ośrodek Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Kartuzach. Warsztaty z podstaw techniki interpretacji poezji i prozy kaszubskiej.

14.01.2017 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

06.02.2017 – Szkoła Podstawowa we Wrześciu. Warsztaty literacko-muzyczne.

11.02.2017 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

17.02.2017 – Zespół Szkół w Somoninie. Warsztaty Muzyczno-Literackie.⁴⁶⁷

25.02.2017 – Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie. Wykład nt. „Z kaszubszczyzną do młodzieży – droga przez muzykę” podczas konferencji „Edukacja kaszubska a przygotowanie do uczestnictwa w kulturze”.

11.03.2017 – Współczesne życie kulturalne na Kaszubach w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

20.03.2017 – Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Popowie. Warsztaty literacko-muzyczne.⁴⁶⁸

21.03.2017 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

⁴⁶⁷ <http://szkola.spsomonino.pl/index.php/archiwum-mainmenu-77/1097-kaszubskie-warsztaty-literacko-muzyczne.html> (W dniu 17 lutego 2017 roku w Zespole Szkół w Somoninie odbyły się kaszubskie warsztaty literacko-muzyczne dla uczniów kl. 5 i 6. Zajęcia poprowadził Tomasz Fopke znakomity znawca Kaszub, animator kultury, obecnie dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Zajęcia polegałyby one na prezentacji najnowszej pozycji książkowej, zawierającej 80 wierszy dla dzieci, pt. "Cze mucha mo jazelek?" Dzieci wykazały się doskonałą znajomością j. kaszubskiego, bawiły się śpiewem i tańcem odgadwały zwierzęta występujące w książce.)

⁴⁶⁸ http://www.szkolapopowo.pl/news,356,Dzien_Jednosci_Kaszubow Dostęp: 21.03.2017, godz. 18.36

25.03.2017 – Współczesne życie kulturalne na Kaszubach w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

04.04.2017 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

08.04.2017 – Zasoby regionu w pracy nauczyciela – kaszubisty w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

27.04.2017 – "Teatr dla szkoły kaszubskiej...". Konferencja dydaktyczną dla nauczycieli języka kaszubskiego. Spotkanie poświęcone było tematyce teatralnej i możliwościom wykorzystania form teatralnych w nauczaniu tego języka. Akademia Pomorska w Słupsku. Warsztaty z emisji głosu.⁴⁶⁹

08.05.2017 – Biblioteka Publiczna im. Henryka Hewelta w Przodkowie. Warsztaty literacko-muzyczne.

06.06.2017 – Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Tursku. I Dzień Kaszubski. Współprowadzenie.⁴⁷⁰

26-30.06.2017 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy. Letnia Szkoła Języka Kaszubskiego. Zajęcia dla grupy zaawansowanej.

09.09.2017. Jastrzębia Góra. Warsztaty dyrygenckie z chórem MIRIAM z Gdyni.

12.09.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

19.09.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

28.09.2017 – Szkoła Podstawowa w Żarnowcu. Warsztaty muzyczne.

29.09.2017 – aula Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Wejherowie. Prowadzenie Gali Kultury Powiatu Wejherowskiego.

02.10.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

03.10.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

04.10.2017 – Szkoła Podstawowa w Wierzchucinie. Warsztaty muzyczne.

⁴⁶⁹ <http://www.kaszubi.pl/aktualnosci/aktualnosc/id/1395>, dostęp 28.04.2017, godz. 17.36.

⁴⁷⁰ Felicjô Bôska- Bòrzeszkòwskô, *Turskò. I Kaszëbsczi Dżérń*. w *Pomerania* nr 7-8 (511), lipiec-sierpień 2017, s. 80, fot.

- 05.10.2017 – Szkoła Podstawowa w Żarnowcu. Warsztaty muzyczne.
- 07.10.2017 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.
- 10.10.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 17.10.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 24.10.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 28.10.2017 – Puck – warsztaty muzyczne.
- 31.10.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 07.11.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 13.11.2017 – Szkoła Podstawowa w Debnicy Kaszubskiej. Warsztaty literacko-muzyczne.
- 14.11.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 18.11.2017 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.
- 21.11.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 28.11.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 05.12.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 12.12.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 19.12.2017 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 29.12.2017 – kościół par. pw. NMP w Wejherowie. Wspólne śpiewanie kolęd. Prowadzenie śpiewów.
- 13.01.2018 – Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Gdańsku. Warsztaty językowe dla chóru „Kanon” z Cewlina.
- 13.01.2018 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.
- 16.01.2018 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

22.01.2018 – Szkoła Podstawowa nr 2 im. Małego Trójmiasta Kaszubskiego w Redzie. Warsztaty muzyczno-literackie.⁴⁷¹

14.02.2018 – wystąpienie w Senacie RP. Kaszubskie doświadczenia związane z funkcjonowaniem Ustawy o mniejszościach narodowych, etnicznych oraz o języku regionalnym.

17.02.2018 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

20.02.2018 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

24.02.2018 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

14.03.2018 – praktyczna nauka języka kaszubskiego – Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim.

20.03.2018 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

22.03.2018 – praktyczna nauka języka kaszubskiego – Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim.

10.04.2018 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

17.04.2018 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

⁴⁷¹ <https://sp2reda.pl/spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke> : 22 stycznia odbyło się w naszej szkole spotkanie autorskie z Panem Tomaszem Fopke, Dyrektorem Wejherowskiego Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko – Pomorskiej w Wejherowie. Pan Tomasz jest człowiekiem wielu talentów: absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Gdańsku, dyrygent chóru „Lutnia” z Luzina, współpracuje (aranżuje, pisze teksty i muzykę) z wieloma kaszubskimi zespołami artystycznymi. Jako miłośnik kaszubszczyzny i znakomity kaszubista, jest autorem kaszubskiej prozy i wierszy oraz przekładów literackich na język kaszubski. Wykładowca i nauczyciel języka kaszubskiego dla nauczycieli i młodzieży. Celem spotkania, które odbyło się z inicjatywy p. Anny Maszoty, nauczyciela – bibliotekarza w naszej szkole, była promocja literatury i języka kaszubskiego poprzez prezentację poezji dla dzieci. Nasz znakomity gość z aktorską ekspresją recytował popularne wiersze Jana Brzechwy i Juliana Tuwima w przekładzie swego autorstwa na język kaszubski. Uczestniczący w spotkaniu uczniowie klas II, III i IV z zapałem odgadywali tytuły utworów w języku polskim i kaszubskim, a nawet nauczyli się deklamować wiersz w rytmie hip – hopu. Niezwykle emocjonującym punktem spotkania była improwizowana inscenizacja „Rzepki” w wykonaniu grupy ochotników. Oczywiście, zgodnie z treścią utworu, na końcu „wszyscy na siebie poupadali!”, i to z wielką radością! Na pamiątkę spotkania nasz gość podarował szkole dwie swoje książki z własnymi wierszami i przekładami wierszy na język kaszubski, opatrując je autorską dedykacją „dla czytelników z SP2”.

Bardzo dziękujemy panu Tomaszowi Fopke za pełne radości i dynamizmu spotkanie z wierszami w języku kaszubskim. Dla uczestniczących w spotkaniu uczniów uczęszczających na zajęcia z języka kaszubskiego była to znakomita okazja do spotkania z żywym językiem. Dla wszystkich była to zarówno świetna lekcja języka, jak i lekcja czytelnicza. Spotkanie przygotowały p. Anna Maszota oraz p. Anna Jankowska, nauczyciel języka kaszubskiego i przyrody. Tekst i zdjęcia: A. Jankowska, A. Maszota

18.04.2018 – praktyczna nauka języka kaszubskiego – Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim.

24.04.2018 – Akademia Pomorska w Słupsku – warsztaty metodyczne z kaszubskiego wiersza i piosenki dla nauczycieli kaszubskiego.

15.04.2018 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

04.06.2018 – warsztaty literackie w Szkole Podstawowej w Chłapowie.

05.06.2018 – Naja szkoła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

08.06.2018 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Interdyscyplinarna sesja popularnonaukowa pt. „Rak na wspak – motyw raka w kulturze i naturze”. Referat pt. „Od raka do krokodyla – motyw zwierząt *wodnych* w pieśni kaszubskiej”.^{472, 473, 474}

29-30.06.2018 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. XII Sympozjum Rady Języka **Kaszubskiego**. Referat: *Kaszubska pieśń patriotyczna*.

09.07.2018 – Szymbark. Letnia Szkoła Języka Kaszubskiego. Zajęcia dla grupy zaawansowanej.

08.12.2018 – Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie. Podstawy edukacji muzycznej w okresie przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

25-26.01.2019 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

23.02.2019 – Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie. IV Konferencja koła naukowego „Zemia Rodnô” ph. „Trudne drogi niepodległości”. Referat pt. *Kaszubska pieśń patriotyczna*.⁴⁷⁵

02.03.2019 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

⁴⁷² <http://www.muzeum.wejherowo.pl/d/aktualnosci/konferencje-i-seminaria/rak-na-wspak-zaproszenie-na-sesje/>, dostęp 09.06.2018.

⁴⁷³ Anna Kąkol, Benita Grzenkowicz-Ropela „Wejherowo. O raku z różnych perspektyw”, w: *Pomerania* nr 10 (524), październik 2018, s. 61.

⁴⁷⁴ BRG, AK. *Konferencja w muzeum. Rak na wspak*. Puls Wejherowa i Powiatu Wejherowskiego, nr 14 (176), 19 lipca 2018, s. 12, fot.

⁴⁷⁵ <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2019-02-28/49664-wejherowscy-studenci-chca-pamietac-o-historii-regionu.html?play=on&fbclid=IwAR1K4LCVIL0p1K9C14ghQpUGJREjabGfb6I9wmabineQN24xUjEzGUQL3y0>

- 09.03.2019 – Akademia Pomorska w Słupsku. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Wykład: *Animacja życia muzycznego Kaszub*.
- 19.03.2019 – warsztaty w ramach Dni Otwartych Etnofilologii Kaszubskiej Uniwersytetu Gdańskiego.
- 22.03.2019 – Akademia Pomorska w Słupsku. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Wykład: *Animacja życia muzycznego Kaszub*.
- 02.04.2019 – wykład na temat języka i kultury kaszubskiej dla PTTK w Gdyni.
- 05.04.2019 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.
- 13.04.2019 – Akademia Pomorska w Słupsku. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Wykład: *Animacja życia muzycznego Kaszub*.
- 16.04.2019 – warsztaty językowo-literackie w Ośrodku Kultury Gminy Słupsk.
- 11.05.2019 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.
- 18.05.2019 – Akademia Pomorska w Słupsku. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Wykład: *Animacja życia muzycznego Kaszub*.
- 23.05.2019 – Galeria w Ustce. Ogólnopolska konferencja *Sacro-pop. Wyrażanie świętości w kulturze masowej* zorganizowana przez Akademię Pomorską w Słupsku. Referat: *Między muzycznym „bōzim” a „kōzym”. Kaszubskie sacrum w kulturze masowej*.
- 13.06.2019 – Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Czeczewie. Pożegnanie dyrektora Jerzego Stachurskiego. Referat pt. „Pieśniodziej z Czeczewa. Próba analizy kaszubskojęzycznej twórczości muzyczno-literackiej Jerzego Stachurskiego”.⁴⁷⁶
- 18.06.2019 – Naja Szkoła w Wejherowie. Konferencja „Etniczność i narodowość w edukacji międzykulturowej”. Referat pt. „Piosenka w edukacji Kaszubów”.
- 28.06.2019 – sesja Rady Języka Kaszubskiego. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Referat pt. „Pieśni dziecięce Jana Trepczyka”.

⁴⁷⁶ Maciej Krajewski. Dziennik Bałtycki: <http://kartuzy.naszemiasto.pl/artukul/jerzy-stachurski-konczy-prace-zawodowa-w-czeczewie,5167063,artgal,t,id,tm.html> „Po tej swoistej części dziękczynnej przyszedł czas na referaty zaproszonych osób oraz występy uczniów, wszystkie przygotowane na podstawie twórczości Jerzego Stachurskiego. Jako pierwszy głos na mównicy zabrał Tomasz Fopke, dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. W swoim wystąpieniu pt. „Pieśniodziej z Czeczewa. Próba analizy kaszubskojęzycznej twórczości muzyczno-literackiej Jerzego Stachurskiego” nie tylko skupiał się na elementach teoretycznych twórczości odchodzącego dyrektora, ale i przybliżał wszystkim jego sylwetkę.”

28.06.2019 – sesja Rady Języka Kaszubskiego. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Referat pt. „Standaryzowana pisownia kaszubska we współczesnej muzyce”.

02.07.2019 – Letnia Szkoła Języka Kaszubskiej w Szymbarku. Wykład pt. „Współczesna muzyka kaszubska”.

14.09.2019 – warsztaty muzyczno-językowe dla chóru „Miriam” z Gdyni-Cisowej w Juracie.

20.10.2019 – Hala w Luzinie. Warsztaty z muzyki i instrumentów kaszubskich.⁴⁷⁷

04.11.2019 – Aula JP II w Gdańsku-Oliwie. Konferencja z okazji wydania tłumaczeniu „Pięcioksięgu” na język kaszubski. Referat pt. *Kaszubskie Stworzenie Świata na tle współczesnej twórczości sakralnej do tekstów w języku kaszubskim*.

17.11.2019 – Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie. *Podyplomowe Studia* Przygotowania pedagogicznego. Wykład pt. Edukacja muzealna.

02-03.07.2020 – sesja Rady Języka Kaszubskiego w Muzeum Piśmiennictwa i muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wystąpienia nt: słownictwo techniczne w Słowniku ks. Sychty (razem z R. Drzeżdżonem i D. Majkowskim) oraz „Letkò bez dëtki – pieniądz a muzyka kaszubska”.

07.07.2020 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

07.07.2020 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy. Wykład nt. „Współczesna muzyka kaszubska” podczas Letniej Szkoły Języka Kaszubskiego.

03.10.2020 – Uniwersytet Gdański. (Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie). Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

09.10.2020 – praktyczna nauka języka kaszubskiego – Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

10.10.2020 – Uniwersytet Gdański (zdalnie). Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

⁴⁷⁷ „O Kaszubach opowieści kilka...” – podsumowanie. Gminny Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy, nr 151/grudzień 2019, s. 23.

23.10.2020 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejskowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

06.11.2020 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zdalny.

20.11.2020 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zdalny.

01.03.2021 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejskowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

13.03.2021 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*. Wykład zdalny.

15.03.2021 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejskowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

26.03.2021 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*. Wykład zdalny.

10.04.2021 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*. Wykład zdalny.

12.04.2021 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zdalny.

07.05.2021 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*. Wykład zdalny.

08.05.2021 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*. Wykład zdalny.

10.05.2021 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zdalny.

09.07.2021 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy. Wykład nt. „Współczesna muzyka kaszubska” podczas Letniej Szkoły Języka Kaszubskiego.

11.09.2021 – Warsztaty muzyczno-językowe z Zespołem „Kaszuby” z Kartuz. Brodnica Górna.

22.09.2021 – wykład na temat działań samorządu Powiatu Wejherowskiego na rzecz kultury kaszubskiej. Konferencja „Etnopomorze”. Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego. Wystąpienie zdalne: [Konferencja "Etnopomorze" - YouTube](#)

22.10.2021 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wykład pt. „Historia chóralistyki wejherowskiej” dla Wejherowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

27.10.2021 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

27.11.2021 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

17.12.2021 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wykład pt. „Tradycje muzyczne na Kaszubach” dla Wejherowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

05.02.2022 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

12.03.2022 – Warsztaty z kaszubskiego hip-hopu dla uczniów Katolickiego Zespołu Szkół w Słupsku. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

17.03.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Zajęcia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

31.03.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Zajęcia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

09.04.2022 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

21.04.2022 – Warsztaty z kaszubskiego hip-hopu dla uczniów z Helu.

23.04.2022 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

28.04.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

09.05.2022 – Warsztaty z kaszubskiego hip-hopu dla uczniów z Gdyni-Dąbrowy.

19.05.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Zajęcia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

17.05.2022 – Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku. Konferencja „Kaszubi w PRL”. Referat „Kaszubskojęzyczne wydawnictwa muzyczne z PRL. Analiza wybranych publikacji nutowych i fonograficznych.”⁴⁷⁸

21.05.2022 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

02.06.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Zajęcia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

09.06.2022 - Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wykład pt. „Historia wejherowskiego muzeum” dla Wejherowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

30.06.2022 – Szkoła Podstawowa w Tuchomiu. III Kôrba kaszëbskô. Areopag kaszubski. Wykład sesyjny pt. „Kaszubskie pieśni Jerzego Stachurskiego dla dzieci. Analiza wybranych utworów”.⁴⁷⁹

02.07.2022 – Muzeum Kaszubskie w Kartuzach. Sesja wyjazdowa Rady Języka Kaszubskiego. Referat pt. „Kaszëbsczé piesnie dlô dzecy i młodzëznë”

3-4.10.2022 – referat pt. „Musica mundi po kaszubsku. Cover, trawestacje, tłumaczenia – przykłady interakcji międzykulturowych” podczas I Międzynarodowego Sympozjum "Na styku kultur. Kaszubi i inne narody" Praga –zorganizowanego przez Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie, Szkołę Dokorską Akademię Pomorską w Słupsku, Instytut

⁴⁷⁸ Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska. Kalendarium, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 9 (2022), s. 50.

⁴⁷⁹ AM. *Nôukòwò ó Stachùrszim*. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 50.

Slawistyki Akademii Nauk Republiki Czeskiej w Pradze, Instytut Polski w Pradze oraz Polską Parafię w Pradze pw. św. Jana Pawła II.⁴⁸⁰

07.10.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

08.10.2022 – Kaszubszczyzna na wesoło. Warsztaty w Nowej Kiszewie.

19.10.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Warsztaty z kaszubskiego hip-hopu dla uczniów z Gostkowa.

21.10.2022 – warsztaty „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

04.11.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Zajęcia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

10.03.2023 – warsztaty „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

10.03.2023 – warsztaty językowo-muzyczne dla Zespołu Regionalnego „Koleczkowianie”.

24.03.2023 – warsztaty „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

24.03.2023 – wykład dla Wejherowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku pt. „Kaszubska Pieśń Wielkopostna”. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie

31.03.2023 – warsztaty językowo-muzyczne dla Zespołu Regionalnego „Koleczkowianie”.

02.04.2023 – wykład zdalny dla studentów socjologii Kaszubsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Wejherowie. Przedmiot: Historia i kultura Kaszubów.

⁴⁸⁰ Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska. Kalendarium, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 9 (2022), s. 52.

