

Tomasz Fopke
Dorobek twórczy na 08.12.24 (246 s.)

Spis treści

Działalność artystyczna	2
Płyty CD / DVD / audiobooki	76
Współpraca z mediami	99
Opublikowane utwory słowno-muzyczne i artykuły. Wydawnictwa zwarte własne i współautorskie	102
Śpiewniki, czasopisma.....	125
Prace redakcyjne, korekta tekstu, tłumaczenia, edycja zapisu nutowego i tekstu	153
Prace jurorskie (wybór)	155
Wystąpienia konferencyjne, wykłady, warsztaty	177
Spotkania autorskie, działalność edukacyjna, promocje	198
Działalność animatorska, organizacyjna, konferansjerka	210
Wywiady, hasła biograficzne, recenzje (wybór)	218
Udział w konkursach, stypendia, nominacje, wyróżnienia, nagrody	226
Działalność zawodowa, społeczna, samorządowa (wybrane aktywności)	232

Działalność artystyczna

1999–2000 – kierownik artystyczny zespołu „Stolem” z Chwaszczyna¹ oraz zespołu „Luzaki” z Luzina.

2000 – nadal – dyrygent chóru mieszanego „Lutnia” z Luzina^{2, 3}.

2003–2008 – kierownictwo artystyczne zespołu „Kaszubki” z Chwaszczyna^{4, 5, 6}

2008 – nadal – śpiewak, członek Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Kònie”⁷ (wraz z Ryszardem Borysionkiem – akordeon),

2023 nadal – kierownictwo muzyczne Zespołu Pieśni i Tańca "Bazuny" imienia Aleksandra Tomaczkowskiego w Żukowie.

Kalendarium

20.03.1994 – Sala Koncertowo-Widowska „Gedania” z Gdańsku. Opera „Verbum nobile” Stanisława Moniuszki do libretta Jana Chęcińskiego. Wykonawcy: Serwacy Łagoda – Cezary Rotkiewicz, Marcin Pakuła – Dariusz Biernacki, Zuzia – Beata Kotłowska, Stanisław – Sebastian Mandziej, Bartłomiej – Grzegorz Kalicki, Wieśniacy i wieśniaczki: Marcin Ciszewski, Dorota Dobrolińska, Tomasz Fopke, Grzegorz Kołodziej, Aneta Kołton, Aleksandra Koszewska, Małgorzata Lewosz, Wojciech Parchem, Małgorzata Pochyluk, Karolina Schwabe, Liliana Szaban, Robert Szpręgiel, Magdalena Witczak. Kierownictwo muzyczne – Jerzy Michalak. Reżyseria – Joanna Bogacka. Przy fortepianie – Urszula Bakalarska.

14.12.1997 – Hala 05 Centrum Targowego w Gdańsku. Koncert Państwowej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku – „Gershwin and Bernstein for ever...”. Wykonawcy: Maria – Nora Kaminczy, Tony – Martin Timmy Haberer, Riff – Tomasz Fopke, Orkiestra PFB, Chór Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Gdańskiego NON SERIO, dyrygent – Vladimir Kiradjew.

¹ Alojzy Trella, *Zespół Instrumentalno-Wokalny „Stolem” 1999–2014*, Chwaszczyno 2014, s. 5.

² Urząd Gminy Luzino. Chór Lutnia. Pomerania. Dodatek specjalny z okazji XX Zjazdu Kaszubów. Luzino, 7 lipca 2018 r. Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. s. 16, fot.

³ Forum Pomorskie. XX Światowy Zjazd Kaszubów – Luzino, 7 lipca 2018 r. okładka 1 str. fot.; s.5, fot.

⁴ Tenże, *Koło Gospodyń Wiejskich Chwaszczyno. 55 lat koła z tradycją*, Chwaszczyno 2013, s. 9.

⁵ Danuta Jastrzębska. „Zespół *Kaszubki* z Chwaszczyna w jubileusz XV-lecia działalności (2003-2018)”, Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2018.

⁶ Danuta Jastrzębska (oprac.) *Zespół „Kaszubki” z Chwaszczyna w jubileusz XX-lecia działalności (2003-2023)*, s. 12.

⁷ Beata Felczykowska. *Akordeonista z aparatem na rowerze...*, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 4. Dariusz Majkowski (red.), Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Wejherowie, Wejherowo 2018, s. 10-11.

18.01.1998 – koncert jubileuszowy w ramach obchodów 50 lat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Sala posiedzeń Urzędu Miejskiego w Sopocie. Wykonawcy: Agnieszka Białek – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Anna Wawrzyniak – alt, Jadwiga Zieniewicz – fortepian. W programie: m.in. pieśni Stanisława Moniuszki.

19 i 20.06.1998 – Sala Widowiskowo-Koncertowa GEDANIA w Gdańsku. Opera komiczna w dwóch aktach „La Cenerentola”. Muzyka: Gioacchino Rossini. Libretto: Jacopo Ferretti. Wykonawcy: Don Ramiro – Tomasz Krzysica, Dandini – Sebastian Pawłowski, Robert Szpręgiel, Don Magnifico – Grzegorz Piotr Kołodziej, Clorinda – Dorota Dobrolińska, Tisbe – Małgorzata Lewosz, Małgorzata Pochyluk, Angelina – Edyta Łuczowska, Magdalena Moszew, Alidoro – Tomasz Fopke, Piotr Macalak, Przyjaciele Don Ramira – Wojciech Bonarowski, Sebastian Pawłowski, Robert Szpręgiel, Tomasz Fopke, Piotr Macalak. Reżyseria: Elżbieta Goetel. Scenografia: Sławomir Jan Lewandowski. Kierownictwo muzyczne: Rafał Jacek Delekta. Przygotowanie solistów: Andrzej Nanowski. Światło: Andrzej Drewniak. Przy fortepianie: Andrzej Nanowski.

21.01.1998 – koncert charytatywny studentów Akademii Muzycznej w Gdańsku dla pacjentów Wojewódzkiego Oddziału Rehabilitacji Dzieci i Młodzieży w Gdańsku.

08.05.1999 – Państwowa Opera Bałtycka w Gdańsku. Opera „Eugeniusz Oniegin” Piotra Czajkowskiego. Wykonawcy: Oniegin – Robert Szpręgiel, Grzegorz Kołodziej, Tatiana – Dorota Dobrolińska, Karolina Schwabe-Klawiter, Olga – Małgorzata Pochyluk, Elżbieta Macierewicz, Leński – Tomasz Krzysica, Paweł Piekut, Griemin – Tomasz Fopke, Wojciech Ziarnik, Łarina – Donata Czubenko, Niania – Agata Warda, Joanna Wesołowska, Zarecki – Przemysław Estemberg, Tricket – Charles Colbac, Gouillot – Mariusz Rokita. Orkiestra Symfoniczna i Chór Mieszany Akademii Muzycznej. Dyrygent – Janusz Przybylski. Kierownictwo muzyczne – Rafał Jacek Delekta, Janusz Przybylski. Reżyseria – Elżbieta Goetel.

19.05.1999 – uroczystość wręczenia Medalu Stolema. Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Aleksandra Białk – fortepian. W programie: pieśni kaszubskie.

28.05.1999 – Sala Audytorium Novum Politechniki Gdańskiej. Koncert z udziałem dyplomantów Wydziału III Akademii Muzycznej w Gdańsku. Wykonawcy: Magdalena Witczak – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Małgorzata Pochyluk – mezzosopran, Maria Dąbkowska – mezzosopran, Grzegorz Kołodziej – baryton. W programie m.in. G. Donizetti, Romans Malatesty z opery „Don Pasquale”.

14.06.1999 – Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Sala Kameralna. Recital dyplomowy: Tomasz Fopke – baryton, przy fortepianie – Urszula Bakalarska. W programie: J.S. Bach – aria basowa „Quia fecit mihi magna”, G. Rossini – aria basowa „Pro peccatis suae gentis” z oratorium „Stabat Mater”, pieśni St. Moniuszki: „Kum i kuma”, „Kozak”, „Krakowiak”, „Stary kapral”, „Znasz-li ten kraj”, T. Baird – „Sonety miłosne”, R. Wagner – „Lied an den Abendstern” oraz G. Donizetti – romans Malatesty z opery „Don Pasquale”.

26.10.1999 – Dzień nauczyciela w Szemudzie. Inscenizacja słowno-muzyczna. Wykonawca: Tomasz Fopke. W programie: poezja i muzyka kaszubska.

11.06.2000 – Święto Ludowe w Zbychowie. Wystąpił m.in. Zespół „Stolemë” z Chwaszczyna pod dyr. Tomasza Fopke⁸.

16.08.2000 – Ogólnopolski Festiwal Talentów Wokalnych GAMA 2000 w Kołobrzegu. Zespół „Luzaki” z Luzina pod kier. Tomasza Fopke zajął IV miejsce.

24-25.10.2000 – Sala Mieszczańska Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku. Koncert zespołu „The Barber Shop Quartet”. Wystąpili: Franciszek Iskrzycki – kontratenor, Grzegorz Zięba – tenor, Tomasz Fopke – baryton, Andrzej Pasternak – bas. W programie: światowe szlagiery w aranżacji na kwartet męski.

22.11.2000 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja powieści pt. „Lelek” Stanisława Janke. Prezentacja fragmentów: Tomasz Fopke.

18.01.2001 – I Liceum Ogólnokształcące w Rumi. Promocja książki ks. Jana Perszona pt. „Na brzegu życia i śmierci”. Koncert chóru „Lutnia” pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie⁹.

28.01.2001 – kościół św. Stanisława Kostki w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

07.03.2001 – kościół par. pw. św. Maksymiliana Kolbe w Strzebielinie. Msza św. – przeniesienie zwłok Pawła Szeferki na cmentarz w Strzebielinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne.

14.03.2001 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja książek zawierających materiały pokonferencyjne. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni regionalne¹⁰.

14.03.2001 – Barłomino. Nagranie dla TV Gdańsk, program „Rodnô Zemla”. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke, solo: Stanisław Perszon. W programie: kaszubskie utwory patriotyczne.

13.04.2001 – Pasja wg o. Gałuszki w Kościele św. Jana w Gdańsku. Ewangelista: Tomasz Fopke.

⁸ *Święto ludowe w Zbychowie*, „Nasza Gmina” nr 07/2000, s. 4.

⁹ *O życiu i śmierci*, „Dziennik Bałtycki”, 17.01.2001.

¹⁰ *Miłość do Kaszub*, „Dziennik Bałtycki”, 19.03.2001, s. 21.

20.04.2001 – Uroczystość wręczenia nagrody Medal Stolema. Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: regionalne pieśni patriotyczne.

25.04.2001 – Uroczystość z okazji przyłączenia wsi Kazimierz do Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni patriotyczne i religijne, po polsku, kaszubsku i łacinie.

28.04.2001 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. V Spotkania Twórców Kaszubskiej Literatury. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni regionalne¹¹.

29.04.2001 – kościół św. Leona w Wejherowie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne w języku kaszubskim.

03.05.2001 – I Kaszubski Festiwalu Pieśni Religijnej i Ludowej w Sierakowicach. Wykonawcy: m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

27.05.2001 – Urząd Miejski w Sopocie. Finał XXX konkursu „Ludowe Talenty”. Wystąpili: Tomasz Fopke – recytacje, Zespół „Koleczkowanie”. W programie: muzyka i wiersze kaszubskie.

22.07.2001 – uroczystość konsekracji kościoła Św. Jadwigi Śląskiej w Kęłłowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

04.08.2001 – Stolzenau w Niemczech – koncert chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: kaszubskie i polskie pieśni religijne.

30.09.2001 – kościół św. Leona Wielkiego w Wejherowie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne w języku kaszubskim.

30.12.2001 – spotkanie opłatkowe członków Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Baninie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

20.01.2002 – Koncert kolęd w kościele św. Leona Wielkiego w Wejherowie. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

27.01.2002 – kościół św. Stanisława Kostki w Wejherowie. Koncert kolęd w wykonaniu chórów z Powiatu Wejherowskiego i Puckiego. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie¹².

¹¹ *Czekawé zjawiszczá pòeticzné*, „Norda – Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 11 môj 2001, nr 19/312, s. 5.

¹² „Dziennik Bałtycki”, 31.01.2002, s. 13.

27.01.2002 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

17.03.2002 – uroczystość poświęcenia sztandaru Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gościcinie. Kościół w Gościcinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke¹³.

22.03.2002 – kościół św. Anny w Wejherowie. Premierowy koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji¹⁴, ¹⁵ Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, Chór Parafialny z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Tomasz Fopke¹⁶, ¹⁷, ¹⁸.

24.03.2002 – kościół Nawiedzenia NMP w Jastarni. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Tomasz Fopke.

29.03.2002 – Pasja o. Gałuszki w Kościele św. Jana w Gdańsku. Ewangelista – Tomasz Fopke.

¹³ *Sztandar kaszubski w Gościcinie*, „Nasza Gmina”, marzec 2002, s. 2.

¹⁴ Sławomir Bronk. *Piękno ocalone w religijnej twórczości chóralnej kompozytorów polskich o tekstów w języku kaszubskim*. W: Muzyka sakralna. Piękno ocalone i ocalające. Musica Sacra 12, Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu. Katedra Muzyki Kościelnej. Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Gdańsk 2016, s. 223

¹⁵ Ks. Marian Miotk. *Recepcja Biblii kaszubskiej w utworach muzycznych*, w: *Recepcja kaszubskich przekładów Biblii*, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2018, s. 209-210.

¹⁶ Eugeniusz Pryczkowski, *Pierwsza Kaszubska Pasja*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi. Dziennik Bałtycki”, 22 gromicznika 2002, s. 7; Mirosław Lademann, *Księga dziesięciolecia. Organizacja i działalność Powiatu Wejherowskiego w latach 1999–2009*, MPiMK-P w Wejherowie, Wejherowo 2009, s. 326-327; Eugeniusz Pryczkowski, *Pierwsza Pasja kaszubska*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi” nr 13/358, 29 strëmiannika 2002, s. 6; *Kaszubska Pasja*, „Kurier Wejherowski” nr 13/464, 27.03.2002, s. 1, 9; Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 31. *Śpiewanie na ołtarzu*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 10.05.2002, s. 7.

¹⁷ [Pierwsza pasja kaszubska | Wejherowo Nasze Miasto](#) D.D. (- Byliśmy uczestnikami historycznego wydarzenia prawykonania Męki Pańskiej po kaszubsku - mówił o. Przemysław Konkel. - Wszyscy czciciele Męki Pańskiej mogli przeżyć duchową ucztę, wsłuchując się w tekst biblijny w wydaniu muzycznym.)

¹⁸ Aneta Derkowska, *100 – lecie działalności Chóru Męskiego Męskiego „Harmonia” w Wejherowie czyli o krzewicielach dobra i piękna*. Wejherowskie Centrum Kultury Filharmonia Kaszubska, Wejherowo 2021, s. 148.

07.04.2002 – kościół św. Jakuba Apostoła w Lęborku. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Tomasz Fopke.

11.04.2002 – kościół św. Anny w Wejherowie. Święto Pani Ziemi Wejherowskiej. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

03.05.2002 – II Kaszubski Festiwal Pieśni Religijnej i Patriotycznej w Sierakowicach. Ołtarz Papieski. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne i świeckie¹⁹.

02.06.2002 – Gimnazjum Publiczne w Luzinie. Promocja książki „Parafia i kościół pw. św. Wawrzyńca” Zbigniewa Klotzke. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie²⁰.

15.06.2002 – Gimnazjum nr 1 w Redzie. 10-lecie ZK-P Reda. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie²¹.

04.08.2002 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wykonawca: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

17.08.2002 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wykonawca: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

22.08.2002 – Sala „Bursztyni” w Pucku. Uroczystość 10-lecia śmierci Jana Drzeżdżona. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian. W programie: pieśni kaszubskie²².

23.08.2002 – Dom Kultury w Cewicach. Cewickie Tabaczenie. Koncert w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton. W repertuarze: kaszubskie pieśni ludowe.

24.08.2002 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wykonawca: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

¹⁹ *Śpiewanie na ołtarzu*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 10.05.2002, s. 7.

²⁰ *Kolejna książka*, „Dziennik Bałtycki”, 07.06.2002, s. 14.

²¹ „Dziennik Bałtycki”, 14.06.2002, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, s. 7; *Fòrmellów Słówk. Swiãto Rëdë ë redzci kaszëbiznë*, „Òdroda”, lëpińc-zélnik 2002, s. 10.

²² „Pomerania”, wrzesień 2002, s. 48.

25.08.2002 – Uroczystość Dożynek Wojewódzko-Diecezjalno-Powiatowo-Gminnych w Luzinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i regionalne.

29.08.2002 – Akcja „Wejherowo czyta dzieciom” – nagranie dla TV Gdańsk. Wykonawcy: m.in. Tomasz Fopke. W programie: bajki kaszubskie.

16.10.2002 – kościół św. Anny w Wejherowie. Dzień Papieski. Recytacje: Teresa Patsidis i Tomasz Fopke. Koncert oratoryjny w wykonaniu chóru „Sensus Musicus” pod dyr. Tadeusza Formeli²³.

17.10.2002 – Miejski Dom Kultury w Rumi. Promocja zbiorku wierszy Michała Piepera pt. „Wanoga pò mëslach”. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szeffler (sopran), Witosława Frankowska (fortepian), Tomasz Fopke (recytacje). W programie pieśni kaszubskie²⁴.

22.10.2002 – Uroczystość setnej rocznicy urodzin Aleksandra Labudy w Gościcinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i regionalne.

25.10.2002 – kościół Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Gościcinie. Promocja książki „Ewanielskô spiëwa” Aleksandra Labudy. Koncert chóru „Lutnia” pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie²⁵.

11.11.2002 – Święto Niepodległości w Gdyni-Wielkim Kacku. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i partyotyczne²⁶.

14.11.2002 – IX Biesiada Teatralna w Parchowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni regionalne.

19.12.2002 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Koncert w ramach cyklu „Spotkań z muzyką Kaszub” pt. „Spiëwôjmë kaszëbsczë kòlãdë”. Wystąpili: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Katarzyna Szeffler – sopran, Zofia Frankowska – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Jadwiga Rudka-Stefaniak – wiolonczela, Aleksandra Jankowska – wiolonczela, Aleksandra Pykacz – wiolonczela, Ewelina Szumnarska – gitara, Witosława Frankowska – fortepian i słowo o muzyce. W programie: kolędy kaszubskie²⁷.

25.12.2002 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pasterska (pasterka). Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

²³ *Dzień Papieski*, „Kurier Wejherowski” nr 42/493, 16.10.2002.

²⁴ *Jôbard. Promòcëjô „Wanodzi pò mëslach”*, „Ôdroda” nr 8 (20), smutan 2002, s. 10.

²⁵ *Na wzór ludowych przypowieści*, „Dziennik Bałtycki”, 30.10.2002, s. 8.

²⁶ *Kaszubska msza za Ojczyznę*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 15 lëstopadnia 2002, s. 7.

²⁷ *Bliskie sercu kaszubskie kolëdy*, „Dziennik Bałtycki. Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 27.12.2002, s. 4.

29.12.2002 – kościół w Baninie. Msza św. kaszubska i spotkanie opłatkowe członków Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Baninie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke²⁸.

30.12.2002 – uroczysta sesja Rady Gminy Luzino. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy²⁹.

27.03.2003 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja tomiku poezji pt. „Szlachama kùsków”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory regionalne.

30.03.2003 – kościół Św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

06.04.2003 – kościół św. Apostołów Piotra i Pawła w Pucku. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

12.04.2003 – kościół św. Trójcy w Wejherowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

13.04.2003 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda

²⁸ Eugeniusz Pryczkowski, *Zrzeszeni w Baninie*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Baninie, ROST Banino 2006, s. 49-51; M. Bisewska, E. Pryczkowski, *Spotkanie opłatkowe w Baninie*, „Czas Żukowa” nr 17/03, s. 12.

²⁹ Waldemar Kunz, *Uroczysta Sesja Rady Gminy Luzino*, „Luzino – Gminny Biuletyn Informacyjny” nr 64, 20.01.2003, s. 1.

Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz³⁰.

15.04.2003 – Ośrodek Edukacji Kaszubskiej – Szkoła Podstawowa w Starej Hucie. Koncert Wielkopostny. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Piotr Daszkiewicz – akordeon, Ida Czaja – deklamacja. W programie: kaszubskie pieśni i wiersze wielkopostne³¹.

18.04.2003 – kościół Miłosierdzia Bożego w Żukowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

27.04.2003 – kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Lini. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

03.05.2003 – kościół Wniebowzięcia NMP w Redzie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz³².

04.05.2003 – kościół św. Mikołaja Biskupa w Parchowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia”

³⁰ *Nie potrafili ukryć wzruszenia*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 18 lżëkwiata 2003, nr 16/392, s. 5.

³¹ *Pieśni wielkopostne*, „Dziennik Bałtycki”, 15.04.2003, s. 8.

³² Jerzy Stachurski, *Kaszëbskô Pasja*, „Pomerania”, kwiecień/maj 2003, s. 65.

z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Marcin Grzywacz.

25.05.2003 – kościół św. Leona w Wejherowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

20.07.2003 – sanktuarium Matki Boskiej Królowej Kaszub w Sianowie. Suma odpustowa. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

10.08.2003 – plac kościelny parafii św. Wawrzyńca w Luzinie. Suma odpustowa. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

23.08.2003 – Luzino-Barłomino. I Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni regionalne³³.

19.10.2003 – kaplica MB Różańcowej w Luzinie. Uroczystość 25-lecia pontyfikatu Papieża Jana Pawła II. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

07.11.2003 – Centrum Kultury w Cewicach. Promocja tomiku poezji „Szlachama kùsków”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

11.01.2004 – Szkoła Podstawowa w Luzinie. „Wieczór kolędowy” w Luzinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

04.01.2004 – Galeria w Sulminie. VII Sulmińskie Spotkania Kolędowe. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke³⁴.

06.01.2004 – promocja śpiewnika „Piesnie Rodny Zemi” w kościele MB Różańcowej w Luzinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

21.03.2004 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert Wielkopostny. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Piotr Daszkiewicz – akordeon, Ida Czaja – deklamacja. W programie: kaszubskie pieśni i wiersze wielkopostne.

17.04.2004 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja płyty ze sztuką ks. Bernarda Sychty pt. „Dzėwczã i miedza”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina.

³³ *Z kaszubską pieśnią i melodią*, „Kurier Wejherowski” nr 35, 27.08.2003, s. 9; Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 33.

³⁴ Jan Antonowicz, *Rozśpiewana sulmińska galeria*, „Dziennik Bałtycki. Norda – Pismiono Kaszėbszczi Zemi”, 16.01.2004, s. 5.

17.04.2004 – Szkoła Podstawowa w Łebczu. Koncert pieśni kaszubskich z okazji inauguracji działalności oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Adam Nadolski – akordeon. W programie: pieśni regionalne.

24.04.2004 – kościół św. Stanisława Kostki w Wejherowie. XVIII Ogólnopolski Festiwal Pieśni o Morzu w Wejherowie. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke – nagroda specjalna dyrektora Wejherowskiego Centrum Kultury za wykonanie utworów w języku kaszubskim³⁵.

26.06.2004 – II Powiatowy Przegląd Pieśni o Morzu „Bursztynowy Bôt” w Dębogórze. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke – I wyróżnienie. W programie: pieśni regionalne³⁶.

04.07.2004 – XXIII Tczewski Festiwal Pieśni Chóralnej. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni regionalne.

18.07.2004 – XXXI Jarmark Wdzydzki. Kościół św. Barbary. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne i świeckie³⁷.

18.07.2004 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

08.08.2004 – plac kościelny parafii św. Wawrzyńca w Luzinie. Suma odpustowa. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

14.08.2004 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

22.08.2004 – II Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Parchowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni regionalne³⁸.

28.08.2004 – plac kościelny parafii św. Wawrzyńca w Luzinie. Suma dożynkowa. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

23.09.2004 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert na 70. urodziny i 55-lecie pracy twórczej Edmunda Kamińskiego³⁹.

³⁵ *Morska scenografia*, „Dziennik Bałtycki”, 24.04.2004, s. 4; Iwona Rogacka, *Złocisty żagiel*, „Dziennik Bałtycki”, 28.04.2004, s. 10; Iwona Rogacka, *Cześć pieśni!*, „Dziennik Bałtycki”, 26.04.2004, s. 8; Izabela Biernacka, *Spotkania chórzystów*, „Dziennik Bałtycki”, 20.04.2004, s. III.

³⁶ Roman Kościelniak, Krzysztof Miśdziół, *Bursztynowy Bôt*, „Dziennik Bałtycki”, 30.06.2004, s. 10.

³⁷ Andrzej Urbański, *Religijne muzykowanie na jarmarku*, „Gość Niedzielny”, 01.08.2004, s. IV; *Jarmarkowe atrakcje*, „Gazeta Kaszubska. Nowa”, 07.2004, s. 6.

³⁸ Jan Antonowicz, *Chóralne pieśni*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, dodatek do „Dziennika Bałtyckiego”, 27.08.2004, s. 5.

³⁹ *Ad multos annos!*, „Pomerania”, rujan 2004, s. 11.

16.10.2004 – 10-lecie chóru „Lutnia” z Luzina. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Promocja płyty chóru pt. „Bògù spiewac chcã”. W programie: pieśni regionalne⁴⁰.

07.11.2004 – kościół św. Jana z Kęt oraz Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Janowo” w Rumi. Kaszubska Biesiada w Rumi-Janowie. Koncerty chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

08.12.2004 – kościół w Wendelstein (Niemcy). Koncert chóru „Harmonia” z Żukowa pod dyr. Witolda Tredera. Gościnnie: Tomasz Fopke – baryton. W programie: pieśni religijne.

16.01.2005 – Wieczór kolędowy w Luzinie. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

23.01.2005 – koncert kolęd w kościele NMP w Redzie. Wystąpił m.in. chór Lutnia z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: kaszubskie kolędy.

23.01.2005 – kościół NMP w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór Lutnia z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: kaszubskie kolędy⁴¹.

12.02.2005 – kościół św. Stanisława Kostki w Wejherowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski⁴².

13.02.2005 – kościół Zwiastowania Pana w Żarnowcu. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Ryszard Nalepka – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

20.02.2005 – kościół św. Floriana w Kolbudach. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński

⁴⁰ *Jubileusz 10-lecia chóru „Lutnia”*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 77, 20.12.2004, s. 16.

⁴¹ Aleksandra Popow, *Jeszcze rozbrzmiewają echa świąt*, „Dziennik Bałtycki”, 26.01.2005, s. 10.

⁴² *Wieści z życia Parafii św. Leona Wielkiego*, „W winnicy Pana” rok XI, nr 8 (520), Wejherowo 20.02.2005, s. 3.

– Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

26.02.2005 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

27.02.2005 – kościół Wniebowzięcia NMP we Władysławowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

05.03.2005 – kościół św. Michała Archanioła w Sopocie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

06.03.2005 – kościół NSPJ w Wierchucinie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

12.03.2005 – kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gdyni. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek –

arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

13.03.2005 – kościół św. Franciszka Ksawerego w Przywidzu. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

19.03.2005 – Katedra Oliwska w Gdańsku-Oliwie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski⁴³.

20.03.2005 – kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Kramarzynach. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Piotr Kapczyński – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumy, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski.

06.04.2005 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dziękczynna za dar Wielkiego pontyfikatu i spokój duszy Ojca Świętego Jana Pawła II. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne polskie i kaszubskie.

22.05.2005 – Msza św. kaszubska w kościele MB Różańcowej w Luzinie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: kaszubskie pieśni religijne.

25.06.2005 – III Przegląd Pieśni o Morzu „Jantarowi Bôt” w Pierwoszynie. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke – II miejsce. W programie: pieśni regionalne.

⁴³ *Chórzyści z pasją*, „Norda”, 25.03.2005; *Pò kaszëbskù prze grobach ksążt*, „Pomerania”, strëmiannik-lżëkwiat 2005, s. 79.

14.07.2005 – Dom Parafialny im. bpa Konstantyna Dominika przy kościele św. Piotra i Pawła w Pucku – pokaz filmu „Jezus” z kaszubskim dubbingiem. Reżyseria: John Krish i Peter Syke, wykonawcy ról głównych: Zbigniew Jankowski – Jezus, Tomasz Fopke – narrator, Danuta Stenka – Maria, Marcin Troński – Piłat i Diabeł, Jarosław Kroplewski – Święty Piotr⁴⁴.

07.08.2005 – Msza św. odpustowa w Luzinie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: kaszubskie pieśni religijne.

21.08.2005 – III Zjazd Śpiewaków Kaszubskich na rynku Wejherowa. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina. W programie: pieśni kaszubskie.

28.08.2005 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dziękczynna – dożynkowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

20.09.2005 – kino „Silver Screen” w Gdyni. Premierowy pokaz filmu „Jezus” z kaszubskim dubbingiem. Reżyseria: John Krish i Peter Syke. Wykonawcy ról głównych: Zbigniew Jankowski – Jezus, Tomasz Fopke – narrator, Danuta Stenka – Maria, Marcin Troński – Piłat i Diabeł, Jarosław Kroplewski – Święty Piotr⁴⁵.