- 22.04.2023 – wykład zdalny dla astudentów socjologii Kaszubsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Wejherowie. Przedmiot: Historia i kultura Kaszubów.
- 28.04.2023 – Akademia Pomorska w Słupsku. Warsztaty metodyczne pt. „Przez kobiety, o kobietach i dla kobiet. Kaszubskie femino-songi”.
- 16.05.2023 – Wykład zdalny dla Gdyńskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli pt. „Praktyczne wskazówki do wprowadzania piosenek na lekcjach”.
- 19.05.2023 – warsztaty językowo-muzyczne dla Zespołu Regionalnego „Koleczkowanie”.
- 18-19.08.2023 – wykład na temat kaszubskich feminatywów i warsztaty z kaszubskiego hip-hopu. *All inclusive Film Festiwal*. Kino „Żeglarnia” w Jastarni.
- 16.09.2023 – warsztaty muzyczno-językowe w Dzierżaninie dla studentów muzykoterapii Akademii Muzycznej w Łodzi.
- 16.09.2023 – wykład nt. piosenek do tekstów Franciszka Sędzickiego. Muzeum Zachodnio-Kaszubskie w **Bytowie**.⁴⁸¹
- 02.10.2023 – Liceum im. HJ Derdowskiego w Kartuzach. Odczyt i promocja książki „Ō Panu Czôrlńszcim, co do Pùcka pò secë jachôł” – z audiobookiem w wykonaniu Tomasza Fopkego.⁴⁸²
- 25.11.2023 – warsztaty dydaktyczne z kultury żywego słowa studiów podyplomowych Nauczania Języka Kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.
- 02.12.2023 – Urząd Miasta Lęborka. Wystąpienie nt. „Mechanizmy wsparcia kultury kaszubskiej w województwie pomorskim”.
- 16.12.2023 – warsztaty dydaktyczne z kultury żywego słowa studiów podyplomowych Nauczania Języka Kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.
- 08.01.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 22.01.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 29.01.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 05.02.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 12.02.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 19.02.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 26.02.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 04.03.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 05.02.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 06.03.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.

⁴⁸¹ Justyna Pomierska. *Sprawozdanie z działalności IK w 2023 roku*, [w:] *Acta Cassubiana*. T. XXV. Gdańsk 2023, s. 326.

⁴⁸² Karolëna Serkòwskô-Secechòwskô. „Derdowsczi na nowò”. *Pomerania* nr 12 (581), grudzień 2023, s.9.

- 09.03.2024 – wykład zdalny dla studentów socjologii Kaszubsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Wejherowie nt. Historia i Kultura Kaszubów.
- 11.03.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 13.03.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.
- 18.03.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 20.03.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi
- 27.03.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.
- 06.04.2024 – wykład zdalny dla **studentów** socjologii Kaszubsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Wejherowie. Przedmiot: Historia i kultura Kaszubów.
- 10.04.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.
- 15.04.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 17.04.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.
- 22.04.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 24.04.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.
- 27.04.2024 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.
- 08.05.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.⁴⁸³
- 09.05.2024 – wykład zdalny podczas konferencji naukowej zorganizowanej przez Szkołę Dokorską Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku. Wystąpienie nt. kaszubskiego disco i fenomenu Kaszubskiej Influencerki.
- 11.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla chóru „Morzanie” w Dębogórze.
- 13.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 14.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
- 20.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 21.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
- 23.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 25.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla chóru Miriam z Gdyni.
- 28.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
- 03.06.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 10.06.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 11.06.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
- 19.06.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
- 25.06.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
- 29.06.2024 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. XVIII Sympozjum Rady Języka Kaszubskiego w Wejherowie. Wystąpienie nt. „Motyw matki w pieśni kaszubskiej”.
- 23.09.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

⁴⁸³ Red. Rëmiô. „Smiéch to zdrowié. Kùrs kaszëbszczégò”. Pomerania nr 6 (586) maj 2024, s. 61-62.

- 30.09.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 01.10.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 07.10.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 08.10.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 14.10.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 15.10.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 19.10.2024 – sala przyparafialna w Pucku. Warsztaty muzyczno-językowe z chórem św. Cecylii.
- 20.10.2024 – Strefa Kultury w Chwaszczynie. Prelekcja nt. życia i działalności ks. prał. dr. Hilarego Jastaka.
- 05.11.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 09.11.2024 – sala przyparafialna w Pucku. Warsztaty muzyczno-językowe z chórem św. Cecylii.
- 12.11.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 18.11.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 19.11.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 25.11.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. (prowadzenie spotkania autorskiego ze Sławomirem Formellą).
- 26.11.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 02.12.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 03.12.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 09.12.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

10.12.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.

16.12.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

17.12.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.

13.01.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

14.01.2025 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.

20.01.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

21.01.2025 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.

27.01.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

03.02.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

10.02.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

17.02.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

03.03.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

10.03.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

17.03.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

18.03.2025 – prelekcja dla członków Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Rumi nt. kaszubskiej pieśni patriotycznej.

31.03.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

07.04.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

14.04.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

28.04.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

04.05.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

12.05.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

19.05.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

26.05.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

02.06.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

09.06.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

23.06.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

30.06.2025 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

28.06.2026 – Sympozjum Rady Języka Kaszubskiego pt. „Gdańsk i jego znaczenie dla ruchu kaszubskiego” w Wieżycy. Wystąpienia pt. „Pieśń i piosenka kaszubska z Gdanskim w tle” oraz „Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku i jej znaczenie dla rozwoju muzyki kaszubskiej. Próba analizy”.

Spotkania autorskie, działalność edukacyjna, promocje

16.05.2002 – Miejski Dom Kultury w Rumi. Promocja tomiku wierszy „Szlachama kùsków”.

21.03.2003 – spotkanie „Burmistrz czyta dzieciom”. Biblioteka Samorządowej Szkoły Podstawowej w Bolszewie.

27.03.2003 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja tomiku poezji pt. „Szlachama kùsków”

- 30.05.2003 – Miejska Biblioteka Publiczna w Lęborku. Spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke i Eugeniuszem Pryczkowskim w ramach cyklu pn. „Znam i akceptuję”.
- 15.10.2003 – Liceum Ogólnokształcące nr 1 w Wejherowie. Spotkanie autorskie.
- 07.11.2003 – Centrum Kultury w Cewicach. Promocja tomiku poezji „Szlachama kùsków”.
- 13.11.2003 – Biblioteka Miejska im. K. Damrota w Kościerzynie. Spotkanie autorskie i promocja tomiku pt. „Szlachama kùsków”.
- 15.11.2003 – Liceum Ogólnokształcące nr 1 w Wejherowie. Spotkanie autorskie.
- 21.12.2003 – Sierakowice. Promocja śpiewnika „Piesnie Rodny Zemi” autorstwa Tomasza Fopke, Eugeniusza Pryczkowskiego i Jerzego Stachurskiego.
- 08.01.2004 – Przywidz. Promocja śpiewnika „Piesnie Rodny Zemi” autorstwa Tomasza Fopke, Eugeniusza Pryczkowskiego i Jerzego Stachurskiego.
- 14.01.2004 – Studium Menedżerów Oświaty w Kaliszu. Promocja zbioru erotyków „Szlachama kùsków”.
- 21.01.2004 – Sala p. Kuchty w Czeczewie. Promocja śpiewnika „Piesnie Rodny Zemi” autorstwa Tomasza Fopke, Eugeniusza Pryczkowskiego i Jerzego Stachurskiego⁴⁸⁴.
- 30.01.2004 – Biblioteka Publiczna w Lęborku. Promocja śpiewnika „Piesnie Rodny Zemi” autorstwa Tomasza Fopke, Eugeniusza Pryczkowskiego i Jerzego Stachurskiego.
- 03.03.2004 – Szkoła Podstawowa w Pomieczyńskiej Hucie. Spotkanie literacko-muzyczne pn. „Zapraszamy na Kaszuby”⁴⁸⁵.
- 07.03.2004 – sala remizy OSP w Kniewie. Promocja zbioru erotyków „Szlachama kùsków”.
- 31.03.2004 – Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Sopocie. Spotkanie autorskie.
- 28.09.2006 – Wiejski Ośrodek Kultury w Szemudzie. Spotkanie autorskie⁴⁸⁶.
- 21.06.2006 – Kawiarnia Literacka „Kolumb” w Pucku. Wieczór autorski „Szlachama Fópzi”.
- 30.11.2006 – Biblioteka Publiczna Gminy Nowa Wieś Lęborska. Spotkanie autorskie.
- 04.01.2007 – Szkoła Podstawowa w Borzestowie. Spotkanie Remusowego Kręgu.
- 25.01.2007 – Biblioteka Publiczna Gminy Przodkowo. Spotkanie autorskie⁴⁸⁷.
- 07.02.2007 – Kaszubski Tydzień w Zespole Szkół w Przodkowie. Spotkanie z T. Fopke⁴⁸⁸.
- 11.02.2007 – sala strażacka w Konarzynach. Spotkanie autorskie⁴⁸⁹.

⁴⁸⁴ Wojciech Kreft, *Promocja śpiewnika*, „Gazeta Kartuska”, 03.02.2004, s. 22.

⁴⁸⁵ Iwona Joć, *Tabakierki i garnki*, „Dziennik Bałtycki”, 12.03.2004, s. 6.

⁴⁸⁶ *Wieczór autorski Tomasza Fopke w Szemudzie*, „Gazeta Szemudzka” nr 13 (013), 15.10.2006, s. 5.

⁴⁸⁷ Bogumiła Cirocka, *Z Tomaszem Fopke o poezji*, „Gazeta Kartuska”, 06.02.2007.

⁴⁸⁸ „Kaszubski tydzień” w Przodkowie, „Gazeta Kartuska”, 20.02.2007, s. 12; *Kaszubski tydzień w Przodkowie*, „Pomerania” nr 3 (396), marzec 2007, s. 53-54.

⁴⁸⁹ *Kaszubski rap*, „Czas Chojnic” nr 7/242, 15.02.2007, s. 14; Maria Sowisło, *Uczył rapować po kaszubsku*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 16.02.2007.

- 07.03.2007 – Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach. Wieczór autorski⁴⁹⁰.
- 01.02.2008 – Świetlica środowiskowa w Garczu. Spotkanie autorskie⁴⁹¹.
- 13.02.2008 – Biblioteka Miejska im. Konstantego Damrota w Kościerzynie. Spotkanie autorskie „Między poezją miłosną a religijną – Tomasz Fopke”.
- 15.02.2008 – Miejska Biblioteka Publiczna w Lęborku. Spotkanie autorskie⁴⁹².
- 22.02.2008 – Kaszubski Tydzień w Zespole Szkół w Przodkowie. Spotkanie z R. Drzeżdżonem i T. Fopke.
- 27.02.2008 – Klub „Bursztynia” w Pucku. Spotkanie autorskie „Wszystkie barwy poezji”⁴⁹³.
- 05.03.2008 – Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach. Spotkanie autorskie⁴⁹⁴.
- 11.03.2008 – Miejski Dom Kultury w Rumi. Spotkanie autorskie⁴⁹⁵.
- 12.03.2008 – Biblioteka Publiczna w Staniszewie. Spotkanie autorskie.
- 25.03.2008 – Biblioteka Samorządowa w Żukowie. Spotkanie autorskie.
- 25.03.2008 – sala remizy strażackiej w Chwaszczynie. Spotkanie autorskie.
- 26.03.2008 – Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Wejherowie. Wieczór autorski⁴⁹⁶.
- 02.04.2008 – Ośrodek Kultury Kaszubsko-Pomorskiej w Gdyni. Spotkanie autorskie⁴⁹⁷.
- 03.04.2008 – Gminny Ośrodek Kultury w Sierakowicach. Spotkanie autorskie⁴⁹⁸.
- 06.04.2008 – sala remizy Ochotniczej Straży Pożarnej w Konarzynach. Spotkanie autorskie „Miłosne strofy i nuty”⁴⁹⁹.
- 18.04.2008 – Dom Kultury w Lini. Spotkanie literacko-muzyczne⁵⁰⁰.

⁴⁹⁰ Ania Frankowska, *Erotyki po kaszubsku*, „Express Kaszubski”, 08.03.2007; Lucyna Puzdrowska, *Kobieta w twórczości Tomasza Fopke*, „Gazeta Kartuska”, 13.03.2007, s. 10; Karolina Serkowska, *Mężczyzna o kobietach*, „Reflektor. Gazeta Literacko-Informacyjna” (23) marzec-kwiecień 2007, s. 6.

⁴⁹¹ *Wieczór autorski Tomasza Fopke*, „Gazeta Kartuska” nr 7 (885), 12.02.2008, s. 15.

⁴⁹² Iwona Ptasńska, *Erotyki Fopkiego*, „Polska Dziennik Bałtycki” 2008, nr 41, s. 15.

⁴⁹³ Ks. Sławomir Czalej, *Zasłuchanie i śmiech*, „Gość Gdański – Gość Niedzielny”, 16.03.2008, s. 1.

⁴⁹⁴ Żaneta Szymichowska, *Tajemnice poezji*, „Reflektor” nr 29/III-IV 2008, „Gazeta Literacko-Informacyjna”, Centrum Kultury „Kaszubski Dwór” w Kartuzach, s. 3.

⁴⁹⁵ Jerzy Hoppe, *Tómk Fópka na ôgłowim zéńdzenim naszégò partu*, „Rëmskô Klëka”, kwiecień 2008, nr 4 (44), s. 1-2.

⁴⁹⁶ Mirosław Odyniecki, *Kaszub z humorem*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego”, „Kurier Wejherowski” 2008, nr 14, s. 13; *Poezja liryczna po kaszubsku*, „Nowiny”, Biuletyn informacyjny Urzędu Miejskiego w Wejherowie, 2008, nr 4, s. 13.

⁴⁹⁷ <http://gdynia.pl/845-454-2008-03-21-2008-03-27,3148/spotkania-wyklady-koncerty,383587>

⁴⁹⁸ *Kaszubska ars amandi*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 4 (214) kwiecień 2008, s. 9; Emilia Leman, *Tomasz Fopke przewodnik po kochaniu*, „Polska Tygodnik Kartuzi”, 11.04.2008, s. 8.

⁴⁹⁹ *Uczy rapować po kaszubsku*, „Dziennik Bałtycki” 2007, nr 40, dodatek do „Gryfa Wejherowskiego”, s. 6; Marietta Chojnacka, *Kochać po kaszubsku*, „Gazeta Pomorska”, Chojnice, 09.04.2008, s. 17; *Kaszubskie erotyki*, „Czas Chojnic” nr 15/302, 10.04.2008, s. 16.

⁵⁰⁰ *Spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke*, „Gmina Linia – Klëka” 2008, nr 3, s. 6.

- 23.04.2008 – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Wejherowie. Spotkanie autorskie⁵⁰¹.
- 23.04.2008 – Biblioteka Samorządowa w Żukowie. Spotkanie autorskie.
- 19.06.2008 – Gimnazjum w Szemudzie. Promocja płyty CD „Lëgòtka na szkòlã”.
- 15.10.2008 – Miejska Biblioteka Publiczna w Chojnicach. Spotkanie autorskie „Między biegunami współczesnej poezji i muzyki kaszubskiej”⁵⁰².
- 22.10.2008 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Promocja książek: „SMS-ë do Pana Bòga” i „Kaszëbsczi Diptik” – „Między Bogiem a erotyką”⁵⁰³.
- 24.10.2008 – Wiejski Ośrodek Kultury w Szemudzie. Spotkanie autorskie „Nic, co ludzkie – nie jest nam obce”⁵⁰⁴.
- 17.11.2008 – Biblioteka w Łebnie. Spotkanie autorskie⁵⁰⁵.
- 17.11.2008 – Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Kębłowie. Spotkanie z literaturą kaszubską.
- 17.11.2008 – Samorządowa Szkoła Podstawowa w Bolszewie. Spotkanie autorskie.
- 04.03.2009 – Biblioteka Publiczna w Kielnie. Spotkanie autorskie.
- 12.03.2009 – Klub Studencki „Pomorania” w Gdańsku. Wieczorek poetycki.
- 05.05.2009 – spotkanie autorskie w Szkole Podstawowej w Częstkwie⁵⁰⁶.
- 13.07.2009 – Szkoła Podstawowa w Górze. Spotkanie autorskie z uczestnikami kolonii letnich z gminy Limanowa.
- 22.10.2009 – Zespoły Szkół nr 1 i 2 w Kościerzynie. Spotkanie z literaturą kaszubską.
- 18.11.2009 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy. Wieczorek regionalny z zakresu tworzenia i interpretacji kaszubskiej pieśni regionalnej w ramach projektu pn. „Aktywne kobiety szansą na rozwój wsi”, współfinansowanego przez Niemiecki Związek Uniwersytetów Ludowych.
- 09.04.2010 – Zespół Oświatowy w Garczynie. Przeprowadzenie spotkania regionalnego dla dzieci.
- 29.04.2010 – „Gościniec Kaszubski” w Kartuzach. Debata przedkongresowa zorganizowana przez Kaszubski Instytut Rozwoju i Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Referat pt. „Współczesne ujęcie kultury kaszubskiej”.

⁵⁰¹ *Panorama Powiatu Wejherowskiego*, „Kurier Wejherowski”, 30.04.2008, nr 18/235, s. 8.

⁵⁰² Kazimierz Ostrowski, *2008 rok w obiektywie*, „Kluka”, Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chojnicach 2008, s. 18.

⁵⁰³ *Między Bogiem a erotyką*, „Nasza Gmina”, Miesięcznik samorządowy Gminy Wejherowo, 2008, nr 11, s. 10; Lilia Wilczyńska, *Między Bogiem a erotyką*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego”, „Kurier Wejherowski”, 2008, nr 45, s. 13.

⁵⁰⁴ M. Urbaniak, *Spotkanie z Tomaszem Fopke*, „Lesòk. Szemaùdzczì miesäcznik gminny” 2008, nr 10, s. 10.

⁵⁰⁵ „Lesòk. Szemaùdzczì miesäcznik gminny” 2008, nr 11, s. 21.

⁵⁰⁶ Irena Puzdrowska, Anna Romanowska, *Szkoła Podstawowa w Częstkwie*, Częstkwie 2010, s. 34.

19.05.2010 – Miejska Biblioteka Publiczna w Redzie. Prezentacja kultury kaszubskiej w ramach projektu „W kręgu kultury kaszubskiej, łowickiej i śląskiej”.

08.06.2010 – sala katechetyczna w Bożympolu Wielkim i szkoła w Łęczycach. Spotkanie autorskie, promocja felietonów, kawałów, etiud literackich oraz płyty „A jô so spiëwiã pò kaszëbskù”⁵⁰⁷.

18.06.2010 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Starbieniu. Sesja wyjazdowa Rady Języka Kaszubskiego. Referat pt. „Rola zwierząt w kaszubskim roku obrzędowym”.

13.10.2010 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo w Bolszewie. Spotkanie promocyjne w ramach cyklu „Pasje i hobby twórcze mieszkańców naszego regionu”: „Trojaczki z Fopaczki” – prezentacja trzech książek Tomasza Fopke na wesoło: kawały, łamacze językowe i płyta „A jô so spiëwiã pò kaszëbskù”⁵⁰⁸.

28.07.2011 – Ośrodek Kultury w Czersku. Spotkanie poetyckie „Strofy naszego pogranicza” w ramach III Spotkania Trzech Kultur „KoBorKa 2011”.

22.09.2011 – Gimnazjum Publiczne w Sierakowicach. Promocja audiobooka „Żëcé i przigòdë Remùsa” Aleksandra Majkowskiego⁵⁰⁹.

05.10.2011 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Promocja audiobooka „Żëcé i przigòdë Remùsa” Aleksandra Majkowskiego⁵¹⁰.

11.10.2011 – Gimnazjum Publiczne w Somoninie. Spotkanie autorskie⁵¹¹.

19.10.2011 – Miejska Biblioteka Publiczna w Chojnicach. Promocja audiobooka „Żëcé i przigòdë Remùsa” Aleksandra Majkowskiego⁵¹².

28.10.2011 – Biblioteka Publiczna w Kartuzach. Promocja audiobooka „Żëcé i przigòdë Remùsa”.

⁵⁰⁷ *Łãczëckô Klëka*, „Gryf Łęczycki”, Pismo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego Oddziału w Łęczycach, nr 4/2010, s. 4.

⁵⁰⁸ Lilia Wilczyńska, *Złoty jubileusz biblioteki*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego”, „Kurier Wejherowski” 2010, nr 29, s. 9; <http://www.bpgw.org.pl/?s=akt&id=359> [22.03.2016]; Aleksandra Arendt, *Kaszuby, morze i las*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski” 2010, nr 42, s. 9; Aleksandra Arendt, *Kaszuby, morze i las*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski” 2010, nr 42, s. 9; Olga Niemc, *Rumianin w Bolszewie*, „Polska Dziennik Bałtycki” 2010, nr 254, dodatek do „Gryfa Wejherowskiego”, s. 18; *Wieczór Alëgò Zwarë i Tomka Fòpczi w Bòlszewie*, „Rëmškô Klëka”, Bezpłatny biuletyn informacyjny rumskiego oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, 2010, nr 11, s. 3-4; *Kaszuby – morze i las*, „Pomerania” 2010, nr 12, s. 45-46.

⁵⁰⁹ Danuta Pioch, *Powieść Aleksandra Majkowskiego w nowoczesnym wydaniu*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 9 (255) wrzesień 2011, s. 18.

⁵¹⁰ *AL-manach Biblioteki Publicznej Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie*, Biblioteka Gminy Wejherowo, Bolszewo 2011, s. 370; *Pierwszy kaszubski audiobook i wystawa Teresy Litki*, „Nasza Gmina”, Miesięcznik samorządowy Gminy Wejherowo, 2011, nr 9, s. 10.

⁵¹¹ Jadwiga Hewelt, *Remus w Somoninie*, „Pomerania” nr 12 (449), grudzień 2011, s. 62.

⁵¹² „Kłuka”, Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chojnicach, 2011, s. 38; fot. s. 26.

10.11.2011 – Biblioteka Publiczna w Stężycy. Promocja audiobooka „Žěcé i przigòdë Remùsa”⁵¹³,⁵¹⁴

12.03.2012 – Dzień Nauczyciela w Przodkowie. Spotkanie autorskie⁵¹⁵.

04.06.2012 – spotkanie autorskie w Zespole Szkół w Nowej Wsi Lęborskiej⁵¹⁶.

27.06.2012 – Otwarcie Kaszubskiego Zakątka Literackiego „Remùsowi Nòrt” w Ostrzycach. Spotkanie autorskie Tomasza Fopke⁵¹⁷.

03.10.2012 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Promocja książek: „Szpòrtë swójszczé ë kùpczé òd Tómk Fópce” oraz zbioru poezji „Z drodżi”⁵¹⁸.

08.11.2012 – Biblioteka Publiczna i Wiejski Ośrodek Kultury w Kielnie. Wieczór Poezji „Jesień w moim oknie”.

15.11.2012 – Restauracja MÛLK w Miszewku. Promocja książki kawałów kaszubskich.

26.11.2012 – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Przodkowie. Spotkanie autorskie.

12.12.2012 – Chëcz Nordowëch Kaszëbów w Kosakowie. Promocja płyty „Kolëdy z Tata”.

14.12.2012 – Biblioteka Gminna w Stężycy. Spotkanie autorskie. Promocja: audiobooka „Ò Panu Czòrlńszcim, co do Pùcka pò sēcë jachòł”, płyty „Kolëdy z Tata” oraz książki 505 kawałów i tomiku wierszy pt. „Z drodżi”.

22.01.2013 – Gminna Biblioteka Publiczna Przodkowie. Spotkanie autorskie.

⁵¹³ Gabriela Formela, *Życie i przygody Remusa*, „Gazeta Kartuska” nr 47 (1080), 22.11.2011, s. 19.

⁵¹⁴ <http://www.gminastezyca.pl/pl/198/607/tomasz-fopke.html> (*W czwartkowy mroźny wieczór 10.11.2011r. Czytelnia Biblioteki Publicznej w Stężycy gościła Tomasza Fopke, kompozytora, poetę, śpiewaka, laureata wielu nagród. Tym razem T. Fopke promował audiobook w swojej interpretacji największej kaszubskiej powieści arcydzieła rodzinnej literatury „Życie i przygody Remusa” Aleksandra Majkowskiego. Ponad 18 godzin literackiej kaszubszczyzny na jednej płycie jest znakomitym materiałem edukacyjnym dla uczących się języka kaszubskiego zarówno w szkołach jak również dla dorosłych. Jest to język regionalny w najczystszej postaci. Spotkanie zorganizowała Gminna Biblioteka wspólnie z paniami ze Stowarzyszenia Kobiet ze Zgorzałego. W miłej atmosferze przy regionalnym poczęstunku uczestnicy wysłuchali fragmentów powieści artystycznie odczytanych na żywo przez autora oraz mieli okazję usłyszeć zaśpiewane profesjonalnie przez niego piękne pieśni m.in. piosenkę „Mòja Mëma”. Pytaniom i autografom nie było końca. Promocje płyty „Życie i przygody Remusa” Biblioteka zorganizowała nie przypadkowo ponieważ od 2008 roku nosi dumnie imię autora powieści dr. Aleksandra Majkowskiego. Gabriela Formela*)

⁵¹⁵ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1300/dla-pracownikow-oswiaty-przodkowo/> [02.08.2016].

⁵¹⁶ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1369/w-nowej-wsi-go-west/> [27.06.2016].

⁵¹⁷ Wojciech Drewka, *Otwarto kaszubski zakątek literacki w Ostrzycach*, w:

<http://expresskaszubski.pl/kultura/2012/06/otwarto-kaszubski-zakatek-literacki-w-ostrzycach> [07.05.2016]; <http://kartuzy.naszemiasto.pl/artykul/kaszubski-plenerowy-zakatek-literacki-w-ostrzycach-remusowi,1463597.gal,t,id,tm.html> [07.05.2016]; <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1391/remus-na-torcie-ostrzyce/> [27.06.2016].

⁵¹⁸ Tomôsz Fópka, tłum. *Lëteracczé zéńdzenié w Bòlszewie*, „Pomerania” nr 11(459) listopad 2012, s. 61.

06.02.2013 – Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach. Tłusta Środa. Spotkanie autorskie.

23.06.2013 – IV Festyn Rodzinny przy szkole w Piaszcznie. Prezentacja literatury i muzyki kaszubskiej.

04.12.2013 – Szkoła Podstawowa nr 1 w Sopocie. Promocja książki pt. „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy” oraz płyty pt. „Cëda òd pòcëdów swiata, czyli... spadł kiedyś w lipcu śnieżek niebieski”⁵¹⁹.

17.12.2013 – Szkoła Podstawowa im. Obrońców Wybrzeża w Żukowie. Promocja płyty pt. „Cëda òd pòcëdów swiata, czyli... spadł kiedyś w lipcu śnieżek niebieski”.⁵²⁰

22.12.2013 – Księgarnia „Biały Kruk” w Centrum Handlowym KASZUBY w Kartuzach. Promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy” i „Brzechwa dziecoma”.

12.01.2014 – Sala im. Lubomira Szopińskiego w Kościerzynie. Promocja książki pt. „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy”⁵²¹, ⁵²²

⁵¹⁹ *Czëtanie Tuwima*, „Pomerania” nr 1 (472) styczeń 2014, s. 77.

⁵²⁰ [Ośrodek Kultury i Sportu - Promocja płyty „Cëda òd pòcëdów swiata czyli „Spadł kiedyś w lipcu śnieżek niebieski...” \(okis-zukowo.pl\)](http://okis-zukowo.pl) Nadbałtyckie Centrum Kultury oraz Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie zapraszają na promocję płyty z wierszami dla dzieci Juliana Tuwima po kaszubsku oraz piosenkami i muzyką Tomasza Fopke. Promocja odbędzie się w Szkole Podstawowej im. Obrońców Wybrzeża w Żukowie 17 grudnia o godz. 11.00. Podczas spotkania organizatorzy wręczą nagrody dla zwycięzców konkursu plastycznego. Promocja płyty jest częścią składową dużego projektu Nadbałtyckiego Centrum Kultury w Gdańsku, realizowanego wspólnie z Instytutem Książki i Ośrodkiem Kultury i Sportu w Żukowie, a mającym na celu uczczenie ogłoszonego przez Sejm RP rok 2013, rokiem Juliana Tuwima.

Płyta zawiera piosenki do wierszy Juliana Tuwima przetłumaczone na język kaszubski wykonywane przez dzieci i młodzież ze szkół gminy Żukowo:

Zespół Publicznego Gimnazjum i Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Przyjaźni,

Zespół Publicznego Gimnazjum i Szkoły Podstawowej w Chwaszczynie,

Zespół Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących im. Książąt Pomorskich w Żukowie,

Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Borkowie,

Szkoła Podstawowa im. Jana Trepczyka w Miszewie,

Szkoła Podstawowa im. ks. prałata Józefa Bigusa w Baninie,

Szkoła Podstawowa w Glinchu,

Szkoła Podstawowa im. ks. dra Stanisława Sychowskiego w Skrzyszewie,

Szkoła Podstawowa w Tuchomiu

oraz zespół MULK, zespół WENA, Ania i Mateusz z Chwaszczyna.

Na płycie znajdziemy 30 utworów oraz książeczkę z wybranymi wierszami J. Tuwima, takie jak: *Fidzelk*, *Lòkòmotywa*, *Jidze Grzesz*, *Dwa Michał*, *Abecadło* i wiele innych.

Szata graficzna płyty przedstawia rysunki dzieci, które wzięły udział w konkursie plastycznym.

Tłumaczenie wierszy na język kaszubski - **Tomasz Fopke**

Autor tekstów i muzyki piosenek - **Tomasz Fopke**

Realizacja nagrań, aranżacja muzyczna utworów, przygotowanie płyty – **Tadeusz Korthals**

Opracowanie graficzne płyty i materiałów reklamowych projektu - **Karol Prochacki**

Koordynator projektu – **Violetta Seremak- Jankowska**

Wiersze czytają: **Elżbieta Pryczkowska, Weronika Pryczkowska i Zbigniew Jankowski.**

⁵²¹ *Wiérztë Tuwima i farwné jaselka*, „Pomerania” nr 2 (473) luty 2014, s. 66.

⁵²² <http://beatajankowska.pl/bez-kategorii/tuwim-po-kaszubsku-i-bajeczne-jaselka/> (Tuwim po kaszubsku i bajeczne jaselka. W minioną niedzielę, 12 stycznia w sali im. L. Szopińskiego w Kościerzynie odbyła się promocja książki z wierszami Juliana Tuwima tłumaczonymi na język Kaszubski przez Tomasza Fopke, który był gościem specjalnym tego wydarzenia. Spotkanie rozpoczęli uczniowie, uczący się języka kaszubskiego w Zespole Szkół Publicznych nr 1 w Kościerzynie, krótką inscenizacją wiersza pt.: „Dwa Michały”. Michałami były: Klaudia Lubińska oraz moja córeczka Julia, natomiast wiersz czytała Natalia Dorawa. Następnie zaprezentowano wiersze pt.: „Lokomotywa”, który po kaszubsku przeczytał Błażej Szkobel oraz „Bambo” i „Okulary”, które zaprezentował Tomasz Fopke. Trzeba dodać, że

- 14.01.2014 – Przedszkole nr 6 w Lęborku. Spotkanie autorskie⁵²³.
- 25.03.2014 – Zespół Szkół w Leśnicach. Lekcja na temat kultury Kaszub.
- 10.04.2013 – Biblioteka w Łebnie. Spotkanie autorskie.⁵²⁴
- 11.04.2014 – Szkoła Podstawowa w Koleczkowie. Spotkanie autorskie z dziećmi klas młodszych.⁵²⁵
- 22.05.2014 – Szkoła Podstawowa im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Niezabyszewie. Spotkanie z poezją i muzyką kaszubską.
- 06.11.2014 – Biblioteka Miejska w Pelplinie. Spotkanie autorskie.⁵²⁶
- 09.11.2014 – Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Janowo” w Rumi. Spotkanie autorskie – promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzeczy” i „Brzechwa dziecoma” oraz płyty „W darënkù na Gòdë”.
- 15-16.11.2014 – Hala Amber Expo w Gdańsku. Promocja książki „Brzechwa dziecoma”.
- 17.11.2014 – Szkoły w Somoninie i Goręczynie. Spotkania autorskie.
- 05.12.2014 – Szkoła Podstawowa im. Unii Europejskiej w Choczewie. Spotkanie opłatkowe zorganizowanym przez Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych Promyk Nadziei w Choczewie. Śpiew kolęd.
- 08.12.2014 – Powiatowy Ośrodek Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Kartuzach. Promocja płyt kolędowych „W darënkù na Gòdë” i „Kolëdy z Tata”.
- 10.12.2014 – Biblioteka Miejska w Bytowie. Spotkanie autorskie – promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzeczy” i „Brzechwa dziecoma” oraz płyty „W darënkù na Gòdë”.

jest to pierwsze tłumaczenie wierszy klasyków na język Kaszubski i z tego co wiem, trwają prace nad tłumaczeniem wierszy Jana Brzechwy.)

⁵²³ <http://sjspl.lebork.pl/334/49/galerie/1-b-rscz-slunuszka/wiersze-juliana-tuwima-po-kaszubsku-spotkanie-autorskie-z-panem-tomaszem-fopke-promocja-ksiazki-i-plytki-kaszubskiej> [22.05.2016].

⁵²⁴ <https://www.szkolneblogi.pl/blogi/szkola-podstawowa-w-lebienskiej-hucie/spotkanie-z-panem-tomaszem-fopke/> (Dnia 10 kwietnia byliśmy w bibliotece w Łebnie na spotkaniu z p. Tomkiem Fopke. Było super! Pan Tomasz jest bardzo miły, zabawny, twórczy, kreatywny... można by tak wyliczać bez końca. Jednym słowem mówiąc, jest on niesamowitym człowiekiem. Poczytał nam wiersze Juliana Tuwima, które przetłumaczył na język kaszubski. Potem tworzyliśmy krótkie przedstawienie do wiersza pt. „Rzepka”. Ta wyprawa była udana. Dziękujemy pani Chustak za zaproszenie i czekamy na kolejne. Jola i Zuzia)

⁵²⁵ <http://www.szkola-koleczkowo.szkolnastrona.pl/art,201,spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke> „Dnia 11.04.2014 odbyło się w naszej szkole spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke (dyrektorem Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko – Pomorskiej), tłumaczem min. „Lokomotywy” i innych wierszy Juliana Tuwima i Jana Brzechwy na język kaszubski. Pan Tomasz przedstawił uczniom znane im wiersze w sposób humorystyczny.

Uczniowie mogli zaprezentować swoje zdolności aktorskie wykonując wspólnie scenki do znanych wierszy. Na zakończenie spotkania uczniowie uczący się języka kaszubskiego w naszej szkole pod opieką p. Ewy Szymańskiej zaśpiewali specjalnie dla pana Tomasza piosenkę po kaszubsku pt.: „Na moim laptopie.”

Mamy nadzieję, że to spotkanie zachęci naszych uczniów do czytania wierszy i bajek w języku kaszubskim. nauczyciel bibliotekarz Anna Liszewska”.

⁵²⁶ <http://biblioteka.pelplin.pl/spotkania/spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke/> (6 listopada br. w bibliotece odbyło się spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke. W spotkaniu wzięli udział słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Pelplinie i członkowie Zrzeszenia Kaszubsko Pomorskiego w Pelplinie. Tomasz Fopke – poeta, kompozytor, autor wielu książek napisanych w języku kaszubskim. Do jego wybitnych dzieł należą między innymi: „ESEMESE do Pana Boga”, „Szlachama wzdichnieniów”, „Pierszo kaszebsko pasja”, „Kaszebszczi Diptik”, „Piesnie „Rodny Zemi”, „Szportie swojsze e kupcze od Tomka Fopczy”. Spotkanie minęło w miłej atmosferze kaszubskich żartów, opowiadanych przez Pana Tomasza. Poeta odśpiewał także pierwszą kaszubską pasję – swojego autorstwa.)

13.12.2014 – Księgarnia „Biały Kruk” w Centrum Handlowym KASZUBY w Kartuzach. Promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy” i „Brzechwa dziecoma”.

17.12.2014 – Uniwersytet Trzeciego Wieku w Wejherowie. Spotkanie kolędowe.

18.12.2014 – Biblioteka Miejska im. Konstantego Damrota w Kościerzynie. Spotkanie autorskie – promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy” i „Brzechwa dziecoma” oraz płyty „W darënkù na Gòdë”.

05.01.2019 – SP nr 5 w Bytowie – spotkanie autorskie.⁵²⁷

25.01.2015 – Centrum Kultury i Biblioteka im. Jana Karnowskiego w Brusach. Promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy” i „Brzechwa dziecoma”.

25.02.2015 – Ośrodek Kultury Kaszubsko-Pomorskiej w Gdyni. Promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy” i „Brzechwa dziecoma”^{528, 529}.

22.04.2015 – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Wejherowie. Spotkanie autorskie⁵³⁰.

30.04.2015 – Zespół Szkół w Tuchomiu. Promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy” i „Brzechwa dziecoma”.