01.10.2005 – Koncert Pieśni Maryjnej w kościele Świętej Trójcy w Wejherowie w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni maryjne.

16.10.2005 – Dzień Papieski w kościele św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

28.10.2005 – kościół parafialny w Strzeczcu – pokaz filmu „Jezus” z kaszubskim dubbingiem. Reżyseria: John Krish i Peter Syke. Wykonawcy ról głównych: Zbigniew Jankowski – Jezus, Tomasz Fopke – narrator, Danuta Stenka – Maria, Marcin Troński – Piłat i Diabeł, Jarosław Kroplewski – Święty Piotr⁴⁶.

29.10.2005 – Kolegiata św. Trójcy w Wejherowie. Pokaz filmu „Jezus” z kaszubskim dubbingiem. Reżyseria: John Krish i Peter Syke. Wykonawcy ról głównych: Zbigniew Jankowski – Jezus, Tomasz Fopke – narrator, Danuta Stenka – Maria, Marcin Troński – Piłat i Diabeł, Jarosław Kroplewski – Święty Piotr.

06.11.2005 – Dom Kultury Janowo w Rumi. Koncert pieśni kaszubskich. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

⁴⁴ *Życie Jezusa po kaszubsku*, „Gazeta Kartuska”, 08.06.2004, s. 14; Damrocka (Wanda Lew- Kiedrowska), *Film „Jezus” po kaszubsku – w Pucku*, „Gazeta Kartuska” nr 30 (756), 26.07.2005, s. 13.

⁴⁵ Anna Kuczmarska, *Jezus mówi po kaszubsku*, „Dzienniki Bałtycki”, 21.09.2005, s. 3; Eugeniusz Pryczkowski, Anna Kuczmarska, *Jezës przerzekł pò kaszëbskù*, „Norda”, 23 séwnika 2005, s. 5.

⁴⁶ „Jezus” po kaszubsku, „Dziennik Bałtycki”, 27.10.2005, s. 2.

30.12.2005 – kościół pw. Św. Stanisława Kostki w Wejherowie. koncert na 85-lecie istnienia Chóru Męskiego „Harmonia” z Wejherowa. Wystąpił chór „Harmonia” pod dyr. m.in. Tomasza Fopke.⁴⁷

04.01.2006 – III Festiwal Kolęd „Świętojańskie Kolędowanie” w kościele św. Jana z Kęt w Rumi-Janowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

15.01.2006 – Szkoła Podstawowa im. Lecha Bądkowskiego w Luzinie. Koncert kolęd. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

22.01.2006 – kościół św. Stanisława Kostki w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy w języku kaszubskim.

30.04.2006 – kościół Podwyższenia Krzyża św. w Pierwoszynie. I Spotkania Chóralne. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni w języku kaszubskim.

13.05.2006 – XIX Ogólnopolski Festiwal Pieśni o Morzu w Wejherowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni o tematyce morskiej.

20.05.2006 – Tczewskie Centrum Kultury. XXIV Tczewski Festiwal Pieśni Chóralnej. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni w języku kaszubskim oraz po kociewsku.

03.06.2006 – 60-lecie Kaszubskiego Kongresu w Wejherowie. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni regionalne.

10.06.2006 – II Kaszubski Festiwal Muzyki Chóralnej i Regionalnej w Żukowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory regionalne.

16.07.2006 – Msza św. odpustowa w Sanktuarium Maryjnym w Sianowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne⁴⁸.

⁴⁷ Aneta Derkowska, *100 – lecie działalności Chóru Męskiego Męskiego „Harmonia” w Wejherowie czyli o krzewicielach dobra i piękna*. Wejherowskie Centrum Kultury Filharmonia Kaszubska, Wejherowo 2021, s. 93.

⁴⁸ Eugeniusz Pryczkowski, *Świónowskò nasza Matinkò. Dzieje parafii i sanktuarium oraz cuda Królowej Kaszub*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Baninie 2016, s. 325.

20.08.2006 – IV Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Lini. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni regionalne⁴⁹.

27.08.2006 – plac przy kościelny św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dożynkowa. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne w języku kaszubskim i polskim.

10.09.2006 – kościół we Władysławowie. Koncert pieśni kaszubskich podczas Mszy św. kaszubskiej. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne w języku kaszubskim.

19.11.2006 – Wiejski Dom Kultury w Kramarzynach. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Jerzy Stachurski – akordeon. W programie: autorskie piosenki kaszubskie⁵⁰.

29.12.2006 – Festiwal Kolęd Kaszubskich. Kościół w Pucku. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

30.12.2006 – Festiwal Kolęd Kaszubskich. Kościół w Pierwoszynie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

21.01.2007 – kościół Najświętszej Maryi Panny w Wejherowie. Koncert chóralny. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie⁵¹.

09.04.2007 – Studio TV TRWAM w Toruniu. Koncert chóralny. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne⁵².

23.04.2007 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Inscenizacja teatralna w języku kaszubskim fragmentów dzieł Szekspira w czasie obchodów 443. urodzin Szekspira w ramach projektu „Szekspir bez granic”, realizowanego przez Fundację „Theatrum Gedanense”⁵³.

03.05.2007 – VII Kaszubski Festiwal Pieśni Religijnej i Patriotycznej w Sierakowicach. Wykonawcy: m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni patriotyczne i religijne w języku kaszubskim.

⁴⁹ Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 35.

⁵⁰ Marek Wantoch Rekowski, *Akordeonowa ucztą*, „Naji Göchè”, s. 15.

⁵¹ Joanna Kielas, *Zaśpiewali i zagrali o Bożym Narodzeniu*, „Gryf Wejherowski”, 26.01.2007, s. 15.

⁵² *Zaśpiewają w telewizji „Trwam”*, „Gryf Wejherowski”, 09.02.2007, s. 5; Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 37.

⁵³ Iwona Joć, *Szekspir po kaszubsku*, „Dziennik Bałtycki”, 25.04.2007, s. 20.

09.06.2007 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. II Spotkania Chóralne. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne.

26.08.2007 – kościół Wniebowzięcia NMP w Redzie. V Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: religijne i świeckie utwory kaszubskie⁵⁴.

14.10.2007 – kościół św. Jadwigi Śląskiej w Kębłowie. Odpust parafialny. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie pieśni religijne.

19.10.2007 – sala OSP w Luzinie. Uroczystość wręczenia odznaczeń „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

27.11.2007 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wieczór poetycko-muzyczny „W kawłach”. Wystąpili: Mira Kaźmierczak (alt), Tomasz Fopke (recytacje) i Witosława Frankowska (fortepian). W programie: utwory kaszubskie⁵⁵.⁵⁶

28.12.2007 – kościół św. Piotra i Pawła w Pucku. II Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

29.12.2007 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. II Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

06.01.2008 – Studio TV TRWAM w Toruniu. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie⁵⁷.

13.01.2008 – kościół w Lini. Koncert kolęd podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

⁵⁴ V zjazd kaszubskich chórów, „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski” 2007, nr 35, s. 10; Michał Kaczmarek, *Piąty zjazd kaszubskich chórów*, „Express Powiatu Wejherowskiego” 2007, nr 12, s. 9.

⁵⁵ Joanna Kielas, *Wspomnienie o Janie Rompskim*, „Gryf Wejherowski”, 07.12.2007, s. 10.

⁵⁶ Mirosław Odyniecki. W kawłach, Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski (nr 49/2015), 5 grudnia 2007 r., s. 12.

⁵⁷ Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 39.

13.01.2008 – kościół MB Różańcowej w Luzinie. Koncert kolęd podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

20.01.2008 – sala remizy strażackiej w Luzinie. Wieczór kolędowy. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie⁵⁸.

27.01.2008 – kościół św. Wojciech w Kartuzach. Koncert kolęd podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

27.01.2008 – Kolegiata w Kartuzach. Koncert kolęd podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

27.01.2008 – Szkoła Podstawowa w Luzinie. Wieczór kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

08.03.2008 – Gimnazjum w Luzinie. Inauguracja działalności luzińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie i łacińskie.

09.03.2008 – kościół św. Anny w Wejherowie. Koncert Pierwszej Kaszubskiej Pasji Tomasza Fopke do słów w tłumaczeniu Ewangelii wg św. Marka z języka greckiego na język kaszubski, dokonany przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Wykonawcy: Tomasz Urmański – Jezus, Tomasz Fopke – Ewangelista, Ryszard Lorek – arcykapłan, Mirosław Lademann – Piłat, Eugeniusz Pryczkowski – Święty Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu, chóry połączone: „Harmonia” z Wejherowa, „Kameralny św. Wojciecha” z Redy, „Pięciolinia” z Lini, „Morzanie” z Dębogorza i „Lutnia” z Luzina. Dyrygował: Przemysław Stanisławski⁵⁹.

13.04.2008 – kościół Zmartwychwstania Pańskiego w Kościerzynie. Koncert podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne.

20.04.2008 – kościół św. Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Koncert podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne.

⁵⁸ *Kolęda luzińskich Kaszubów*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 99, 14.03.2008, s. 4.

⁵⁹ Joanna Kielas, *Wystąpiły połączone chóry*, „Polska Gryf Wejherowski”, 14.03.2008, s. 13; Franciszek Sychowski, *Kaszubska Pasja w Sanktuarium*, „Express Powiatu Wejherowskiego” 2008, nr 11, s. 8; Iwona Rogacka, *Gryf dla ojca Adama*, „Gryf Wejherowski”, 21.11.2008, s. 15; Joanna Kielas, *Połączone głosy pięciu chórów*. Pierwsza Kaszubska Pasja. Dziennika Bałtycki, 25.02.2005.

20.04.2008 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Koncert podczas Mszy św. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne.

23.05.2008 – Gimnazjum w Luzinie. Uroczystość 25-lecia kapłaństwa ks. prof. Jana Perszona. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

31.05.2008 – sala Domu Kultury w Chmielnie. Premierowy koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Kònie” w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga po kaszubsku, w tłumaczeniu T. Fopke.

08.06.2008 – plaża w Mechelinkach. VI Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wystąpili: chór „Harmonia” z Żukowa, „Discantus” z Gowidlina, „Nadolanie” z Nadola, „Pięciolinia” z Lini, „Kameralny św. Wojciecha z Redy”, „Kaszubki” z Chwaszczyna, „Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka” z Wejherowa, „Harmonia” z Wejherowa, „Morzanie” z Dębogórza oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni w języku kaszubskim.

15.06.2008 – Sala Audytorium Novum Politechniki Gdańskiej. Koncert jubileuszowy Oddziału Gdańskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni w języku kaszubskim.

10.08.2008 – Odpust św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie pieśni religijne.

06.09.2008 – Bałtycki Międzynarodowy Park Kulturowy w Pruszczu Gdańskim. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie „Bursztynowy dzban” Henryka Jabłońskiego⁶⁰.

27.09.2008 – kościół NMP WW w Rumi. Koncert pieśni Maryjnej w Ramach V Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wykonawcy: połączone chóry „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni maryjne.

29.09.2008 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert okolicznościowy. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szefler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian. W programie: m.in. duet „La ci darem la mano” z opery „Don Giovanni” Mozarta oraz pieśni kaszubskie.

09.10.2008 – Szkoła Podstawowa w Gdyni-Obłuzu. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Kònie” w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga po kaszubsku, w tłumaczeniu T. Fopke.

⁶⁰ Marek Adamkowicz, *Muzyką opowiedzieli o Pomorzu*, „Echo Pruszcza”, 12.09.2008, s. 8.

12.10.2008 – kościół św. Kazimierza w Kartuzach. Premierowy Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce⁶¹ Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke^{62, 63}.

12.10.2008 – kościół Wniebowzięcia NMP w Kartuzach. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

19.10.2008 – kościół Chrystusa Zbawiciela w Gdańsku-Osowej. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

19.10.2008 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

26.10.2008 – kościół św. Katarzyny Aleksandryjskiej i św. Jana Chrzciciela w Bytowie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.⁶⁴

26.10.2008 – kościół św. Filipa Neri w Bytowie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.⁶⁵

⁶¹ Ks. Marian Miotk. *Recepcja Biblii kaszubskiej w utworach muzycznych*, w: *Recepcja kaszubskich przekładów Biblii*, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2018, s. 212-213.

⁶² Ks. Sławomir Czalej, *Diabeł w kościele*, „Gość Gdański (Gość Niedzielny)”, 11.05.2008, s. V; *Pierwsze kaszubskie oratorium mszalne*, „Norda”, 19.10.2008, s. 6; *Panu Bogu zagrali, a diabeł dostał ogarek*, „Dziennik Bałtycki”, 17.10.2008; *Msza Kaszubska na Chór i Diabelskie Skrzypce*, „Naji Göchë. Magazyn Społeczno-Kulturalny”, zima 2008, nr 6/2008 (39), s. 37.

⁶³ „Od obrzędu do estrady. Diabelskie skrzypce w przestrzeni kulturowej Polski” – katalog wystawy Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie, s. 11.

⁶⁴ [Diabelskie skrzypce - od obrzędu do estrady \(kurierbytownski.com.pl\)](http://kurierbytownski.com.pl)

⁶⁵ <https://bck-bytow.pl/mszo-kaszubska-na-chur-i-diabelskie-skrzypce/> (W minioną niedzielę 26

października odbyły się w Bytowie 2 koncerty pt. „Mszô Kaszëbskô na Chùr i Diòbelsczë Skrzëpicë” (Msza Kaszubska na Chór i Diabelskie Skrzypce) w wykonaniu połączonych chórów kaszubskich „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod batutą Tomasza Fopke. „Msza” to utwór wokalny przeznaczony na chór czterogłosowy a’capella, w całości w języku kaszubskim, według tekstu zawartego w modlitewniku „Më trzimómë z Bògã”. Pierwsza prezentacja została wykonana podczas liturgii mszy św. o godz. 13.00 w kościele p.w. św. Katarzyny w Bytowie. Koncert składał się z następujących części: Kyrie (Panie zmiłuj się), Credo (Wierzę), Gloria (Chwała), Sanctus (Święty), Hosanna, Benedictus (Błogosławiony), Agnus Dei (Baranku Boży) oraz kilku pieśni maryjnych. Podczas „Hosanna” solista – Franciszek Okuń wykonał solową partię grającą na diabelskich skrzypcach, kaszubskim instrumencie perkusyjnym. Natomiast o godz. 16.15 w kościele p.w. Św. Filipa Neri odbyła się „Msza” jako osobny koncert. Poszczególne części „mszy”

02.11.2008 – kościół św. Walentego w Gdańsku-Matarni. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

06.11.2008 – nagranie pieśni „Mòji Gdini” T. Fopke przez Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. Nagrania dokonała TVP Gdańsk.

08.11.2008 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. XIX Spotkania z Muzyką Kaszub pt. „Teskniączka”. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szefler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian i słowo o muzyce, chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kompozycje Wacława Kirkowskiego.

09.11.2008 – kościół Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Gościcinie. Godz. 10.00. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

09.11.2008 – kościół Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Gościcinie. Godz. 11.30. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

15.11.2008 – Bytowskie Centrum Kultury. I Festiwal Kaszubskiej Muzyki Współczesnej „Kaszubskie Aranżacje” w Bytowie. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: repertuar Mieczysława Fogga po kaszubsku.⁶⁶

16.11.2008 – kościół Wniebowzięcia NMP we Władysławowie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

przeplatane były pieśniami maryjnymi. Usłyszeliśmy m.in.: „Brzączka”- muz. i opr. Tomasz Fopke, sł. Bernard Bieszk, „Ó Marijo, Matkò Swiätò”- sł. i muz. Marian Selin, opr. T. Fopke, „Matkò Bòzò”- muz. T. Fopke, sł. Jaromira Labudda, opr. Tadeusz Formela, „Kaszëbskò Królewò”- muz. i sł. Jan Trepczyk, opr. Juliusz Mowiński, „Niebñ droga”- muz. Wacław kirkowski, sł. Eugeniusz Pryczkowski, opr. T. Fopke. Koncerty wysłuchała licznie zgromadzona publiczność, która nagrodziła chórzystów i dyrygenta owacjami na stojąco.)

⁶⁶ <http://www.bck-bytow.pl/aktualnosci1.php?nr=136> (Zdobywcy dwóch pierwszych miejsc zaprezentowali się także szerszej publiczności, która przysłała na niezwykle koncert Tomasza Fopke (baryton) i Ryszarda Borysionek (akordeon). Artyści wykonali m.in. piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga po kaszubsku (m.in. "Pierwszy siwy włos", "To ostatnia niedziela", "Jesienne róże" i "Tango Milonga") oraz współczesne piosenki kabaretowe w języku regionalnym. Publiczność nagrodziła artystów owacją na stojąco.)

23.11.2008 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

23.11.2008 – kościół NSPJ w Lini. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

29.11.2008 – Koncert radiowy w ramach projektu „Nowe Brzmienie Kaszub” w Radio Gdańsk. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szefler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: arie Mozarta i Moniuszki oraz kaszubska pieśń regionalna.

11.12.2008 – kościół św. Anny w Wejherowie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke⁶⁷.

11.01.2009 – kościół par. pw. św. Maksymiliana Kolbe w Strzebielinie. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

11.01.2009 – kościół MB Różańcowej w Luzinie. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

21.01.2009 – Gimnazjum im. Loreta w Łęczycach, IV Łączęckô Biesada Kaszëbskô w Łęczycach. Koncert kaszubskich pieśni kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon⁶⁸.

29.01.2009 – Wiejski Ośrodek Kultury w Szemudzie. Koncert kolęd. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kolędy kaszubskie.

06.02.2009 – Nowa Karczma. Koncert piosenki biesiadnej. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon.

13.02.2009 – Ośrodek Kultury Kaszubskiej w Kościerzynie. Koncert piosenek M. Fogga po kaszubsku. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon.

⁶⁷ Franciszek Sychowski, *Najnowsze liturgiczne dzieło Tomasza Fopke*, „Express Powiatu Wejherowskiego” 2008, nr 51, s. 9.

⁶⁸ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Kaszubskie wydarzenia kulturalne w gminie Łęczyce*, Rozłazino 2015, s. 57; M. Kaliński, *Biesiada Kaszubska*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego” nr 05/274, 04.02.2009, s. 17.

06.03.2009 – Biblioteka Publiczna w Gowidlinie. Dzień Kobiet. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: pieśni kaszubskie.

08.03.2009 – sala OSP w Chwaszczynie. Dzień Kobiet. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: pieśni kaszubskie.

28.03.2009 – kościół św. Wojciecha w Kielnie. III Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: pieśni wielkopostne.

05.04.2009 – Studio TV TRWAM w Toruniu. Wykonawcy: połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini, Ryszard Borysionek – akordeon. Dyrygował: Tomasz Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkopostne⁶⁹.

26.04.2009 – kościół NMP Królowej Polski w Gdyni. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

03.05.2009 – Ołtarz Papieski w Sierakowicach. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke⁷⁰.

10.05.2009 – kościół św. Franciszka Ksawerego w Przywidzu. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

15.05.2009 – Szkoła w Rzucewie. Warsztaty dla regionalistów – koncert muzyki kaszubskiej. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon.

01.07.2009 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. 50-lecie kapłaństwa dwóch luzińskich kapłanów: ks. kanonika Wiktora Kamińskiego – rezydenta parafii Matki Bożej Różańcowej oraz ks. prałata Henryka Szydłowskiego – luzińskiego dziekana, proboszcza parafii św. Wawrzyńca. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

⁶⁹ Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 41.

⁷⁰ Maria Karolak, *Święto 3 Maja w Sierakowicach*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 5 (227), maj 2009, s. 17.

18.07.2009 – kościół w Sianowie. Uroczystość ślubna. Koncert w wykonaniu chórów połączonych: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

30.07.2009 – Muzeum Rybołówstwa w Helu. Międzynarodowy Letni Festiwal Kultury i Sztuki. Koncert kaszubskich pieśni o morzu. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szefler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian, Cezary Paciorek – akordeon. W programie: kaszubskie pieśni o morzu.

13.09.2009 – kościół Wniebowzięcia NMP w Żukowie. VII Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie⁷¹.

04.10.2009 – kościół św. Apostołów Piotra i Pawła w Trzebiatkowej. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

04.10.2009 – kościół NSPJ w Kramarzynach. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

07.10.2009 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe⁷².

08.10.2009 – Bytowskie Centrum Kultury. Koncert kaszubskich piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

11.10.2009 – kościół św. Jakuba w Lęborku. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

14.10.2009 – Biblioteka Publiczna w Szemudzie. Koncert kaszubskich piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

18.10.2009 – Bazylika pw. Ścięcia św. Jana Chrzciciela w Chojnicach. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke⁷³.

⁷¹ L.P. *Śpiewacy kaszubscy w Żukowie*, „Gazeta Kartuska” nr 39 (969), 29.09.2009, s. 19.

⁷² *Występ i wystawa*, „Nasza Gmina”, Miesięcznik samorządowy Gminy Wejherowo 2009, nr 11, s. 5.

⁷³ „Kluka”, Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chojnicach 2009, s. 23.

24.10.2009 – kościół MB Różańcowej w Luzinie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

24.10.2009 – Gimnazjum Publiczne im. Pisarzy Kaszubsko-Pomorskich w Luzinie. Koncert Jubileuszowy na 15-lecie chóru „Lutnia” z Luzina. Promocja płyty „Węcmanim, Panie”. Wykonawcy: Ryszard Borysonek – akordeon, chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke⁷⁴.

30.10.2009 – Gminna Biblioteka Publiczna w Luzinie. Koncert kabaretowy. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe.

04.11.2009 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert dla Polskiego Związku Niewidomych – kaszubskie piosenki kabaretowe. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

08.11.2009 – kościół św. Wojciecha i św. Brata Alberta Chmielowskiego w Miechucinie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

15.11.2009 – kościół NSPJ w Wierzchucinie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

22.11.2009 – kościół Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Konarzynach. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke⁷⁵.

22.11.2009 – Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej JANOWO w Rumi, Spotkanie muzyczne „Smùtan ni mùszi bëc smùtny”. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe⁷⁶.

⁷⁴ *Raport samorządów powiatu wejherowskiego*, „Gryf Wejherowski”, 22.10.2010, s. VI; Waldemar Kunz, *Jubileusz Chóru Lutnia*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 04.12.2009, s. 6; *Kasubaska Pasja*, „Kurier Wejherowski” nr 13/464, 27.03.2002, s. 1, 9; Ks. Sławomir Czalej, *Chwała Bogu, ludziom zdrowie*, „Gość Gdański”, 15.11.2009, s. V; *Kryształowa „Lutnia”*, „Naji Gòchë” nr 19 (159), 07.11.2009, s. 10; *Pierwsze 15 lat chóru Lutnia*, „Pomerania” nr 12 (426), grudzień 2009, s. 53.

⁷⁵ Maria Rogenbuk, *Na chór i skrzypce*, „Pomerania” nr 1 (427) styczeń 2010, s. 48.

⁷⁶ *Redosnô Kaszëbskô Niedzela w Janowie*, „Rëmskô Klëka”, nr 12 (64) grudzień 2009, s. 3; Rafał Korbut, *Kasubaska Niedziela w Rumi*, „Gryf Wejherowski”, 20.11.2009, s. 11.

09.12.2009 – Biblioteka w Redzie. Koncert kabaretowy. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

29.12.2009 – Festiwal Kolęd Kaszubskich. Kościół Trójcy św. w Kościerzynie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

30.12.2009 – Szkoła Podstawowa w Luzinie. Uroczysta sesja rady Gminy Luzino. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kolędowe i kabaretowe.

30.12.2009 – kościół w Pierwoszynie. Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

10.01.2010 – sala remizy OSP w Luzinie. Dzień Seniora. Koncert kolęd. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: kolędy⁷⁷.

13.01.2010 – Biblioteka w Redzie. Koncert kolęd kaszubskich. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

17.01.2010 – Koncert kolęd w kościele par. Chrystusa Króla w Wejherowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy.

24.01.2010 – Wejherowo – centrum miasta. Nagranie teledysku do utworu T. Fopke „Kùczrowa balada” (muz. J. Stachurski) przez Kaszubskie Duo Artystyczne: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon oraz teatr amatorski w reż. Wojciecha Rybakowskiego.

05.02.2010 – Biesiada Radia Kaszëbë w Rumi. Koncert kabaretowy. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

10.02.2010 – Szkoła w Strzeczcu. Koncert kabaretowy. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon.

13.04.2010 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. w intencji Ofiar katastrofy smoleńskiej. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory patriotyczne i religijne.

08.05.2010 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Starbieniu. Studium Wiedzy o Regionie. Koncert piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe.

⁷⁷ Zygmunt Brzeziński, *Oplatek dla emerytów i rencistów w Luzinie*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino”, nr 112, 11.02.2010, s. 17.

10.05.2010 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Promocja książki prof. Synaka pt. „Moja kaszubska stegna”. Koncert pieśni kaszubskiej. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysioek – akordeon⁷⁸.

16.05.2010 – Kalwaria Wejherowska. Oprawa muzyczna odpustu. Wystąpiły zespoły wokalne Rady Chórów Kaszubskich w tym chór „Lutnia” z Luzina przygotowany przez Tomasz Fopke.

23.05.2010 – kawiarnia Cafee Anioł w Gdyni. Koncert piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe⁷⁹.

23.05.2010 – Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie. Koncert piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe⁸⁰.

30.05.2010 – II Kaszubski Przegląd Kultury i Folkloru „Poznajmy się – Kolbudy 2010”. Koncert piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe.

11.06.2010 – kościół na Harendzie w Zakopanem. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie⁸¹.

13.06.2010 – kościół Matki Bożej Wspomożycielki Wiernych w Budapeszcie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie.

13.06.2010 – koncert plenerowy dla Polonii węgierskiej w Budapeszcie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Na akordeonie: Ryszard Borysonek. W programie: pieśni religijne i kaszubskie.

20.06.2010 – Zjazd Śpiewaków Kaszubskich w Chwaszczynie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie⁸².

27.06.2010 – Festyn sołecki w Kniewie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon. W programie kaszubskie utwory kabaretowe.

⁷⁸ Edmund Szczesiak, *Kaszubska stegna profesora Synaka*, „Pomerania” nr 6 (432) czerwiec 2010, s. 17.

⁷⁹ <http://gdynia.pl/953-553-2010-05-21-2010-05-27,3242/koncerty-spotkanie-kabaretowe-prelekcja,397716>

⁸⁰ „*We Dwa Konie*” w *Caffe Anioł*, „Pomerania” nr 7-8 (433) lipiec-sierpień 2010, s. 69.

⁸¹ *W służbie Bogu i człowiekowi*, „Święty Warzyniec – miesięcznik parafii św. Wawrzyńca w Luzinie”, s. 10-11.

⁸² *VIII Zjazd Kaszëbszczich Spiewóków*, „Czas Żukowa” nr 6/10 (105), czerwiec-lipiec 2010, s. 12.

17.07.2010 – Koncert letni w luzińskim Arboretum. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: pieśni kaszubskie.

15.08.2010 – Festyn Wawrzyńcowy w Arboretum w Luzinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke z towarzyszeniem akordeonowym Ryszarda Borysionka. W programie: pieśni religijne i kaszubskie.

22.08.2010 – odsłonięcie pomnika Świętopelka Wielkiego w Gdańsku. Wystąpił chóry połączone: „Lutnia” z Luzina oraz „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie⁸³.

28.08.2010 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne.

04.09.2010 – Festiwal Kaszubskich Teledysków na rynku w Kościerzynie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie pieśni kabaretowe.

18.09.2010 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Europejskie Dni Dziedzictwa. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie utwory kabaretowe.

19.09.2010 – Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Pierwoszynie. Wystąpili z programem konkursowym Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Konie” w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. Duo otrzymało pierwsze miejsce w kategorii zespołów⁸⁴.

26.09.2010 – Koncert Pieśni Maryjnych w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Kościół św. Mateusza Apostoła w Górze. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory maryjne.

02.10.2010 – Dom Kultury w Lini. 5-lecie Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Lini. Koncert piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon⁸⁵.

⁸³ Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 42.

⁸⁴ Danuta Tocke, *IV Festiwal Piosenki Żołnierskiej*, „Biuletyn Rady i Wójta Gminy Kosakowo”, nr 9/2010, s. 3.

⁸⁵ Tomasz Smuga, *Świętowali urodziny*, „Gryf Wejherowski”, 15.10.2010, s. 2.

08.10.2010 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna w intencji prof. Gerarda Labudy (Pùstô Noc). Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne.⁸⁶

22.10.2010 – V Łączëckô Ùrdëga Kaszëbskô. Msza św. w kościele św. Antoniego Padewskiego w Łęczycach. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne⁸⁷.

22.10.2010 – V Łączëckô Ùrdëga Kaszëbskô. Gimnazjum im. Adama Loreta w Łęczycach. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke, przy akompaniamencie akordeonowym Ryszarda Borysionka. W programie: kaszubskie pieśni kabaretowe i biesiadne⁸⁸.

24.10.2010 – XXVI Festiwal Pieśni Chóralnej w Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie i kociewskie.

05.11.2010 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja przekładu „Pana Tadeusza” na język kaszubski. Koncert wokalny: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – fortepian⁸⁹.

11.11.2010 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. w dniu Święta Niepodległości. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne i patriotyczne.

17.11.2010 – Dni Otwarte Luzińskich Instytucji Kulturalnych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie.

04.12.2010 – Katedra Oliwska. Msza św. zjazdowa władz naczelných Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Wystąpiły: chór „Lutnia” z Luzina wraz z chórem „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne i kaszubskie.

11.12.2010 – Szkoła Podstawowa w Załakowie. Promocja monografii Leona Młyńskiego pt. „V wieków Załakowa”. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego

⁸⁶ *Drogi mieszkańcu, dołóż „własną cegietkę” do budowy pomnika prof. Gerarda Labudy.* Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 139/lipiec 2016, s. 3.

⁸⁷ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Przegląd dorobku kaszubskiego na przełomie ostatnich 40 lat w gminie Łęczyce*, Łęczyce 2015, s. 52; Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Kaszubskie wydarzenia kulturalne w gminie Łęczyce*, Rozłazino 2015, s. 58.

⁸⁸ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Kaszubskie wydarzenia kulturalne w gminie Łęczyce*, Rozłazino 2015, s. 58.

⁸⁹ Wanda Lew-Kiedrowska, *D. Stenka i M. Miecznikowski czytali „Pana Tadeusza” po kaszubsku*, „Gazeta Kartuska” nr 47 (1028), 23.11.2010, s. 18-19; Danuta Pioch, *Danuta Stenka w roli Zosi i Telimeny po kaszubsku*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 12 (246) grudzień 2010.

w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kolędy i pastorałki kaszubskie⁹⁰.

18.12.2010 – kościół Wniebowzięcia NMP w Żukowie. Realizacja programu kolędowego dla CSB TV. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kolędy kaszubskie.

28.12.2010 – kościół św. Brygidy w Gdańsku. V Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

29.12.2010 – Dom Kultury w Pierwoszynie. VI Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie. Chór zdobył III miejsce Festiwalu.

Styczeń – maj 2011 – udział w pierwszej edycji show muzycznego „Bitwa na głosy” w TVP 2 (Drużyna Maćka)⁹¹.

Prezentacje:

Like a prayer (solo – T. Fopke): <https://www.youtube.com/watch?v=s6eArXCYw1A>

Bohemian rhapsody (solo – T. Fopke): <https://www.youtube.com/watch?v=SLW2kzOjIOM>

Stoczmy więc bój (solo – T. Fopke): <https://www.youtube.com/watch?v=RFuMPotMn1s>

Nic nie może wiecznie trwać: <https://www.youtube.com/watch?v=0ZfNXg-Cz1s>

Whenever: https://www.youtube.com/watch?v=B_QqUpzZ-GY

Kiss from a rose: <https://www.youtube.com/watch?v=9CNopKii3bQ>

Raining man: <https://www.youtube.com/watch?v=7NBBrx2e1b0>

Mambo nr 5: <https://www.youtube.com/watch?v=9TQXh11jR64>

09.01.2011 – kościół św. Anny w Wejherowie. Koncert kolęd kaszubskich. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

16.01.2011 – kościół NMP Królowej Polski w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

27.02.2011 – Szkoła Podstawowa w Starej Hucie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek (akordeon). W programie: współczesne piosenki kabaretowe w języku kaszubskim.

⁹⁰ Lucyna Puzdrowska, *Promocja książki V wieków Żalakowa*, „Gazeta Kartuska” nr 51 (1032), 20.12. 2010, s. 5; Danuta Pioch, *Potrójne świętowanie w Żalakowie*, „Pomerania” nr 2(440), luty 2011, s. 60-61.

⁹¹ *Nasi w telewizyjnym okienku*, „Gazeta Kartuska” nr 16 (1049), 19.04.2011, s. 4; Karolëna Serkòwskò, *Telewizyjno biòtka ò głosë*, „Pomerania” nr 3 (441), marzec 2011, s. 67; *Kaszubi w „Bitwie na głosy”*, <https://www.youtube.com/watch?v=WMj5SMJK6gY> [07.08.2016]; *Weronika Korthals i Tomasz Fopke w „Bitwie na głosy”*, <https://www.youtube.com/watch?v=xWim0VHAa04>, [07.08.2016].

03.03.2011 – Centrum Kultury „Kaszubski Dwór” w Kartuzach. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga w języku kaszubskim⁹².

12.05.2011 – Scena Parku Miejskiego im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie. „Pan Tadeusz” czyli wejherowski dzień kultury słowiańskiej. Wykonawcy: Weronika Korthals i Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Konie” w składzie: Tomasz Fopke i Ryszard Borysonek. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe.⁹³

12.06.2011 – Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Rumi. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie.

16.06.2011 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dziękczynna na 50-lecie kapłaństwa ks. Alojzego Klein. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory religijne.

03.07.2011 – kościół w Niemęczynie na Litwie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne.

03.07.2011 – kościół św. Ducha w Wilnie na Litwie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne.

05.07.2011 – kaplica Matki Boskiej Ostrobramskiej w Wilnie na Litwie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne.

05.07.2011 – polska szkoła w Turgielach na Litwie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne i patriotyczne.

10.07.2011 – koncert autorski podczas VIII Biesiady Kaszubskiej – Dni Powiatu Kartuskiego w Chmielnie. Wykonawcy: m.in. Maciej Miecznikowski, Weronika Korthals, Tomasz Fopke – śpiew. W programie: utwory z telewizyjnego programu „Bitwa na głosy”.

23.07.2011 – VII Światowy Zjazd Kaszubów w Lęborku. Kościół św. Jakuba w Lęborku. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie utwory religijne i patriotyczne.

⁹² *ZKP oddział w Kartuzach*, „Najô Klëka. Gazeta Kartuska” nr 5 (1038), 01.02.2011, s. 3.

⁹³ Danuta Balcerowicz. *Formy promocji literatury regionalnej w bibliotece wejherowskiej*, w: *Pomorska debata o kulturze: kultura na pograniczu – pogranicza kultury* pod redakcją Cezarego Obracht Prondzyńskiego, Katarzyny Kulikowskiej. Instytut Kaszubski w Gdańsku, 2014, s. 216.

⁹⁴ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 45.

07.08.2011 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory religijne.

02.09.2011 – Gimnazjum nr 1 w Wejherowie. Koncert charytatywny dla Paulinki Perschon. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: współczesne piosenki kabaretowe w języku kaszubskim.

10.09.2011 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory religijne.

25.09.2011 – kościół Stygmatów św. Franciszka w Nowym Dworze Wejherowskim. Koncert Pieśni Maryjnych w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory maryjne.

10.10.2011 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne.

20.10.2011 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert pt. „Kòlibiònka” w ramach cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub”. Wykonawcy: Liliana Górka – mezzosopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – słowo o muzyce, fortepian. W programie: najpiękniejsze kaszubskie kołysanki ludowe i regionalne autorstwa Tadeusza Tylewskiego, Jana Trepczyka, Lubomira Szopińskiego, ks. Edmunda Hinza, Renaty Gleinert, Jerzego Stachurskiego, Witosławy Frankowskiej, Tomasza Fopkego, Jerzego Łyska, Wiktora Niemirowicza, Tadeusza Kiszczaka⁹⁵.

02.11.2011 – Centrum Świętego Jana w Gdańsku. Pomorskie Zaduszki Artystyczne. Wystąpiło m.in. Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: Bob Dylan w języku kaszubskim.

18.11.2011 – Ośrodek Kultury w Dziemianach. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: współczesne piosenki kabaretowe w języku kaszubskim.

28.12.2011 – kościół św. Jakuba w Lęborku. VI Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

29.12.2011 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. VI Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie. Chór zdobył Grand Prix Festiwalu – 1500 zł.

05.01.2012 – Hala Widowiskowo-Sportowa im. Marszałka Macieja Płażyńskiego w Luzinie. Luzińskie kolędowanie z Maćkiem Miecznikowskim i jego Zespołem z Bitwy na

⁹⁵ *Kaszubskie kołysanki*, „Pomerania” nr 12 (449), grudzień 2011, s. 62.

głosy. Wykonawcy: m.in. Maciej Miecznikowski, Weronika Korthals, Tomasz Fopke. W programie: kolędy polskie.

08.01.2012 – kościół św. Jadwigi w Kębłowie. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

08.01.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

15.01.2012 – kościół św. Anny w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

10.02.2012 – charytatywny spektakl teatralny w auli Gimnazjum nr 1 w Wejherowie pt. „Wieczór z Fredrą”. Reżyser: Ewelina Magdziarczyk-Plebanek. Scenografia: Jolanta Rożyńska. Produkcja: Danuta Balcerowicz. Wystąpili: Narrator – Jolanta Rożyńska, Klara – Olga Tomaszewska, Pani Dobrójska/Podstolina – Gabriela Lisius, Aniela – Ewelina Magdziarczyk-Plebanek, Albin – Jacek Thiel, Klara Raptusiewiczówna – Monika Dampc, Cześnik Raptusiewicz – Mirosław Lademann, Dyndalski – Tomasz Fopke, Józef Papkin – Ryszard Nalepka, Waclaw Milczek – Bartosz Aleksandrowski, Rejent Milczek – Maciej Baran⁹⁶⁹⁷.

11.02.2012 – kościół św. Anny w Wejherowie. Dzień Chorych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

11.03.2012 – Szkoła Podstawowa w Kożyczkowie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne piosenki kabaretowe w języku kaszubskim⁹⁸.

17.03.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza z okazji Dnia Jedności Kaszubów. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

20.03.2012 – remiza Ochotniczej Straży Pożarnej w Zgorzałem. Otwarcie Izby Regionalnej. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne piosenki kabaretowe w języku kaszubskim⁹⁹.

⁹⁶ *Udany wieczór z Fredrą. Pomoc dla hospicjum*, „Nowiny”, Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Wejherowie nr 2 (152), luty 2012, s. 1-2;
http://biblioteka.wejherowo.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=2046&Itemid=66
 [07.05.2016]; *Wieczór z Fredrą na rzecz hospicjum*, „Bezpłatny dwutygodnik Puls Wejherowa”, 09.02.2012, s. 4.

⁹⁷ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 70.

⁹⁸ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1299/we-dwa-konie-w-kozyczkowie-paniom/> [02.08.2016].

⁹⁹ Zyta Górna, *Panie ze Zgorzałego w nowej siedzibie*, „Gazeta Kartuska” nr 12 (1097), 20.03.2012, s. 8.

23.03.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Kaszubska Droga Krzyżowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni pasyjne¹⁰⁰.

24.03.2012 – kościół św. Wojciecha w Kielnie. VI Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Wystąpił m.in. chór Lutnia z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Program: pieśni wielkopostne¹⁰¹.

31.03.2012 – Kino „Remus” w Kościerzynie. „Kaszubski Wieczór Kabaretowy” dla TV Teletronik. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory kabaretowe¹⁰².

18.04.2012 – kościół klasztorny w Kartuzach. Msza św. i koncert okolicznościowy w 1. rocznicę śmierci red. Wojciecha Kiedrowskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie¹⁰³.

12.05.2012 – I Ogólnopolski Festiwal Pieśni Maryjnych „Ave Maria” w Chojnicach. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni maryjne¹⁰⁴.

19.05.2012 – Katedra Pelplińska. Msza św. ślubna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory religijne¹⁰⁵.

10.06.2012 – Dom Kultury w Pierwoszynie. VII Spotkania Chóralne. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie¹⁰⁶.

12.06.2012 – „Chata” w Kębłowie. Koncert dla udziałowców Kaszubskiego Banku Spółdzielczego w Krokowej. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie¹⁰⁷.

24.06.2012 – Robakowo. Uroczystość nadania wsi patrona – św. Jana Chrzciciela. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie¹⁰⁸.

¹⁰⁰ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1316/kaszubska-droga-krzyzowa-luzino/> [02.08.2016].

¹⁰¹ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1320/lutnia-na-festiwalu-wielkopostnie-w-kielnie/> [02.08.2016].

¹⁰² <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1328/jastre-i-euro-2012-kabaret-w-koscierzynie/> [02.08.2016].

¹⁰³ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1338/ku-pamieci-kaszubskiego-stolema-kartuzy/> [02.08.2016]; *Pierwsza rocznica śmierci Wojciecha Kiedrowskiego*, „GDIŃSKÓ KLĚKA”, Pismo Gdyńskiego Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, kwartał II (64) 2012, s. 6-7.

¹⁰⁴ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1352/w-bytowiu-na-ludowo/> [27.06.2016];

<http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1350/w-chojnicach-maryjnie-po-kaszubsku/> [27.06.2016].

¹⁰⁵ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1354/z-lutnia-w-katedrze-pelplin/> [27.06.2016].

¹⁰⁶ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1372/w-pierwoszynie-z-lutnia/> [27.06.2016].

¹⁰⁷ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1374/zaspiewalismy-bankowi-kebowo/> [27.06.2016].

¹⁰⁸ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1389/robakowo-ma-patrona-lutnia-zaspiewaa/> [27.06.2016].

08.07.2012 – kościół św. Stanisława w Rzymie we Włoszech. Udział w Mszy św. i koncert. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory polskie i kaszubskie.

10.07.2012 – Złota Kaplica św. Benedykta w podziemiach klasztoru Monte Cassino we Włoszech. Udział w Mszy św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne.

31.07.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne¹⁰⁹.

12.08.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

19.08.2012 – kościół św. Antoniego w Dziemianach. Msza św. kaszubska i koncert pieśni kaszubskich. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

25.08.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dziękczynna na 25-lecie ślubu. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

02.09.2012 – kościół Chrystusa Króla w Wejherowie. Charytatywne Kolędowanie „Festiwal Serc” dla Małgosi. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

15.09.2012 – X Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Baninie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie¹¹⁰.

22.09.2012 – Szkoła w Lipach (gm. Stara Kiszewa). Oddanie do użytku świetlicy wiejskiej i Szkoły Ginących Zawodów. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: pieśni kaszubskie.

30.09.2012 – kościół św. Józefa Rzemieślnika w Gniewinie. Koncert Pieśni Maryjnych w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory maryjne.

13.10.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

¹⁰⁹ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1413/pogrzeb-mariana-rekowskiego-lutnia-zaspiewaa/> [27.06.2016].

¹¹⁰ Tomasz Fopke, *Jubileuszowy Zjazd Kaszubskich Śpiewaków*, „Gazeta Kartuska” nr 39 (1124), 25.09.2012, s. 23.

14.10.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. dziękczynna na 50-lecie ślubu. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

19.10.2012 – Szkoła Muzyczna I st. w Chojnicach. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe¹¹¹.

28.10.2012 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

06.11.2012 – jubileusz 25-lecia Wspólnoty Kaszubów i Przyjaciół Kaszubów przy parafii NMP Królowej Różańca Świętego w Gdańsku-Przymorzu. Koncert jubileuszowy. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki kabaretowe.

18.11.2012 – Zamek w Krokowej. Wieczornica poświęcona Augustynowi Neclowi w 110-lecie urodzin. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

30.12.2012 – kościół św. Szymna i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Rodzinne Spotkanie z kolędą. Wykonawcy: Anna i Tomasz Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

01.01.2013 – kościół św. Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Koncert kolęd. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Paweł Rydel – organy. W programie: kolędy kaszubskie.

03.01.2013 – kościół św. Jana z Kęt w Rumi. Świętojańskie Kolędowanie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

06.01.2013 – kościół św. Jadwigi w Bojanie. Koncert kolęd. Wykonawcy: Anna Fopke, Tomasz Fopke – baryton, chór „Jagiellonki” pod dyr. Aleksandry Perz, organy – Tomasz Perz. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

13.01.2013 – kościół Chrystusa Króla i bł. Alicji Kotowskiej w Wejherowie. Charytatywne Kolędowanie „Festiwal Serc” dla Filipa. Wykonawcy: m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni bożonarodzeniowe.

13.01.2013 – kościół MB Różańcowej w Luzinie. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

13.01.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

¹¹¹ <http://www.pomorska.pl/apps/pbcs.dll/article?AID=/20121023/INNEMIASTA04/121029760> [26.03.2016]; *Jesénné kaszëbskò-pòmòrszczé dnie*, „Pomerania” nr 12 (460), grudzień 2012, s. 62-63.

16.01.2013 – Miejska Biblioteka w Redzie. Koncert kolęd. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie utwory bożonarodzeniowe.

19.01.2013 – kościół Chrystusa Króla i bł. Alicji Kotowskiej w Wejherowie. Koncert kolęd. Wykonawcy: m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni bożonarodzeniowe.

20.01.2013 – kościół św. Maksymiliana Marii Kolbego w Strzebielinie. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni bożonarodzeniowe.

20.01.2013 – kościół MBNP w Gościcinie. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

27.01.2013 – kościół św. Piotra i Pawła w Orlu. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie kolędy.

09.02.2013 – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie. Koncert pt. „Bùkòwińszcë Zòpùstë 2013”. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Chór Zespołu Szkolno-Przedszkolnego z Bukowiny, Chór Gminy Cewice, Symfonicy Gdańscy, Hubert Szczypiorski – dyrekcja, fortepian.

23.02.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni sakralne.

08.03.2013 – Centrum Kultury Kaszubskiej „Strzelnica” w Kościerzynie. Koncert na Dzień Kobiet. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne piosenki kaszubskie.¹¹²

09.03.2013 – Nadbałtyckie Centrum Kutury w Gdańsku – Ratusz Staromiejski. Benefis 40-lecia pracy twórczej Jerzego Stachurskiego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne piosenki kaszubskie.

10.03.2013 – kościół św. Maksymiliana Marii Kolbego w Strzebielinie. Msza św. i koncert. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkopostne.

15.03.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Kaszubska Droga Krzyżowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni pasyjne.

¹¹² Nicole Dołowy. *Kaszubi z Pomorza*. fot. z opisem. Region. Gdynia 2010. s. 136.

17.03.2013 – kościół św. Trójcy w Kościerzynie. Msza św. na Dzień Jedności Kaszubów. Wystąpiły chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni sakralne.

20.03.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

24.03.2013 – kościół św. Wojciecha w Kartuzach. Msza św. i koncert. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkopostne.

24.03.2013 – kościół Wniebowzięcia NMP w Kartuzach. Msza św. i koncert. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkopostne.

14.04.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

11.05.2013 – Studio TV Trwam w Toruniu. Koncert kaszubskich pieśni maryjnych. Wystąpili: Ryszard Borysonek – akordeon, Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni maryjne¹¹³.

29.05.2013 – kościół MB Różańcowej w Luzinie. Msza św. i koncert. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni maryjne.

02.06.2013 – VIII Spotkania Chóralne w Dębogórze. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

30.06.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. I rocznica Mszy św. kaszubskich w parafii. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

28.07.2013 – Żukowskie Lato Muzyczne. Koncert kaszubski. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Paulina Milczanowska – mezzosopran, Natalia Bigus – piano, Gminna Orkiestra Dęta w Żukowie pod dyr. Pawła Gruby. W programie: pieśni w języku kaszubskim¹¹⁴.

11.08.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

14.08.2013 – Gminna Biblioteka Publiczna im. Leona Roppla w Luzinie. Oddanie do użytku nowych pomieszczeń bibliotecznych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

¹¹³ Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 45.

¹¹⁴ *Żukowskie Lato Muzyczne – przebrzmiały ostatnie akordy*, „Gazeta Kartuska” nr 32, 06.08.2013, s. 23.

21.09.2013 – XI Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Żelistrzewie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

22.09.2013 – kościół św. Mateusza Apostoła w Górze. 100-lecie konsekracji kościoła. Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Kaszubska Droga Krzyżowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie.

22.09.2013 – kościół św. Mateusza Apostoła w Górze. 100-lecie konsekracji kościoła. Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Kaszubska Droga Krzyżowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i kaszubskie¹¹⁵.

29.09.2013 – kościół św. Piotra Apostoła w Bożympolu Wielkim. Koncert Pieśni Maryjnych w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory maryjne.

06.10.2013 – kościół Stygmatów św. Franciszka w Nowym Dworze Wejherowskim. Koncert charytatywny na budowę organów w parafii. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

19.10.2013 – Bytowskie Centrum Kultury. Festiwal Cassubia Cantat. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie utwory ludowe we współczesnej aranżacji.

25.10.2013 – Scena LOCH CAMELOT w Krakowie. Wieczór kabaretowy. Wystąpił m.in. Tomasz Fopke. W programie: pastisz pieśni „O sole mio” w języku kaszubskim.

06.11.2013 – Gimnazjum Publiczne im. Pisarzy Kaszubsko-Pomorskich w Luzinie. Inauguracja roku akademickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Pro bono”. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory łacińskie, polskie i kaszubskie.

16.11.2013 – Gimnazjum Publiczne im. Pisarzy Kaszubsko-Pomorskich w Luzinie. Wieczór francuski stowarzyszenia „Pro bono”. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory francuskie i kaszubskie.

21.11.2013 – Zespół Szkół w Łęczycach. Biesiada Kaszubska. I Łęczyckie Tabaczenie. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe^{116, 117}.

¹¹⁵ Krzysztof Zabięgliński, *Gmina Wejherowo w ćwierćwieczu demokracji lokalnej*, Gmina Wejherowo, 2016, s. 673.

¹¹⁶ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Kaszubskie wydarzenia kulturalne w gminie Łęczycze*, Rozłazino 2015, s. 68.

¹¹⁷ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Przegląd dorobku kaszubskiego na przełomie ostatnich 40 lat w gminie Łęczycze*, Łęczycze 2015, s. 66.

26.11.2013 – Karczma „Sidło” w Żukowie. Uroczystość wręczenia Medali za długoletnie pożycie. Koncert Pauliny Milczanowskiej – sopran, Tomasa Fopke – baryton, Natalia Bigus – fortepian. W programie: światowe szlagiery w języku kaszubskim¹¹⁸.

14.12.2013 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert kolęd „Osowska choinka”. Wykonawcy: Anna Fopke – śpiew, Tomasz Fopke – baryton, akordeon. W programie: polskie i kaszubskie kolędy.

20.12.2013 – kościół św. Wawrzyńca w Gdyni-Wielkim Kacku. Koncert kolęd. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni bożonarodzeniowe.

29.12.2013 – kościół św. Judy i Szymona w Chwaszczynie. „Rodzinne spotkanie z kolędą”. Wykonawcy: Anna, Agata, Agnieszka, Mateusz Fopke – śpiew, Tomasz Fopke – śpiew, akordeon. W programie kolędy i pastorałki kaszubskie.

03.01.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Gdyni-Wielkim Kacku. Koncert dla Seniorów. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie utwory bożonarodzeniowe.

04.01.2014 – Sala remizy w Luzinie. Dzień Seniora. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni bożonarodzeniowe.

06.01.2014 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert kolęd. Anna Fopke – śpiew, Tomasz Fopke – śpiew, akordeon. W programie: kolędy i pastorałki kaszubskie.

12.01.2014 – kościół par. pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Koncert kolęd – charytatywny.

19.01.2014 – kościół par. pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Koncert kolęd.

01.03.2014 – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie. Koncert pt. „Bùkòwińszé Zòpùstë 2014”. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Chór Zespołu Szkolno-Przedszkolnego z Bukowiny, Chór Gminy Cewice, Symfonicy Gdańscy, Hubert Szczypiorski – dyrekcja, fortepian.¹¹⁹

20.03.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert z okazji Dnia Jedności Kaszubów. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

¹¹⁸ *Przeżyłam z tobą tyle lat, czyli jubilaci odbierają Medale Prezydenta RP*, „Gazeta Kartuska” nr 46, 12.11.2013, s. 22-23.

¹¹⁹ [Zapusty w Bukowinie 2014. Zobacz zdjęcia i video | Lębork Nasze Miasto](#)

14.04.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna Genowefy Kasprzyk. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

02.05.2014 – XII Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Gniewinie i 10-lecie zespołu „Nadolanie”.. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory w języku kaszubskim.

01.06.2014 – Odpust Wniebowstąpienia Pańskiego na Kalwarii Wejherowskiej. Suma odpustowa. Wykonawcy: Połączony Chór Rady Kaszubskich Chórów: „Nadolanie” z Nadola, „Rumianie” z Rumi, „Kaszubki” z Chwaszczyna, „Strzelenka” z Tuchomia, „Harmonia” z Wejherowa, „Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka” z Wejherowa, „Harmonia” z Żukowa oraz „Lutnia” z Luzina. O. Dawid Szulca – organy. Tomasz Fopke – dyrygent. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

14.06.2014 – Festyn Rodzinny „Działajmy razem” w Połczynie. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon, Wiktor Borysionek – klarnet. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe i przeboje światowe.

15.06.2014 – Odpust Trójcy Świętej na Kalwarii Wejherowskiej. Suma odpustowa. Wykonawcy: Połączony Chór Rady Kaszubskich Chórów: „Rumianie” z Rumi, „Strzelenka” z Tuchomia, „Harmonia” z Wejherowa, „Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka” z Wejherowa, „Pięciolinia” z Lini oraz „Lutnia” z Luzina. Karol Krefta – akordeon, Jakub Muński – organy, Tomasz Fopke – dyrygent. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

22.06.2014 – Odpust parafialny św. Jana w Robakowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

29.06.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

12.07.2014 – Festyn Fundacji Rozwoju Regionalnego „BOJAN” w Bojanie. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie piosenki kabaretowe.

27.07.2014 – dziedziniec kościoła Wniebowzięcia NMP w Żukowie. Żukowskie Lato Muzyczne. Koncert kaszubski „Ni ma jak w Żukòwie”. Wykonawcy: Adam Okrój – bas, Tomasz Fopke – baryton, Iga Fierka – śpiew, chór „Strzelenka” z Tuchomia pod dyr. Karola Krefty, Ryszard Borysionek – akordeon, Daniel Rudowski – piano. W programie: polskie i światowe szlagiery w wersji kaszubskiej¹²⁰.

10.08.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

¹²⁰ „Ni ma jak w Żukòwie” – koncert finałowy żukowskiego festiwalu, „Gazeta Kartuska” nr 31 (1218), 05.08.2014, s. 29.

28.09.2014 – Błonie w Kochanowie. Spektakl teatralny „Wieselé” wg scenariusza i z muzyką Tomasza Fopke. Wystąpili: aktorzy Teatru Dramatycznego w Luzinie, Gminna Orkiestra Dęta w Luzinie oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke¹²¹.

15.10.2014 – Zelewo. Spektakl teatralny „Wieselé” wg scenariusza i z muzyką Tomasza Fopke. Wystąpili: aktorzy Teatru Dramatycznego w Luzinie, Gminna Orkiestra Dęta w Luzinie oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

11.11.2014 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. I Maraton Pieśni Patriotycznej. Koncert w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton, Elżbiety Lieder – fortepian. W programie: polskie i kaszubskie piosenki patriotyczne.

21.11.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Gimnazjum Publiczne im. Pisarzy Kaszubsko-Pomorskich w Luzinie. Jubileusz 20-lecia chóru „Lutnia” z Luzina. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke, Artur Bańko – organy, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: utwory religijne i świeckie w języku kaszubskim, polskim i łacińskim.¹²²

30.11.2014 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory religijne.

30.11.2014 – Luzino. Spektakl teatralny „Wieselé” wg scenariusza i z muzyką Tomasza Fopke. Wystąpili: aktorzy Teatru Dramatycznego w Luzinie, Gminna Orkiestra Dęta w Luzinie oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

07.12.2014 – Muzeum Serbskie w Budziszynie (niem. Bautzen). Koncert kolęd. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kolędy kaszubskie, polskie, niemieckie i serbsko-łużyckie.¹²³

13.12.2014 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Opera pt. „Rebeka” – prapremiera. Muzyka: Michał Dobrzyński. Libretto: Tomasz Fopke. Kierownictwo muzyczne: Szymon Morus. Reżyseria i inscenizacja: Jolanta Rożyńska. Współpraca muzyczna: Waldemar Czaja. Asystent reżysera i koordynator projektu: Izabela Richter. Akompaniator, korepetytor chóru oraz solistów: Jakub Ostrowski. Przygotowanie chóru (Camerata Musicale): Aleksandra Janus. Kostiumy: Aneta Fittkau. Realizacja scenograficzna: Mateusz Czech, Jacek Rogalewski, Michał Zacharski. Realizacja świateł: Jacek Rogalewski. Realizacja dźwięku: Michał Zacharski.^{124, 125}

¹²¹ Maria Krośnicka, Marzena Meyer, *Album nowożeńców. Publikacja prezentująca tradycje obrzędów weselnych na Kaszubach*, Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie 2014, s. 90.