13.05. 2015 – Szkoła Podstawowa w Częstkwowie. Spotkanie autorskie.⁵³¹

21.05.2015 – Dzień Kaszubski w szkole w Łubianie. Spotkanie autorskie.

23.05.2015 – II Festyn Kaszubski w Brzeźnie Lęborskim. Prezentacja twórczości własnej.

30.05.2015 – Spotkanie członków Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, oddziału w Gniewinie. Prezentacja twórczości własnej.

28.06.2015 – Jarmark Kaszubski w Gdyni zorganizowany przez Stowarzyszenie Turystyczne Kaszuby, Lokalną Grupę Działania z siedzibą w Kartuzach. Prezentacja literatury dla dzieci i dorosłych⁵³².

04.07.2015 – Zjazd Kaszubów w Redzie. Spotkanie autorskie.

12.07.2015 – spotkanie poetycko-muzyczne w Łubianie. Prezentacja utworów własnych.

07.04.2016 – Urząd Gminy w Choczewie. Spotkanie autorskie w ramach cyklu „Czwartkowe wieczory z poezją” – Tomasz Fopke.

⁵²⁷ <http://www.sp5.bytow.pl/gallery/43/album/575>

⁵²⁸ *Brzechwa po kaszubsku i śląsku w Gdyni*, „Gdińskô Klëka”, Pismo gdyńskiego oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, kwartał I (75) 2015, s. 9.

⁵²⁹ <http://gdynia.pl/1182-882-2015-02-20-2015-02-26,3450/brzechwa-po-kaszubsku-i-po-slasku,432517>

⁵³⁰ Małgorzata Olszak, *Spotkanie z Tomaszem Fopke*, <http://zsp2.net/?p=5303> [22.05.2016].

⁵³¹ <https://www.szkolneblogi.pl/blogi/szkola-podstawowa-w-czestkwowie/spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke-i-promocja-ksiazki-poeta-kompozytorem-i-autorem-wielu-ksiazek-po-kaszubsku/> (13 maja gościliśmy Tomasza F8opke - poetę , kompozytora, autora wielu książek po kaszubsku. Spotkanie zorganizowała Biblioteka Publiczna Gminy Szemud. Tematem przewodnim była książka "Brzechwa dziecoma", zawierająca najpiękniejsze wiersze dla dzieci, które Tomasz Fopke przetłumaczył na język kaszubski. Autor opowiadał o swojej pracy, czytał utwory i odpowiadał na pytania uczniów.Nie zabrakło też wspólnej zabawy z poezją:) To było bardzo ciekawe i radosne spotkanie:))

⁵³² <http://gdynia.pl/1197-997-2015-06-19-2015-06-25,3463/jarmark-kaszubski-w-gdynia-infobox,435581>

05.07.2016 – Ośrodek Wypoczynkowy w Stawiskach. Spotkanie autorskie z uczestnikami spływu kajakowego „Śladami Remusa”.

11.09.2016 – Rynek w Kościerzynie. Festyn *Kaszubskie Bajania*. Prezentacja autorska audiobooka pt. „Czë mùcha mò jãżëk?”.

05.11.2016 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo w Bolszewie. Promocja książki T. Fopke pt. „Mòrtualia”.

25.11.2016 – Plac Kaszubski w Gdyni. Publiczny odbiór techniczny fontanny miejskiej. Prezentacja autorskiej bajki pt. „Opowieść o Placu Kaszubskim w Gdyni”;

14.03.2017 - Centrum Kultury i Biblioteki im. Jana Karnowskiego w Brusach. Spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke połączone z promocją jego nowej książki dla dzieci „Czë mùcha mò jãżëk?”.⁵³³,⁵³⁴

06.04.2017 – Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie. Spotkanie autorskie.⁵³⁵,⁵³⁶

12.05.2017 – Szkoła Podstawowa w Karczemkach. Spotkanie autorskie z członkami Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, oddziału w Szemudzie, Koła Karczemki-Dobrzewino.

21.09.2017 – Szkoła Podstawowa w Sławoszynie. Spotkanie autorskie.

19.12.2017 – Miejski Dom Kultury w Rumi. Spotkanie autorskie wraz z Romanem Drzeżdżonem. Promocja książki „Tómka&Rómka przycywionka”.

⁵³³ Anna Orlikowska. „Czë mucha mò jãżëk? Na to pytanie odpowiadał dzieciom z gminy Brusy Tomasz Fopke podczas spotkania autorskiego w dniu 14 lutego br., na którym promowano nową książkę dla dzieci „Czy mucha ma język?” w języku kaszubskim. Nie lada wyzwanie czekało autora, który na spotkaniu gościł 200 dzieci ze szkół podstawowych w Rolbiku, Męcikale, Zalesiu, Kosobudach, Czyczkowach, Lubni i Brusach. Dzieci aktywnie włączały się w rozmowę z autorem i uczyły się nowych wyrazów w języku kaszubskim. Czytanie wierszy i słuchanie opowiadań w języku kaszubskim bardzo podobało się małym uczestnikom. Tomasz Fopke zafundował dobrą zabawę i miłe niespodzianki dzieciom. Było rapowanie, taniec Hip-hop i wspólne czytanie wierszy po kaszubsku. Po spotkaniu nie obce już są dzieciom nazwy zwierząt gospodarskich, o których dowiedziały się z wiersza *Chòwné spiéwë*. Wspólne „muzyczne” czytanie wiersza *Czuch, czuch* dodało dzieciom energii i głośno akcentowały refren. O tym co straszy i za pomocą czego zlikwidować strach dzieci dowiedziały się z wiersza *Drëszka pòdëszka*. Piękny wiersz o ojczyźnie pt. *Ójczëzna* dzieci przeczytały wspólnie z autorem. *Czë mucha mò jãżëk?* był ostatnim wierszem, który Pan Tomasz przeczytał uczestnikom spotkania. Potem były pytania. Dzieci zaskakiwały autora zarówno pytaniami dotyczącymi jego twórczości, jak i dotyczącymi prywatnej sfery życia autora. Najwięcej pytań było związanych z muchą. Pytano się autora czy faktycznie mucha ma język, do czego jej służy. Z sali padło nawet pytanie *Dlaczego Pan nas straszy?* To całkowicie rozbroiło autora, który przychodząc na zebranie nie miał najmniejszego zamiaru w przestraszaniu bruskich dzieci. Po niekończących się pytaniach podziękowano Panu, który gościł w Brusach i rozpoczęło się wydawanie autografów oraz robienie pamiątkowych zdjęć, z: <http://www.ckibbrusy.pl/podlinki/fotogaleria-1848.html>

⁵³⁴ <https://spzalesie.szkolna.net/public/biblioteka-szkolna/n,spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke>
(Uczniowie klas I-III wzięli udział w spotkaniu autorskim z Tomaszem Fopke. Spotkanie miało miejsce 14 marca 2017 r w Centrum Kultury i Biblioteki w Brusach. Pan Tomasz Fopke jest m.in. autorem wierszy dla najmłodszych pisanych w języku kaszubskim. Podczas spotkania zaprezentował kilka swoich utworów ze zbioru „Czë mucha mò jãżëk?”. Ich interpretacja w wykonaniu autora przy aktywnym zaangażowaniu dzieci okazała się wspaniałą zabawą. Pan Tomasz odpowiadał na pytania zadawane przez uczestników spotkania. Na zakończenie dzieci miały możliwość otrzymania autografu autora, z czego bardzo chętnie korzystały.)

⁵³⁵ Tomasz Fopke pisze i śpiewa po kaszubsku. Nowiny. Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Wejherowie. s.12, fot.

⁵³⁶ Ewelina Magdziarczyk-Plebanek, *Kameralne spotkania wokół „Pasji czytania”*, w : *Wejherowski Rocznik Kulturalny 4*, Wejherowo 2018, pod red. Dariusza Majkowskiego, s. 71.

26.07.2018 – Zamek w Słupsku. Promocja książki Tomasza Fopke pt. „Z Regionu”.

27.11.2018 – Spotkania autorskie w Lini, Kętrzynie i Strzepczu.⁵³⁷⁵³⁸

04.04.2019 – MDK w Rumi. Promocja książki Tomasza Fopke pt. „Z Regionu”.

13.05.2019 – Biblioteka Miejska w Bytowie. Promocja „Współczesnej kultury kaszubskiej”.

26.08.2019 – Niepubliczne Przedszkole „Pluszak” w Nowym Dworze Wejherowskim. Spotkanie autorskie.

19.08.2020 – Restauracja „Borowa Ciotka” w Lipuszu. Ogródek literacki u Feli Baska-Borzyszkowskiej. Prezentacja twórczości własnej.

02.07.2021 – debata „Kaszuby w XXI wieku” zorganizowana przez Klub Tygodnika Powszechnego Trójmiasto oraz Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.⁵³⁹

18.07.2021 – Chmielno. Ogródek literacki u Feli Baska-Borzyszkowskiej. Prezentacja twórczości własnej.

19.11.2021 – Gdańskie Targi Książki. Gdańsk AmberExpo. Spotkanie nt. „Współczesna literatura kaszubska”. Razem z: Romanem Drzeżdżonem, Adelą Kuik-Kalinowską, Danielem Kalinowskim, Grzegorzem Schramke. Prowadzenie Dariusz Majkowski.

19.11.2021 – Gdańskie Targi Książki. Gdańsk AmberExpo. Spotkanie nt. „Co wiemy o Kaszubach. Promocja serii *Vademecum kaszubskie*”. Razem z: Adelą Kuik-Kalinowską, ukaszem Grzędzickim, Duszaniem Paździerskim, Danielem Kalinowskim, Grzegorzem Schramke. Prowadzenie Dariusz Majkowski.

23.02.2022 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Spotkanie autorskie „Sonetë”. Prowadził red. Dariusz Majkowski.

28.04.2022 r. – Spotkanie literackie z tomikiem „Sonetë” w Herbaciarni, w Białym Spichlerzu w Słupsku.

19.06.2022 – Ośrodek Wypoczynkowy w Warzenku. Warsztaty piszących po kaszubsku. Spotkanie autorskie.

⁵³⁷ <http://blog.bpgl.pl/?p=210>

⁵³⁸ <http://splinia.pl/spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke> : Dnia 27 listopada w Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie uczniów klas 3 z Panem Tomaszem Fopke, Dyrektorem Wejherowskiego Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko – Pomorskiej w Wejherowie. Pan Tomasz jest człowiekiem wielu talentów: absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Gdańsku, dyrygent chóru „Lutnia” z Luzina, współpracuje (aranżuje, pisze teksty i muzykę) z wieloma kaszubskimi zespołami artystycznymi. Jako miłośnik kaszubszczyzny jest autorem kaszubskiej prozy i wierszy oraz przekładów literackich na język kaszubski. Wykładowca i nauczyciel języka kaszubskiego dla nauczycieli i młodzieży. Celem spotkania była promocja literatury i języka kaszubskiego poprzez prezentację poezji dla dzieci. Nasz znakomity gość z aktorską ekspresją recytował popularne wiersze Jana Brzechwy i Juliana Tuwima w przekładzie swego autorstwa na język kaszubski. Uczestniczący w spotkaniu uczniowie z zapalem odgadywali tytuły utworów w języku polskim i kaszubskim, a nawet nauczyli się deklamować wiersz w rytmie hip – hopu. K.Formella-Mielewczak

⁵³⁹ [Facebook](#)

13.05.2023 – salon literacki u Bogumiły Cirockiej w Baninie. Prezentacje piosenek i wierszy własnych w języku kaszubskim.⁵⁴⁰

07.06.2023 – Muzeum Kaszubskie w Kartuzach. Promocja książki "Òbrază i słowã. Kaszëbskô we wiérztach, òpòwiôdaniach, repòrtażach i malënkach". Prezentacja wierszy własnych z książki.⁵⁴¹

20.06.2023 – Kaszubski SHOW. Szkoła Podstawowa nr 51 w Gdańsku-Osowej. Prezentacja twórczości własnej.

15.07.2023 – Urodzinowy Roast Literacki Tomasza Fopkego. Skansen we Wdzydzach.

⁵⁴⁰ Z profilu Facebookowego B. Cirockiej: Pierszi Kòrk (Kaszëbsczi ògródk rozmajitëch kùnsztów) szmërgniãti.

Z 30 zarôczonëch lëdzy przëjachało sémëmë, a jeden przëslôł swòjã wëpòwiësc.

Przëdnym tematã pòtkaniô bëło szukanië òdpòwiëdzë na mòje pitanië, czë nie nadszedł ju czas na to, bë skùnczëc sã wëszczërzac z tpzw. swietlicowëch ruchnów, skòrno corôz wiãcy lëdzy, w tim młodëch, òbùwô je chãtno i nié leno na wëstãpë w karnach piesni i tuńca. Pòdzrzątków na sprawã tegò òbleczënkù bëło tëlë, co rozpòwiôdôczów. Bëła téż przedstawionô jich (òbùców) historiô, dwa "sztandardë", Franca Kwidzyńszcégò i... zabôcza jô kògum, co wedle niegò miałë òbleczenia Wdzydzanki.

Gòdalë më téż ò swòjich stëgnach do swiãdny kaszëbskòscë i ò tim, czë i jaczi bùtnowi człowieka wëzdrzątk (w tim òbleczënk) parłãczy sã z juwernotã (bò wej z jawernotã gwës).

A pòtemù bëł dzël kùnsztów nié plasticznëch, Grëtka, [Małgorzata Wator](#), przëczëta ju dozdrzeniałë wiérztë szëkòwónë do trzecégò zbiérkù, [Tomasz Fopke](#) pòra reprezentatiwnëch dokazów z czile kategòriów pòetickò-publicysticzno-biblijno-wëszczërgnëch a jész zaspëwòł nama swòjã kaszëbską wersjã "Love mi tender" (skrëszejãcò), [Krystian Turzyński](#) radiowim glosã (jak chtos ò nim rzekł) przëzentowòł wëjimk z pòwiôstëczë postapo z czekawimã dialogamã, [Renata Mistarz](#) pòdzela sã z nama swòjimã wiérztamã-rozmësztaniã, [Sylwiô Liv Storraada](#) òpòwiëdza ò swòji daleczë, baro wòżny rëzë na pòrënk (i òstawienim tam téż kaszëbsczi fanë), a [Pioter Palkòwsczi-Cëra](#) - ò pierszim jachanim pò Pùcczim Wikù nowò nabëtã pòmërankã (gwòsnoścã drëchów dwùch maszoperii).

Wszëtkò, mò sã rozmiëc, leno pò kaszëbskù, nawet dokazë Aretë Franklin i jinëch kòmpòzytorów [Sławòmir Klas](#) gròł na klarnëce pò kaszëbskù, znaczi dmùchòł kaszëbsczi lëft z kaszëbsczich plëców.

W pòtkanim, jakno nagróny glos, wżãł téż ùdzël [Gracjan Fopke](#), dzãkùjemë!

Në i jész bëł z nama pùjk Szari Prążk, co wëszedł z jizbë bùten, do nas, cobë Tòmkã lepi ùczëc.

PS Dlô przëindnëch historików dopisënk: Pierszi przëdkòrk, w nazwie bëło cos z Dzëczim ògródkã... bëł w sëwnikù 2022, a pierszi przëdprëdkòrk, pòd mionã Kaszëbsczi Lëteracczi Salón, w rujanie 2013.

PS II @Renata przëwiozła ze sobã 4 snòżë biòlë latné klédë z kaszëbsczim wëszëwkã, haftowónë przez ji sostrã Baszã Pisarek, pòkazywa téż nama wëszëwk krimszczich Tatarów, wnetkã jistny jak kaszëbskò złotnica.

PS III Dóm téż tu to, co mòm ù Fòpczi napisónë:

Tim razã "saloon" bùtnowi bëł, kò téż ò tim, co widzą nié-Kaszëbi, zdrzãcë na Kaszëbów, më prawilë, ò "kaszubskim stroju" bëło tej gòdónë. Mòże òn bëc taczë, jak nama Stelmachòwskò kòzała, a Franc i jész chtos dofùlowałë? A mòże barzi etnodizajnersczi, kò mòmë wiele artist(k)ów dzysdniowëch, co nama ruchna projektëją, szëją, wëszëwają. A mòże bë ni miało bëc "kanonu", "sztandardu" òkróm karnów piesni i tuńca, gdzie òbleczënk to je ùnifòrm, mùndurk?

Mòże dosc je miec co czòrno-złotégò, cobë bùten pòkazac swòjã juwernotã? Dlôcz jã pòkazëwac? Cobë bëło widzec, wiele nas je, cobë mówic: jô jem rôd, że jem Kaszëb(k)ã.

PS IV Mòże bùtnowi "kaszëbsczi wëzdrzątk" to je mało, cobë swiãdã kaszëbską bùdowac, ale doch wiedno to je cos."

⁵⁴¹ Lucyna Puzdrowska. <https://dziennikbaltycki.pl/niesamowite-przedsiewzięcie-na-podstawie-obrazow-alicji-serkowskiej-napisali-opowiadania-wiersze-reportaze/ar/c13-17616517>

10.10.2023 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Gdyni, kawiarenka „Przystań” w Gdyni-Wielkim Kacku. Spotkanie autorskie.

19.10.2023 – Centrum Samorządowe w Szemudzie. X Wieczór Kaszubski. Spotkanie autorskie. Stowarzyszenie „Lesôk”. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Szemudzie, Biblioteka Gminna w Szemudzie.

20.10.2023 – Centrum Kulturalno-Sportowe w Małkowie. III Wieczór z literaturą kaszubską pt. „Wieczór literacki na poważnie i na wesoło z Tomaszem Fopke”.\

10.11.2023 – Osowianki_nie tylko 2023. Korzenie i skrzydła. Spotkanie w Szkole Podstawowej nr 51 w Gdańsku-Osowej.

08.12.2023 – Szkoła Podstawowa w Borzestowie. Spotkanie Remusowego Kręgu.⁵⁴²

12.03.2024 – Zespół Szkół Ogólnokształcących w Helu. Dwa spotkanie autorskie w ramach „Tygodnia supermocy”.⁵⁴³

29.05.2024 – spotkanie autorskie w Szkole Podstawowej w Podjazach.

18.10.2024 – spotkanie autorskie w Przedszkolu Gminnym w Chmielnie.

22.11.2024 – spotkanie autorskie w filii Biblioteki Gminnej w Maszewie Lęborskim.⁵⁴⁴

22.11.2024 – spotkanie autorskie w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Bukowinie.⁵⁴⁵

22.11.2024 – spotkanie autorskie w świetlicy wiejskiej w Małkowie.