¹²² 20. *Lecie chóru „Lutnia”*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 133/grudzień 2014, s. 11-13. fot

¹²³ C. Schumann. *Kaszubska hudźba w muzeju zaklinčata*, w: Serbske Nowiny, 8.12.2014, s.1. fot.

¹²⁴ Nagranie video: <https://www.youtube.com/watch?v=vDZbtjAjnPc&feature=youtu.be>

¹²⁵ Aneta Derkowska, *100 – lecie działalności Chóru Męskiego Męskiego „Harmonia” w Wejherowie czyli o krzewicielach dobra i piękna*. Wejherowskie Centrum Kultury Filharmonia Kaszubska, Wejherowo 2021, s. 217.

Wykonawcy: s o l i ś c i: Karsczy – (tenor) Jacek Szymański, Rebeka – (sopran) Karolina Karcz, Magdalena Chmielecka, Sądza / Ksądz – (baryton) Jacek Batarowski, Michał Bronk, r o l e m ó w i o n e: Jón – Adam Hebel, Mańdel – Ryszard Nalepka, Szandara – Daniel Kuptz, Szëmón – Justyn Baranowski, Stazja – Katarzyna Hermann, Prokòp – Rafał Rompca, Francusza – Teresa Makurat, Rąbca I, drwal starszy – Krzysztof Mączkowiak, Rąbca II, drwal młodszy – Rafał Rompca, c h ó r R ą b c ó w: (tenory) – Wojciech Karbowski, Daniel Kuptz, Krzysztof Mączkowiak, Rafał Rompca, Krzysztof Żołądkowicz, (basy) – Justyn Baranowski, Arkadiusz Kraszkiewicz, Krzysztof Powąłka, Michał Trepczyk, Janusz Wenta, Orkiestra Kameralna PROGRESS, dyrygent: Szymon Morus.

14.12.2014 – Centrum Kultury i Biblioteka im. Jana Karnowskiego w Brusach. Wykonawcy: Teatr Obrzędu Ludowego „Zaboracy”. W programie: premiera przedstawienia pt. „Tuwim na stacji Brusy” wg tłumaczenia na język kaszubski poezji Juliana Tuwima przez Tomasz Fopke.

14.12.2014 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Opera pt. „Rebeka” – prapremiera. Muzyka: Michał Dobrzyński. Libretto: Tomasz Fopke. Kierownictwo muzyczne: Szymon Morus. Reżyseria i inscenizacja: Jolanta Rożyńska. Współpraca muzyczna: Waldemar Czaja. Asystent reżysera i koordynator projektu: Izabela Richter. Akompaniator, korepetytor chóru oraz solistów: Jakub Ostrowski. Przygotowanie chóru (Camerata Musicale): Aleksandra Janus. Kostiumy: Aneta Fittkau. Realizacja scenograficzna: Mateusz Czech, Jacek Rogalewski, Michał Zacharski. Realizacja światła: Jacek Rogalewski. Realizacja dźwięku: Michał Zacharski.

Wykonawcy: s o l i ś c i: Karsczy – (tenor) Jacek Szymański, Rebeka – (sopran) Karolina Karcz, Magdalena Chmielecka, Sądza / Ksądz – (baryton) Jacek Batarowski, Michał Bronk, r o l e m ó w i o n e: Jón – Adam Hebel, Mańdel – Ryszard Nalepka, Szandara – Daniel Kuptz, Szëmón – Justyn Baranowski, Stazja – Katarzyna Hermann, Prokòp – Rafał Rompca, Francusza – Teresa Makurat, Rąbca I, drwal starszy – Krzysztof Mączkowiak, Rąbca II, drwal młodszy – Rafał Rompca, c h ó r R ą b c ó w: (tenory) – Wojciech Karbowski, Daniel Kuptz, Krzysztof Mączkowiak, Rafał Rompca, Krzysztof Żołądkowicz, (basy) – Justyn Baranowski, Arkadiusz Kraszkiewicz, Krzysztof Powąłka, Michał Trepczyk, Janusz Wenta, Orkiestra Kameralna PROGRESS, dyrygent: Szymon Morus.

28.12.2014 – kościół św. Judy i Szymona w Chwaszczynie. „Rodzinne kolędowanie”. Wykonawcy: Anna, Agata, Agnieszka, Mateusz Fopke – śpiew, Tomasz Fopke – śpiew, akordeon. W programie kolędy i pastorałki kaszubskie.

28.12.2014 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Koncert kolęd. Wykonawcy: Anna, Agata, Agnieszka, Mateusz Fopke – śpiew, Tomasz Fopke – śpiew, akordeon. W programie kolędy i pastorałki kaszubskie.

06.01.2015 – Orszak Trzech Króli w Wejherowie. Koncert kolęd. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy i pastorałki kaszubskie.

18.01.2015 – Studio Koncertowo-Nagraniowe im. Czesława Niemena w Radio Koszalin. XIII Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych o Włodzimierzu Wysockim. Koncert „Śpiewasz na cały świat”. Wykonawcy: Valdemar Kalinin (Wielka Brytania), Adrienne Green (Wielka Brytania), Kassae Nygusie Wolde Mikael (Etiopia), Agron Tufa (Albania), Husein Jamil El-Hassoun (Jordania), Denis Grintsevich (Rosja), Valeriy Aksenovich (Rosja), Dani Amitai (Izrael), Igal Amitai (Izrael), Akaki Gachechiladze (Gruzja), Tatyana Iskandaryan (Armenia), Albert Melkonyan (Armenia), Tomasz Fopke (Wejherowo, Polska), Andrzej Krawczyk (Legnica, Polska). W programie: utwory Wysockiego w różnych wersjach językowych.

11.02.2015 – Hospicjum im. Świętego Wawrzyńca w Gdyni. Recital „Polskie i światowe premiery po kaszubsku” z okazji XXIII Światowego Dnia Chorego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Wojciech Złoch – akordeon. W programie: premierowe wykonania w języku kaszubskim światowych przebojów.

15.02.2015 – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie. Koncert pt. „Bùkòwińszé Zòpùstë 2015”. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Chór Zespołu Szkolno-Przedszkolnego z Bukowiny, Chór Gminy Cewice, Symfonicy Gdańscy, Hubert Szczypiorski – dyrekcja, fortepian.

17.02.2015 – Akademia Głodnica w Głodnicy. Koncert „Rosyjski śledzik po kaszubsku”. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: premierowe wykonanie w języku kaszubskim przebojów rosyjskich w tłumaczeniu Tomasza Fopke.

28.03.2015 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Fragmenty „Tryptyku rzymskiego” Karola Wojtyły w tłumaczeniu na język kaszubski Zbigniewa Jankowskiego przeczytał Wojciech Schutta, partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton, dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

29.03.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Fragmenty „Tryptyku rzymskiego” Karola Wojtyły w tłumaczeniu na język kaszubski Zbigniewa Jankowskiego przeczytał Wojciech Schutta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.¹²⁶

¹²⁶ „REQUIEM” pamięci Jana Pawła II. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 134/marzec 2015, s. 34-34. Fot.

29.03.2015 – kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Lini. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórze – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

02.04.2015 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszyńcu. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórze – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Fragmenty „Tryptyku rzymskiego” Karola Wojtyły w tłumaczeniu na język kaszubski Zbigniewa Jankowskiego przeczytał Wojciech Schutta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

11.04.2015 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Opera pt. „Rebeka” – prapremiera. Muzyka: Michał Dobrzyński. Libretto: Tomasz Fopke. Kierownictwo muzyczne: Szymon Morus. Reżyseria i inscenizacja: Jolanta Rożyńska. Współpraca muzyczna: Waldemar Czaja. Asystent reżysera i koordynator projektu: Izabela Richter. Akompaniator, korepetytor chóru oraz solistów: Jakub Ostrowski. Przygotowanie chóru (Camerata Musicale): Aleksandra Janus. Kostiumy: Aneta Fittkau. Realizacja scenograficzna: Mateusz Czech, Jacek Rogalewski, Michał Zacharski. Realizacja świateł: Jacek Rogalewski. Realizacja dźwięku: Michał Zacharski.

Wykonawcy: s o l i ś c i: Karszczi – (tenor) Jacek Szymański, Rebeka – (sopran) Karolina Karcz, Magdalena Chmielecka, Sądza / Ksądz – (baryton) Jacek Batarowski, Michał Bronk, r o l e m ó w i o n e: Jón – Adam Hebel, Mańdel – Ryszard Nalepka, Szandara – Daniel Kuptz, Szëmón – Justyn Baranowski, Stazja – Katarzyna Hermann, Prokòp – Rafał Rompca, Francusza – Teresa Makurat, Rąbca I, drwal starszy – Krzysztof Mączkowiak, Rąbca II, drwal młodszy – Rafał Rompca, c h ó r R ą b c ó w: (tenory) – Wojciech Karbowski, Daniel Kuptz, Krzysztof Mączkowiak, Rafał Rompca, Krzysztof Żołądkowicz, (basy) – Justyn Baranowski, Arkadiusz Kraszkiewicz, Krzysztof Powąłka, Michał Trepczyk, Janusz Wenta, Orkiestra Kameralna PROGRESS, dyrygent: Szymon Morus.

12.04.2015 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Opera pt. „Rebeka” – prapremiera. Muzyka: Michał Dobrzyński. Libretto: Tomasz Fopke. Kierownictwo muzyczne: Szymon Morus. Reżyseria i inscenizacja: Jolanta Rożyńska. Współpraca muzyczna: Waldemar Czaja. Asystent reżysera i koordynator projektu: Izabela Richter. Akompaniator, korepetytor chóru oraz solistów: Jakub Ostrowski. Przygotowanie chóru (Camerata Musicale): Aleksandra Janus. Kostiumy: Aneta Fittkau. Realizacja scenograficzna: Mateusz Czech, Jacek Rogalewski, Michał Zacharski. Realizacja świateł: Jacek Rogalewski. Realizacja dźwięku: Michał Zacharski.

Wykonawcy: s o l i ś c i: Karszczi – (tenor) Jacek Szymański, Rebeka – (sopran) Karolina Karcz, Magdalena Chmielecka, Sądza / Ksądz – (baryton) Jacek Batarowski, Michał Bronk,

r o l e m ó w i o n e: Jón – Adam Hebel, Mańdel – Ryszard Nalepka, Szandara – Daniel Kuptz, Szëmón – Justyn Baranowski, Stazja – Katarzyna Hermann, Prokòp – Rafał Rompca, Francusza – Teresa Makurat, Rąbca I, drwał starszy – Krzysztof Mączkowiak, Rąbca II, drwał młodszy – Rafał Rompca, c h ó r R ą b c ó w: (tenory) – Wojciech Karbowski, Daniel Kuptz, Krzysztof Mączkowiak, Rafał Rompca, Krzysztof Żołądkowicz, (basy) – Justyn Baranowski, Arkadiusz Kraszkiewicz, Krzysztof Powałka, Michał Trepczyk, Janusz Wenta, Orkiestra Kameralna PROGRESS, dyrygent: Szymon Morus.

18.04.2015 – Promocja książki pt. „Opowieści Dominika” Augustyna Dominika w Zamku w Krokowej. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

03.05.2015 – kościół św. Mikołaja w Szemudzie. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Fragmenty „Tryptyku rzymskiego” Karola Wojtyły w tłumaczeniu na język kaszubski Zbigniewa Jankowskiego przeczytał Wojciech Schutta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

08.05.2015 – kościół NMP w Gdyni. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Fragmenty „Tryptyku rzymskiego” Karola Wojtyły w tłumaczeniu na język kaszubski Zbigniewa Jankowskiego przeczytał Wojciech Schutta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”¹²⁷.

10.05.2015 – XIII Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Kosakowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

31.05.2015 – Festyn Charytatywny „Dla Julii” na Zamku w Krokowej. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie utwory kabaretowe.

01.06.2015 – Powiatowy Zespół Kształcenia Specjalnego w Wejherowie. Koncert z okazji Dnia Dziecka. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysonek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie utwory kabaretowe.

14.06.2015 – X Chóralne Spotkania w Dębogórzcu. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

¹²⁷ <http://gdynia.pl/1191-991-2015-04-24-2015-05-07,3456/w-holdzie-janowi-pawlowski-ii,434002>

21.06.2015 – Odpust parafialny św. Jana w Robakowie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne i świeckie.

28.06.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

09.08.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. odpustowa. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

11.09.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

12.09.2015 – I Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej PATER NOSTER w Strzeczcu. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke, który otrzymał wyróżnienie w kategorii chórów świeckich. W programie: pieśni religijne.¹²⁸

19.09.2015 – II Pomorskie Święto Chóralistyki. Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory kaszubskie.

27.09.2015 – Koncert Pieśni Maryjnych podczas Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Kościół św. Mikołaja w Szemudzie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni maryjne po polsku i kaszubsku.

03.10.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

11.10.2015 – kościół św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

18.10.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Gdyni-Wielkim Kacku. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

¹²⁸ Wyróżnienie dla „Lutni” podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Religijnej w Strzeczcu. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 136/październik 2015, s. 11-12.

07.11.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert podczas uroczystości ślubnej. Wystąpił Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

11.11.2015 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Maraton Pieśni Patriotycznej. Koncert w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton, Elżbiety Lieder – fortepian. W programie: polskie i kaszubskie pieśni patriotyczne.

29.11.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

26.12.2015 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert podczas uroczystości 50- rocznicy małżeńskiego. Wystąpił Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne, kolędy.

27.12.2015 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. IV Rodzinne Spotkania z Kolędą. Wystąpili m.in: „Rodzina Fopke” i „Rodzina Kaszubska” pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

28.12.2015 – kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gdyni. X Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie.

29.12.2015 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. X Festiwal Kolęd Kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie. Chór zdobył nagrodę główną konkursu.

03.01.2016 – kościół Matki Boskiej Różańcowej w Luzinie. Koncert podczas Mszy św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

04.01.2016 – Aula B-4 Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Gdańskiego w Sopocie. Kolędowanie z cyklu „Muzyka na Zarządzaniu”. Wystąpili: Chór Wydziału Zarządzania UG „Non Serio”, Beata Borowicz – dyrygent, Tomasz Fopke – baryton, Bartłomiej Łyziński – piano, Barbara Marczuk-Górka – flet. W programie: kolędy polskie, kaszubskie i angielskie.

10.01.2016 – kościół św. Jadwigi Śląskiej w Kębłowie. Koncert podczas Mszy św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

10.01.2016 – kościół św. Maksymiliana Marii Kolbego w Strzebielinie Morskim. Koncert podczas Mszy św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

17.01.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert podczas Mszy św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

17.01.2016 – kościół św. Leona w Wejherowie. Koncert kolęd chórów z Wejherowa i okolic. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

24.01.2016 – kościół Chrystusa Króla w Wejherowie. Charytatywne Kolędowanie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.

09.02.2016 – Szkoła Podstawowa w Starej Hucie. Koncert „Francuski śledzik po kaszubsku”. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: szlagiery muzyki francuskiej w tłumaczeniu na język kaszubski.

19.03.2016 – Dwór Artusa w Gdańsku. Koncert „Na kaszubską nutę” w ramach obchodów Dnia Jedności Kaszubów w Gdańsku. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: szlagiery muzyki francuskiej, rosyjskiej w tłumaczeniu na język kaszubski oraz oryginalne, kaszubskie piosenki kabaretowe.

02.04.2016 – kościół Chrystusa Króla w Gdyni-Małym Kacku. Wykonawcy: chór „Morzanie” z Dębogórza – dyr. Przemysław Stanisławski, chór „Lutnia” z Luzina – dyr. Tomasz Fopke, chór „Pięciolinia” z Lini – dyr. Jan Szulc, chór „Strzelenka” z Tuchomia – dyr. Karol Krefta. Partie solowe wykonał Tomasz Fopke – baryton. Dyrygował Przemysław Stanisławski. W programie: „Requiem” Bernarda Stielera na chór mieszany a cappella „Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II na 5. rocznicę śmierci”.

03.04.2016 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Pierwoszynie. Jubileusz 15-lecia chóru „Morzanie”. Koncert m.in. chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne.

15.04.2016 – Klub „Weranda” w Jastarni. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysionek (akordeon). W programie: regionalne i światowe szlagiery w języku kaszubskim.¹²⁹

17.04.2016 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne.

24.04.2016 – kościół św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Krokowej i Zamek w Krokowej. Uroczystości 25-lecia działalności oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Krokowej. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkanocne i patriotyczne¹³⁰.

¹²⁹ <http://puck.naszemiasto.pl/artukul/recital-tomasza-fopke-kawiarnia-weranda-w-jastarni,3702519,art,t,id,tm.html>, dostęp 4.11.2016, godz. 21.42

¹³⁰ Bożena Hartyn-Leszczyńska, *Srebrne Gody ZKP Krokowa*, „Pomerania” nr 6 (499), czerwiec 2016, s. 27.

27.05.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Uroczysta Msza św. jubileuszowa w 25. rocznicę święceń kapłańskich ks. Leszka Kryży. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie, kaszubskie i łacińskie utwory sakralne.

29.05.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Uroczysta Msza św. jubileuszowa w 50. rocznicę święceń kapłańskich ks. Prałata Zygryda Leżańskiego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie, kaszubskie i łacińskie utwory sakralne.

04.06.2016 – II Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej PATER NOSTER w Strzeczcu. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Chór uzyskał wyróżnienie i nagrodę finansową (500 zł) za najciekawsze wykonanie utworu w języku kaszubskim¹³¹.

19.06.2016 – Świętojańskie świętowanie. Uroczysta Msza św. podczas święta Jana Chrzciciela, patrona wsi Robakowo. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W repertuarze: utwory religijne polskie, kaszubskie i łacińskie.

18.07.2016 – kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Jastarni. Msza św. żałobna za śp. Mariana Selina. Wystąpili: Aleksandra Kucharska-Szefler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Witosława Frankowska – organy. W programie: pieśni w języku kaszubskim.

07.08.2016 – plac przykościelny parafii Św. Wawrzyńca w Luzinie. Suma odpustowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

15.08.2016 – dziedziniec kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Żukowie. Przedstawienie teatralne pt. „Mniszki Żukowskie. Norbertanki” autorstwa Janusza H. Stoppy. W rolach głównych wystąpili: Księżna Zwinisława – Celina Leszczyńska-Rubin, Księżę Mściwój I – Tomisław Ryczko, Ojciec Ambroży – Tomasz Fopke, Opat Alardus – Paweł Szablowski, Ojciec Laurenty – Janusz H. Stoppa. Reżyseria: Janusz H. Stoppa.

17.09.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. jubileuszowa na 50-lecie pożycia Genowefy i Edmuda Słowi. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Artur Bańko – organy oraz chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

17.09.2016 – sala bankietowa „Słowiczanka” w Robakowie. 50-lecie pożycia Genowefy i Edmuda Słowi. Wystąpił chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie utwory świeckie.

25.09.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Koncert Pieśni Maryjnej w ramach XII Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Wystąpił: chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

¹³¹ <http://www.paternosterfestiwal.pl/> [07.06.2016].

02.10.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. poprzedzająca uroczystość odsłonięcia pomnika prof. Gerarda Labudy w 100-lecie jego urodzin. Wystąpił: chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

09.10.2016 – Gimnazjum im. ks. A. Radomskiego w Wierzchucinie. Uroczystość odsłonięcia obelisku poświęconego poecie i kompozytorowi Marianowi Selinowi. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysionek (akordeon). W programie: pieśni autorstwa Mariana Selina.¹³²

10.10.2016 – Ośrodek Kultury Kaszubsko-Pomorskiej w Gdyni. Otwarcie Kaszubskiego Forum Kultury. Wystąpili: Tomasz Fopke (baryton) i Wojciech Złoch (akordeon). W programie: koncert pieśni dedykowanych Gdyni.

15.10.2016 – kościół św. Pawła Apostoła w Gdyni-Pogórze. XIV Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wystąpili członkowie Rady Chórów Kaszubskich: „Kaszubki” z Chwaszczyna pod dyr. Szymona Chylińskiego, „Morzanie” z Dębogórze pod. dyr. Pawła Nodzaka, Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka z Wejherowa pod dyr. Zofii Kamińskiej, „Nadolanie” z Nadola pod dyr. Ilony Kowalczyk, „Dzwon Kaszubski” z Gdynia pod dyr. Piotra Klemenskiego oraz „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

23.10.2016 – Muzeum „Kocham Bałtyk” w Swarzewie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: współczesne kaszubskie utwory kabaretowe.

11.11.2016 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. III Maraton Pieśni Patriotycznej. Koncert w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton, Elżbiety Lieder – fortepian oraz Ryszarda Borysionka – akordeon. W programie: polskie i kaszubskie pieśni patriotyczne.

19.11.2016 – Muzeum Prus Zachodnich w Warendorfie (Niemcy - Westfalia). Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kolędy kaszubskie.

10.12.2016 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. 50 koncert w ramach cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub”. Wystąpili: Katarzyna Borowska – sopran, Anna Fabrello – sopran, Bogna Forkiewicz – sopran, Aleksandra Kucharska-Szefler – sopran, Maria Malinowska – sopran, Liliana Górka – mezzosopran, Alicja Rumianowska – mezzosopran, Aleksandra Pilarska – mezzosopran, Michał Grabczuk – tenor, Tomasz Grygo – tenor, Ryszard Minkiewicz – tenor, Jacek Szymański – tenor, Wojciech Winnicki – tenor, Radosław Blonka – baryton, Krzysztof Bobrzecki – baryton, Krzysztof Chorzelski – baryton, Tomasz Fopke – baryton, Grzegorz P. Kołodziej – baryton, Paweł Ruszkowski – śpiew, fortepian, Ryszard Borysionek – akordeon, Witosława Frankowska – fortepian, słowo o muzyce. Zabrzmiały pieśni kompozytorów z Kaszub i Pomorza w wykonaniu artystów, będących gośćmi cyklu w latach 2002-2016.

¹³² [Parafia Wierzchucino \(home.pl\)](http://ParafiaWierzchucino.home.pl)

18.12.2016 – kościół św. Apostołów Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Piotr Chorostian – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina, „Strzelenka” z Tuchomia i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.¹³³

18.12.2016 – kościół św. biskupa Polikarpa w Gdańsku - Osowej. Koncert Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce Tomasza Fopke. Wykonawcy: Piotr Chorostian – diabelskie skrzypce, chóry połączone: „Lutnia” z Luzina, „Strzelenka” z Tuchomia i „Pięciolinia” z Lini. Dyrygent: Tomasz Fopke.

21.12.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. żałobna. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie, kaszubskie i łacińskie utwory sakralne.

28.12.2016 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie utwory sakralne.

15.01.2017 – kościół NMP Królowej Polski w Wejherowie. Koncert kolęd. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

22.01.2017 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert kolęd. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Zespół „Luzińskie Dzwoneczki” i Ewelina Pobłocka. W programie: Kolędy polskie i kaszubskie.

29.01.2017 – kościół Chrystusa Króla w Wejherowie. Festiwal serc. V Charytatywne kolędowanie. Wykonawcy: chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

05.02.2017 – kościół Matki Boskiej Różańcowej w Luzinie. Uroczysta msza św. wraz z konsekracją dzwonów, transmitowana przez TV Polonia, pod przewodnictwem abpa Leszka Sławoja Głódzia. Koncert pieśni religijnych polskich i kaszubskich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

10.02.2017 – Szkoła Podstawowa im. Ks. Bernarda Sychty w Puzdrowie. Spotkanie z seniorami. Koncert kaszubskiej pieśni kabaretowej. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Wojciech Złoch – akordeon.

10.02.2017 – Centrum Sportu i Rekreacji w Skorzewie. Spotkanie członkiń kół gospodyń wiejskich działających w gminie Kościerzyna. Koncert kaszubskiej pieśni kabaretowej. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Wojciech Złoch – akordeon.

¹³³ „Chwaszczyno. 150 mszów z kaszëbską liturgiã słowa”. „Pomerania” nr 1 (505), styczeń 2017, s. 63.

28.02.2017 – Szkoła Podstawowa w Starej Hucie. Koncert „Szwedzkô aba abò ABBA pò kaszëbskù”. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: szlagiery zespołu ABBA w tłumaczeniu na język kaszubski.

04.03.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Jubileusz 10-lecia Stowarzyszenia Inicjatyw Obywatelskich PRO BONO. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina. Przygotowanie i akompaniament fortepianowy: Tomasz Fopke.

07.03.2017 – Sala Ratusza Miejskiego w Wejherowie. Konferencja prasowa – ogłoszenie Ogólnopolskiego Konkursu na Piosenkę o Wejherowie. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: *Piosenka o Wejherowie* Benedykta Raduły.

11.03.2017 – kościół pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa. Wystąpił chór Lutnia z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Solo w utworze pt. „Ju zamknioné Twòje òczë” wykonał Tomasz Fopke.

19.03.2017 – kościół św. Apostołów Piotra i Pawła w Chmielnie. Msza św. kaszubska otwierająca obchody Dnia Jedności Kaszubów. Wystąpił: chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

19.03.2017 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił: chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory sakralne.

29.04.2017 – Sala Mieszczkańska Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku. Prapremiera „Stwòrzeniô Swiata” – kantaty na baryton z fortepianem Marka Raczyńskiego. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton i Paweł Rydel – fortepian.

01.05.2017 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa Jana Schulz. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni sakralne – polskie i kaszubska. Solo w utworze pt. „Ju zamknioné Twòje òczë” wykonał Tomasz Fopke.¹³⁴

06.06.2017 – Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Tursku. Dzień Kaszubski. Wystąpili m.in. Tomasz Fopke – baryton, Karol Krefta – akordeon. W programie: koncert kaszubskich piosenek kabaretowych.

11.06.2017 – Odpust św. Trójcy na Kalwarii Wejherowskiej. Koncert pieśni kaszubskich połączonych sił Rady Chórów Kaszubskich. Dyrygentura: Tomasz Fopke. Organy: o. Dawid Szulca. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

11.06.2017 - XXV Gminny Przegląd Twórczości Kaszubskiej w Brzeźnie Szlacheckim. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego "We Dwa Konie" w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: utwory światowe w kaszubskim przekładzie oraz rodzime piosenki kabaretowe.

¹³⁴ Ostatnie pożegnanie druha Jana Schulz – prezesa OSP. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 143/lipiec 2017, s. 27.

17.06.2017 – Centrum Handlowe „Riviera” w Gdyni. Promocja „Kaszëbskô Riviera”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. Akompaniament: Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: piosenki kaszubskie.

17.06.2017 – Centrum Handlowe „Riviera” w Gdyni. Promocja „Kaszëbskô Riviera”. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Konie”, w składzie: Tomasz Fopke-baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: piosenki kaszubskie.

18.06.2017 – Kościół par. św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Karol Krefta – organy. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

18.06.2017 – kościół par. Biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

23.06.2017 – Rybaczówka w Dębках. Przedstawienie „Ścinanie kani”. W programie: występ chóru Lutnia z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke.

24.06.2017 – Festyn Świętojański w Robakowie. Koncert chóru Lutnia z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke.

06.08.2017 – plac przykościelny parafii Św. Wawrzyńca w Luzinie. Suma odpustowa. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni religijne.

05.09.2017 – aula Szkoły Ponadgimnazjalnej nr 1 w Wejherowie. Rola Gospodarza w „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego w ramach akcji Narodowego Czytania.

23.09.2017 – Centrum sw. Jana w Gdańsku. Koncert chóru „Lutnia” pod dyrekcją Tomasza Fopke w ramach Pomorskiego Święta Chóralistyki.

24.09.2017 – kościół par. Izydora Oracza w Gowinie. Koncert pieśni Maryjnej w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego.

25.09.2017. Filharmonia Kaszubska. Gala Mistrzów Mowy Polskiej. Deklamacja fragm. „Pana Tadeusza”.

13.10.2017 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Koncert kaszubskiej piosenki biesiadnej. Wystąpiło Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon.¹³⁵

¹³⁵ <http://kaszubskieforumkultury.pl/galeriaaa/biesiada-kaszubska-tomaszem-fopke-ryszardem-borysionkiem/>

22.10.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. 15. Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

10.11.2017 – Gimnazjum w Luzinie. Koncert pieśni patriotycznych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke oraz Wojciech Złoch – akordeon. W programie: polskie i kaszubskie pieśni patriotyczne.

11.11.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. IV Maraton Pieśni Patriotycznej. Koncert w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton, Elżbiety Lieder – fortepian oraz Ryszarda Borysionka – akordeon. W programie: polskie i kaszubskie pieśni patriotyczne.¹³⁶

17.11.2017 – Biblioteka w Luzinie. Werniaż prac malarskich Teresy Ellwart. Koncert pieśni kaszubskich w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton i Wojciecha Złocha – akordeon.

24.11.2017 – Willa Decjusza w Krakowie. Koncert w wykonaniu: Tomasza Fopke – baryton i Pawła Rydla – fortepian. W programie: „Stworzenie świata” Marka Raczyńskiego oraz cykl 5 kaszubskich pieśni adwentowych Tomasza Fopke.

16.12.2017 – kościół św. Leona w Wejherowie. Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowych. Koncert w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke przy towarzyszeniu akordeonowym Wojciecha Złocha. W programie: kolędy kaszubskie.

17.12.2017 – Dom Kultury i kościół w Pierwoszynie. Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowych – przesłuchania konkursowe i koncert galowy. Koncert w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke przy towarzyszeniu akordeonowym Wojciecha Złocha. W programie: kolędy kaszubskie. Chór zdobył Grand Prix festiwalu, Złote Pasma oraz wyróżnienie dla najlepszego dyrygenta festiwalu.

22.12.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Spektakl „Gwiżdże na Naji Szkòle” wg scenariusza Tomasza Fopke. Wykonawcy: uczniowie i nauczyciele Naji Szkòle z Wejherowa.

31.12.2017 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. Kaszubska. Koncert w wykonaniu chóru „Lutnia” pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

07.01.2018 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. II Wspólne Kolędowanie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy kaszubskie i polskie.¹³⁷

¹³⁶ Zuzanna Szwedek-Kwiecińska. *Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Kalendarium*, w: *Wejherowski Rocznik Kulturalny 4*, Wejherowo 2018, pod red. Dariusza Majkowskiego, s. 136.

¹³⁷ Lutnia zaprasza na koncert. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 145/grudzień 2017, s. 20.

14.01.2018 – kościół św. Józefa w Czczewie. Koncert Pastorałek i Utworów Bożonarodzeniowych Jerzego Stachurskiego. W programie: piosenki Jerzego Stachurskiego (muzyka) i Tomasza Fopke (słowa). Wystąpili także: Monika Rogalewska, Paulina Skrzyńska, Zespół Śpiewaczy z OSP Czczewo, Zespół Wokalny ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Luzinie pod dyr. Zofii Meyer oraz Chór „Rumianie” z Rumi pod dyr. Marzeny Graczyk.

21.01.2018 – kościół MB Różańcowej w Luzinie. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie kolędy.

21.01.2018 – kościół Chrystusa Króla i bł. Alicji Kotowskiej w Wejherowie. Charytatywne Kolędowanie „Festiwal Serc”. Wykonawcy: m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie pieśni bożonarodzeniowe.

28.01.2018 – kościół Miłosierdzia Bożego w Chłapowie. Msza św. i koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie kolędy.

14.02.2018 – Szkoła Podstawowa w Starej Hucie. Koncert piosenek z repertuaru Mieczysława Fogga. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon.

18.02.2018 – kościół par. Św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert kaszubskich pieśni wielkopostnych w wykonaniu: Tomasza Fopke – baryton i Karola Krefty - organy.

18.02.2018 – kościół św. Biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Msza św. kaszubska. Koncert kaszubskich pieśni wielkopostnych w wykonaniu: Tomasza Fopke – baryton i Pawła Rydla - organy.

17.03.2018 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert kaszubskich pieśni sakralnych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Akordeon: Wojciech Złoch.

17.03.2018 – Szkoła Podstawowa im. Lecha Bądkowskiego w Luzinie. Koncert pieśni kaszubskich i polskich. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Akordeon: Wojciech Złoch.

18.02.2018 – Zamek w Krokowej. Święto Wiosny. Koncert kaszubski. W programie; „Stwórczenie Świata” Marka Raczyńskiego i cykl kaszubskich pieśni wielkopostnych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Paweł Rydel – fortepian, Jakub Klemensiewicz – sax tenor.

19.03.2018 – Biblioteka Miejska w Słupsku. Koncert kaszubskich piosenek kabaretowych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon.

04.05.2018 – Festiwal Kultury Kaszubskiej w Oględowie. Koncert piosenek w języku kaszubskim. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Kònie”, w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon.¹³⁸

26.05.2018 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna. Koncert w wykonaniu chóru „Lutnia” pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: utwory łacińskie, kaszubskie i polskie.

02.06.2018 – IV Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej PATER NOSTER w Strzeczcu. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.¹³⁹

07.06.2018 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Koncert jubileuszowy kaszubskiego Duo Artystycznego, w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon.^{140, 141, 142}

10.06.2018 – Kochanowo. Festyn Rodzinny. Koncert pieśni biesiadnych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

24.06.2018 – plac w Robakowie. Msza św i Koncert Świętojański. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni łacińskie, polskie i kaszubskie.

25.06.2018 – kościół klasztorny w Kartuzach. Koncert okolicznościowy z okazji 80-tych urodzin Renaty Kiedrowskiej. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon.

07.07.2018 – plac kościoła św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska inaugurująca XX Światowy Zjazd Kaszubów. Koncert pieśni religijnych: łacińskich, polskich i kaszubskich.¹⁴³

¹³⁸ <https://echodnia.eu/swietokrzyskie/w-ogledowie-zasmakowano-wyjatkowej-muzyki-sztuki-i-tabaki-rodem-z-kaszub-zdjecia/ar/13183050>

¹³⁹ <http://www.radioglos.pl/wiadomosci/z-zycia-kosciola/4552-iv-edycja-festiwalu-pater-noster-w-strzeczcu-zapowiedz>

¹⁴⁰ <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2018-06-10/46904-przekroj-kultury.html?play=on>, dostęp 12.06.2018

¹⁴¹ DM. *Kòńskô dekada*. Pomerania nr 7-8, lipiec-sierpień 2018, s. 50-51.

¹⁴² Stanisław Janke. Facebook: *Właśnie wróciłem z przewspaniałego koncertu z okazji 10-lecia Kaszubskiego Duo Artystycznego We Dwa Kònie Tomasz Fopke i Ryszard Borysionek. To niezwykle wydarzenie kulturalne odbyło się w Filharmonii Kaszubskiej w Wejherowie. Tak naprawdę dopiero podczas tego recitalu poznałem niezgłębione możliwości śpiewacze i krasomówcze Tomka, jego kapitalny humor i artystyczną swadę i wszystko to w połączeniu z wirtuozerią akordeonową Ryszarda Borysionka. Co bardzo ważne, wszystkie piosenki były śpiewane po kaszubsku, a światowe przeboje przetłumaczone przez Tomka na kaszubski były wręcz kongenialne. Uczestnicy zostali zaproszeni do wspólnego śpiewania - to była iscie kaszubska i swojska uczta duchowa. Gdy śpiewaliśmy z tym fantastycznym duetem „To je niedz’la óstatnô” Mieczysława Fogga sporo osób ocierało łzy wzruszenia. A wybuchów śmiechu trudno było mi zliczyć. Tomek i Ryszard - tak le trzëmac!*

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1958943457471136&id=100000665020571&comment_id=2352626118102866¬if_id=1551084576473424¬if_t=mentions_comment

¹⁴³ Z życia chóru „Lutnia”. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 146/grudzień 2018, s. 35. fot

Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. Artur Bańko – organy, Wojciech Złoch – akordeon.^{144, 145}

14.07.2018 – rynek w Bytowie. Kaszubska Sobota. Koncert piosenek w języku kaszubskim. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Kònie”, w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon.

26.07.2018 – Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku. Koncert kaszubskich pieśni kabaretowych w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton i Wojciecha Złocha – akordeon.¹⁴⁶

15.08.2018 – kościół Wniebowzięcia NMP w Redzie. Koncert patriotyczny w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke.

18.08.2018 – kościół w Żarnowcu. Oprawa muzyczna mszy ślubnej w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke.

29.08.2018 – kościół w Jastarni. XIX Metropolitalny Festiwal Piosenki Religijnej. Nagrodę specjalną za wykonanie utworu w języku kaszubskim otrzymał zespół „Dawid i Goliat” w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon.

15.09.2018 – podziemia Kościoła Gimnazjalnego w Chojnicach. Koncert współczesnej sakralnej muzyki kaszubskiej. W programie: Kantata „Stwórczenie świata” Marka Raczyńskiego oraz kaszubskie pieśni maryjne w aranżacji Pawła Rydla. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton i Paweł Rydel – fortepian.

16.09.2018 – kościół w Chwaszczynie. Oprawa mszy św. kaszubskiej w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. Organy: Karol Krefta.

22.09.2018 – kościół w Chwaszczynie. XVI Zjazd Kaszubskich Chórów i 15-lecie zespołu „Kaszubki”. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

30.09.2018 – kościół w Sychowej. Koncert pieśni Maryjnych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

14.10.2018 – kościół par. pw. św. Biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

20.10.2018 – Bytowskie Centrum Kultury w Bytowie. Festiwal „Cassubia Cantat”. Wystąpili m.in. Tomasz Fopke (baryton) wraz z Wojciechem Złoch (akordeon). W programie: *Pieśń o naszi Jastarni; Spij, dzeckò, spij i Wlazła kòza*. Prezentacja została nagrodzona kwotą 1600 zł za błyskotliwość warsztatową i wysoki poziom wykonawczy.

¹⁴⁴ *Gmina Luzino. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy*, nr 147/ lipiec 2018, s. 2,4,5.

¹⁴⁵ Roman Klinkosz. *XX Światowy Zjazd Kaszubów, Luzino 07.07.2018*. (Album fotograficzny)

¹⁴⁶ <http://www.muzeum.slupsk.pl/index.php/aktualnosci/1029-slupskie-czwartki-literackie-spotkanie-12-tomasz-fopke-i-wojciech-zloch>

28.10.2018 – Arboretum w Luzinie. Koncert pieśni patriotycznych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Na akordeonie akompaniował Wojciech Złoch.¹⁴⁷

10.11.2018 – Szkoła Podstawowa w Tuchlinie. Koncert pieśni patriotycznych. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Na akordeonie akompaniował Wojciech Złoch.

11.11.2018 – Maraton Pieśni Patriotycznej. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wystąpił: Tomasz Fopke – baryton, Elżbieta Lieder – fortepian, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: pieśni patriotyczne po polsku i kaszubsku.

05.12.2018 – Czytanie Kaszub. Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku. Koncert kaszubskich piosenek bożonarodzeniowych w wykonaniu Tomasza Fopke – baryton i Wojciecha Złocha – akordeon.¹⁴⁸

17.12.2018 – kościół pw. Św. Trójcy w Wejherowie. *Osiem pieśni z Księgi Koheleta*¹⁴⁹ Anny Rocławskiej-Musiałczyk. Wystąpili: Julia Pruszek – sopran, Maria Malinowska – sopran, Tomasz Fopke – recytator, Zofia Trystuła-Hovhannisyan – duduk, Paweł Gruba – bazuna, Symfoniczna Orkiestra Projektowa, Chór Mieszany „Cantores Veiherovienses”, Zespół Wokalny „Art’n’Voices”, Chór Żeński I Liceum Ogólnokształcącego im Józefa Wybickiego w Kościerzynie. Dyrygował Tomasz Chyłą.¹⁵⁰

30.12.2018 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

06.01.2019 – kościół par. pw. Dobrego Pasterza w Gdyni-Cisowej. Msza św. jubileuszowa z okazji 30-lecia chóru „Miriam”. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

13.01.2019 – kościół par. pw. św. Józefa Rzemieślnika w Gniewinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: koncert kolęd.

13.01.2019 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. *III Wspólne Kolędowanie z „Lutnią”*, którego organizatorem był chór „Lutnia”. Koncert kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke.

19.01.2019 – Gimnazjum w Chełmnie. XIV Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastorałek. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke, przy akompaniamencie akordeonowym Wojciecha Złocha, który za swoją prezentację otrzymał występ Błękitny Pasma oraz Nagrodę Specjalną za kultywowanie języka kaszubskiego. Wykonano:

¹⁴⁷ *Niepodległa na Kaszubach*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 146/grudzień 2018, s. 19.

¹⁴⁸ <http://www.muzeum.slupsk.pl/index.php/aktualnosci/1107-czytanie-kaszub-czestanie-kaszub-spotkanie-4>

¹⁴⁹ <https://www.youtube.com/watch?v=ZUttYAsh930&feature=share&fbclid=IwAR0Uu4BXMW0sXz9ePpYDGHcEPYJQh-BzCO3-tNICsAI58o66xO6PtUQUpg>

¹⁵⁰ Wejrowò. Òsmé spiéwów z Knédzi Kòheleta (red.), Pomerania nr 1 (527) styczeń 2019, s. 62.

- "Jezë, òstaw szopã" Antoniego Peplińskiego, układ: Tomasz Fopke;
- "Jezëskòwò biżónka" T. Fopke;
- "Dobëcé" Jerzego Stachurskiego i Eugeniusza Pryczkowskiego, układ: T. F.;
- "Spij, miłi Jezë" T.F.
- "Bóg nama przestojòł" Jana Trepczyka w opr. Zbigniewa Szablewskiego.

20.01.2019 – kościół par. pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Koncert charytatywny kolęd. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

22.02.2019 – Biblioteka Publiczna Gminy Luzino. Wernisaż prac malarskich Zofii Mielke. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni polskie i kaszubskie, m.in. *Czemù lecysz i Kądka móm jic?*¹⁵¹

06.03.2019 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Prezentacja fragmentów „Żëcò i przigòdów Remùsa” Aleksandra Majkowskiego w tłumaczeniu na polski Lecha Bądkowskiego. Lektor: Tomasz Fopke.

17.03.2019 – kościół pw. Św. Apostołów Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni wielkopostne.

04.04.2019 – MDK w Rumi. Promocja książki Tomasza Fopke pt. „Z Regionu”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni polskich i kaszubskich.

07.04.2019 – Kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni sakralne w języku łacińskim, polskim i kaszubskim. Akompaniament organowy utworu „Ave verum corpus” A.W. Mozarta: Artur Bańko.

29.04.2019 – Koncert charytatywny w Orlu. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina w repertuarze polskich i kaszubskich piosenek. Dyrygował: Tomasz Fopke.

05.05.2019 – Kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. w 2. rocznicę śmierci Jana Schulza. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni sakralne w języku łacińskim, polskim i kaszubskim.

09.05.2019 – krzyż przydrożny u pp. Hinz w Luzinie. Nabożeństwo majowe. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamentem akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni Maryjne.

16.05.2019 – krzyż przydrożny w Robakowie. Nabożeństwo majowe. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamentem akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni Maryjne.

¹⁵¹ <https://www.youtube.com/watch?v=huXHid95JXQ>

23.05.2019 – Miejski Dom Kultury w Rumi. Koncert z cyklu: *Śpiewający Dyrektorzy. Dzień Matki*. Wystąpili: Agnieszka Skawińska i Tomasz Fopke. Akompaniował: Michał Kaleta.

24.05.2019 – krzyż przydrożny u pp. Hinz w Luzinie. Nabożeństwo majowe. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni Maryjne.

08.06.2019 – Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. XVII Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wystąpił m.in. chor „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.¹⁵²

16.06.2019 – oprawa muzyczna mszy św. odpustowej Trójcy Św. na Górach Kalwaryjskich w Wejherowie. Wystąpiły chóry zgromadzone w Radzie Chórów Kaszubskich: Miriam z Gdyni, Nadolanie z Nadola, Rumianie z Rumi, Lutnia z Luzina, Morzanie z Dębogórza oraz Harmonia z Wejherowa. Dyrygował Tomasz Fopke. Wykonano kaszubskie pieśni religijne.

13.07.2019 – własna prezentacja słowno-muzyczna Tomasza Fopke podczas Ogródka Literackiego u Felicji Baska- Borzyszkowskiej w Łubianie.

28.07.2019 – dziedziniec kościoła Wniebowzięcia NMP w Żukowie. Żukowskie Lato Muzyczne. Koncert utworów w języku kaszubskim. Wystąpili m.in. Paulina Milczanowska – mezzosopran, Tomasz Fopke – baryton i Natalia Bigus – fortepian.

11.08.2019 – oprawa muzyczna mszy św. odpustowej św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

17.08.2019 – Kościół pw. Zwiastowania NMP w Żarnowcu. *Missa pro pace*. Wystąpili: Dominik Kisiel – organy, Jakub Klemensiewicz – saksofon oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.¹⁵³

11.09.2019 – kościół pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa za Edmunda Klas. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke, który wykonał solo w utworze pt. „Ju zamknioné twòje òczë”.

15.09.2019 – kościół pw. św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Koncert pieśni religijnych. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Karol Krefta – organy.

26.09.2019 – kościół pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa za Brunona Szpicę. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke, który wykonał solo w utworze pt. „Ju zamknioné twòje òczë”.

¹⁵² Informator XVII Zjazdu Kaszubskich Śpiewaków w Luzinie. Luzino 2019.

¹⁵³ <https://www.telewizjattm.pl/dzien/2019-08-19/51125-muzyka-dawna-w-dialogu-z-przyszloscia.html?play=on>

03.10.2019 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Koncert zespołu „4 razy w roku” pt. „Moja Piasznica”. Deklamacja wiersza w języku kaszubskim – Tomasz Fopke.¹⁵⁴

04. 10.2019 – Muzeum II WŚw. W Gdańsku. Koncert zespołu „4 razy w roku” pt. „Moja Piasznica”. Deklamacja wiersza w języku kaszubskim – Tomasz Fopke.

17.10.2019 – Uniwersytet Gdański. Koncert arii i pieśni Stanisława Moniuszki oraz pieśni kaszubskich. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Zuzanna Lisiecka – fortepian.

18.10.2019 – Szkoła Podstawowa nr 4 w Redzie. 15-lecie Stowrzenia „Kunst”. XV Redzkie Impresje. Koncert arii i pieśni Stanisława Moniuszki. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Zuzanna Lisiecka – fortepian.

19.10.2019 – Kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. Dziękczynna na 25-lecie chóru „Lutnia” z Luzina. Wystąpili: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke, Wojciech Złoch – akordeon oraz Artur Bańko – organy. W programie: pieśni religijne po łacinie, polsku i kaszubsku.

19.10.2019 – Szkoła Podstawowa nr 2 im. prof. Gerarda Labudy w Luzinie. Koncert jubileuszowy na 25-lecie chóru „Lutnia” z Luzina. Wystąpili: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke, Wojciech Złoch – akordeon oraz Marian Benedyka – piano. W programie: utwory po angielsku, polsku i kaszubsku.¹⁵⁵¹⁵⁶

26.10.2019 – kościół w Żarnowcu. Koncert „Missa pro pace”.¹⁵⁷ Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke (kantora), Jakub Klemensiewicz – saksofon oraz Dominik Kisiel – organy.

28.10.2019 – Sala w Małkowie. Czytanie felietonów Aleksandra Labudy oraz twórczości T. Fopke.

11.11.2019 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. VI Maraton Pieśni Patriotycznej. Wykonawcy: Tomasz Fopke – baryton, Piotr Bukowski – skrzypce, Ryszard Borysionek – akordeon oraz Elżbieta Lieder – fortepian.

¹⁵⁴ <http://www.tubawejherowa.pl/aktualnosci/czytaj/5724/MOJA-PIASNICA> Mirosław Odyniecki: *Po tym wstępie na scenie pojawił się działający od 15 lat, wykonujący głównie poezję śpiewaną, pochodzący z Żarnowca zespół "4razywroku", który zaprezentował utwory oparte na poezji Mirosława Odynieckiego, z tomiku "Moja Piasznica", poświęconego Ofiarom tej niehumanitarnej zbrodni. Zespół wystąpił w składzie: Szymon Kamiński – założyciel i lider zespołu, gitara elektroakustyczna, wokół; Mateusz Radziejewski – pianino elektryczne; Łukasz Nowicki – gitara elektryczna, wokół; Patrycjusz Kamiński – akordeon, wokół; Wojciech Kamiński – gitara basowa, wokół; Dawid Kass – perkusja. Gościnnie z zespołem wystąpili: Hieronim Korthals – trąbka; Weronika Korthals-Tartas – wokół; Jakub Kamiński – 12-letni wokalista; Tomasz Fopke – recytacja wierszy w języku kaszubskim. Występowi zespołu towarzyszyła projekcja multimedialna a całość widowiska wyreżyserował Mariusz Sławiński.*

¹⁵⁵ 25-lecie Chóru „Lutnia” i wręczenie odznaczeń „Zasłużony dla Gminy Luzino”. Gminny biuletyn informacyjny Rady i Wójta Gminy, nr 151/grudzień 2019, s. 8-9.

¹⁵⁶ 25-lecie chóru Lutnia i wręczenie odznaczeń „Zasłużony dla gminy Luzino”. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 151/grudzień 2019, s. 8-9. fot

¹⁵⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=XcHHQcnTSfl>

24.11.2019 – kościół w Szemudzie. Oprawa mszy św. dziękczynnej w 50-lecie ślubu. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

14.12.2019 – Muzeum Kaszubskie im. Franciszka Tredera w Kartuzach. Koncert pt. „Czësto nowé kaszëbsczé spiëwë swiatowë”. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Kònie”: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: utwory kaszubskie autorskie i tłumaczenia znanych szlagierów światowych z repertuaru ABBY, M. Fogga, rosyjskie i francuskie.^{158, 159}

17.12.2019 – Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Janowo” w Rumi. Koncert w ramach Konkursu Kolęd MTK. W programie kolędy kaszubskie. Wystąpił m.in. chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją T. Fopke.

29.12.2019 – kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasz Fopke. W programie kolędy polskie i kaszubskie.

29.12.2019 – kościół par. MB Królowej Polski w Wejherowie. III Wspólne Kolędowanie. Wystąpił Tomasz Fopke – baryton i Wiesław Tyszer – organy. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.¹⁶⁰

06.01.2020 – kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasz Fopke. W programie: kolędy po polsku.

12.01.2020 – kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. IV Kolędowanie z Lutnią. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie kolędy: Nad Betlejem w ciemną noc, Świat przed Tobą kląkł i White Christmas.

19.01.2020 – kościół par. pw. św. Leona Wielkiego w Wejherowie. Koncert kolęd. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke przy akomaniamentie Karoliny Szczepańskiej. W programie: O pójdzmy dziś wszyscy, Nad Betlejem w ciemną noc, Świat przed Tobą kląkł, Wejherowskie Betlejem (premiera), Na wejrowsczim rénkù (premiera), Kolęda zgody (premiera), Zaśnij Dziecino.^{161, 162}

27.01.2020 – kościół par. św. Trójcy w Wejherowie. Koncert „Verba Sarca”. Wystąpili: Danuta Stenka – lektorka; Tomasz Fopke – śpiew; Chór „Cantores Veihervienses” pod

¹⁵⁸ Maciej Krajewski, Znane utwory w kaszubskiej aranżacji - w Kartuzach wystąpił zespół „We Dwa Kònie” https://kartuzy.naszemiasto.pl/znane-utwory-w-kaszubskiej-aranzacji-w-kartuzach-wystapil/ar/c13-7469511?fbclid=IwAR2jPXhf_nVSJqy5x7jLspIP_IDo4A1MMsISRosKYZtCv2Rv2R7VJpzoPlk (Sami muzycy rozbawiali i zachwycali przybyłych już od pierwszych słów. Duo „We Dwa Kònie” zaprezentowało bowiem zarówno utwory własne, jak i kaszubskie wersje znanych przebojów francuskich, rosyjskich, a nawet z repertuaru ABBY i Mieczysława Fogga. Między utworami Tomasz Fopke wtrącał krótkie, prześmiewcze pogawędki, na sam koniec zaś, wspólnie z publicznością, zespół zagrał i zaśpiewał „Kòlãdë” ze słowami ks. Bernarda Sychty. Po wszystkim był też czas na rozmowę z samymi artystami.)

¹⁵⁹ Red. Kartuzë. „Kònie” w Muzeum. Pomerania nr 1 (538), styczeń 2020, s.59.

¹⁶⁰ Kolędowanie na Rybackiej. Zabrzmiały pieśni bożonarodzeniowe. Puls Wejherowa, nr 1 (213) 9 stycznia 2020, s.10

¹⁶¹ Koncert chórów. Piękne kolędy. Puls Wejherowa, nr 2 (214) 23 stycznia 2020, s. 11, fot.

¹⁶² [Wspólne kolędowanie z chórami w Wejherowie - gwe24.pl](https://www.gwe24.pl)

kier. Tomasza Chyły; Cezary Paciorek – kompozycje, keyboard, akordeon; Filip Arasimowicz – kontrabas; Ireneusz Kreczmar – instrumenty perkusyjne.¹⁶³

28.01.2020 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Koncert z cyklu „Śpiewający Dyrektorzy” pt. „Z kolędą i pomocą”. Wystąpili: Agnieszka Skawińska – śpiew, Tomasz Fopke – śpiew i Karolina Szczepańska – fortepian. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.¹⁶⁴

31.01.2020 – Strefa Kultury w Chwaszczynie. V Ódwołtanie z kòłãdã. Wystãpili: Tomasz Fopke – baryton. Karol Krefta – piano, Tomasz Adamski - bas, Piotr Chorostian - cajon, Magdalena Makurat - skrzypce, Marek Sękowski - klarnet, Marian Jażdżewski - akordeon.

08.02.2020 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert pieśni patriotycznych z okazji 100-lecia powrotu polskiej państwowości na teren Kaszub i Pomorza. Wystąpił: chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke, Ryszard Borysionek – akordeon oraz Gminna Orkiestra Dęta z Luzina pod dyrekcją Wojciecha Brzozowskiego.

09.02.2020 – kościół par. pw. św. biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej. Msza św. z okazji 100-lecia powrotu polskiej państwowości na teren Kaszub i Pomorza. Koncert pieśni religijnych i patriotycznych. Wystąpił: chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke oraz Ryszard Borysionek – akordeon.

13.05.2020 – sanktuarium MB Bramy Nieba na Górze Polanowskiej. Oprawa muzyczna uroczystej mszy św. odpustowej. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon.

30.06.2020 – Dworek „Oleńka” w Tuchomku. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Konie”. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie utwory kabaretowe.

26.07.2020 – antena programu Trzeciego Polskiego Radia. Premiera słuchowiska pt. „Morze w czasie zarazy” wg. scenariusza Wojciecha Fułka, w reżyserii Romualda Wiczy-Pokojskiego. Wystąpili: Maria Seweryn, Krzysztof Gordon, Andrzej Żak i Magda Żulińska, Tomasz Fopke.¹⁶⁵

29.07.2020 – kościół w Jastarni.¹⁶⁶ Koncert „Missa pro pace”. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke (kantór), Jakub Klemensiewicz – saksofon oraz Dominik Kisiel – organy.¹⁶⁷

¹⁶³ Święte Słowa po kaszubsku. Puls Wejherowa, nr 3 (215) 6 lutego 2020, s. 8, fot.

¹⁶⁴ Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Kalendarium. Wejherowski Rocznik Kulturalny 2020, s. 133.

¹⁶⁵ <https://e-teatr.pl/polskie-radio-premiera-spektaklu-morze-w-czasach-zarazy-w-trojce-1450>

¹⁶⁶ <https://www.jastarnia.pl/aktualnosci/wiecej/1377.html>

¹⁶⁷ *Wakacyjne koncerty chóru Lutnia*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 153/czerwiec 2020, s. 15. fot

15.08.2020 – kościół w Żarnowcu.¹⁶⁸ Koncert „Missa pro pace”. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke (kantor), Hasmik Sahakyan – sopran, - Jakub Klemensiewicz – saksofon oraz Dominik Kisiel – organy.¹⁶⁹¹⁷⁰

18.08.2020 – kościół Wizytek w Warszawie. Koncert dialogowy. „Missa pro pace”. Wystąpili: Hasmik Sahakyan – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Jakub Klemensiewicz – saksofon, Dominik Kisiel – organy.

29.08.2020 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. ślubna Doroty Kotłowskiej. Wystąpił: chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke, Ryszard Borysionek – akordeon. Solo: Tomasz Fopke - baryton.

05.09.2020 – Studio Radia Gdańsk. Koncert zespołu „4 razy w roku” pt. „Moja Piaśnica”. Deklamacja wiersza w języku kaszubskim – Tomasz Fopke.

27.12.2020 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza święta kaszubska. Tomasz Fopke – baryton, Artur Banko – organy. Kolędy kaszubskie.

11.03.2021 – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralno-Pasyjnej w Szczecinie. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni pasyjne polskie i kaszubskie. Zdalnie – nagranie audio-video.¹⁷¹

20.03.2021 – kościół NMP Królowej Polski w Wejherowie. Wieczór modlitewno-muzyczny „Wokół Krzyża”. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie fortepianowym Tomasza Fopke. Pieśni pasyjne.¹⁷²

06.05.2021 – nabożeństwo w Kęłbowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni maryjne.

13.05.2021 – nabożeństwo w Bałominie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni maryjne.

20.05.2021 – nabożeństwo w Kochanowie. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie akordeonowym Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni maryjne.