⁵⁴² <http://kurierkaszubski.eu/borzestowo-grudniowe-spotkanie-w-remusowego-kregu-wokol-kaszubskich-koled-i-pastoralek-przewodnikiem-byl-dr-tomasz-fopke/>

⁵⁴³ „Super bohater w Tygodniu Super Mocy

Na szlaku do odkrycia własnych talentów, pasji, zdolności i niespodziewanych smaków życia spotykamy ludzi, którzy nas inspirują, ich działania stają się źródłem wiary, że można więcej, inaczej, ciekawiej spędzać czas nam przeznaczony. Dlatego zaprosiliśmy do szkoły specjalnych Gości, postacie wyjątkowe i realizujące się różnych dziedzinach.

We wtorek odwiedził nas Pan Tomasz Fopke kompozytor i literat tworzący głównie w języku kaszubskim, animator kultury kaszubskiej, autor kilkunastu zbiorów literackich i śpiewników, aktor dubbingowy, a także aktywny obywatel starający się o dobrostan małej ojczyzny.

Najpierw poprowadził warsztaty kaszubskie w klasie 1 HEL-LO, podczas których zaprezentował wymyki liryki erotycznej i... funeralnej, opowiadał o realizacjach muzycznych, np. kaszubskim hip-hopie i zachęcał do poszukiwań pasji w obszarze najbliższym sercu.

Nieco później Wasta Tómk Fopka spotkał się z energicznymi klasami czwartymi, których niespożyte siły witalne należało zaledwie zaprosić do ćwiczeń językowych i muzycznych, żeby gościnna czytelnia wypełniła się onomatopeicznym paliwem emocji, wrażeń i dzikiej teatralnej mocy.

Niezwykłe twórczy i uśmiechnięty był ten dzień. Super moce zadziałały niewątpliwie.”

⁵⁴⁴ Lăbòrszczé Maszewò. Bùkòwina. Pòtkanié z pòetą i kòmpòzycytòrã. Pomerania nr 12, gòdnik 2024, s. 67.

⁵⁴⁵ ⁵⁴⁵ Lăbòrszczé Maszewò. Bùkòwina. Pòtkanié z pòetą i kòmpòzycytòrã. Pomerania nr 12, gòdnik 2024, s. 67.

Działalność animatorska, organizacyjna, konferansjerka

05.05.2000 – współorganizacja zabawy edukacyjnej „350 lat nadania praw miejskich naszemu miastu” wraz ze Szkołą Podstawową nr 6 w Wejherowie.

12.06.2001 – konferansjerka koncertu „Wejherowo – muzyka i śpiew”. Organizator: Wejherowskie Centrum Kultury. Sala „Pacyfiku”.

25.08.2002 – prowadzenie Wojewódzko-Diecezjalnych Dożynek w Luzinie.

31.08.2002 – prowadzenie „Święta Kaszubskiego Chleba” w Wejherowie. Amfiteatr miejski w Wejherowie.

01.09.2002 – prowadzenie festynu MB Różańcowej w Luzinie.

15.05.2004 – prowadzenie rozstrzygnięcia Ogólnopolskiego Konkursu Prozatorskiego im. Jana Drzeżdżona w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie⁵⁴⁶.

20.09.2004 – prowadzenie uroczystości nadania imienia ks. infułata Antoniego Liedtke rondu w Chwaszczynie, w 100. rocznicę jego urodzin.

2004 – 2009 – organizacja cyklicznych, comiesięcznych Mszy św. kaszubskich w Chwaszczynie oraz pieszej pielgrzymki z Chwaszczyna do Sianowa (2005-2012)⁵⁴⁷.

18.01.2005 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Prowadzenie promocji antologii „Dzěcž gãśë” w Wejherowie⁵⁴⁸.

14.05.2005 – X Ogólnopolski Konkurs Prozatorski im. Jana Drzeżdżona w Wejherowie – prowadzenie gali.

06.01.2006 – kościół św. Trójcy w Gdańsku – prowadzenie koncertu kolęd rodziny Pospieszalskich.

⁵⁴⁶ *Proza w muzeum*, „Dziennik Bałtycki”, 13.05.2004, s. 10; Alicja Lesner, *Polska i kaszubska proza*, „Dziennik Bałtycki”, 17.05.2004, s. 10.

⁵⁴⁷ Informator parafialny 2/2005, Parafia św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie; Tomasz Fopke, *Z Chwaszczyna do Sianowa*, „Gazeta Kartuska” nr 34 (912), 19.08.2008, s. 19; Tomasz Fopke, *Zaproszenie na pielgrzymkę do Sianowa*, <http://www.chwaszczyno.pl/wiadomosci-wszystkie/aktualnosci/699-zaproszenie-na-pielgrzymke-do-sianowa> [07.08.2016].

⁵⁴⁸ *Dzikie gęsi*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego” (nr 04/67), 26.01.2005, s. 13.

27.04.2006 – Zespół Szkół w Chwaszczynie. IV Kaszubska Wieczornica – promocja „Kaszëbsczégò Normatiwnégò Słowarza” E. Gołąbka – współprowadzenie.

08.11.2006 – Zespół Szkół w Chwaszczynie. Prowadzenie uroczystości otwarcia sali gimnastycznej w Chwaszczynie.

02.12.2006 – Filharmonia Bałtycka w Gdańsku. Koncert Jubileuszowy na 50-lecie Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego pt. „Gdzie mòja chëcz?” – prowadzenie: Witosława Frankowska i Tomasz Fopke.

06.01.2007 – Kościół św. Trójcy w Gdańsku. Koncert kolędowy pt. „Arka Noego kolęduje u Franciszkanów”. Organizatorzy: Dom Pojednania i Spotkań im. św. Maksymiliana M. Kolbego w Gdańsku oraz Klasztor Braci Mniejszych Konwentualnych – konferansjerka.

23.05.2007 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. XII Ogólnopolski Konkurs Prozatorski im. Jana Drzeżdżona. Konferansjerka.⁵⁴⁹

16.06.2007 – współorganizacja oprawy muzycznej podczas uroczystości 20. rocznicy pobytu Jana Pawła II na gdańskiej Zaspie.

27.08.2007 – współorganizacja Zjazdu Śpiewaków Kaszubskich w Redzie.

21.09.2007 – konferansjerka imprezy pn. „Nieznane Kaszuby” w Warszawie.

29.09.2007 – prowadzenie uroczystości otwarcia Centrum Kultury Kaszubskiej w Kościerzynie oraz jubileuszu 50-lecia Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Kościerzynie.

26.04.2008 – konferansjerka podczas XX Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie.

17.05.2008 – widowisko „Wejheropolis” na Kalwarii Wejherowskiej – prowadzenie.

17.07.2008 – prowadzenie koncertu z okazji XXX-lecia Muzeum Hymnu Narodowego w Będominie.

21.01.2009 – współorganizacja IV Biesiady Kaszubskiej w Łęczycach.

04.04.2009 – prowadzenie uroczystości otwarcia Galerii w Luzinie.

06.06.2009 – prowadzenie Wojewódzkiego Przeglądu Filmów Amatorskich „Nasze Kaszuby” w Przywidzu.

04.07.2009 – konferansjerka podczas XI Zjazdu Kaszubów w Bytowie.

⁵⁴⁹ Andrzej Busler. Drzeżdżonowy konkurs. „Pomerania” lëpińc-zélnik 2007 nr 7-8, s. 41.

30.07.2009 – konferansjerka koncertu pieśni Mariana Selina w Helu.

04-05.11.2009 – współorganizacja konferencji upamiętniającej obchody 200. rocznicy urodzin Louisa Braille’a w Wejherowie.

07.11.2009 – współorganizacja VIII Kaszubskiego Dyktanda w Sierakowicach.

28.11.2009 – prowadzenie XI Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie.⁵⁵⁰

08.08.2010 – I Festyn Kaszubski w Chwaszczynie – organizacja.

30.03.2011 – współorganizacja XXIV Konkursu Wiedzy o Pomorzu (gł. org. Klub Studencki „Pomorania”).

04.06.2011 – gala 40. Finału Konkursu recytatorskiego Rodnô Mòwa w Chmielnie – prowadzenie.

15.07.2011 – XII Kościerskie Targi Książki Kaszubskiej i Pomorskiej – prowadzenie.

16-17.07.2011 – organizacja szóstej Pielgrzymki Pieszej z Chwaszczyna do Sianowa na odpust MB Szkaplerznej, Królowej Kaszub.

19.11.2011 – prowadzenie XIII Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie.

14.12.2011 – współorganizacja XII Regionalnych Integracyjnych Spotkań Dzieci i Młodzieży Województwa Pomorskiego w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym nr 1 w Wejherowie.

02.03.2012 – prowadzenie koncertu charytatywnego „Gramy dla Michała” w Gimnazjum nr 1 w Wejherowie⁵⁵¹.

19-22.04.2012 – współorganizacja warsztatów regionalnych „Remusowa Kara” we Władysławowie (gł. org. Klub Studencki „Pomorania”).

11.05.2012 – współorganizacja „Nocy z literaturą, kulturą i wierzeniami Kaszubów” w Gminnej Bibliotece Publicznej im. Leona Roppla w Luzinie.

07.07.2012 – współorganizacja XIV Zjazdu Kaszubów w Sopocie.

⁵⁵⁰ Mirosław Odyniecki. Grand Prix dla Perlina. *Gniewino – dobre miejsce. Bezpłatny Biuletyn Informacyjny Gminy Gniewino*, nr 12/2009, s. 5 (Dodajmy, e prowadzącym Turniej był Tomasz Fopke, naczelnik wydziału kultury wejherowskiego starostwa, który czynił to z dużym wdziękiem i poczuciem humoru).

⁵⁵¹ *Grali i śpiewali dla Michała*, „Puls Wejherowa”, 08.03.2012, s. 8.

11.10.2012 – restauracja MŪLK w Miszewie. Organizacja i prowadzenie spotkania autorskiego z red. Stanisławem Pestką.

22.11.2012 – Zespół Szkół w Łęczycach. Prowadzenie VI Łęczyckiej Biesiady Kaszubskiej⁵⁵².

01.12.2012 – prowadzenie XIV Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Bolszewie.

26.02.2013 – Filharmonia Bałtycka w Gdańsku. Współprowadzenie gali inaugurującej obchody 50-lecia miesięcznika „Pomerania” oraz uroczystości wręczenia Skier Ormuzdowych.

09.03.2013 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Organizacja i współprowadzenie benefisu 40 lat pracy twórczej Jerzego Stachurskiego.

17.03.2013 – współorganizacja Dnia Jedności Kaszubów w Kościerzynie.

07.06.2013 – konferansjerka podczas XXI Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie w Wejherowskim Centrum Kultury – Filharmonii Kaszubskiej.

29.06.2013 – prowadzenie Pomorskiego Dnia Rybaka w Bytowie.

01.09.2013 – organizacja IV Festynu Kaszubskiego w Chwaszczynie.

21.11.2013 – konferansjerka podczas I Łęczyckiego Tabaczenia⁵⁵³.

07.12.2013 – współorganizacja koncertu pt. „Kaszëbsczé farwë” w Filharmonii Kaszubskiej w Wejherowie.

18.01.2014 – prowadzenie XV Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie.⁵⁵⁴

05.07.2014 – Zjazd Kaszubów w Pruszczu Gdańskim. Konferansjerka.

31.08.2014 – V Festyn Kaszubski w Chwaszczynie. Organizacja i prowadzenie.

21.09.2014 – współorganizacja X Zjazdu Śpiewaków Kaszubskich w Żelistrzewie.

⁵⁵² Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Przegląd dorobku kaszubskiego na przełomie ostatnich 40 lat w gminie Łęczyce*, Łęczyce 2015, s. 60.

⁵⁵³ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Kaszubskie wydarzenia kulturalne w gminie Łęczyce*, Rozłazino 2015, s. 68.

⁵⁵⁴ om. *Sukces Rybna !. Gniewino – dobre miejsce. Bezpłatny Biuletyn Informacyjny Gminy Gniewino*, nr 1/2014, (Całość imprezy poprowadził Tomasz Fopke, który rozbawiał publiczność swoimi komentarzami i kaszubskimi kawałami)

- 20.11.2014 – prowadzenie „Biesiady Kaszubskiej. II Łęczyckiego Tabaczenia”⁵⁵⁵.
- 17.01.2015 – Centrum Kultury, Sportu, Turystyki i Biblioteka w Gniewinie. XVI Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie – prowadzenie.
- 27.03.2015 – współorganizacja Kaszubskiej Drogi Krzyżowej po Kalwarii Wejherowskiej.
- 23.05.2015 – I Wanożenie z Czôrlńszcim. Rajd z literaturą kaszubską Chmielno- Kartuzy. Kierownictwo muzyczne projektu.
- 06.06.2015 – prowadzenie Europejskich Dni Pomorza na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie⁵⁵⁶.
- 11.07.2015 – konferansjerka podczas XVI Kościerskich Targów Książki Kaszubskiej i Pomorskiej w Kościerzynie.
- 25-26.07.2015 – konferansjerka podczas Festiwalu Tradycji Kaszubskich oraz XIII Mistrzostw Polski w Zażywaniu Tabaki w Chmielnie.
- 23.08.2016 – prowadzenie Konkursu wiedzy o małej ojczyźnie podczas I Dożynek Parafialnych i VI Festynu Kaszubskiego w Chwaszczynie.
- 30.09.2015 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Prowadzenie konferencji prasowej Metropolitarnego Forum Wójtów, Burmistrzów, Prezydentów i Starostów NORDA⁵⁵⁷.
- 10.11.2015 – prowadzenie Happeningu wolności na rynku w Kartuzach.
- 11.11.2015 – prowadzenie uroczystości odsłonięcia obelisku w Chwaszczynie.
- 23.01.2016 – konferansjerka XVII Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie, Kino w Gniewinie⁵⁵⁸.
- 29.01.2016 – Koncert galowy z okazji 45-lecia Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca „Bazuny” z Żukowa. Prowadzenie. Hala Gimnazjum nr 2 w Żukowie.
- 11.06.2016 – prowadzenie Biesiady Kaszubskiej. III Dnia Kaszubskiego w Brzeźnie Lęborskim.

⁵⁵⁵ *Tamże*, s. 75.

⁵⁵⁶ Europejskie Dni Pomorza. 500-lecie Rodu Trzebiatowskiej, Szczecin, 5-7 czerwca 2015 r. Opracowanie: Dorota Trzebiatowska, Paweł Jutrzenka-Trzebiatowski, Tomasz Żmuda-Trzebiatowski, Wyd. Oskar, BiT, Gdańsk 2016, s. 47.

⁵⁵⁷ „Express Powiatu Wejherowskiego” nr 37 (414), 02.10.2015, s. 5.

⁵⁵⁸ <http://puck.naszemiasto.pl/artykul/powiatowy-turniej-kol-gospodyn-wiejskich-gniewino-2016-foto,3631987,artgal,t,id,tm.html> [07.05.2016].

06.07.2016 – prowadzenie promocji książki⁵⁵⁹ Krzysztofa Sławskiego pt. „Bernard Szczęsny (1919-1993). Więzień Stutthofu, burmistrz Wejherowa, prezes Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego”. Projekt Biblioteki Miejskiej w Wejherowie „Literackie środy w Bibliotece w Pałacu”. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.⁵⁶⁰

09.07.2016 – Rynek w Kościerzynie. XVII Targi Książki Kaszubskiej i Pomorskiej *Costerina* – współprowadzenie.

17.07.2016 – Sanktuarium Matki Boskiej Sianowskiej Królowej Kaszub w Sianowie. Organizacja występu 12 połączonych chórów kaszubskich podczas liturgii mszy św. odpustowej w 50. rocznicę koronacji MB Sianowskiej na Królową Kaszub.

09.08.2016 – sala Ochotniczej Straży Pożarnej w Starzynie. 85. urodziny i benefis kompozytora Wacława Kirkowskiego. Promocja śpiewnika pt. „Starzno, mój wies”. Pomysł i współorganizacja uroczystości.

30.09.2016 – aula Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Wejherowie. Gala Kultury Powiatu Wejherowskiego w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Prowadzenie gali.

05.12.2016 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Prowadzenie promocji książki pt. „Jakub, Mikołaj i Ludwik Wejherowie. Mężowie stanu Prus Królewskich i dowódcy wojskowi Rzeczypospolitej” Józefa Włodarskiego.

22.01.2017 – Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert kolęd. Prowadzenie – Tomasz Fopke.

04.02.2017 – aula Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Wejherowie. Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich. Prowadzenie – Tomasz Fopke.

07.04.2017 – Kalwaria Wejherowska. Kaszubska Droga Krzyżowa – organizacja części kaszubskiej (od 2013r.).

21-22.04.2017 – współorganizacja XXIII Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie. Udział w pracach Komisji Artystycznej.⁵⁶¹

06.06.2017 – Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Tursku. Dzień Kaszubski. Współprowadzenie wydarzenia.

⁵⁵⁹ Iwona Block. *Miejska Biblioteka Publiczna. Kalendarium*, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 3, Wejherowo 2016, s. 222.

⁵⁶⁰ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 67.

⁵⁶¹ Informator XXIII Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie.

- 01.07.2017 – XIX Światowy Zjazd Kaszubów w Rumi. Współprowadzenie wydarzenia.
- 27.08.2017 – współorganizacja i prowadzenie Konkursu wiedzy o małej ojczyźnie podczas III Dożynek Parafialnych i VII Festynu Kaszubskiego w Chwaszczynie.
- 20.01.2018 – prowadzenie XIX Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie.
- 23.03.2018 – Kalwaria Wejherowska – Kaszëbskô Krżewô Droga, organizacja i udział.⁵⁶²
- 15.06.2018 – Centrum Św. Jana w Gdańsku. Koncert na otwarcie II Kogresu Rodów Pomorza. Prowadzenie.
- 28.06.2018 – Dom Rybaka we Władysławowie. Prowadzenie koncertu jubileuszowego i promocji płyty zespołu „Kaszubianki”.
- 29.06.2018 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Prowadzenie koncertu chórów: Cantores Veihervienses, Art. n’Voices i Gaudeamus.
- 07.07.2018 – inicjacja i koordynacja akcji *I Pospólné Kaszëbów Spiéwanié* podczas Zjazdu Kaszubów w Luzinie.⁵⁶³
- 05.08.2018 – XXV Jarmark Kaszubski w Rumi. Prowadzenie.⁵⁶⁴
- 12.04.2019 – Kaszubska Droga Krzyżowa w Wejherowie. Organizacja.⁵⁶⁵
- 26-27.04.2019 – współorganizacja XXIV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie. Udział w pracach Komisji Artystycznej.^{566, 567}
- 02.06.2019 – Odpust Wniebowstąpienia Pańskiego na Kalwarii Wejherowskiej. Koordynacja oprawy muzycznej sumy odpustowej w wykonaniu połączonych zespołów Rady Chórów Kaszubskich.