22.05.2021 – Kościół par. pw. Św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska z okazji 40-lecia Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Luzinie. Wystąpił Tomasz Fopke – baryton

¹⁶⁸ <http://kck.krokowa.pl/ogolne/missa-pro-pace-koncert-dialogowy-na-chor-organy-i-saksofon/>

¹⁶⁹ <https://www.youtube.com/watch?v=AgFs9G6zIzY>

¹⁷⁰ *Wakacyjne koncerty chóru Lutnia*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 153/czerwiec 2020, s. 15. fot

¹⁷¹ *Filmy z pieśniami wielkopostnymi*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 157/sierpień 2021, s. 17. fot

¹⁷² [Twoja Telewizja Morska \(telewizjattm.pl\)](http://TwojaTelewizjaMorska(telewizjattm.pl))

przy akompaniamencie organowym Artura Bańko. W programie: kaszubskie pieśni religijne.

30.05.2021 – Kościół par. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Rumi. Festiwal Pieśni Maryjnej. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzinia pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie i polskie pieśni maryjne.

13.06.2021 – kościół w Chmielnie. Msza św. przed rozstrzygnięciem 50. Konkursu Recytatorskiego Literatury Kaszubskiej RODNÔ MÒWA. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzinia pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni sakralne.

23.06.2021 – Chęcza Kaszubska w Pierwoszynie. Rozstrzygnięcie Festiwalu „Jantarowi Bôt”. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie współczesne kaszubskie pieśni morskie.

31.07.2021 – Cech Rzemiosł i Przedsiębiorczości w Gdyni. Uroczystość wręczenia Medali „Srebrna Tabakiera Abrahama”. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. Akompaniament: Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: pieśni kaszubskie.

15.08.2021 – kościół pw. Zwiastowania Pana w Żarnowcu. Wykonawcy: Barbara Lewicka – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Patryk Dopke – organy, Jakub Klemensiewicz – saksofon, Paweł Wiśniewski – akordeon, Chór „Lutnia” z Luzina, Rybacka Orkiestra Dęta z Jastarni. Zofia Guz – dyrygent. W programie: Adam Diesner „Missa pro pace – koncert dialogowy”.¹⁷³

18.08.2021 – kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny w Jastarni. Wykonawcy: Barbara Lewicka – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Patryk Dopke – organy, Jakub Klemensiewicz – saksofon, Paweł Wiśniewski – akordeon, Chór „Lutnia” z Luzina, Rybacka Orkiestra Dęta z Jastarni. Zofia Guz – dyrygent. W programie: Adam Diesner „Missa pro pace – koncert dialogowy”.¹⁷⁴

21.08.2021 – kościół św. Piotra i Pawła w Pucku (msza polowa). Zjazd Kaszubów. Chór „Lutnia” z Luzina. Solo: Tomasz Fopke. Akompaniament: Ryszard Borysionek – akordeon pod dyrekcją Tomasza Fopke, Tomasz Urmański – organy. W programie: pieśni kościelne po polsku i kaszubsku.

24.08.2021 – Kino „Żeglarz” w Jastarni. Prezentacja filmu „Pulp fiction” Quentina Tarantino w kaszubskiej wersji językowej. Tłumaczenie, lektor: Tomasz Fopke

04.09.2021 – sala Miejskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Pucku. Narodowe Czytanie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: polskie i światowe przeboje po kaszubsku.

¹⁷³ *Muzyczne prawykonanie z udziałem chóru Lutnia*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 157/sierpień 2021, s. 21.

¹⁷⁴ *Muzyczne prawykonanie z udziałem chóru Lutnia*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 157/sierpień 2021, s. 21.

13.09.2021 – kościół par. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa. Wystąpił Tomasz Fopke – baryton i Artur Bańko – organy. W programie kaszubska pieśń żałobna za Edmunda Słowi.

19.09.2021 – Chojnickie Centrum Kultury. Koncert z okazji jubileuszu Janusza Jutrzenki-Trzebiatowskiego. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Witosława Frankowska – fortepian. W programie: arie i pieśni w języku kaszubskim.

26.09.2021 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni kaszubskie.

03.10.2021 – Msza św. w Lasach Piaśnickich. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni sakralne.

30.10.2021 – Centrum św. Jana w Gdańsku. Spektakl słowno-muzyczny „Grudzień '70 – pamiętamy!”. Wystąpili: Chór i Orkiestra Cappelli Gedanensis, Chór "Lutnia" z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke z tow. Akordeonowym Wojciecha Złocha, Violetta Seremak-Jankowska, Małgorzata Talarczyk, Tolek Filipkowski, Kuba Zaleski i Andrzej Żak.¹⁷⁵
Wykonano: „Ójczy nasz” z „Mszy Kaszubskiej na chór i diabelskie skrzypce”, „Teskniączka” W. Kirkowskiego do słów J. Karnowskiego oraz „Gòdnik '70” (wiersz).¹⁷⁶

07.11.2021 – godz. 7:30, kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert charytatywny „Śpiewamy dla Matyldy”. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

07.11.2021 – godz. 10:30, kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert charytatywny „Śpiewamy dla Matyldy”. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne.

10.11.2021 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdynie. Koncert pieśni/piosenek o Gdyni, morzu i rybaczeniu. Wystąpiło Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon.

19.11.2021 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Uroczystość wręczenia „Skier Ormuzdowych” miesięcznika „Pomerania”. Improwizacje kaszubskie na baryton i saksofon. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Jakub Klemensiewicz – saksofon tenorowy. Premierowe wykonanie utworów: „Trapë zabëté”, „Kòłoważe do nieba”, „Miastowô żirafa” oraz tekstu „Góralškò spiéwka ò Wejrowie”.¹⁷⁷

19.12.2021 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, LXIX koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. Mieszkò mészka w Bòrzëszkach połączony z promocją albumu monograficznego „Spotkania z muzyką Kaszub” (2002-2020) autorstwa Witosławy Frankowskiej. Cykl pieśni dziecięcych pt. Mieszkò mészka w -

¹⁷⁵ [Grudzień'70 - Pamiętamy! \(trojmiasto.pl\)](http://trojmiasto.pl)

¹⁷⁶ Chór „Lutnia” na koncercie Grudzień '70 w Gdańsku. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 158/grudzień 2021, s. 25-26, fot.

¹⁷⁷ (Red.) Wręczyliśmy Skry Ormuzdowe za 2020 rok, w: Pomerania nr 12 (559), grudzień 2021, s. 5.

Bòrzëszkach, skomponowany przez Cezarego Paciorka do słów Tomasza Fopkego (prawykonanie). Wykonawcy: Weronika Ożarowska – śpiew, Julia Czonstke, Agata Glac, Pola Gołabek, Jan Górniak, Krzysztof Kołodziej, Dawid Rynkiewicz, Oliwia Strzyżewska, Michalina Zacharska, Szymon Żeludkowski, Zofia Żmich, Iga Żuchlińska, Julia Żuchlińska – śpiew; Aleksandra Janus – przygotowanie wokalne; Szymon Kowalik – saksofon; Julia Przybysz – gitara basowa; Jakub Krzanowski – perkusja; Cezary Paciorek – fortepian, kierownictwo zespołu; Witosława Frankowska – słowo o muzyce, fortepian.

23.12.2021 – premiera na You Tube teledysku pt. „Lëzyńskô Gòdowô Spiéwa” Tomasza Fopke. Wystąpili: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. autora oraz Gminna Orkiestra Dęta działająca przy Gminnym Ośrodku Kultury w Luzinie pod dyr. Marcina Grzywacza. Aranżacja: Rafał Ringwelski. Solo: Ewelina Kuc, Marcin Kryża, Piotr Jędrzejczak. Autorem teledysku był Arkadiusz Jaskółka. Realizacja dźwięku: Paweł Malawski.¹⁷⁸¹⁷⁹

26.12.2021 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

06.01.2022 – kościół pw. Miłosierdzia Bożego w Chłapowie. Msza św. i koncert kolęd w wykonaniu m.in. chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

16.01.2022 – kościół pw. Śp. Ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Marian Malinowski – organy. W programie: kolędy kaszubskie.

18.01.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Nagranie Hymnów: polskiego i kaszubskiego dla programu TVP Gdańsk „Farwë Kaszëb”, Wystąpili: Weronika Korthals-Tartas, Tomasz Fopke, Witosława Frankowska – fortepian.

22.01.2022 – kościół św. Jakuba Apostoła w Lęborku. III Pomorski Przegląd Kolęd Kaszubskich im. Franciszka Okunia. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

23.01.2022 – kościół pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Msza św. w 25-rocznicę działalności stowarzyszenia „Rodzina Piaśnicka”. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

23.01.2022 – kościół pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Przegląd kolęd zorganizowany przez Wejherowskie Centrum Kultury. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

¹⁷⁸ *Lëzyńskô gòdowô spiéwa*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 159/kwiecień 2022, s. 14-15, fot.

¹⁷⁹ [Lëzyńskô gòdowô spiéwa / pastorałka po kaszubsku / Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie - YouTube](#)

28.01.2022 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. 100 – lecie Chóru Męskiego „Harmonia”. Wystąpili: Ewelina Kuc – śpiew, Maciej Miecznikowski – śpiew, Sylwester Targosz – Szalonek – tenor, Tomasz Fopke – baryton, Artur Sychowski – fortepian, Chór Męski „Harmonia” i Gminna Orkiestra Dęta pod dyrekcją Marcina Grzywacza.¹⁸⁰

30.01.2022 – kościół pw. Chrystusa Króla w Wejherowie. Charytatywne kolędowanie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie, łacińskie i kaszubskie.

02.02.2022 – V Ódwołanie z kólādą w Strefie Kultury w Chwaszczynie. Wystąpił m.in. Tomasz Fopke (baryton) przy akompaniamencie m.in. Karola Krefty (instrument klawiszowy).

07.02.2022 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. 50 – te urodziny Wojciecha Rybakowskiego. Spektakl muzyczny. Wystąpili m.in. Maciej Miecznikowski, Weronika Korthals-Tartas, Tomasz Fopke, zespół „Fucus” z Wejherowa, chór „Camerata Musicale” z Wejherowa.¹⁸¹

18.02.2022 – kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. pogrzebowa za śp. Matkę założycielką chóru, St. Perszona. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni polskie, łacińskie i kaszubskie.

19.03.2022 – Galeria Luzino. Koncert z okazji Dnia Jedności Kaszubów. Wystąpili: Maria Krośnicka – prelekcja, Adam Hebel – monodram „Chceta Wa wiący krwie?”, Tomasz Fopke (baryton) i Radosław Milewski (akordeon). W programie: pieśni kaszubskie.¹⁸²

20.03.2022 – kościół pw. Śp. Ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Marian Malinowski – organy. W programie: pieśni sakralne w języku kaszubskim.

20.03.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Maraton Pieśni Kaszubskiej. Wystąpili: Zespół „Nadolanie”, Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysonek (akordeon) oraz Weronika Korthals (wokół) i Jacek Hoduń (piano).

11.05.2022 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Wręczenie Medali Stolema. Koncert chóru „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke.

¹⁸⁰ [Koncertują już od ponad stu lat. Chór Harmonia świętował wyjątkowy, okrągły jubileusz \(radiogdansk.pl\)](https://radiogdansk.pl) (Chór Harmonia powstał w Wejherowie ponad 101 lat temu. Ze względu na pandemię artyści dopiero teraz uczyli okrągłą rocznicę. Na koncercie galowym w Filharmonii Kaszubskiej zabrzmiał różnorodny repertuar chóru, a także gości: solistów Eweliny Kuc, Sylwestra Targosza-Szalonka, Macieja Miecznikowskiego, Tomasza Fopkego, Artura Sychowskiego oraz działającej w Gminnym Ośrodku Kultury w Luzinie Orkiestry Dętej.)

¹⁸¹ Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska. Kalendarium, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 9 (2022), s. 162.

¹⁸² *Dzień Jedności Kaszubów w Luzinie*. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, nr 159/kwiecień 2022, s. 12.

18.06.2022 – XVIII Zjazd Kaszëbsczich Spiëwôków w Wejherowie. Kościół NMP Królowej Polski w Wejherowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.¹⁸³

19.06.2022 – kościół św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke, przy akompaniamencie organowym Karola Krefty.

26.06.2022 – Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke.

10.07.2022 – kościół w Kębłowie. Prapremiera utworu „Benedicite, Domino” Jana Krutula. Koncert pieśni w wykonaniu chórów „Pięciolinia” z Lini i „Lutnia” z Luzina. Dyrygent: Tomasz Fopke.

10.07.2022 – XXII Festiwal Pieśni Kaszubskiej „Kaszëbsczé tónë nad Mòlim Mòrzã” w Swarzewie. Recital pieśni Maryjnej w wykonaniu: Tomasza Fopkego – baryton i Michała Kalety – piano.

23.07.2022 – Kino „Żeglarz” w Jastarni. Prezentacja filmu „Pulp fiction” Quentina Tarantino w kaszubskiej wersji językowej. Tłumaczenie, lektor: Tomasz Fopke.

13.08.2022 – Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Repertuar maryjny.

13.08.2022 – Kino „Żeglarz” w Jastarni. Prezentacja filmu „Enter the Dragon” w kaszubskiej wersji językowej. Tłumaczenie, lektor: Tomasz Fopke.

15.08.2022 – kościół w Żarnowcu. Festiwal „Missa pro pace”. Wykonawcy, m.in. : Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke.¹⁸⁴

03.09.2022 – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Wejherowie. Narodowe Czytanie ballad i romansów. „Pani Twardowska” Adama Mickiewicza. Czytał: Tomasz Fopke.

16.10.2022 – Sanktuarium św. Jakuba w Lęborku. Przegląd Muzyki Chrześcijańskiej. Wystąpił Chór „Lutnia” z Luzina przy akompaniamencie organowym Tadeusza Formeli. W repertuarze utwory sakralne po łacinie, polsku i kaszubsku. Dyrygował Tomasz Fopke.

23.10.2022 – kościół par. pw. św. biskupa Polikarpa w Gdańsku-Osowej, Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W repertuarze: pieśni religijne i patriotyczne po polsku i kaszubsku.

28.10.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Koncert pt. „Wspòmink” z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub”. Wystąpili: Monika Białogłowy – sopran, Julia Nowikowska – mezzosopran, Bartosz Wasiluk – kontratenor,

¹⁸³ Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska. Kalendarium, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 9 (2022), s. 9.

¹⁸⁴ [Twoja Telewizja Morska \(telewizjattm.pl\)](http://TwojaTelewizjaMorska(telewizjattm.pl))

baryton, Tomasz Fopke – baryton (gościnnie), Jakub Klemensiewicz – klarnet, saksofon, Cezary Paciorek – akordeon, fortepian oraz Witosława Frankowska – fortepian, słowo o muzyce.

30.10.2022 - kościół par. pw. św. Warzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W repertuarze: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

11.11.2022 - kościół par. pw. św. Warzyńca w Luzinie. Msza św. z kazji Dnia Niepodległości. Wystąpili połączone chóry: „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyrekcją Tomasza Fopke. W repertuarze: pieśni patriotyczne po łaczenie, polsku i kaszubsku.

11.11.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. VII Maraton Pieśni Patriotycznej. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Elżbieta Lieder – fortepian, Ryszard Borysionek – akordeon i Piotr Bukowski – skrzypce. W programie: pieśni patriotyczne po polsku i kaszubsku.

13.11.2022 - kościół par. pw. św. Warzyńca w Luzinie. Msza św. w intencji ks. Bernarda Gończa, połączona z promocją książki autorstwa Zbigniewa Klotzkego. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W repertuarze: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

19.02.2023 – kościół par. św. biskupa Polikarpa. Msza św. kaszubska. Wystąpili: Kaszubskie Duo Artystyczne: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie kolędy i pastorałki.

18.03.2023 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Maraton Pieśni Kaszubskiej. Wystąpili: Weronika Korthals-Tartas – wokal, Tomasz Fopke – baryton, Mirosław Hałenda – fortepian. W programie: pieśni kaszubskie.¹⁸⁵

26.03.2023 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni pasyjne kaszubskie i polskie.

26.03.2023 – kościół par. pw. św. Jadwigi Śląskiej w Kębłowie. Msza św. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni pasyjne kaszubskie i polskie.

03.04.2023 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Świecka uroczystość pożegnalna śp. Marii Iskierskiej. Wystąpił: Tomasz Fopke: śpiew, daklamacja. W programie: „Czôrnô balada” i „Ju zamknioné Twóje òczé” Tomasza Fopkego.

¹⁸⁵ Wejherowski Rocznik Kulturalny 10 (2023), s. 174.

09.05.2023 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Gala wręczenia Medalu Stolema Marii Krośnickiej. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją i przy akompaniamencie fortepianowym Tomasza Fopke. W repertuarze: pieśni kaszubskie.

11.05.2023 – Zespół Szkół Kształcenia i Wychowania w Kamienicy Szlacheckiej. Uroczystość wręczenia „Ryngrafów Witosława”. Przygotowanie i wygłoszenie laudacji *post mortem* Janusza Mamelskiego.

21.05.2023 – kościół par. pw. św. Marii Magdaleny w Strzeczcu. Koncert pieśni Maryjnych w wykonaniu połączonych chórów „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po łacinie, polsku i kaszubsku.

21.05.2023 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert pieśni Maryjnych w wykonaniu połączonych chórów „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po łacinie, polsku i kaszubsku.

02.06.2023 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdynie. Biesiada Kaszubska. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch (akordeon). W programie: kaszubskie pieśni biesiadne.

10.06.2023 – Kościół par. pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Lini. Msza z okazji 50-lecia urodzin Jadwigi Klińskiej. Wystąpiły połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po polsku, łacinie i kaszubsku.

11.06.2023 – Kościół MB Różańcowej w Luzinie. Wystąpiły połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po polsku, łacinie i kaszubsku.

11.06.2023 - Kościół par. pw. św. Maksymiliana Kolbe w Strzebielinie. Wystąpiły połączone chóry „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po polsku, łacinie i kaszubsku.

20.06.2023 – Kaszubski SHOW. Szkoła Podstawowa nr 51 w Gdańsku-Osowej. Wystąpili m.in. Tomasz Fopke (baryton) i Wojciech Złoch (akordeon). W programie: utwory kaszubskie.

23.06.2023 – Mała Szkoła w Szopie. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego We Dwa Konie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: kaszubskie utwory kabaretowe.

24.06.2023 – Szkoła Podstawowa nr 43 w Gdyni-Pogórze. Uroczystość wręczenia Srebrnej Tabakiery Abrahama: Andrzejowi Buslerowi, Marcinowi Scheibe i Kaszubskiej Redakcji Radia Gdańsk. Wygłoszenie laudacji (M. Scheibe) oraz Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego We Dwa Konie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: kaszubskie utwory patriotyczne.

24.06.2023 – Amfiteatr Szerokowidze w Sierakowicach. XI Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich. Koncert Kaszubskiego Duo Artystycznego We Dwa Konie: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysionek (akordeon). W programie: kaszubskie utwory kabaretowe.

13.08.2023 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Odpust parafialny. Koncert pieśni religijnych w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni Maryjne po łacinie, polsku i kaszubsku.

15.09.2023 – Centrum św. Jana w Gdańsku. sztuka teatralna „ŚLADY”¹⁸⁶ Antoniego Filipkowskiego. Wystąpili aktorzy: Violetta Seremak-Jankowska, Hanna Miśkiewicz, Antoni Filipkowski, Tomasz Fopke, Jarosław Tyrański. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Radosław Milewski – akordeon.¹⁸⁷

17.09.2023 – Centrum św. Jana w Gdańsku. sztuka teatralna „ŚLADY” Antoniego Filipkowskiego. Wystąpili aktorzy: Violetta Seremak-Jankowska, Hanna Miśkiewicz, Antoni Filipkowski, Tomasz Fopke, Jarosław Tyrański. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Radosław Milewski – akordeon.

24.09.2023 – kościół par. pw. MB Różańcowej w Luzinie. Koncert chóru „Lutnia” z Luzina wraz z chórem „św. Cecylii” ze Złotowa. Dyrygowali: Aleksandra Nowak i Tomasz Fopke. W programie: pieśni religijne po polsku i kaszubsku.

29.09.2023 – sala w Luzinie. Wspólne śpiewy chóru „Lutnia” z Luzina i seniorów. Prowadzenie i akompaniament akordeonowy: Tomasz Fopke.

08.10.2023 – Centrum Kultury „Spichlerz” w Żukowie. sztuka teatralna „ŚLADY” Antoniego Filipkowskiego. Wystąpili aktorzy: Violetta Seremak-Jankowska, Hanna Miśkiewicz, Antoni Filipkowski, Tomasz Fopke, Jarosław Tyrański. Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Radosław Milewski – akordeon.¹⁸⁸

11.11.2023 – Zamek w Krokowej. VII Koncert „Wyśpiewajmy niepodległość. Wystąpili: Tomasz Fopke, Elżbieta Lieder, Ryszard Borysionek, Aleksandra Olejarz.

11.11.2023 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko- Pomorskiej w Wejherowie. VIII Maraton Pieśni Patriotycznej. Wystąpili: Tomasz Fopke, Elżbieta Lieder, Ryszard Borysionek.¹⁸⁹

¹⁸⁶ „Ślady” dramat w trzech aktach. Scenariusz i reżyseria: Antoni Filipkowski., s. 29

¹⁸⁷ Franciszek Apanowicz. Śladami zesłańców na Sybir. Forum Pomorskie, Magazyn Społeczno-Gospodarczy Półki Północnej, wrzesień/październik 2023, str. 16-19.

¹⁸⁸ Eùgeniusz Prëczkòwsczi. „Sybirczé sladë nie prziràdą do zabòczeniò”. Pomerania nr 12 (581), grudzień 2023, s. 50-51.

¹⁸⁹ Wejherowski Rocznik Kulturalny 10 (2023), s. 178-179.

19.11.2023 – Galeria Refektarz w Kartuzach. Festiwal „Cassubia Sacra”. Wystąpili: Tomasz Fopke – baryton, Paweł Rydel – fortepian. W programie: cykl 6 pieśni adwentowych Tomasza Fopke oraz kantata „Stwórczenie Świata” Marka Raczyńskiego.¹⁹⁰

06.12.2023 – Biały Spichlerz w Słupsku. Promocja czeskiego przekładu Milosza Rzeznika powieści „Žěcé i przigòdë Remùsa” Aleksandra Majkowskiego. Moni-koncert a' cappella pieśni kaszubskich – Tomasz Fopke – baryton.

16.12.2023 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. LXXVII koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. Wejrowszcze gòdowé spiéwë. Kolędy wejherowskie. Koncert wypełniły nowo powstałe kolędy w języku kaszubskim i polskim osadzone w przestrzeniach współczesnej herowa (m.in. Na wejrowszczim rénkù, Wejherowskie Betlejem, Kolęda ul. Rybackiej, Pastorałka ze Śmiechowa, Kolęda starego cmentarza, Kołysanka spod Kalwarii, Z kaszubskiej Jerozolimy). Ich twórcami są muzycy związani z „duchową stolicą Kaszub”: Dorota Muża-Szlas, Andrzej Marczyński, Wiesław Tyszer, Tomasz Fopke, Witosława Frankowska. Wszystkie utwory powstały do słów Tomasza Fopkego – pomysłodawcy wielu niekonwencjonalnych idei promujących kaszubszczyznę. Podczas spotkania w muzeum była możliwość nabycia tomiku poetyckiego z tekstami kolęd i pięknymi ilustracjami Artura Wyszecckiego. Wykonawcy: Agnieszka Zientkiewicz – śpiew; Andrzej Marczyński – śpiew, gitara; zespół muzyczny Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Kostkowie, Chór mieszany „Laudate Dominum” przy Parafii NMP Królowej Polski w Wejherowie pod dyr. Wiesława Tyszera; Chór mieszany „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego oraz Witosława Frankowska – fortepian, słowo o muzyce.¹⁹¹

17.12.2023 – Kosakowskie Centrum Kultury w Pierwoszynie, kościół par. pw. Antoniego Padewskiego w Kosakowie. XVIII Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowej. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina.

23.12.2023 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Pogrzeb Ireny Sirockiej. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke (solo). W programie: utwory religijne polskie i kaszubskie.

21.12.2023 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

04.01.2024 – aula ZKiW w Kamienicy Szlacheckiej. Maraton Kolęd i Pastorałek Polskich Kaszubskich. Prowadzenie, śpiew, akordeon – Tomasz Fopke. W programie: kolędy polskie i kaszubskie.

06.01.2024 – VI Kolędowanie z Lutnią. kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Wystąpiła Muzyczna Rodzina Jankowskich (Adam (puzon), Agata (altówka), Ewa

¹⁹⁰ Red. „Kartuzë. Sakralnô mùzyka pò kaszëbskù”. Pomerania nr 12 (581), grudzień 2023, s. 62.

¹⁹¹ Wejherowski Rocznik Kulturalny 10 (2023), s. 180.

(skrzypce), Roma (fagot), Adam Plucha (fagot) oraz chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Prowadzenie: T. Fopke.

14.01.2024 – Śpiewanie kolęd z Tomaszem Fopke. Parafia pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Krokowej. Wystąpił Tomasz Fopke (śpiew, akordeon), W programie: kolędy i pastorałki polskie i kaszubskie.

20.01.2024 – V Pomorski Przegląd Kaszubskich Kolęd i Pastorałek w Lęborku. Kościół par. św. Jakuba. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: kolędy i pastorałki kaszubskie.

21.01.2024 – XII Charytatywne Kolędowanie. Festiwal serc. Kościół par. pw. Chrystusa Króla i bł. Alicji Kotowskiej w Wejherowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke, w programie: kolędy polskie i kaszubskie.

31.01.2024 – Ódwołanie z Kòlãdã. Strefa Kultury w Chwaszczynie. Wystąpił m.in. Tomasz Fopke – śpiew i prowadzenie.

11.02.2024 – Koncert „Benedicite, Domino”. Kościół par. pw. św. Piotra i Pawła w Pucku. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: pieśni religijne i patriotyczne po polsku, kaszubsku i łacinie.

18.02.2024 – kościół par. pw. biskupa Polikarpa w Gdańsku- Osowej. Msza św. kaszubska. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni pasyjne.

10.03.2024 – Kościół par. pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gdyni. Koncert Pieśni Wielkopostnej. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni pasyjne.

17.03.2024. Kościół pw. św. ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpili: Katarzyna Dunst, Agata Fopke (czytania). Modlitwa wiernych: Anna i Mateusz Fopke. Śpiew – Tomasz Fopke. W repertuarze: pieśni pasyjne w języku kaszubskim. Akompaniament: Jan Gadziński – organy.

16.03.2024 – XVI Ogólnopolski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: polskie i kaszubskie pieśni pasyjne.

14.04.2024 – kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. Msza św. w intencji św. Wojciecha. Wystąpił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory polskie, łacińskie i kaszubskie.

21.04.2024 – kościół par. w Złotowie. Wystąpiły połączone: chór „Lutnia” z Luzina i „Cecylia” ze Złotowa pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: utwory polskie, łacińskie i kaszubskie.

19.05.2024 – kościół par. pw. biskupa Polikarpa w Gdańsku- Osowej. Msza św. kaszubska. Ęystąpili: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. W programie: kaszubskie pieśni maryjne.

23.05.2024 – gala wręczenia „Ryngrafów Witosława” w szkole Podstawowej w Kamienicy Szlacheckiej. Napisanie i odczyt laudacji Eugeniusza Pryczkowskiego, wierszem.

27.05.2024 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie, Spektakl charytatywny „Intryga doskonała”. Akordeonista – Tomasz Fopke.

16.06.2024 – kościół par. pw. Wniebowzięcia NMP w Żukowie. Msza św. w intencji Kaszubskiego Pułku. Wystąpił zespół „Bazuny” z Żukowa pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni sakralne.

15.06.2024 – odpust kaszubski w sanktuarium w Polanowie. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke z towarzyszeniem akordeonowym Ryszarda Borysionka. W programie: pieśni polskie i kaszubskie dedykowane MB Polanowskiej i św. Ottonowi.

16.06.2024 – kościół pw. św. ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpił zespół „Bazuny” z Żukowa pod dyr. Tomasza Fopke. W programie: kaszubskie pieśni sakralne.

29.06.2024 – scena Skansenu we Wdzydzach. Inauguracja sceny. Wystąpiło m.in. Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki o miłości i UE.

06.07.2024 – Zjazd Kaszubów w Kościerzynie. Wystąpiło m.in. Kaszubskie Duo Artystyczne w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon. W programie: kaszubskie piosenki o miłości.¹⁹²

21.07.2024 – kino „Żeglarz” w Jastarni. Dubbing na żywo filmu „Wejście smoka” w języku kaszubskim. Tłumaczenie i lektorka: Tomasz Fopke.

04.08.2024 – koncert kaszubskiej piosenki kabaretowej podczas 47. Wielewskiego Turnieju Gawędziarzy. Wystąpiło Kaszubskie Duo Artystyczne: Tomasz Fopke – baryton i Wojciech Złoch – akordeon (gościnnie).

15.08.2024 – kościół par. pw. Zwiastowania Pana w Żarnowcu. Koncert dialogowy: Missa pro pace. Wystąpili: Michał Hajduczenia: baryton, kontrabas, erhu; Olena Gaidychuk – sopran; Urszula Tomczyk – alt; Karol Bartosiński – kontratenor; Tomasz Fopke – baryton, Alicja Olejarz – śpiew; Jakub Klemensiewicz – saksofon; Paweł Wiśniewski – organy, akordeon; Przemysław Olczak – performer.

19.08.2024 – kino „Żeglarz” w Jastarni. Dubbing na żywo filmu „Matrix” w języku kaszubskim. Tłumaczenie i lektorka: Tomasz Fopke.

¹⁹² Forum Pomorskie, lipiec 2024, s. 11.

07.09.2024 – aula Liceum Ogólnokształcącego im. Jana III Sobieskiego w Wejherowie. Akcja „Narodowe czytanie” – „Kordian” Juliusza Słowackiego. Rola cara Aleksandra I. Wystąpił m.in. Jerzy Kiszki.

07.09.2024 – stanowisko stowarzyszenia „Amazonki” przy Domu Kultury w Rumi. Festyn Rodzinny. Wystąpiło Kaszubskie Duo Artystyczne: Tomasz Fopke (baryton) i Ryszard Borysonek (akordeon). W programie: piosenki polskie i kaszubskie.

07.09.2024 – kościół par. pw. MB Różańcowej w Luzinie. Uroczysta msza św. dziękczynna w 50-lecie pożycia małżeńskiego Bogumiły i Zygmunta Brzezińskich. Wystąpił chór „Luzinia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego oraz Artur Bańko – organy. W programie: pieśni religijne i okolicznościowe po polsku, kaszubsku i łacinie.

14.09.2024 – Centrum Kultury w Sierakowicach, Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich, Koncert kaszubskiej piosenki kabaretowej w wykonaniu: Tomasza Fopkego – baryton i Wojciecha Złocha – akordeon.

15.09.2024 – kościół pw. ap. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie. Msza św. kaszubska. Wystąpił Tomasz Fopke – baryton i Jan Gadziński – organy. W programie: kaszubskie pieśni sakralne.

20.09.2024 – Gminne Centrum Kultury w Czersku. XV Dni Kultury w Czersku, Koncert „Kaszubie”. Wystąpili: Witosława Frankowska – fortepian i Tomasz Fopke – baryton. W programie: pieśni kaszubskie.

30.09.2024 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Spektakt Teatralny „Intryga doskonała”. Rola akordeonisty – Tomasz Fopke. Odegrano dwukrotnie.

06.10.2024 – kościół par. pw. MB Różańcowej w Luzinie. Uroczysta msza św. odpustowa. Wystąpił chór „Luzinia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopkego. W programie: pieśni religijne po polsku, kaszubsku i łacinie.

16.11.2024 – koncert jubileuszowy z okazji 30-lecia chóru „Lutnia” z Luzina. Kościół par. pw. św. Wawrzyńca w Luzinie. W programie: utwory sakralne po kaszubsku, polsku i łacinie. Dyrygował: Tomasz Fopke. Organy: Artur Bańko.

16.11.2024 – koncert jubileuszowy z okazji 30-lecia chóru „Lutnia” z Luzina. Szkoła Podstawowa nr 2 im. Gerarda Labudy w Luzinie. W programie: utwory klasyczne, musicalowe, rozrywkowe i kabaretowe po kaszubsku i włosku. Wystąpili: Marcin Kryża – tenor, Patryk Mudlaw – tenor, Tomasz Fopke – baryton, Marian Benedyka – pianino; Sławomir Klas – klarnet, Ryszard Borysonek – akordeon. Dyrygował: Tomasz Fopke.

Płyty CD / DVD / audiobooki

- aranżacje i opracowania utworów,
- utwory własnego autorstwa (autor słów, muzyki),
- tłumaczenia utworów¹⁹³ z języka polskiego na język kaszubski i z kaszubskiego na polski, z angielskiego na polski¹⁹⁴
- rejestracja koncertów *live*,
- koordynacja projektów,
- występy solowe,
- dyrygentura chóralna wykonania utworów,
- udział w charakterze lektora

1. CD *Koleczkowanie na koniec wieku. Żebě wrócył ten czas* (Koleczkowanie, 2000). Zawiera m.in. utwór w aranżacji Tomasza Fopke pt. *Polka Zbyszek*. Wykonawcy: Regionalny Zespół „Koleczkowanie”. Kapela: Tadeusz Dargacz – akordeon, Agata Bąk – trąbka, Justyna Piepke – klarnet, Marianna Lubrycht – skrzypce, Sylwia Pierzewska – skrzypce, Antoni Grinholc – kontrabas, Ryszard Potrykus – diabelskie skrzypce. Soliści: Justyna Piepke i Tadeusz Dargacz.

¹⁹³ Najpełniej kwestię tłumaczeń T. Fopke z języków słowiańskich na kaszubski przedstawiła dr Hanna Makurat-Snuzik w swojej dysertacji habilitacyjnej pt. *Problemy przekładu na język zdominowany*. Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2019, ss. 37, 66, 69, 92, 97, 111, 164, 175 i 189.

¹⁹⁴

http://trojmiasto.wyborcza.pl/trojmiasto/1,35612,17876560,Zaspiewaja__Happy__i__Waka_waka__Ale__po_kaszubsku.html

2. CD *Z kaszëbskich strón – Stolem* (Futorex, 2002). Zawiera m.in. utwór w opracowaniu Tomasza Fopke pt. *Na Kaszëbach* (z okolic Rotembarka). Wykonawcy: Zespół Instrumentalno-Wokalny „Stolem” pod kier. Alojzego Trelli. Kapela: Agnieszka Miłosz – skrzypce, Magdalena Miłosz – skrzypce, Małgorzata Brodalska – klarnet, Mirosław Makurat – trąbka, Leszek Makurat – kontrabas, Marcin Liebon – akordeon, Łukasz Secke – diabelskie skrzypce, Wojciech Hewelt – trąbka, Wojciech Choszcz – diabelskie skrzypce.

3. CD *Pierszô Kaszëbskô Pasja* (Region, 2003)¹⁹⁵. Zawiera zapis nagrania utworu muzycznego na solistów i 4-głosowy chór a cappella autorstwa Tomasza Fopke. Muzykę stworzono do tekstu opisu Męki Pańskiej, przetłumaczonego przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę z języka greckiego na język kaszubski. Fragmenty Pisma św. są przeplacone komentarzami chóru. (Utwór wykonano dotąd 23 razy w kościołach na terenie Województwa Pomorskiego.) Wykonawcy: Chór Męski „Harmonia” z Wejherowa, „Chór „Lutnia” z Luzina, Chór „Pięciolinia” z Lini oraz Chór Mieszany z Redy. Dyrygent: Marcin Grzywacz. Soliści: Tomasz Fopke – Ewangelista, Piotr Kapczyński – Jezus, Mirosław Lademann – Piłat, Ryszard Lorek¹⁹⁶ – Arcykapłan i przewodnik chóru, Eugeniusz Pryczkowski – św. Piotr, Wojciech Rybakowski – Judasz, Dariusz Semak – mężczyzna z tłumu.

4. CD *Piesnie Rodny Zemi* (Rost, 2003)¹⁹⁷. Zawiera utwory autorstwa m.in. Tomasza Fopke pt. *Spòrtë-szpòrtë, Mòdlëtna za starków, Trąba-bómba* (muz. Karol Nepelski), *Zymk, Ûsmiëwk nôpierszi* (sł. Eugeniusz Pryczkowski), *Pò smiëchù placz* (sł. Eugeniusz Pryczkowski), *Mësła dzecka* (sł. E. Pryczkowski), *Biôli rock and roll, Chòwné spiëwë, Remùsowa cza-cza, Czej trzeba grzëba, Drëszka-pòdëszka, Drzewné gùtorzenié, Jidã* (muz. Karol Nepelski), *Òb lato* (muz. Jerzy Stachurski), *Do ùdrzeniô* (muz. J. Stachurski), *Żegnôj swiat cali*¹⁹⁸ (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Dzôtëzi Rodny Zemi: Helena Bigus, Urszula Bigus, Jolanta Bronk, Weronika Pryczkowska, Iwona Radtke, Natalia Szroeder, Rafał Bigus, Jakub Bładowski, Dominik Czech, Michał Lewna. Produkcja nagraniowa: Jerzy Stachurski.¹⁹⁹

5. CD *Kaszëbi na Gòdë* (Region, 2003). Składanka bożonarodzeniowa. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Rëmë zëmë* (muz. J. Stachurski), *Serce wilijny nocë* (muz. J. Stachurski), *Wilijny widk* (muz. Jarosław Popek, Piotr Kapczyński), *Zëmòwò żuzónka* (muz. J. Stachurski), *Żegnôj swiat cali*²⁰⁰ (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy różni, m.in. chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopke (*Żegnôj swiat cali*). Aranżacje: Tadeusz Formela, Karol Nepelski i Krzysztof Duda. Kierownictwo artystyczne projektu: Tomasz Fopke.

¹⁹⁵ A. Bradtke, *Pierszô z Wejrowa*, „Ódroda”, Iżëkwiôt 2002, s. 10.

¹⁹⁶ Edmund Szczesiak. Drogą do nieba śladami Remusa. Region. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Gdynia-Wejherowo 2017, s.297-298.

¹⁹⁷ *Piosenki z telewizyjnego magazynu*, „Pomerania” nr 1 (370) luty 2004, s. 41.

¹⁹⁸ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 150.

¹⁹⁹ Gniazdo gryfa. Słownik kaszubskich symboli pamięci i tradycji kultury. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 547.

²⁰⁰ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 151.

6. CD *Bel Canto – You've Got a Friend* (GOK Sierakowice, 2004)²⁰¹. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Biôli rock'n'roll*, *Remùsowa cza-cza*, *Mòdlëtwa za starków*. Wykonawcy: Chór Bel Canto z Sierakowic pod dyr. Marleny Labudy.
7. CD *Më jesmë mlodi* (GOK Luzino i Parafia MB Różańcowej w Luzinie, 2004)²⁰². Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Swójskô nóta* (sł. E. Pryczkowski), *Òb lato* (muz. J. Stachurski), *Smùg* (sł. E. Pryczkowski), *Starków rada*²⁰³ (sł. E. Pryczkowski), *Méster žëcò* (muz. J. Stachurski), *Do ùzdrzeniò* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy: Zespół Pròwda (dzieci św. Wawrzyńca) z Luzina.
8. CD *Bògù spiewac chcã* (GOK Luzino, 2004). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Rëbacczé namienienié*²⁰⁴ (sł. E. Pryczkowski), *Zawczora* (tłum. na kasz. T. Fopke), *Matkò Bòzò* (sł. J. Labudda), *Žegnòj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski), *Drzewò žëcégò* (sł. Zb. Joskowski), *Òtemknij serce*, *Bóg prowadzi mie*, *Jezës wiedno prze ce je*, *Hewò Bóg dół nóm...* oraz w jego opracowaniu: *W kaszëbszczich stronach* (A. Pepliński), *Mòje stronë* (sł. Jan Piepka, muz. W. Kirkowski), *Teskniączka* (sł. Jan Karnowski, muz. W. Kirkowski), *Ach, Sybir nen* (pod. E. Pryczkowski), *Zawczora* (The Beatles), *Niebnò droga* (sł. E. Pryczkowski, muz. W. Kirkowski), *Pón czedës stanął na sztrądze* (Barka). Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopke.
9. CD *SP Borkowo – Socrates Comenius* (SP Borkowo 2004)²⁰⁵. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Chòranka ò Jezëskù* (muz. J. Stachurski), *Nowi rok* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy: uczniowie Szkoły Podstawowej w Borkowie. Aranżacje: Arkadiusz Jaskułka.
10. CD *Przed Twoje ołtarze*. Chór Wydziału Zarządzania UG „Non Serio”. Wydano na 15-lecie chóru „Non Serio”, Gdańsk 2005. Wykonawcy: Cezary Paciorek – instrumenty klawiszowe, Kwartet smyczkowy „Cztery kolory” w składzie: Tomasz Diakun – I skrzypce, Marta Jadczyk – II skrzypce, Marek Czulak – altówka, Kamila Waszkiewicz – wiolonczela, Beata Pawlak – dyrygent. W programie m.in. Johann Sebastian Bach, cantata *Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 190*. Wykonawcy: m.in. Joanna Dunst – alt, Adam Józef Węgliński – tenor, Tomasz Fopke – bas.
11. CD *SP Borkowo – Socrates*²⁰⁶ *Comenius* (SP Borkowo 2005)²⁰⁷. Zawiera utwory autorstwa m.in. Tomasza Fopke: *Mëmie – chòrankã w pòdzãkã* (muz. J. Stachurski), *Latowò*

²⁰¹ *Płyta chóru Bel Canto*, „Pomerania”, czerwiec 2004, s. 8; M. Karolak, *Promocja płyty chóru Bel Canto*, „Wiadomości Sierakowickie”, kwiecień 2004, s. 7.

²⁰² *Nowa płyta*, „Norda. Dziennik Bałtycki”, 30.07.2004, s. 5; Joanna Kielas, *Muzyka środka po kaszubsku*, „Gryf Luziński” – dodatek do „Dziennika Bałtyckiego”, 27.08.2004, s. 16.

²⁰³ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 151.

²⁰⁴ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 151.

²⁰⁵ *Promują nas w Europie*, „Gazeta Kartuska”, 23.11.2004, s. 18.

²⁰⁶ Krzysztof Miśdziół, *Gbur z Gnieźdżewa znowu słynny*, „Norda”, 27.02.2009, s. 6.

²⁰⁷ *Mali artyści i wielka muzyka*, „Dziennik Bałtycki”, 14.04.2005, s. 3; *Nagrywają jak profesjonalści*, „Gazeta Kartuska”, 04.05.2005, s. 20.

frantówka (muz. J. Stachurski) i *Jak przesnôzi kwiat*²⁰⁸ (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: uczniowie Szkoły Podstawowej w Borkowie. Aranżacje: Arkadiusz Jaskułka i Karol Nepelski.

12. CD *Kaszëbi na Gòdë II* („Dziennik Bałtycki”, 2005)²⁰⁹. Składanka bożonarodzeniowa. Zawiera utwory m.in. autorstwa Tomasza Fopke: *Twòje przinądzenié* (sł. K. Jastrzębski), *Gwiôzdzka samotnika*²¹⁰ (sł. E. Pryczkowski), *Zwònią zwònë* (sł. Roman Drzeżdżon), *Ta cëchô noc* (sł. Sonia Neumann, muz. Tomasz Konfederak, tłum. na kasz. T. Fopke), *Wilijnô żuzónka* (muz. J. Stachurski), *Gòdowô nòdzeja* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy różni. Opracowania: W. Baska, T. Fopke (*Kòlâda*), W. Frankowska, R. Gleinert, M. Grzywacz, M. Jażdżewski, M. Kuchtyk, Karol Nepelski, J.F. Regliński, M. Rubin, D. Telega i W. Treder. Koordynacja projektu: Tomasz Fopke i Mariusz Szmidka.

13. CD *Figle gnieźdżewszcich gburów* – Muzeum Ziemi Puckiej, 2006²¹¹. Audiobook zawierający 15 opowiadań Jana Patocka w interpretacji Tomasza Fopke.^{212, 213}

14. CD *SP Borkowo – Socrates Comenius* (SP Borkowo 2006). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Ûczbë kraft* (sł. E. Pryczkowski) i *Ni ma Gò* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy: uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Borkowie. Aranżacja utworów: Karol Nepelski. Kierownictwo muzyczne: Zyta Formela.

15. CD *W naszym kole* (KGW Chwaszczyno 2006). Zawiera utwory Tomasza Fopke: *W naszym kole* (sł. K. Jastrzębski) oraz *W karnie*. Wykonawcy: Żeńska Grupa Wokalna „Kaszubki” z Chwaszczyna. Akompaniament: Marian Jażdżewski. Kier. artystyczne: T. Fopke.

16. CD *C.Z.A.D. – Zòczątk* (Agencja Media Kaszëbë 2006). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Zòczątk* (muz. Marek Kreft), *Tej pòjma dali* (muz. Bartek Kunc), *Na wanogã* (muz. B. Kunc), *Za mało* (muz. B. Kunc), *Jo* (muz. B. Kunc). Wykonawcy: Aleksandra Dunst – wokal, flet, Aleksandra Słowi – gitara elektryczna, wokal, Bartłomiej Kunc – gitara klasyczna, wokal, Arkadiusz Jaskułka – instrumenty klawiszowe, Marcin Klanczkowski – perkusja, Paweł Mielewczyk – gitara elektryczna, perkusja, Sebastian Kielas

²⁰⁸ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 152.

²⁰⁹ Mariusz Szmidka, *Kaszëbi na Gòdë*, „Dziennik Bałtycki” nr 297 (18/585), 22.12.2005, s. 1; Alicja Szczypta, *Kaszëbi na Gòdë II*, „Pomerania” nr 2 (384), luty 2006, s. 45.

²¹⁰ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 152.

²¹¹ *Folklorysta, syn kołodzieja*, „Dziennik Bałtycki”, 15.11.2006, s. 21.

²¹² Gniazdo gryfa. Słownik kaszubskich symboli pamięci i tradycji kultury. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 163.

²¹³ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 161.

– gitara basowa, Marcin Mielewczyk – gitara elektryczna. Aranżacje: Marek Kreft, Tadeusz Korthals, Bartek Kunc.

17. CD *Cud HA-DWA-O!* (Soliton 2006). Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke (tłum. na jęz. kaszubski): *Ta cëchô noc* (sł. Sonia Neumann, muz. Bartek Wielgosz, Staszek Tomek Konfi Konfederak). Wykonawcy Zespół HA-DWA-O! Weronika Korthals.

18. CD *Le żecé bieğó* – UG Luzino, 2006. Zawiera utwory m.in. Tomasza Fopke: *Jedna droga* (sł. E. Pryczkowski), *Pamiãtnik* (muz. J. Stachurski), *Prôwdë semiã* (sł. E. Pryczkowski), *Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski), *Bes* (sł. E. Pryczkowski), *Jak przesnôzi kwiat* (sł. E. Pryczkowski), *Rëbacczé namienienié*²¹⁴ (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Zespół „Prôwdã” w składzie: Patrycja Bistram – śpiew, Weronika Bużan – śpiew, Magdalena Półlocka – śpiew, Patrycja Szadkowska – śpiew, flet, Arkadiusz Jaskułka – śpiew, instrumenty klawiszowe, aranżacje, Patryk Mudlaw – śpiew, saksofon oraz zespół „Przyjaciele” w składzie: Emilia Lemke – wokół, Ewelina Półlocka – wokół, Aleksandra Dunst – wokół, Marta Białk – klarnet, Monika Wejer – instrumenty klawiszowe, Kinga Westphal – flet.

19. CD *Gdze mòja chëcz* (Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, 2007). Zawiera zapis koncertu jubileuszowego na 50-lecie Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku. Są tam m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Rëmë zëmë* (muz. J. Stachurski) oraz *Gwiôzdzka samotnika* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Anna Fabrello – sopran, Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Michał Czerniawski – kontratenor, Ryszard Minkiewicz – tenor, Grzegorz Piotr Kołodziej – baryton, Roman Perucki – organy, Cezary Paciorek – akordeon, Olo Walicki – kontrabas, Organiscë z Białkama, Chóry: Dziecięco-Młodzieżowy Chór „Cartusia” (dyr. Małgorzata Kuchtyk), Chór Męski „Harmonia” z Wejherowa (dyr. Marcin Grzywacz), Chór Mieszany „Harmonia” z Żukowa (dyr. Witold Treder), Chór Kameralny „Kakofonia” z Kartuz (dyr. M. Kuchtyk), Chór Mieszany „Lutnia” z Luzina (dyr. T. Fopke), Chór Mieszany „Morzanie” z Dębogórza, Chór „Pięciolinia” z Lini (dyr. Jan Szulc), Chór Kameralny św. Wojciecha z Redy (dyr. M. Grzywacz). Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Dyrygent: Przemysław Stanisławski.

20. CD *Czãdów rokù farwë* (SP Borkowo 2007)²¹⁵. Wykonawcy: uczniowie Szkoły Podstawowej m. Jana Pawła II w Borkowie. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Pòbùdka ògródka* (muz. W. Kirkowski), *Lato słuńcã malowóné* (muz. J. Stachurski), *Plón* (sł. E. Pryczkowski), *Jesénné czarë* (muz. W. Kirkowski), *Smùtk jeseni*²¹⁶ (sł. E. Pryczkowski), *Jesén żëcô* (muz. W. Kirkowski), *Biôli walc* (muz. J. Stachurski), *Pòle òb rok* (sł. K. Jastrzębski), *Ritmë żëcô* (sł. K. Jastrzębski). Aranżacja utworów: Karol Nepelski.

²¹⁴ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 152.

²¹⁵ Ewa Drywa, *Jest kolejna płyta!*, „Gazeta Kartuska” nr 46 (873), 13.11.2007, s. 4.

²¹⁶ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 153.

21. CD *Manijôcë i Goście* (North Studio 2007)²¹⁷. Zawiera kolędy w kaszubskiej wersji językowej, m.in. w tłumaczeniu Tomasza Fopke: *Pòmë wszëtcë do stajenczi, Czej snózô Panna, Czej sã Christus rodzy, Bóg sã rodzy, Jezësk malëtinczi, Wiesoli nowinë, Dzysô z Betlejem, Strzód nocny ceszë, Przëbãdzeta, wiërny*. Wykonawcy: Rafał Potrykus i „Spiëwné kwiôtczî” z Banina, Weronika Korthals- Tartas, Rafał Rompca, Bartek Kunc, Łukasz Łysk, Mòdrôczi ze Swarzewa i Tomasz Fopke (*Przëbãdzeta, wiërny*). Muzycy: Rafał Potrykus – diabelskie skrzypce, Marek Zielke – trąbka, Marek Wikowski – klarnet, Hieronim Korthals – akordeon, aranże, Juliusz Zielke – tuba.

22. CD *Òd se cos dac*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Oddział w Baninie, 2008. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Plón*²¹⁸ (sł. E. Pryczkowski), *A jô so spiëwiã pò kaszëbskù, Na sztrąd* (sł. E. Pryczkowski), *Gwiôzdzka samotnika* (sł. E. Pryczkowski), *Pòmë do szopë* (sł. E. Pryczkowski), *Cud zbawieniô* (sł. E. Pryczkowski), *Redosnô nowizna* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Zespół „Spiëwné Kwiôtczî” z Banina pod kier. Heleny Adamskiej. Aranżacja utworów: Tadeusz Korthals, Arkadiusz Jaskułka, Karol Nepelski.

23. CD *Wiwat, biesada!* (Stowarzyszenie Ziemia Pucka 2008).²¹⁹ Płyta biesiadna, zawiera utwory z muz. Jerzego Stachurskiego do słów Tomasza Fopke: *Walc wirëje, Jô tuńcëjã, Ju tëli lat..., Bialce, Strzëbrzné wieselé, Wiwat, biesada, Przëpitk, Tangò pò pól, Dzëwczã ò smùtnëch òczach, Mëma i Tata, W górã szura, Kùczrowô ballada, Chwalba gòsca, Kózlã, Kùflowô spiëwa, Radio Kaszëbë*. Wykonawcy: Łukasz Nowicki i Ewa Konkol, Sami swoi, York, Manijôcë, Czarne Kapelusze, Łukasz Nowicki. Realizacja dźwięki: North Studio.

24. CD *Lëgòtka na szkòlã*²²⁰ (Gimnazjum w Szemudzie 2008). Zawiera utwory z muzyką Wacława Kirkowskiego do tekstów Tomasza Fopke, w aranżacji Karola Nepelskiego: *Lëgòtka na szkòlã, Pòrénkòwi cwiczënk, Pierszi dzënk, Wanózka, Lëczëk na jimrã, Mùszka kòl tószka, Òpòwiôstka mùszelczi, Celëczë miłotczi, Marszëk nipòcëùszów, Frantóweczka dlô Mëmë*. Wykonawcy: Chór Gimnazjum w Szemudzie „Batuta” pod dyr. Beaty Stenki oraz: Karolina Potrykus, Sławomir Bładowski i Tomasz Fopke (*Pòrénkòwi cwiczënk*).

25. CD *Nadolanie* (Nadolanie 2008). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Kózlã* (muz. J. Stachurski) i *Radio „Kaszëbë”* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy: Zespół Folklorystyczny „Nadolanie”. Kapela: Ryszard Okrój – akordeon, Teresa Narecka – mandolina, Radosław Okrój, Marcin Białowås – trąbka, Martyna Głowienke, Michalina Kowalczyk – burczybas, Martyna Kowalczyk, Małgorzata Koss, Joanna Laddach –

²¹⁷ Janina Stefanowska, *Gdy nastanie ta noc, te święta*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 22-23.12.2007, s. 13; Tomasz Albecki, *Posłuchaj kolęd w języku kaszubskim*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 14.12.2007, s. 9; Janina Stefanowska, *Karaoke z kolędami po kaszubsku*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 14.12.2007.

²¹⁸ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 153.

²¹⁹ Dark Majkòwsczi. *Mómë bëlnëch artistów*. Pomerania nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, s. 59.

²²⁰ Beata Stenka – *Lëgòtka na szkòlã – płyta chóru „Batuta”*, s. 15: <http://szemud.pl/wp-content/uploads/import-files/11-217.pdf>

diabelskie skrzypce, soliści: Martyna Głowienke, Małgorzata Koss, Marcin Białowąs, Radosław Okrój, Ilona Kowalczyk. Kierownictwo muzyczne: Ilona Kowalczyk.

26. CD *Młodi dlô Gduńska* („Dziennik Bałtycki. Polska” 2008)²²¹. Składanka, zawierająca utwory w języku kaszubskim dedykowane Gdańskowi, w tym autorstwa Tomasza Fopke: *Ò pòtkanim Żëda z Kaszëbą* (śl. Anna Pazdur, muz. Publiczki Kashubian Klezmer Band, Marek Marcinkiewicz, tłum. na kasz. T. Fopke), *Na akwareli żëcô* (A. Bradtke, tłum. na kasz. T. Fopke), *W Długą* (muz. B. Kunc), *Do miasta* (muz. The Damrockers), *Cyber-sowa* (muz. B. Kunc), *Stolëczny mój gard*, *Gòdnik 70'* (muz. Marek Rodzeń). Aranżacje: Wãdzëbôczi, Bartłomiej Kunc/ Tadeusz Korthals, Marcin Popek/Jarek Stefańczak, Agnieszka Bradtke, Fucus, The Damrockers, Mateusz Czarnowski, Paweł Kierszka. Wykonawcy różni.

27. CD *Pò wid sygóm* (Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Chwaszczynie 2008)²²². Pierwsza płyta z kaszubskim hip-hopem. Wykonawcy: uczniowie Zespołu Szkół w Chwaszczynie oraz aktywistki Koła Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie. Muzyka: Tadeusz Korthals. Koordynacja projektu: Tomasz Fopke.

28. CD *Kaszëbsczi Piestrzén* (Sensus Musicus 2009). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Rëmë zëmë* (muz. J. Stachurski) oraz *Zëmòwò żużónka* (muz. J. Stachurski). Wykonawcy: Chór SENSUS MUSICUS pod dyr. Tadeusza Formeli. Akordeon – Cezary Paciorek, skrzypce – Beata Brzezińska i klarnet – Beata Studzińska. Solo: T. Fopke (*Kwiôtcz*).

29. CD *Kaszëbsczi Idol 2008* (Ziemia Pucka 2009). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Zòczątk* (muz. M. Krefty), *Lëst* (muz. P. Kapczyński, M. Popek), *Strzód widów zalë* (muz. P. Kapczyński, M. Popek), *Tej pòjma dali* (muz. B. Kunc), *Kaszëbsczi Idol* (muz. B. Kunc). Wykonawcy: Ewelina Pobłocka, Natalia Szroeder, Michał Lange, Ewelina Chorobińska, Arkadiusz Drawc, Łucja Kaleta, Klaudia Kuchtyk, Pulina Lubecka, Agnieszka Lubocka. Zespół: Tadeusz Korthals – instrumenty klawiszowe, Łukasz Nowicki – gitara akustyczna, gitara elektryczna, Tomasz Jaworski – perkusja, Rafał Pieczka – gitara basowa. Kierownictwo muzyczne – Tadeusz Korthals.

30. CD *A jô so spiëwiã pò kaszëbskù* (Radio Gdańsk/ North Studio 2009). Zapis koncertu w Radio Gdańsk. Zawiera utwory Tomasza Fopke: *Aria chłopa z rena* (muz. W.A. Mozart), *Aria Skòlubë ze Straszégò Dwòru* (muz. St. Moniuszko, tłum. na kasz. T. Fopke), *A jô so spiëwiã pò kaszëbskù*, *Mòja Mëma*, *Jak blónë* (muz. J. Stachurski), *Kùczrowa ballada* (muz. J. Stachurski), *Tangò z różą*, *Kùflowò spiëwa* (muz. J. Stachurski), *Mùszka kòl tószka* (muz. W. Kirkowski), *Kòlibiònka* (Spij malinko mòja mëgò), *Czawrotanié* (muz. W. Kirkowski),

²²¹ Janina Stefanowska, *Płyta w prezencie na jubileuszowy zjazd Kaszubów w Gdańsku*, „Norsa”, 11.07.2008; Jan Wiśniewski, *Bunt na kaszubskiej pięciolinii*, „Pomerania” nr 9 (412), wrzesień 2008, s. 38-39.