⁵⁶² (Red). Wejrowò. *Kaszëbskô Krżewô Droga*, w: *Pomerania* nr 4 (519) kwiecień 2018, s. 60.

⁵⁶³ *Gmina Luzino. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy*, nr 147/ lipiec 2018, s. 2, 4, 5, fot. 29.

⁵⁶⁴ J.H. *Chto na binie XXV Kaszëbszczégò Jôrmarkù?* Rëmskô Klëka. Bezpłatny biuletyn informacyjny rumskiego oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, sierpień-zélnik 2018, nr 08 (168), s. 3.

⁵⁶⁵ Dark Majkówsczi. Wstãp do „Miłota ùkrżiwónô” Ludmiłë Mòdzelewsczi, MPiMK-P w Wejherowie, 2019, s. 5.

⁵⁶⁶ Informator XXIV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie.

⁵⁶⁷ Adam Szulc, *XXIV Ogólnopolski Festiwal Pieśni o Morzu, czyli o tym, jak dużym wyzwaniem okazała się organizacja Festiwalu Pieśni o Morzu i jak z mielizn wypłynęliśmy na pełne morze, by szczęśliwie dopłynąć do celu*, w: *Wejherowski Rocznik Kulturalny* 6, Wejherowo 2020, s.151

16.06.2019 – Odpust Wniebowstąpienia Pańskiego na Kalwarii Wejherowskiej. Koordynacja oprawy muzycznej sumy odpustowej w wykonaniu połączonych zespołów Rady Chórów Kaszubskich.

08.11.2019 – Szkoła w Bolszewie. Prowadzenie gali 85-lecia Gminy Wejherowo.

11.01.2020 – kościół św. Jakuba w Lęborku. I Pomorski Przegląd Kaszubskich Kolęd i Pastorałek. Współorganizacja i prowadzenie.

10.04.2020 – pomysł i organizacja Kaszubskiej Internetowej Drogi Krzyżowej z czasu zarazy 2020.⁵⁶⁸, ⁵⁶⁹https://www.youtube.com/watch?v=VpI0IHQtq8M&feature=emb_logo

02.10.2020 – prowadzenie uroczystości jubileuszu 75 – lecia Gminnej Spółdzielni „Samopomoc Chłopska” w Wejherowie. Filharmonia Kaszubska.

21.07.2021 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Współorganizacja i prowadzenie spotkania literackiego z Romanem Drzeżdżonem. W ramach „Literackich śród” – wspólnie z Miejską Biblioteką im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie.

08.04.2022 – organizacja Kaszubskiej Drogi Krzyżowej na Kalwarii Wejherowskiej.

23.04.2022 – współorganizacja XXV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie. Udział w pracach Komisji Artystycznej.

Pomysł i reżyseria projektów kulturalnych: „Kashubian Contemporary Poetry”, „Ogródek Literacki czyli literatura bez ogródek”, „Twoje 5 minut z Aleksandrem Majkowskim” oraz „Kaszubska Zumba Rodzinna”.

04.06.2022 – warsztaty wokalne-taneczno-językowe dla chóru „Strzelenka” z Tuchomia. Organizacja.⁵⁷⁰

14.06.2022 – spotkanie autorskie Aleksandry i Dariusza Majkowskich w szkole w Chwaszczynie. Organizacja.⁵⁷¹

⁵⁶⁸ <https://wejherowo.naszemiasto.pl/wielkanoc-2020-muzeum-w-wejherowie-zaprasza-do-internetowej/ar/c1-7648957>

⁵⁶⁹ Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Kalendarium. Wejherowski Rocznik Kulturalny 2020, s. 135.

⁵⁷⁰ Red. na spòdlim tekstu TF. *Tëchóm. Warkòwnie dlô chùrzistów*. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 60.

⁵⁷¹ TF. Chwaszczëno. Dwa zéńdzenia na wiesoło. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 60-61.

19.06.2022 – spotkanie autorskie Weroniki Korthals-Tartas w Strefie Kultury w Chwaszczynie. Organizacja.⁵⁷²

24.03.2023 – organizacja Kaszubskiej Drogi Krzyżowj na Kalwarii Wejherowskiej.

24.06.2023 – Amfiteatr Szerokowidze w Sierakowicach. Prowadzenie XI Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich.

09.09.2023 – prowadzenie gali wręczenia medali imienia księcia Bogusława X w Trzebiatkowej.

22.03.2024 – Kaszubska Droga Krzyżowa w Wejherowie. Organizacja

23.03.2024 – prowadzenie XXX Przeglądu Twórczości Kaszubskie Dzieci i Młodzieży w Bytowie.

14.09.2024 – prowadzenie Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.

16.06.2024 – inicjatywa i przeprowadzenie „Spaceru historycznego śladami kaszubskich patronów ulic w Chwaszczynie: Derdowskiego, Sychty i Majkowskiego.”

06.12.2024 – prowadzenie spotkania autorskiego z Mateuszem Klebbą – tłumaczem książki „Zakłeta królewianka” Lecha Bądkowskiego w Kaszubskim Forum Kultury w Gdyni.

04.04.2025 – Kaszubska Droga Krzyżowa w Wejherowie. Organizacja

12.04.2025 – prowadzenie XXXI Przeglądu Twórczości Kaszubskiej Dzieci i Młodzieży w Bytowie.

21.05.2025. Prowadzenie spotkania z dr Aleksandrą Kurowską-Susdorf pt. „Kaszubi wobec śmierci. Bać się czy oswajać?” w Kaszubskim Forum Kultury w Gdyni.⁵⁷³

15.06.2025 – Odpust Trójcy Świętej na Kalwarii Wejherowskiej. Koordynacja oprawy muzycznej sumy odpustowej w wykonaniu połączonych zespołów Rady Chórów Kaszubskich.

Wywiady, hasła biograficzne, recenzje

⁵⁷² TF. Chwaszczëno. Dwa zérádzenia na wiesoło. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 60-61.

⁵⁷³ Klëka. Kaszëbski wedle smiercë. Bòjecz sã czë òblaszczëwicz? Pomerania nr 6 (598), czerwiec 2025, s. 65, fot.

Pierszô Kaszëbskô Pasëjô. Z kòmpòzytorã, dërëgentã ë spiëwôkã główny rolë – Tomaszã Fòpke z Wejerowa gòdô Paweł Szczëpta, w: „Òdroda. Pismiono Wòlnëch Kaszëbów” nr 2 (14)/2002, s. 2-3.

Andrzej Radajewski, *Piękno jëzyka – rozmowa z Tomaszem Fopke, śpiewakiem i poetą kaszubskim*, „Głos Kaszëb”, 06.01.2003, nr 1 (235), rok VII, s. 11.

L. Puzdrowska, *Rozmowa z Tomaszem Fopke – wiceburmistrzem Żukowa*, „Gazeta Kartuska”, 04.02.2003, s. 14-15.

To je antikaszebskô prowòkacëjô – òsoblëwie dlô Òdrodë gòdô Tomòsz Fópka, mùzyk ë poeta, bùrméster Żukòwa, kòòrdinatora stpówianégò tòflów we wejrowsczim krëzu òb czas ny akcëje, „Òdroda”, nr 8 (29), séwnik 2003, s. 5.

Witosława Frankowska, *Muzyka Kaszub. Materiały encyklopedyczne*, Oficyna CZEC, MPiMK-P, Gdańsk-Wejherowo 2005, s. 57-58.

Iwona Joć, *Drëszka – Pòdëszka – o IV Pomorskim Festiwalu Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczë Spiëwë” w Luzinie, który odbył się w miniony weekend rozmawiamy z Tomaszem Fopke, jednym z jurorów*, „NORDA”, 09 czerwińca 2006.

Regina Osowicka, *Bedeker Wejherowski*, s. 109-110, ACTEN, Wejherowo 2006⁵⁷⁴.

Lucyna Puzdrowska, *Wyszliśmy do ludzi*, „Gazeta Kartuska”, 13.06.2006, s. 24.

Bądźcie z nami – rozmawiamy z Tomaszem Fopke, kompozytorem, poetą, członkiem Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego odpowiadającym za kulturę, pomysłodawcą części artystycznej Zjazdu Kaszubów w Gdyni, „Forum Pomorskie”, Gdynia, 01.07.2006, s. 4.

Hej tam, u nas na Kaszubach! – rozmawiamy z Tomaszem Fopke, kompozytorem, poetą, członkiem Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego odpowiadającym za kulturę, pomysłodawcą części artystycznej Zjazdu Kaszubów w Gdyni, „Głos Pomorza”, dodatek specjalny, Gdynia, 01.07.2006, s. 20-21.

Ks. Sławomir Czalej, *Samorząd jak orkiestra*, „Gość Gdański”, 15.10.2006, s. VII.

Ania Frankowska, *Inspirująca codzienność*, „Express kaszubskie”, grudzień 2006, s. 5.

Gdzie mòja chëcz? – folder wydany na koncert jubileuszowy z okazji 50-lecia Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, 02. 12.2006, Filharmonia Bałtycka w Gdańsku, s. 9.

⁵⁷⁴ Regina Osowicka, *Bedeker Wejherowski*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski” (nr 49/112), 07.12.2005, s. 21, fot. (I część); „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski” (nr 50/113), 14.12.2005, s. 20, fot. (część II).

Andrzej Hoja, Karol Rhode, *Dobëcô winc na skarniach miec. Laudacja wygłoszona podczas wręczania Medalu Stolema T. Fopke*, „Pomerania” nr 7-8 (400), lipiec-sierpień 2007.

Muzyka i poezja – z Tomaszem Fopke o zainteresowaniach nie tylko samorządowych rozmawia Joanna Baranowska, „Tygodnik Kartuzy”, 02.02.2007, s. 11.

Teraz czas tańca – o czwartych Dniach Powiatu Wejherowskiego z Tomaszem Fopke rozmawia Iwona Rogacka, „Gryf Wejherowski”, 19.09.2008.

Regina Osowicka, *Leksykon Wejherowian*, ACTEN, Wejherowo 2008, s. 48-50.

Zbigniew Klotzke, *Ziemia luzińska. Leksykon*, s. 92.

Sławomir Czalej, *Filary ziemi. Reportaże z Pomorza 2004-2010*, Region 2010, s. 25-27, 62, 114, 195, 221, 223.

Grzegorz Żaczek, *Alfabet z błędami. Gość w Studio*, „Twoja Telewizja Morska”, 23.03.2010.

Alicja Zielińska, *Polecam tę płytę nie tylko pielgrzymom, z Tomaszem Fopke, koordynatorem projektu wydania płyty i prezesem oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chwaszczynie*, „Norda. Gryf Wejherowski”, 09.07.2010, s. 6.

Alicja Zielińska, *Współczesna kultura kaszubska to swoisty misz-masz tradycji i zapożyczeń*, „Norda” – dodatek do „Gryfa Wejherowskiego”, 22.04.2010.

Lucyna Puzdrowska, *Chłop jak dąb – czyli z Tomaszem Fopke rozmowa*, „Gazeta Kartuska” nr 42 (1023), 19.10.2010, s. 18-19.

Andrzej Busler, *Dotrzeć do młodych*, „Pomerania” nr 7-8 (433) lipiec-sierpień 2010, s. 23-25.

Justyna Lisius, *Zakochany w języku*, „Pomerania” nr 10 (436) październik 2010, s. 16-17.

Jacek Drewna, *Mowa kaszubska wciąż żywa*, „Twoja Gazeta”, luty 2011, s. 8.

Dark Majkòwsczi. *Deptac pôrã stegnów narôz – z Tómkã Fópką kaszëbsczim pisarza i poetã, gòdómë ò bëcym pierszim, lëteracczych méstrach i sajdanim z kwiôtka na kwiôtka...*, „Stegna” nr 3/2011 (21), s. 2-4.

Jacek Drewna, *Kaszubi nie zaśpiewali jeszcze ostatniej nuty*, „Twoja Gazeta”, maj 2011, s. 4.

Justyna Flis, Maria Kanka, Weronika Sypion, *Wywiad z Tomaszem Fopke*, „Czeczewskie Oko. Gazeta Zespołu Szkół w Czeczewie”, nr 39/2011, s. 5.

Marcin Lange, *Alfabet Powiatu Wejherowskiego*, „Polska Dziennik Bałtycki” – 18.11.2011, s. 13⁵⁷⁵.

Życie z pasją. Leksykon artystów związanych z Gminną Biblioteką Publiczną im. Aleksandra Labudy w Bolszewie, Bolszewo 2011, s. 12-13.

Eugeniusz Pryczkowski, *Leksykon Ziemi Żukowskiej*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Oddział w Baninie, Banino-Żukowo 2012, s. 24-25.

Piotr Lessnau, NORDA FM, TTM (temat Roku Ks. Janusza Pasierba i Zrzeszinców oraz Dnia Jedności Kaszubów) <http://www.telewizjattm.pl/serwis-informacyjny/2013-01-08/09/gosc-dnia-adam-hebel-i-tomasz-fopke.html?play=on>

Leszek Walkowiak, *Wywiad z Tomaszem Fopke – Naczelnikiem Wydziału Kultury Starostwa Wejherowskiego, prezesem Rady Chórów Kaszubskich*, „Gazetka Festiwalowa”, wydanie specjalne. VI Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej – Szemud 2012, marzec 2012, s. 3.

Koła Gospodyń Wiejskich są animatorami kultury – z Tomaszem Fopke, członkiem jury w turniejach Kół Gospodyń Wiejskich rozmawia Tomasz Smuga, „Gryf Wejherowski”, 29.06.2012, s. 8.

Tomasz Fopke: nowe pomysły na kaszubszczyznę. Rozmowa z wiceprezesem Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego i folkowym artystą Tomaszem Fopke, „Gazeta Kaszubska”, styczeń 2013, s. 2.

Duszan Vladisław Paździerski (red.), *Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego. Indeks zawartości Biuletynów RJK za lata 2007-2012*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2013, s. 27.

Hubert Koss, *Rozmowa z Panem Tomaszem Fopke, autorem tekstów piosenek kaszubskich*, w: „SYNKOPA”. Gazetka Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. F. Chopina w Wejherowie, wydanie specjalne, luty 2014.

Daniel Kalinowski, *Raptularz kaszubski*, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2014, s. 166-168.

„Kaszubski Śpiewnik Domowy” pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2014, s. 225.

„Nasz Dyrygent... z przymrużeniem oka” – album okolicznościowy z okazji 15-lecia dyrygentury chóru „Lutnia” z Luzina, Luzino 2015.

⁵⁷⁵ <http://wejherowo.naszemiasto.pl/artukul/tworzymy-alfabet-powiatu-wejherowskiego,1147297,art,t,id,tm.html> [14.05.2016].

Beata Felczykowska, *Z Tomaszem Fopke o projekcie „Z kaszëbsczim w swiat”*, „Wejherowski Rocznik Kulturalny” pod red. Zuzanny Szwedek-Kwiecińskiej, s. 116-119, MPiMK-P w Wejherowie 2015.

Kaszubski Śpiewnik Bożonarodzeniowy pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2015, s. 236.

Hana Makùrôt, *Bôjczy Jana Brzechwë pò kaszëbskù*, w: „Kaszëbskô chrestomatiô”. Wëbiér tekstów do ùczbë kaszëbsczégò jãzëka dlô sztudérów. Zrëchtowało karno: Mark Cëbùlszi, Tomôsz Fópka, Małgòrzata Klinkòsz, Hana Makùrôt, Justina Pòmierskô, Grégòr Schramke. Wëdowizna Gduńszégò Ùniwersitetu, Gduńsk 2015, s. 350-353.

Witosława Frankowska, *Kolëdowanie na Kaszubach. Dzieje kolëd na Pomorzu od XVI do XXI wieku*, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 2015, s. 77, 182, 190, 213-214, 216, 218-219, 223-224, 228, 262, 271, 278, 280, 331, 343, 397-407, 410, 412, 414-415, 417-419, 473-476.

Piotr Lessnau, Radio NORDA FM, 13.01.2016
<http://www.telewizjattm.pl/dzien/2016-01-13/36729-tomasz-fopke.html?play=on>

Justyna Bronk. Radio Kaszëbë, 12.05.2016, <https://soundcloud.com/radio-kaszebe/tomasz-fopke-mpimk-p>

Dariusz Majkowski, *Co rok nowé ùdbë – z direktorã Mùzùm Kaszëbskò-Pòmòrsci Pismieniznë i Mùzyczi we Wejrowie gòdómë m.jin. ò lońszich dzejaniach ti jinstitucje i planach na latosy rok*, „Pomerania” nr 1 (494) styczeń 2016, s. 30-32.

Piotr Chistowski, *Trzeba wreszcie wyjść z centralizmu! – o 2016 roku poświęconemu prof. Gerardowi Labudzie, pomyśle Wiejskiej Biblioteki Kultury w Chwaszczynie, Trasie Kaszubskiej i problemach obecnego systemu w Polsce z radnym powiatu kartuskiego rozmawia Piotr Chistowski*, „Głos Kaszub” nr 4 (1235) rok XXIV, Kartuszy, 26.01.2016, s. 10-11.

Stanisław Janke, Maciej Tamkun, *Tomasz Fopke (kasz. Tomôsz Fópka)*, „Poczet pisarzy kaszubskich”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 80-81, portret.

Tatiana Slowi, *Gòdómë pò kaszëbskù* – 15.09.2016. Twoja Telewizja Morska:
<http://www.telewizjattm.pl/dzien/2016-09-15/39856-tomasz-fopke.html?play=on>.

Adam Hebel, *Roczny kurs tańca kaszubskiego* – 16.09.2016. Radio Kaszëbë:
<http://radiokaszebe.pl/tomasz-fopke-roczny-kurs-tanca-kaszubskiego/>.

Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, pod redakcją Marty Kowalskiej, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 83.

„Kaszubski Śpiewnik Szkolny” pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2016, s. 229.

„Wcyg jidzemë do przódkù. Kôrbionka ò KPZ z Bòżeną Ùgòwską, Tomaszã Fópką i Zygmùntã Òrżlã”. „Pomerania” nr 10 (502), październik 2016, s. 21-24.

Grzegorz Schramke. The most recent kashubian literatur, w: Perspectives on Contemporary East European Literature: Beyond Natinal and Regional Frames. Edited by Kenichi Abe. Slavic-Eurasian Research Center Hokkaido University, Sapporo March 2016, s. 144-145.

Adam Hebel. Wywiad z Tomaszem Fopke pt. „Trepczików głos sznëkrowóny”. Radio Kaszëbë z 6.03.2017. - <https://www.youtube.com/watch?v=uBqGkPCpyE4>

Anna Grzymkowska. Wywiad z Tomaszem Fopke z dnia 7.03.2017 w Twojej Telewizji Morskiej i Norda.fm - <http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/60-1/41837-tomasz-fopke.html?play=on>

Daniel Kalinowski. „Nazwać śmierć”. Recenzja książki pt. „Mòrtualia” w: Pomerania nr 3 (507) marzec 2017, s. 58-60.

Piotr Szymański. Gość dnia. Wywiad z Tomaszem Fopke na temat Świąt Zmartwychwstania Pańskiego na Kaszubach. Twoja Telewizja Morska, 07.04.2017r. - <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2017-04-07/42216-tomasz-fopke.html?play=on>

Justyna Dźbik, Kamil Nosel, Wywiad na temat kaszubszczyzny w Redzie. Radio ZET, 27.08.2017r.

„Kultura jest jak powietrze. Z Tomaszem Fopke, dyrektorem Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie rozmawia Iwona Rogacka”, w Wejherowski Rocznik Kulturalny 3, Wejherowo 2016, s. 105-106.

Program „Pomorze na weekend” w: TVP Gdańsk. Rozmowa o twórczości literackiej i edukacji kaszubskiej: <http://gdansk.tvp.pl/33044526/odc-30062017>

Daniel Kalinowski. „Czy para to ropa?”. Recenzja książki „Julian Tuwim. Nôsnôżniészé wiérztë dlô dzecy, przełożył Tomasz Fopke” w: D. Kalinowski. *Sylwa kaszubskie*, Akademia Pomorska w Słupsku, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gdańsku 2017, s. 23-27.

Piotr Szymański, Rozmowa na temat Gali Mistrzów Mowy Polskiej, Twoja Telewizja Morska, 22.09.2017, <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2017-09-22/44054-tomasz-fopke-i-rafal-plotka.html?play=on>

Anna Grzymkowska. Program „Gość dnia” w Twojej Telewizji Moskiej. Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Wejherowie. Nagroda Remusa dla Zofii Kamińskiej.

7.11.2017, <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2017-11-07/44602-tomasz-fopke-i-zofia-kaminska.html?play=on>

Magda Hertha, Damian Klechowicz. To już pewne – mniej środków na kaszubszczyznę. *Twoja Telewizja Morska*, 29.12.2017, <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2017-12-29/45166-to-juz-pewne-mniej-srodkow-na-kaszubszczyzne.html?play=on>

Daniel Kalinowski. Z tylnego siedzenia. Recenzja zbioru felietonów „Tómka&Rómka⁵⁷⁶przeciwióńka”, w: *Pomerania* nr 10 (513) październik 2017, s. 57-58.

Daniel Kalinowski, Adela Kuik-Kalinowska. Literatura kaszubska. Vademecum. *Konstelacja literatów „Zymku”*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2018, s. 350-361.

Dariusz Majkowski. „Świätowanie przez robõtã”, *Pomerania* nr 9 (523), wrzesień 2018, s. 9-12.

11.11.2018 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o muzyce kaszubskiej, program „Być chrześcijaninem dziś” w *Twojej Telewizji Religijnej*, odc. 45: <http://www.telewizjatr.pl/dzien/2018-11-11/34425-tomasz-fopke.html>

18.11.2018 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o muzyce kaszubskiej, program „Być chrześcijaninem dziś” w *Twojej Telewizji Religijnej*, odc. 46: <http://www.telewizjatr.pl/dzien/2018-11-18/34429-tomasz-fopke.html>

25.11.2018 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o muzyce kaszubskiej, program „Być chrześcijaninem dziś” w *Twojej Telewizji Religijnej*, odc. 47: <http://www.telewizjatr.pl/dzien/2018-11-25/34450-tomasz-fopke.html>

08.02.19 – Janina Stefanowska, „50 lat Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.” *Radio Głos z Pelplina*.⁵⁷⁷

06.02.2019 – Tomasz Smuga, *Muzeum w Wejherowie ze złotą rocznicą. Instytucja skończyła 50 lat*. *Dziennik Bałtycki*.⁵⁷⁸

Rozmowa (wraz z Radosławem Kamińskim) o Janie Trepczyku w: *Sztuki piękne*, TVP Gdańsk, 21.02.2019.

⁵⁷⁶ https://gdansk.tvp.pl/23576422/sztuki-piekne?fbclid=IwAR0gnwXT9VKHdKwLfQeiMw_4rKL9J1mJLNfI0dLr1aXTIn8Pq6QBYRmty0

⁵⁷⁷ http://www.radioglos.pl/wiadomosci/regionalne/5405?fbclid=IwAR0TKxZj93fY9FZF10J2p3E49WF5D5bMJxFprIX7RUKZ9_ILN-ZDQXQ5V_g

⁵⁷⁸ http://wejherowo.naszemiasto.pl/arttykul/muzeum-w-wejherowie-ze-zlota-rocznica-instytucja-skonczyła,4984546,artgal,t,id,tm.html?czy_podglad=t&hash_podglad=c58eb7cf6102a198c3fc9cd4d4ad6566&fbclid=IwAR1ftpHjvryGuC3QKe-ZJwiu6-fp_IYOhDVGsA6_x9gkOgs8ppnp_GvV-Po

Tomasz Smuga. *Już od pół wieku wejherowscy muzealnicy dbają o dorobek Kaszubów*, w: *Norda. Dodatek do Tygodnik Trójmiasto*, piątek, 22.02.19, fot.

Adam Hebel. *Muzyka kaszubska w edukacji. Kaszëbë i swiat*, 16.06.2025.

https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwY2xjawLpL9leHRuA2FlbQIxMABicmlkETFVWHFQWHozWkJ5QjRxOWZEAR4K_UmaT38_qO3BU9mVXUeoT_tw-LzNbin9m7OGQ4h4b-6_DIHAkO4pta4mDQ_aem_Oy0OT-xyanWFsf_YUhhh6g&v=e2uYYXTpxeo&feature=youtu.be

07.03.2019 – Mieszko Weltrowski. *Gość dnia* w Twojej Telewizji Morskiej i Radio NordaFm. Rozmowa z Joanną Sakr i Tomaszem Fopke o nowej piosence pt. „Miłoté zëw”.⁵⁷⁹

23.04.2019 – Grzegorz Renusz. *Gość dnia* w Twojej Telewizji Morskiej i Radio NordFm. Rozmowa z Moniką Płomin, Waldemarem Czają i TF na temat XIX Ogólnopolskiego Festwalu Pieśni o Morzu.⁵⁸⁰

07.04.2019 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o kaszubskich pieśniach pasyjnych, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 14: <http://www.telewizjattr.pl/dzien/2019-04-07/34575-tomasz-fopke.html>

14.04.2019 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o zwyczajach wielkanocnych na Kaszubach, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 15: <http://www.telewizjattr.pl/dzien/2019-04-14/34576-tomasz-fopke.html>

21.04.2019 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o pieśniach wielkanocnych na Kaszubach, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 16: <http://www.telewizjattr.pl/dzien/2019-04-21/34577-tomasz-fopke.html>

14.04.2019 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o pieśniach wielkanocnych na Kaszubach, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 16:

Wojciech Złoch, „Kaszubskie pieśni kościelne w procesie kształtowania tożsamości etniczno – religijnej Kaszub”, praca magisterska pod kierunkiem dr J. Chacińskiego, obroniona na kier. „Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej” w Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku 2019.⁵⁸¹

22.12.2020 – Adela Kuik-Kalinowska. Czytanie Kaszub - O tradycji kaszubskich kolęd z Tomaszem Fopke cz. I i II.⁵⁸²

⁵⁷⁹ <https://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/60-1/49720-joanna-sakr-i-tomasz-fopke.html?play=on>

⁵⁸⁰ <https://telewizjattm.pl/nasze-programy/60/50133-tomasz-fopke-waldemar-czaja-i-monika-plomin.html?play=on>

⁵⁸¹ Grupę badawczą stanowił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopke.

⁵⁸² [Czytanie Kaszub - O tradycji kaszubskich kolęd z Tomaszem Fopke cz. I - YouTube](#) i [Czytanie Kaszub - O tradycji kaszubskich kolęd z Tomaszem Fopke cz. II - YouTube](#)

24.12.2020 – Róża Perschon. Gość dnia Twojej Telewizji Morskiej. Rozmowa o tegorocznych kaszubskim świąt Bożego Narodzenia.⁵⁸³

25.12.2020 – Radio RMF FM. Red. Kuba Kaługa. Gòdné drzéwkò, Wilëjô - Boże Narodzenie po kaszubsku⁵⁸⁴

27.12.2020 – Farwë Kaszëb. TVP 3 Gdańsk. Red. Ewa Nowicka, kamera Piotr Pastalenc. Wywiad i prezentacja muzyczna (Jezë òstaw szopã) na temat kaszubskich kolęd.⁵⁸⁵

Janusz Mamelski. *Pisarze żëją. Zéńdzenia z kaszëbską lëteraturą*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Gdańsk- Wejherowo 2020, ss 118-127.

<https://polonia.tvp.pl/52777510/fajna-polska-zima-kaszuby>

06.03.2021 – Zwiedzaj z Radiem Gdańsk, red. Beata Szewczyk. 1,5 h spacer historyczno-kulturalny na żywo z Tomaszem Fopke.

Zestawienie wywiadów muzealnych za rok 2020, w: Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wejherowski Rocznik Kulturalny 2020, s. 99-101.

16.12.2021 – „Z kaszubszczyzną na ty”. Red. Mateusz Klebba. [Z KASZUBSKIM NA TY - TOMASZ FOPKE - YouTube](#)

20.12.2021 - "Powiat wejherowski kaszubszczyzną stoi". Tomasz Fopke o mniej i bardziej znanych zwyczajach regionu. Red. Alicja Choinka: ["Powiat wejherowski kaszubszczyzną stoi". Tomasz Fopke o mniej i bardziej znanych zwyczajach regionu | Wejherowo Nasze Miasto](#)

24.12.2021 – Trójka pod księżycem, red. Barbara Marcinik. [Wigilijna noc 2021 w "Trójce pod Księżycem" - Trójka - polskieradio24.pl](#)

24.12.2021 – Gość dnia TTM. Red. Grzegorz Renusz [Twoja Telewizja Morska \(telewizjattm.pl\)](#)

Kaszub-orkiestra – rozmowa z Tomaszem Fopke. Rozmawiała Paulina Czoska. Zupełnie inny świat #46. Kaszuby, s. 40-41.

Dorota Gadomska. „Newsy od Hipolita” nr 41 (12/22). Powiatowy Zespół Szkół nr 2 im. H. Roszczyńskiego w Rumi. *Rozmowa z Tomaszem Fopke – dyrektorem Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie*. ss. 1-2. fot.⁵⁸⁶

Dark Majkòwsczi. „Lubiã, czej sã lëdzëska smiejã”. Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesięcznika „Pòmeraniô”, Numer 4/2022 (66), ss. 2-4.

⁵⁸³ [Twoja Telewizja Morska \(telewizjattm.pl\)](#)

⁵⁸⁴ [Gòdné drzéwkò, Wilëjô - Boże Narodzenie po kaszubsku - RMF 24](#)

⁵⁸⁵ [Farwë Kaszëb \(tvp.pl\)](#)

⁵⁸⁶ [JUNIOR MEDIA ...i tworzysz gazetę!](#)

Hanna Makurat-Snuzik. *Kaszubskie formacje deminutywne w utworach poetyckich Tomasza Fopkego*. W: Wokół słów i znaczeń IX. Słowotwórstwo w systemie i tekście. Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2022, s. 179-191.

Dariusz Majkowski. Laudacja na cześć Tomasza Fopke z okazji wręczenia nagrody Kaszubskiego Gryfa Literackiego 2022, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 10 (2023), s. 7-9.

Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 113-115, 227-230, 267, 314,

Mieszko Weltrowski. Gość dnia w radio Norda.fm: <https://norda.fm/wiadomosci/tomasz-fopke-w-programie-gosc-dnia/>

Kamil Różycki. *Kaszubskie tradycje bożonarodzeniowe. Tak wyglądały święta naszych przodków*. Puls Gdańska.⁵⁸⁷

Karolina Ciesielska. *Piękne Kaszuby, region, który inspiruje*. TV POLSAT⁵⁸⁸
19.04.2025. Kamil Różycki. *Kaszubskie tradycje wielkanocne. Jak wyglądało świętowanie naszych przodków?*. Puls Gdańska.⁵⁸⁹

Udział w konkursach, stypendia, nominacje, wyróżnienia, nagrody

16.05.2001 – Nagroda literacka im. Romana Wróblewskiego przyznana przez Redakcję miesięcznika „Pomerania” w Gdańsku dla początkującego twórcy kaszubskiego⁵⁹⁰.

18.05.2002 – laureat I Kaszubskiego Dyktanda w Uniwersytecie Gdańskim.

14.07.2002 – III miejsce w kat. „poezja” w konkursie literackim „Matka Boska Sianowska Królowa Kaszub” w Sianowie.

29.11.2002 – Nagroda Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w XVII Ogólnopolskim Konkursie Literackim im. Mieczysława Stryjewskiego w Łęborku⁵⁹¹.

2003 – III nagroda na Targach Książki w Kościerzynie za „Szlachama kùsków”.

⁵⁸⁷ <https://pulsgdanska.pl/wiadomosci-pomorze/kaszubskie-tradycje-bozonarodzeniowe-tak-wygladaly-swiet-naszzych-przodkow/l2iPKYtPjVTWBEuLquDz>

⁵⁸⁸ <https://halotu.polsat.pl/wideo/video-piekne-kaszuby-region-ktory-inspiruje,vld,3473942>

⁵⁸⁹ https://pulsgdanska.pl/wiadomosci-pomorze/kaszubskie-tradycje-wielkanocne-jak-wygladalo-swietowanie-naszzych-przodkow/Q1EBfwuKMAAnAlMpz1VtC?fbclid=IwY2xjawJ0WKJleHRuA2FlbQlxMABicmlkETfVWHFQWHozWkj5QjRxOWZEAR4QeEZAVS0Teob42aNEkGdKOxYoairHW1Uqi9z5Ng7D_8pMhe63I2d0PB1KYg_aem_ILb-ryUeN7ANAJFqQ1ZUhQ

⁵⁹⁰ *Nagrody Pomeranii rozdane*, „Pomerania”, czerwiec 2001, s. 47.

⁵⁹¹ Regina Szczupaczyńska, *Konkurs Stryjewskiego rozstrzygnięty*, „Pomerania”, grudzień 2002, s. 54.

06.11.2004 – Mistrz Kaszubskiej Ortografii w kategorii „Dorosłych” w III Dyktandzie Kaszubskim w Kartuzach⁵⁹².

22.05.2007 – Medal Stolema za zasługi dla małej ojczyzny – Kaszub – Klub Studentów „Pomerania” w Gdańsku⁵⁹³.

10.11.2007 – II miejsce w kategorii „arcymistrz” w VI Dyktandzie Kaszubskim w Sopocie.

16.10.2007 – Odznaka honorowa „Zasłużony dla Kultury Polskiej”⁵⁹⁴.

28.12.2007 – nagroda finansowa rady Gminy Luzino „dla dbających o rozwój muzyki w gminie Luzino”⁵⁹⁵.

26.05.2008 – Srebrna odznaka honorowa Zarządu Oddziału Gdańskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr za zasługi w pracy społecznej.

06.2008 – Dyplom i Srebrny Pierścień Oddziału Związku Inwalidów Wojennych Rzeczypospolitej Polskiej w Wejherowie.

2008 – Nagroda Specjalna Starosty Kartuskiego za dokonania artystyczne i wkład w kulturę⁵⁹⁶.

22.04.2009 – premiera Hymnu Szkoły Podstawowej nr 5 im. Jana Drzeżdżona w Redzie – utwór pt. „Ku światłu” – muz. Tomasz Fopke, sł. Kazimierz Jastrzębski.

04.07.2009 – premiera „W Bëtowie” – kaszubskiego hymnu Bytowa podczas XI Zjazdu Kaszubów w Bytowie. Muz. i sł. Tomasz Fopke.

05.11.2009 – Złota Odznaka Polskiego Związku Niewidomych.

⁵⁹² *III Kaszëbsczé Diktando*, „Pomerania”, grudzień 2004; *Dyktando po kaszubsku*, „Gazeta Kartuska”, 23.11.2004, s. 15.

⁵⁹³ „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski”, 2007, nr 14, s. 4; Eugeniusz Pryczkowski, *Kùńc zóczatkù*, „Dziennik Bałtycki”, 2007, nr 121, dodatek do „Gryfa Wejherowskiego”, s. 7; Ks. Sławomir Czalej, *Najważniejsze u Kaszubów*, „Gość Gdański”, 10.06.2007, s. VII; *Medal Stolema 2007*, „Gazeta Kartuska”, 10.04.2007, s. 20; *Tomasz Fopke odebrał Medal Stolema*, „Gazeta Kartuska”, 05.06.2007, s. 4.

⁵⁹⁴ *Tomasz Fopke wyróżniony przez ministra kultury*, „Głos Kaszub”, 27.11.2007, s. 7; *Medal dla Tomasza Fopki*, „Tygodnik Kartuzy”, 23.11.2007, s. 13.

⁵⁹⁵ Stefania Sirocka, *Nagrody Rady Gminy Luzino*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 99, 14.03.2008, s. 6, <http://bip.luzino.pl/1730.html> [01.08.2016].

⁵⁹⁶ *Perła Kaszub 2008*, „Gazeta Kartuska” nr 9 (887), 26.02.2008, s. 4.

15.04.2010 – I miejsce w IX Konkursie Literackim w Języku Kaszubskim „Złoté jaje” w Kartuzach za cykl sonetów⁵⁹⁷.

15.03.2010 – Stypendium twórcze marszałka województwa pomorskiego na projekt płytowy „We dwa konie”⁵⁹⁸.

13.08.2010 – wyróżnienie w Konkursie wydawnictw literatury kaszubskiej na XI Kościerskiej Targach Książki Kaszubskiej i Pomorskiej „Costerina 2010” za etiudy „W jãzëk zgëldzony” oraz zbiór felietonów „Rómka&Tómka kôrbiônka”⁵⁹⁹.

I nagroda dla duetu „We dwa konie” na IV Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Pierwoszynie.

05.11.2010 – II nagroda w V Wejherowskim Konkursie Literackim „Powiew Weny” w Wejherowie.⁶⁰⁰

03.2011 – stypendium twórcze marszałka województwa pomorskiego na projekt wydania śpiewniczka zawierającego 20 piosenek dla dzieci w wieku 3-6 lat pt. „Piosenka dlô dzéwczątka i knôpika”.

25.03.2011 – Gminna Nagroda Artystyczna „Sucovia”⁶⁰¹.

10.11.2012 – II miejsce w kategorii „Arcymistrza Pisowni Kaszubskiej” w Dyktandzie Kaszubskim w Strzeczcu⁶⁰².

21.11.2012 – wyróżnienie w kategorii prozy w VII Wejherowskim Konkursie Literackim „Powiew Weny”⁶⁰³.

03.04.2013 – Stypendium twórcze marszałka województwa pomorskiego na projekt wydania śpiewniczka zawierającego 20 piosenek dla dzieci w wieku 3-7 lat pt. „Piosenka dlô dzéwczątka i knôpika 2” – wspólnie z Jerzym Stachurskim.

⁵⁹⁷ *Złoté jaje*, „Gazeta Kartuska” nr 17 (998), 27.04.2010, s. 23; Ania Frankowska, *Złoto dla poetów*, „Reflektor. Gazeta Literacko-Informacyjna” nr 42/V 2010, s. 5.

⁵⁹⁸ *Nowa, kabaretowa odsłona Tomasza Fopke*, „Norda. Gryf Wejherowski”, 19.03.2010, s. 6.

⁵⁹⁹ „*Nasi*” wyróżnieni w Kościerzynie, „Gazeta Kartuska” nr 34 (1015), 24.08.2010, s. 18; *Skarby Remusowej taczki*, „Pomerania” nr 10 (436), październik 2010, s. 46-48.

⁶⁰⁰ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 104.

⁶⁰¹ *Nagrody SOCOVIA rozdane*, „Gazeta Kartuska” nr 14 (1047), 05.04.2011, s. 25.

⁶⁰² Tomasz Smuga, *Coraz więcej osób świetnie radzi sobie z pisownią kaszubską*, „Norda”, dodatek do „Gryfa Wejherowskiego”, 16.11.2012, s. 6, fot.; s. 1, fot.; Dariusz Majkowski, *Nie leno pisanie*, „Pomerania” nr 12 (460) grudzień 2012, s. 29; *XI Dyktando Kaszubskie „Królewionka w palacu” rozstrzygnięte*, „Gazeta Kartuska” nr 47 (1132), 20.11.2012, s. 24.

⁶⁰³ *Owoce żeglowności literatów*, „Nowiny”, Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Wejherowie nr 11 (161), listopad 2012, s. 9.

21.06.2013 – Medal im. Antoniego Abrahama „Srebrna Tabakiera Abrahama” jako wyraz szczególnego wyróżnienia i uznania za zasługi w działalności publicznej przez Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Gdyni.

2013 – Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska na wydanie tłumaczeń wierszy J. Tuwima na język kaszubski.

19.10.2013 – II miejsce ex aequo w Festiwalu Cassubia Cantat w Bytowie (Kaszubskie Duo Artystyczne – z Ryszardem Borysionkiem).

14.03.2014 – nominacja Burmistrza Gminy Żukowo do Gminnej Nagrody „Sucovia”.

12.07.2014 – III nagroda na Targach Książki w Kościerzynie za tłumaczenie wierszy Juliana Tuwima na kaszubski „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy” – OSKAR⁶⁰⁴.

Maj 2014 – I miejsce w konkursie na hymn Szkoły Podstawowej im. Jana Drzeżdżona w Lubocinie – utwór pt. „Drzeżdżona stegna” – muz. Tomasz Fopke, sł. Roman Drzeżdżon.

17.09.2014 – Złota odznaka honorowa Zarządu Oddziału Gdańskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr za zasługi w pracy społecznej.

11.2014 – napisanie i nagranie na zlecenie Stowarzyszenia Rokitnik piosenki o Rokitach pt. „Witaj w Rocznicy” – muz. i sł. Tomasz Fopke.

13.12.2014 – Nagroda Prezydenta Miasta Wejherowa za napisanie libretta do pierwszej kaszubskiej opery „Rebeka”.

13.03.2015 – nominacja Burmistrza Gminy Żukowo do Gminnej Nagrody „Sucovia”.

11.07.2015 – III miejsce (tłumaczenia na język kaszubski) w Konkursie Wydawnictw Literatury Kaszubskiej na XVI Targach Książki Kaszubskiej i Pomorskiej „Costerina 2015”.

18.03.2016 – tytuł „Anioł Kultury”, przyznany przez Bibliotekę Publiczną Gminy Wejherowo za długoletnią współpracę z biblioteką.⁶⁰⁵

2016/2017 – Stypendium Doktoranckie Uniwersytetu Gdańskiego.

⁶⁰⁴ Nagrody m.in. dla Tomasza Fopke i Dariusza Dolatowskiego, „Gazeta Kartuska” nr 29 (1216), 22.07.2014, s. 3.

⁶⁰⁵ „Sześć dekad po kaszubsku” pod red. Janiny Borchmann i Macieja Tamkuna. Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Gmina Wejherowo, s.8;

29.10.2016 – nagroda Fundacji POLCUL im. Jerzego Bonieckiego za działalność na rzecz kultury, tradycji, języka, obyczajów i muzyki kaszubskiej oraz budowanie więzi społecznych.^{606, 607, 608}

14.02.2017 – wpisanie do Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej – wyboru wierszy i piosenek T. Fopke oraz tłumaczenia wierszy Jana Brzechwy „Brzechwa dziecota” T. Fopke jako lektury dla szkoły podstawowej:
<http://www.dziennikustaw.gov.pl/DU/2017/356>

27.02.2017 – Stypendium twórcze marszałka województwa pomorskiego na projekt „Dzeczé spiéwë z akòrdiònã”;

12.06.2017 r. - nominacja do tytułu Mistrz Mowy Polskiej w ramach programu społecznego prowadzonego przez Magazyn Konsumenta Solidna Firma. Sala Koncertowa Zamku Królewskiego w Warszawie.

8.07.2017r. - XVIII Kościerskie Targi Książki Kaszubskiej i Pomorskiej „COSTERINA 2017”.⁶⁰⁹ Konkurs Literatury Kaszubskiej:

- nagroda główna w kat. literatura piękna za tomik wierszy „Mortualia”, wyd. przez Bibliotekę Publiczną Gm. Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie;

- III miejsce w kat. literatura dziecięca za tomik wierszy „Czë mùcha mò jãzëk?”⁶¹⁰, wyd. przez Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego.

11.07.2017 r. – bezterminowe zaświadczenie o znajomości języka kaszubskiego na potrzeby nauczania lub prowadzenia zajęć w grupach, oddziałach, przedszkolach lub szkołach.

17.12.2017 – Dom Kultury i kościół w Pierwoszynie. Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowych – przesłuchania konkursowe i koncert galowy. Koncert w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke przy towarzyszeniu akordeonowym Wojciecha Złocha. W programie: kolędy kaszubskie. Chór zdobył Grand Prix festiwalu, Złote Pasma oraz wyróżnienie dla najlepszego dyrygenta festiwalu.⁶¹⁰

⁶⁰⁶ <http://www.kaszubi.pl/aktualnosci/aktualnosc/id/1307>, dostęp 4.11.2016, godz. 21.16

⁶⁰⁷ Joanna Kielas. Przyszłość w naszych rękach; Dziennik Bałtycki – Gryf Wejherowski, 4 listopada 2016, s. 11, fot.

⁶⁰⁸ [POLCUL - Tomasz Fopke - laudacja](#)

⁶⁰⁹ <http://www.koscierzyna.naszabiblioteka.com/n,wyniki-xviii-koscierskie-targi-ksiazki-kaszubskiej-i-pomorskiej-costerina-2017>,

⁶¹⁰ Tuchom.net. „Strzelanka” wyróżniona na XII Festiwalu Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowej. Mòja Gmina. Magazyn Informacyjny Gminy Żukowo „Moja Gmina”, nr 14/02, luty 2018. s. 13.

15.03.2018 – Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie. Wyróżnienie w Konkursie „Gryf Literacki” za zbiór felietonów pt. „Tómka&Rómka przeciwiówka”, wraz z Romanem Drzeżdżonem.^{611, 612, 613, 614}

11.06.2018 – Zespół Kształcenia i Wychowania w Kamienicy Szlacheckiej. Wyróżnienie za propagowanie języka kaszubskiego „Ryngraf Witosława”.^{615, 616, 617, 618}

19.03.2019 – Stypendium twórcze marszałka województwa pomorskiego na projekt „Kaszubskich piosenek dla dzieci z towarzyszeniem zespołu jazzowego”.

30.09.2019 – Uchwałą Rady Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku – uzyskanie stopnia naukowego Doktora Sztuk Muzycznych w dyscyplinie „wokalistyka”.

05.10.2019 – XVIII Dyktando Kaszubskie w Słupsku. I miejsce w kategorii „profesjonalistów”.^{619, 620}

30.08.2020 – Złoty Krzyż Zasługi od Stowarzyszenia Dzieci Wojny w Polsce oraz Honorowe Wyróżnienie z okazji 40-lecia Związku „Solidarność”.

24.05.2021 – Medal Lecha Bądkowskiego przyznany przez Oddział Gdański Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego za wkład w rozwój i krzewienie kultury kaszubsko-pomorskiej.

23.06.2021 – I miejsce podczas Festiwalu „Jantarowi Bôt” dla Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon.

24.09.2022 – odznaka honorowa „Pieczęć Świętopełka Wielkiego” klasy złotej przyznana przez gdański oddział Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego „za wyjątkowo doniosłe i trwałe

⁶¹¹ <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2018-03-16/45881-edmund-szczesiak-z-gryfem-literackim-2017.html?play=on>

⁶¹² Iwona Rogacka. Edmund Szczesiak nagrodzony Gryfem Literackim 2017, w: Nowiny. Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Wejherowie, s.2, fot.

⁶¹³ *Wyróżnienia dla osób znanych GKF-owi*. Informator Gdańskiego Klubu Fantastyki. #338, marzec 2018, s.14.

⁶¹⁴ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 120.

⁶¹⁵ <http://expresskaszubski.pl/kultura/2018/06/motoki-nomachi-i-tomasz-fopke-wyroznieni-ryngrafami-witoslaw>; <https://zkaszub.info/ryngrafy-witoslaw-2018/>, dostęp 11.06.18.

⁶¹⁶ Topórków Léna. „Üczestnienie rozszerzników kaszëbsznë i wiédzë ò ni”. *Pomerania* nr 7-8, lipiec-sierpień 2018, s. 64-65.

⁶¹⁷ Gniazdo gryfa. Słownik kaszubskich symboli pamięci i tradycji kultury. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 247.

⁶¹⁸ Dark Majkówsczi. *Ricerze kaszëbsczi królewionczi*. *Pomerania* nr 6 (598), czerwiec 2025, s. 5.

⁶¹⁹ <https://dziennikbałtycki.pl/xviii-dyktando-kaszubskie-w-slupsku-5102019-blisko-200-uczestnikow-zmierzylo-sie-z-kaszubka-ortografia-lista-zwyciezcow-zdjecia/ar/c5-14479163>

⁶²⁰ Karolina Keler. XVIII Kaszëbsczi Diktando w Słëpskù. *Pomerania* nr 11 (536) listopad 2019, s. 8.

zasługi organizacyjne dla zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego oraz dla realizacji jego statutowych celów i zadań.”

15.12.2022 – I miejsce w kat. dorosłych w konkursie Kaszubskie małe formy literackie Bielawa '2022 im. Jana Drzeżdżona, organizowanym przez Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki w Gminie Puck.⁶²¹

27.06.2023 – Nagroda pierwszego Kaszubskiego Gryfa Literackiego za książkę „Kaszëbscë Gòdowé Spiéwë. Kolëdy Wejherowskie”. Kapituła Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie.⁶²²

01.09.2023 – Złota Odznaka Honorowa za Zasługi dla Związku Sybiraków. Centrum św. Jana w Gdańsku, po premierze widowiska „Ślady”.

17.12.2023 – Kosakowskie Centrum Kultury w Pierwoszynie, kościół par. pw. Antoniego Padewskiego w Kosakowie. XVIII Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowej. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina, który uzyskał I miejsce a Tomasz Fopke otrzymał wyróżnienie „dla najlepszego dyrygenta Festiwalu”.

12.03.2024 – Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego dla twórców kultury na rok 2024 na napisanie i wydanie poematu satyrycznego w języku kaszubskim.

04.08.2024 – II miejsce w kat. gawędy autorskiej podczas 47. Wielewskiego Turnieju Gawędziarzy.

16.11.2024 – Złota Odznaka z wieńcem laurowym za działalność społeczną i zasługi dla Polskiego Związku Chórów i Orkiestr.

20.12.2024 – roczne stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowej na projekt animacji kaszubskiego ruchu chóralnego.

30.12.2024 – statuetka i dyplom: Zasłużony dla Gminy Luzino.

Działalność zawodowa, społeczna, samorządowa, zawodowa (wybrane aktywności)

1999-2002 – Starostwo Powiatowe w Wejherowie, podinspektor, naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Powiatu;

2003-2006 – zastępca Burmistrza Gminy Żukowo;

2007- 2013 – naczelnik wydziału Kultury i Spraw Społecznych Starostwa Powiatowego w Wejherowie;

⁶²¹ [Podsumowanie Konkursu „Kaszubskie Małe Formy Literackie. Poezja. Bielawa '2022” - OKSIT PUCK](#)

⁶²² <https://www.pulswejherowa.pl/33816/keller-perszon-i-fopke/>

2013-2023 – dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie;^{623, 624, 625}

2004 – nadal – prezes Rady Chórów Kaszubskich^{626, 627, 628, 629}

2004-2007 – członek zarządu, wiceprezes Stowarzyszenia Turystyczne Kaszuby, Lokalnej Organizacji Turystycznej w Kartuzach.

2005-2010, 2013-2016, 2019-2022 – członek Rady Naczelnej Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego.

2005-2016 – członek i wiceprezes ds. kultury (od 2008) Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego.

2006-2010, 2023 – nadal, radny⁶³⁰ i wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Żukowie (2006-2010).

2007-2013, 2016⁶³¹- 2022, (2022 – nadal – wiceprezes) – prezes oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chwaszczynie^{632, 633, 634, 635}

2008-2012, 2014 – nadal – członek (prezydium 2008-2012) Rady Języka Kaszubskiego.

2008-2013 – członek, wiceprzewodniczący (od 2012) Rady Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

2009-2012 – wiceprezes i prezes (2011-2012) Lokalnej Organizacji Turystycznej „Ziemia Wejherowska”.

2010-2011 – przewodniczący Rady Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Wejherowie.

⁶²³ 55 lat Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2023, s. 6.

⁶²⁴ Piotr Schmandt. Tomasz Mering. *O Muzeum w Wejherowie, snuta komiksem opowieść*. s. 11-12.

⁶²⁵ Przemysław Ruchlewski. *To Muzeum. 50 lat działalności Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie*, Wejherowo-Gdańsk 2019 oraz Wejherowskie Roczniki Kulturalne (od roku 2015 -).

⁶²⁶ Eugeniusz Pryczkowski (oprac.), *Jan Trepczyk a współczesny kaszubski ruch śpiewaczy. Na pamiątkę X Zjazdu Kaszubskich Śpiewaków*, Banino 2012, s. 5-6; Joanna Kielas, *To unikalny ruch kaszubski w skali całej Polski*, „Gryf Wejherowski”, „Tygodnik NORDA – Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 03.06.2016, s. 6; Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 33.

⁶²⁷ Cezary Obracht-Prondzyński. *Ruch Kaszubsko-Pomorski. Ludzie – instytucje - idee*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Instytut Kaszubski w Gdańsku 2016, s. 307.

^{628 628} Ks. Marian Miotk. *Recepcja Biblii kaszubskiej w utworach muzycznych*, w: *Recepcja kaszubskich przekładów Biblii*, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2018, s. 209.

⁶²⁹ **Dariusz Majkòwsczi. Człowiek nie wie, czedë to minãło. Pomerania nr 2 (594), luty 2025, s. 11.**

⁶³⁰ Poczet samorządowców województwa pomorskiego 1990-2023. Dziennik Bałtycki 2019, s. 131.

⁶³¹ <http://gloskaszub.pl/5776/tomasz-fopke-ponownie-prezesem-oddzialu-zkp-w-chwaszczynie/>, dost. 4.11.2016, godz. 21.29

⁶³² *Chwaszczyńskie spojrzenie wstecz*, „Pomerania” nr 9 (390) wrzesień 2006, s. 20-21.

⁶³³ Alojzy Trella. *Haft kaszubski w Chwaszczynie 1958-2014*, druk: Aleksander, Chwaszczyno 2016, s.6.

⁶³⁴ „Chór Strzelanka z Tuchomia. Jubileusz X-lecia istnienia”, Chwaszczyno-Tuchom, 11 stycznia 2019 r. Ośrodek Kultury Sportu w Żukowie 2019.

⁶³⁵ Dark Majkòwsczi. *Warkòwnie w żukòwsczi gminie*. Pomerania nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, s. 8, fot.

2012 – 2019 – członek Rady Stowarzyszenia Turystyczne Kaszuby – Lokalnej Grupy Działania z siedzibą w Kartuzach.

2012 – nadal – członek Komisji Wspólnej Rządu i Mniejszości Narodowych i Etnicznych.⁶³⁶

2013-2015 – Przewodniczący Społecznego Komitetu Renowacji Nagrobka Stefana Ramuła.

2013-2016, 2022 – nadal – członek zarządu oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chwaszczynie.

2013 – nadal – członek Rady Programowej Kierunku „Etnofilologia Kaszubska” na Uniwersytecie Gdańskim.⁶³⁷

2017-2021 – członek Rady Interesariuszy Zewnętrznych przy Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej Wydziału Nauk Historycznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

2014-2018 – radny⁶³⁸ Radny Powiatu Kartuskiego.

21.09.2018 – powołanie przez Waldemara Dąbrowskiego, Pełnomocnika Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do spraw organizacji obchodów 200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki (rok 2019) – Tomasza Fopke na Koordynatora Regionalnego Regionu Pomorskiego.

2019-2025 – członek Rady Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.⁶³⁹

Członek STOART-u, ZAIKS-u, OSP, Stowarzyszenia Günthera Grassa i Stowarzyszenia Muzealników Polskich (od 2018), Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego (od 2017), Instytutu Kaszubskiego (od lutego 2020), Związku Zawodowy Muzyków RP (od marca 2023).

⁶³⁶ Cezary Obracht-Prondzyński, Małgorzata Milewska (red.) Tożsamość, kultura, równość. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 351.

⁶³⁷ [Rady programowe | Wydział Filologiczny \(ug.edu.pl\)](http://www.wydzial-filologiczny.ug.edu.pl)

⁶³⁸ Poczet samorządowców województwa pomorskiego 1990-2023. Dziennik Bałtycki 2019, s. 126.

⁶³⁹ <http://www.amuz.gda.pl/blog/pierwsza-rada-akademii-muzycznej-im-stanislaw-moniuszki-w-gdansk/>