²²² *Pierwsza kaszubska płyta z hip-hopem*, „Gryf Wejherowski”, 24.12.2008, s. 12; *Majkowski na hip-hopowo*, „Pomerania” nr 2 (417), luty 2009, s. 53.

*Trzë krze na rzmie, Gwiôzdzka samotnika*²²³ (sł. E. Pryczkowski), *Stolëczny mój gard*. Wykonawcy: Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon, Witosława Frankowska – fortepian.

31. CD *Oratorium Sianowskie* (ZK-P Banino 2009)²²⁴. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Błogosław młodim*²²⁵ (sł. E. Pryczkowski) oraz *Mariji séw* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy różni, m.in. Chór „Lutnia” z Luzina i „Pięciolinia” z Lini pod dyr. T. Fopke. Opracowanie muzyczne: Tadeusz Korthals, Karol Nepelski, Arkadiusz Jaskułka²²⁶.

32. CD *Wanodzi kòl morza* (Fucus/ North Studio 2009). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Stolëczny mój gard* (mel. trad.), *Kòlibiònka ò Dżonie i Mery* (mel. trad.), *Król i brutka* (mel. trad.), *Na ùszkò* (mel. trad.). Wykonawcy: Zespół FUCUS w składzie: Anna Engelbrecht – skrzypce, Rafał Rompca – wokół, gitara, Krzysztof Dempc – flety, wokół, Jarosław Kudłaty – perkusja, Leszek Bolibok – skrzypce, Henryk Lubomir Sędzicki – gitara basowa oraz: Alina Czerwionka – wokół, Katarzyna Herrmann – wokół, Jacek Lorocho – mandolina, Łukasz Łysk – wokół, Tadeusz Korthals – instr. Klawiszowe, Piotr Daszkiewicz – akordeon, Luis Humberto Conejo Amaguana – wokół.

33. CD *Wëcmanim, Panie* (Lutnia/ Pięciolinia 2009). Zawiera kaszubskie utwory religijne, w tym m.in. autorstwa Tomasza Fopke: *Mszò Kaszëbskò na chùr i diòbelsczé skrzëpice*, *Litaniò do Matczy Bòsczi Kaszëbsczi*, *Jezëskòwa biżónka*, *Dze są ti* (muz. W. Kirkowski), *Ecce Homo* (muz. Tadeusz Formela), *Czemù, Panie?* (sł. K. Jastrzębski), *Zmartwëchwstòł Pón* (sł. K. Jastrzębski), *Jak të, Panie* (sł. K. Jastrzębski), *Kądka móm jic, Panie, Òjczé nasz, Ju zamknioné Twòje òczë*. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina i Chór „Pięciolinia” z Lini pod kier. Tomasza Fopke. Akordeon, aranżacje akordeonowe: Ryszard Borysionek. Diabelskie skrzypce – Franciszek Okuń. Solo: T. Fopke (*Ju zamknioné Twòje òczë*).

34. CD *Kaszëbsczé achtnienié – Stolem* (Soliton 2009). Zawiera m.in. utwór w opracowaniu Tomasza Fopke: *Wieselé*. Wykonawcy: Zespół Instrumentalno-Wokalny „Stolem” z Chwaszczyna pod kier. Alojzego Trelli. Kapela: Magdalena Makurat – skrzypce, Agnieszka Miłoz – skrzypce, Małgorzata Drawc – klarnet, Radosław Hewelt – trąbka, Marcin Liebon – akordeon, Stefan Lorbiecki – akordeon, Leszek Makurat – kontrabas, Łukasz Secke – diabelskie skrzypce²²⁷.

²²³ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 153.

²²⁴ Janina Stefanowska, *Phyta z oratorium prawie gotowa*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 23.06.2009, s. 6; Eugeniusz Pryczkowski, *Swiõnowskò nasza Matinkò. Dzieje parafii i sanktuarium oraz cuda Królowej Kaszub*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Baninie 2016, s. 318.

²²⁵ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 154.

²²⁶ Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 41.

²²⁷ Tamże, s. 41-44.

35. CD *Na wiedno* – Weronika Korthals (North Studio 2009). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Na Kaszëbach* (muz. W. Korthals-Tartas), *Na wiedno* (muz. W. Korthals-Tartas), *Kąsk òptimistno* (muz. W. Korthals-Tartas), *Leno Të* (muz. W. Korthals-Tartas). Wykonawcy: Weronika Korthals, wykonawcy różni.
36. CD *Wywiady z Lechem Bądkowskim* – komentarze do wywiadów czyta Tomasz Fopke, płyta-załącznik do książki Lech Bądkowski w wywiadach radiowych, red. Andrzej Busler, Miejska Biblioteka Publiczna w Gdynia, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Oddział w Gdyni, Gdynia 2009.
37. CD *Kaszëbsczi Idol 2009* – Radio Kaszëbë 2010. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Ûschli kwiat* (muz. Weronika Korthals), *Pòkòchój spiéw* (muz. W. Korthals), *Jo* (muz. B. Kunc), *To Kaszëbi* (muz. P. Kapczyński, M. Popek), *Dosc* (muz. P. Kapczyński, M. Popek). Wykonawcy: Ilona Stepanik, Agnieszka Lubocka, Aniela Wiedemann, Paulina Dobrowolska, Magdalena Reglińska, Paulina Kropidłowska, Weronika Bigus, Rafał Żywicki, Zespół URWISY. Realizacja dźwięku: Tadeusz Korthals – North Studio.
38. CD *Piãkné Kaszëbë* – Zespół Regionalny „Koleczkowanie” – GCKSiR w Szemudzie 2010. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Twój przëjacél* (muz. T. Dargacz), *Polka – Smiészka, Żegnój swiat cali* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Zespół Regionalny „Koleczkowanie”. Kapela: Agata Naczke – trąbka, Marta Hirsch – skrzypce, Arkadiusz Drawc – klarnet, Jerzy Palach – klarnet, Antoni Grinholc – kontrabas, Ryszard Potrykus – diabelskie skrzypce, Jan Ganiec – akordeon, Tadeusz Dargacz – akordeon, kier. muz., Danuta Daniluk i Gertruda Freiberg – burczybas.
39. CD *Antologia piosenki kaszubskiej* – album jubileuszowy wydany na 10-lecie Pomorskiego Festiwalu Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczi Spiéwë” w Luzinie – ZG ZK-P 2010. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *A jô so spiéwiã pò kaszëbskù*, *Chwalba gòsca* (muz. J. Stachurski), *Twój przëjacél* (muz. Tadeusz Dargacz), *Kòlibiònka ò Dżonie i Mery* (muz. trad.), *Walc dlô zakòchònëch*. Wykonawcy: uczestnicy Pomorskiego Festiwalu „Kaszëbsczi Spiéwë” w Luzinie w latach 2008-2010.
40. CD *Wanoga do Bòga*²²⁸ – Polska – „Dziennik Bałtycki”/ Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Chwaszczynie 2010. Płyta z kaszubskimi utworami pielgrzymkowymi. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Jidã do Bòga*, *Bóg prowadzy mie*, *Na pielgrzimkã*, *Chcemë jic* (muz. J. Stachurski), *Jezës wiedno prze ce je*, *Hewò Bóg dól nóm zëcé*, *Wiele lat temù* (Karol Krefta, tłum. na kasz. T. Fopke). Wykonawcy różni. Kierownictwo artystyczne projektu: Ludmiła Gołąbek. Koordynacja projektu: Tomasz Fopke, Mariusz Szmidka.

²²⁸ Eugeniusz Pryczkowski, *Swiónowskò nasza Matinkò. Dzieje parafii i sanktuarium oraz cuda Królowej Kaszub*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Baninie 2016, s. 321.

41. CD *Cél daleczy* – Spiéwné Kwiôtczy – ZK-P Banino 2010. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Ûsmiëwk nôpierszi*²²⁹ (sł. E.Pryczkowski), *Mariji séw* (sł. E. Pryczkowski), *Žegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Zespół „Spiéwné kwiôtczy” z Banina pod kier. Heleny Adamskiej. Aranżacja utworów: Tadeusz Korthals, Arkadiusz Jaskółka.
42. CD *We Dwa Kònie* – kaszubskie piosenki kabaretowe – Kaszubska Agencja Artystyczna, Chwaszczyno 2010. Wykonawcy: Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Kònie” w składzie: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon. Płyta zawiera nagranie utworów Tomasza Fopke w aranżacji R. Borysionka: *Letkò bez dëtka* (muz. J. Stachurski), *Góról spòd Wieżęcë, Placë, Francu, Kùczrowò ballada* (muz. J. Stachurski), *Chwalba kuskaniò, Dwanòsce pùgów, Bòcòn, Co to bådze, Zupka, Dzëwczã w Americe, Kùka lolu, Mòja Mëma, Niekòchóny tószk, Pòstaw, Genkù, Tangò òbòlëwca* (muz. J. Stachurski), *Òd se, Pò czòrnëch, Kòl snòzi Anielczy, Kòcy walc* (muz. J. Stachurski), *Bùten szëkù* (muz. J. Stachurski), *Wiszã, Kaszëbi w Eùropie, Bòles je bialkq, Kùpletë cyrkòwégò zapòwiòdajka, Czòrnò ballada, Gili, gili, Wez do rãczy, Pòmòc sąsedzkò, A to padò.*
43. CD *Najpiękniejsze kolëdy. Weronika Korthals&Joanna Krupska* – „Dziennik Bałtycki” 2010. Zawiera m.in. tłumaczenia na jęz. kaszubski autorstwa Tomasza Fopke: *Dzysò z Betlejem* i *Czej snòzò Panna* w wykonaniu Weroniki Korthals. Realizacja nagrań Tadeusz Korthals.
44. CD i DVD *Boży swiat pelen harmonii – Mòje stronë* – Chór Męski „Harmonia” z Wejherowa 2010. Zapis koncertu jubileuszowego Chóru Męskiego „Harmonia” z Wejherowa pod dyr. Marcina Grzywacza na 90-lecie ich działalności. Zawiera m.in. utwór z tłumaczeniem na język kaszubski autorstwa Tomasza Fopke: *Józef skazil*.
45. CD *Velewetka. Vera Korthals*. Zawiera m.in. tłumaczenia fragmentów utworów na język kaszubski dokonane przez Tomasza Fopke: *Skąd wiesz?* (sł. Vanessa Zelmek, muz. Vera Korthals, Tomek Konfi Konfederak) i *Pada śnieg* (sł. Vanessa Zelmek, muz. Vera Korthals, Tomek Konfi Konfederak). Wykonawcy: Vera Korthals oraz wykonawcy różni.
46. CD *Kaszëbsczy Idol 2010* – Radio Kaszëbë 2011. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Kąsk òptimistno* (muz. W. Korthals-Tartas), *Król* (muz. M. Popek, P. Kapczyński), *Leno Të* (muz. W. Korthals-Tartas), *Na wiedno* (muz. W. Korthals-Tartas), *Skwiérczk* (muz. W. Korthals-Tartas), *Nie pitòj* (muz. Tadeusz Korthals, sł. Łukasz Tartas, tłum. na kasz. T. Fopke), *Lepszò połowa mie* (muz. T. Korthals). Wykonawcy: Małgorzata Prange, Anna Mach, Marlena Brzeska, Iga Kreft, Martyna Mazur, Natalia Szroeder, Anita Pobudkiewicz, Milena Szymańska, Paweł Orlikowski. Kierownictwo muzyczne: Tadeusz Korthals.

²²⁹ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banino-Wejherowo 2019, s. 155.

47. CD *Najpiękniejsze baśnie i bajki kaszubskie* – ZG ZK-P 2011. Zawiera 21 bajek, podań kaszubskich w różnej interpretacji. Wykonawcy: Danuta Stenka, Józef Borzyszkowski, Mariusz Szmidka, Teresa Makurat, ks. Marian Miotk, Czesław Birr, Weronika Korthals, Jerzy Treder, Lawrence Okey Ugwu, Wanda Lew-Kiedrowska, Zbigniew Jankowski, Anna i Tomasz Fopke, Joanna Skrzypkowska, Leszek Szmidtke, Mieczysław Konkol, Tatiana Kuśmierska, Maciej Miecznikowski, Joanna Kurowska, Artur Jabłoński.

48. CD *Pòmòranijô* – LEVINO z Lęborka 2011. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *A jô so spiéwóm pò kaszëbskù*. Wykonawcy: Kaszubski Zespół Regionalny „Levino” pod dyr. Franciszka Okunia. Skład zespołu: Krystyna Neumann – śpiew, Regina Majewska – śpiew, Wacława Rybka-Burzyńska – śpiew, Maria Sobisz – śpiew, Zdzisław Czaja – śpiew, Tadeusz Dampc – śpiew, Stefan Ulenberg – akordeon, Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, śpiew.

49. CD *Žécé i przigòdë Remùsa Aleksandra Majkowskiego* – Kaszubska Agencja Artystyczna 2011²³⁰. Audiobook. Zawiera nagranie powieści Aleksandra Majkowskiego w interpretacji Tomasza Fopke (18 h). Nagrania te wyemitowano w latach 2009-2010 na antenie Radia Kaszëbë.

50. CD *Reduj sã swiece*. Skòwronczni z Dzierżążna. 2011. Zawiera m.in. utwory T. Fopke pt. *Žegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski), *Zwòniq zwònë* (sł. R. Drzeżdżon) i *A jô so spiéwiã pò kaszëbskù*;²³¹

51. CD *MİŁOTA* – Kaszubska Agencja Artystyczna 2012²³². Płyta zawierająca duety miłosne i listy. Muzyka duetów: Weronika Korthals-Tartas, muzyka do listów – Tadeusz Korthals. Słowa – Tomasz Fopke: *Pierszi Jegò, Wcyg òd nowa, Drédzi Ji, Pòkòchac Cã, Trzeci Jegò, Nowi dzéh, Czwiòrti Ji, Latowò milota, Piąti Jegò, Miłotë znak, Szósti Ji, Nie nańdq nas, Sódmi Jegò, Bòsso przez jeséh, Ósmi Ji, Taczi òd se, Dziewiąti Jegò, Jednym sã stać, Dzesąti Ji, Pòtrëbny je drëch, Jednòsti Jegò, Stegnë szkalindzi, Dwanòsti Ji, Kùszkôj mie*. Wykonawcy: Kasia Aszyk, Marlena Brzeska, Aleksandra Dunst, Tomasz Fopke, Timur Gawryś, Adam Hebel, Ewelina Hinc, Szymon Kamiński, Piotr Kapczyński, Weronika Korthals-Tartas, Joanna Kozak, Magdalena Kropidłowska, Bartłomiej Kunc, Łukasz Łysk, Monika Markiewicz, Mateusz Mielewczyk, Justyna Piepke, Ewelina Poblócka, Rafał Rompca, Paweł Ruszkowski, Piotr Starzecki, Natali Szroeder, Łukasz Tartas, Dorota Theisebach, Tomasz Urmański, Karolina Żuk. Aranżacje: Mirosław Hałenda i Jan Pałys.

²³⁰ *Remus czytany*, „Informator Gdańskiego Klubu Fantastyki”, nr 313, wrzesień 2015, s. 11; Janina Stefanowska, *Epopeja Aleksandra Majkowskiego w wersji elektronicznej*, „Norda”, 09.09.2011, s. 6; *Kaszubski audiobook*, „Informator Gdańskiego Klubu Fantastyki”, nr 271, listopad 2011, s. 24.

²³¹ Eugeniusz Pryczkowski. Bibliografia. Banion-Wejherowo 2019, s. 155.

²³² *Płyta z kaszubskimi duetami miłosnymi na walentynki*, „NORDA”, dodatek do „Tygodnika Kartuzy”, 10.02.2012, s. 6; *Kaszubskie duety miłosne – płyta „Milota”*, „Gazeta Kartuska” nr 7 (1092), 14.02.2012, s. 19.

52. CD *Ō Panu Czôrlińszim, co do Pùcka pò sécë jachôł* – Kaszubska Agencja Artystyczna 2012²³³. Audiobook zawiera poemat Hieronima Jarosza Derdowskiego „Ō Panu Czôrlińszim, co do Pùcka pò sécë jachôł” (4 h), w interpretacji Tomasza Fopke.²³⁴

53. CD *Kolëdy z Tatą* – Kaszubska Agencja Artystyczna 2012. Wykonawcy: Anna i Tomasz Fopke. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Za czym jes przëszedł, Jezë, Pasturzewô spiëwa 2011, Twój wid* (sł. K. Jastrzębski), *W żëdowsczim kraju, Ŭrodzył sã Jezësk i Bóg rodzy sã*” (sł. K. Jastrzębski). Aranżacja i realizacja dźwięku: Tadeusz Korthals.

54. CD *Wiedno Kaszëbë* – ZK-P Banino, 2012. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *Gwiôzdzka samòtnika*²³⁵ (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Zespół „Młodzëzna” z Banina. Aranżacja: Tadeusz Korthals, Karol Nepelski.

55. CD *Kaszëbszi Idol 2012*. Radio Kaszëbë. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Chto zabrół lëft* (muz. Tadeusz Korthals), *Bez pitaniô* (muz. W. Korthals-Tartas), *Na Kaszëbach* (muz. W. Korthals-Tartas), *Mòwa serc* (muz. Bartłomiej Kunc), *Taczi òd se* (muz. W. Korthals-Tartas), *I zapamiãtôsz mie* (muz. T. Korthals). Wykonawcy: Marcin Molendowski, Kazimierz Poppel, Antonina Czoska, Iwona Stubba, Mariusz Preihs, Artur Jachimowski, Oliwia Dunst, Dominika Kwiatkowska. Kierownictwo muzyczne: Tadeusz Korthals.

56. CD *Kaszëbszczé Kòlãdë* – LEVINO z Lëborka, 2012. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Serce wilijny nocë* (muz. J. Stachurski), *Twòje przindzenié* (sł. K. Jastrzębski) i *Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Kaszubski Zespół Regionalny „Levino” z Lëborka w składzie: Maria Sobisz – śpiew, Krystyna Neumann – śpiew, Regina Majewska – śpiew, Wacława Rybka-Burzyńska – śpiew, Mirosława Dampc – śpiew, Zdzisław Czaja – śpiew, Tadeusz Dampc – śpiew, Stefan Ulenberg – akordeon, Franciszek Okuń – diabelskie skrzypce, śpiew, aranżacje, kier. zespołu.

57. DVD *W stajeneczce narodzonemu... Kaszubskie kolëdowanie dzieci z Bukowiny*, Stowarzyszenie „Rozwój Bukowiny”, 2012. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *Żegnôj swiat cali* (sł. E. Pryczkowski). Wykonawcy: Chór Zespołu Przedszkolnego z Bukowiny. Zespół muzyczny: Maciej Czaja – diabelskie skrzypce, Kamil Pobłocki – werbel, Michał Głodowski – bęben, Piotr Szczypiorski – skrzypce, Hubert Szczypiorski – fortepian. Recytacja: Elżbieta Treder, Katarzyna Cyman, Bartłomiej Lejk. Przygotowanie artystyczne: Halina i Hubert Szczypiorscy.

²³³ Marek Adamkiewicz, *Literacka klasyka w nowoczesnej oprawie*, „NORDA”, dodatek do „Tygodnika Kartuzy”, 07.12.2012, s. 6; T. Fopke czyta „Czôrlińszczego...”, „Gazeta Kartuska” nr 47 (1132), 20.11.2012, s. 12.

²³⁴ Gniazdo gryfa. Słownik kaszubskich symboli pamięci i tradycji kultury. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 124.

²³⁵ Eugeniusz Pryczkowski. *Bibliografia*. Banino-Wejherowo 2019, s. 156.

58. CD *Cěda òd pòcědów swiata, czyli spadł kiedyś w lipcu śnieżek niebieski...* – Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk 2013. Tłumaczenia na język kaszubski wierszy Juliana Tuwima przez Tomasza Fopke oraz jego piosenki autorskie inspirowane twórczością Tuwima: *Czěsto òd se, Fidżelk, Zle są spóźniec, Spóźniony słowik, Fligrowanié, W aeroplanie, Jidze Mack, Jidze Grzesz, Tónków dwóch, Dwa Michalë, Witaminczi, Warzëwa, Co kòmù namienioné, Skóczónka, Z szafë spadłé, Abecadło, Jadã bana, Lokòmòtiwa, Pùjk, Kòtulk, Mólò rzecz, Knyps, Brëlë, Òkùlòrë, Ptòszé wieselé, Ptòszé radio, Tómk-sómk, Zosza-samòsza, Na ràbë, Cěda òd pòcědów swiata*. Wykonawcy: Zbigniew Jankowski, Elżbieta Pryczkowska, Weronika Pryczkowska, uczniowie szkół z terenu gminy Żukowo. Koordynacja projektu: M. Violetta Seremak-Jankowska. Aranżacje, realizacja dźwięku: Tadeusz Korthals.

59. CD *Z kaszëbsczim w swiat*²³⁶ – ZK-P 2013. Zawiera utwory dla dzieci autortwa Tomasza Fopke w aranżacji Ryszarda Borysionka: *Krósniaata – nipoćata* (muz. J. Stachurski), *Cyfrów klasa, Farwny pałac, Niekòchóny tószk, Chòwné spiéwë, Ania potka, Pón Generól* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Na moim laptopie* (muz. W. Korthals-Tartas), *Gòtëjã zupkã, Mój kòsziczek, W mòji jizbie* (muz. W. Korthals-Tartas), *Piecze meszka plinçe* (muz. W. Korthals-Tartas), *Remùsowa cza-cza, Jem nòlepszi, Lato, co të na to?* Wykonawcy: uczniowie, absolwenci i pedagodzy Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. F. Chopina w Wejherowie. Koordynacja projektu: Lucyna Radzimińska, Dorota Muża-Szlas, Tomasz Fopke.

60. CD *Gròjta dali* – FUCUS 2014. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *Król i brutka* (mel. trad.). Wykonawcy: Zespół Fucus z Wejherowa w składzie: Anna Szalk – skrzypce, śpiew, Patrycja Szadkowska – flety, śpiew, Rafał Rompca – gitara, śpiew, Zbigniew Wójcik – bas, Marcin Ciesielski – perkusja, Leszek Bolibok – skrzypce, Piotr Daszkiewicz – pianino, Jarek Kudłaty – perkusja, Jacek Loroch – mandolina, Wejherowski Chór Mieszany „Camerata Musicale” pod dyr. Aleksandry Janus. Grupa Tańca Irlandzkiego „Elphin”.

61. CD *Cassubia Cantat 2013*, Muzeum Zachodniokaszubskie 2014. Płyta stanowi zapis wykonań festiwalu Cassubia Cantat w Bytowie w roku 2013. Wykonawcy, m.in. Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Kònie”, Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysionek – akordeon. Wykonali utwory ludowe w aranżacji własnej: *Hej sankò, sankò, Kòza pòłkła jeża* oraz *A të mili tobacznikù*. Zespół uzyskał II miejsce.

62. CD *Tarta z kaszubskimi truskawkami Vol. 1*, UNIVERSAL MUSIC 2014. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Pòtrzëbny je drëch* (muz. W. Korthals-Tartas), *Òdjimk* (muz. M. Popek. P. Kapczyński), *Wcyg òd nowa* (muz. W. Korthals-Tartas), *Zupka*. Wykonawcy: Vera Korthals, Iga Kreft, Natalia Szroeder, Fucus, Sztërë Kòtë, Chëcz, Łukasz

²³⁶ Beata Felczykowska. *Akordeonista z aparatem na rowerze...*, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 4. Dariusz Majkowski (red.), Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Wejherowie, Wejherowo 2018, s. 11.

Tartas, C.Z.A.D. Bliza, Tomasz Dorniak, Kaszubskie Duo Artystyczne „We Dwa Konie”: Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon.

63. CD *Bôjka na Głosë*²³⁷ – łącznie z albumem *Poczuj kaszubskiego ducha. Kultura kaszubska w gminach Linia, Luzino i Szemud* – Gmina Linia 2014. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Spiéwka kòwôla* (muz. Tadeusz Dargacz), *Spiéwka ò Mackù* oraz *Spiéwka ò trzech sënach*. Wykonawcy: Kaszubski Zespół Regionany „Koleczkowanie”, Chór „Pięciolinia” z Lini oraz Chór „Lutnia” z Luzina. Muzycy: Tadeusz Dargacz – akordeon, kier. muz. „Koleczkowian”, Dominika Peliksze – skrzypce, Jerzy Palach – klarnet, Jan Ganiec – diabelskie skrzypce, Marta Potrykus – trąbka, Jan Szulc – organy, dyr. „Pięciolinii”, Tomasz Fopke – piano, dyr. „Lutni”.

64. CD *Gminna Orkiestra Dęta w Lini i Chór Pięciolinia* – łącznie z albumem *Poczuj kaszubskiego ducha. Kultura kaszubska w gminach Linia, Luzino i Szemud* – Gmina Linia 2014. Zawiera utwory m.in. Tomasza Fopke: *Kądka móm jic*, *Ójczy nasz* oraz w jego aranżacji: *Niebnô droga* (muz. W. Kirkowski, sł. E. Pryczkowski), *Zwònë biją* (muz. W. Kirkowski, sł. E. Pryczkowski), *Swórzewskô Pani* (Maria Boszke), *Jakùb i Kùba* (muz. W. Kirkowski, sł. Jan Piepka), *Tesknijaczka* (muz. W. Kirkowski, sł. Jan Karnowski), *W kaszëbszczich stronach* (Antoni Pepliński) oraz *Na Twòje Zmartwëchwstanié* (muz. W. Kirkowski, sł. J. Stachurski). Wykonawca: Chór Mieszany „Pięciolinia” pod dyr. Jana Szulca.

65. CD *W darënkù na Gòdë* – MALVISION 2014. Płyta z utworami bożonarodzeniowymi z muzyką Weroniki Korthals-Tartas do słów Tomasza Fopke: *Nieba sprzątanie*, *Dwa słowa w darënkù*, *Przë tim stole*, *Aniolów bal*, *Wstawôjta, drësze*, *Gloria dlô Jezëska*, *Bibkôj, môli Bòże*, *Za ną Gwiôzdzą*, *W Gwiôzdora miechu*, *Gòdë z dzecynnëch lat*. Wykonawca: Weronika Korthals-Tartas. Aranżacje, instrumenty: Mirosław Hałenda.

66. CD *Słówka jidą w glówkã* – ZG ZK-P 2014. Audiobook z książeczką zawierający 100 lekcji języka kaszubskiego dla początkujących i 365 lekcji dla zaawansowanych – autorstwa Tomasza Fopke. Wykonawcy: Magdalena Kropidłowska i Tomasz Fopke.²³⁸

67. CD *Kaszëbsczy Idol 2014* – Radio Kaszëbë 2014. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Chto zabról lëft* (muz. Tadeusz Korthals), *Òdjimk* (muz. Marcin Popek, Piotr Kapczyński), *Nowi dzén* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Letkò bez dëtka* (muz. J. Stachurski), *Ùprawiã* (muz. W. Korthals-Tartas), *Prosté nótë* (muz. W. Korthals-Tartas). Wykonawcy: finaliści konkursu Radia Kaszëbë – Kaszubski Idol 2014: Marcelina Szroeder, Łukasz Jung, Malwina Laska, Aleksandra Hinc, Ewa Mientke, Marlena Bistron, Katarzyna

²³⁷ Aneta Derkowska, *100 – lecie działalności Chóru Męskiego Męskiego „Harmonia” w Wejherowie czyli o krzewicielach dobra i piękna*. Wejherowskie Centrum Kultury Filharmonia Kaszubska, Wejherowo 2021, s. 214.

²³⁸ Duszan-Vladislav Paždjerski. Urzeka luzem i otwartością na słuchacza. Pomerania nr 5 (520), maj 2018, s. 54-55.

Błaszowska, Iga Fierka, Anna Stodolna, Julia Szczypior, Klaudia Szmidt. Aranżacje: Tadeusz Korthals.

68. CD *Nôpiãkniészé Kaszëbë* – BLIZA 2015. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke – słowa do muz. Sławomira Hincke: *Nôpiãkniészé Kaszëbë, Agnesa, Të i jô, Chłop mùszì wëpic, Pòkòchòj mie, Heja hej*. Wykonawcy: Zespół „Bliza” w składzie: Sławomi Hincke (wokal, keyboard) i Piotr Ciskowski (wokal, keyboard).

69. DVD *Pater noster. I Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej. Strzecz 2015* – Gminny Dom Kultury w Lini. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *Òjczé nasz*, wykonany przez Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopke.

70. CD *Kolëdy z Kaszub. Chwaszczinskô kòlãda* – SOLITON 2015. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Twòje przinãdzenié* (sł. K. Jastrzębski), *Bóg rodzy sã* (sł. K. Jastrzębski), *Twój wid* (sł. K. Jastrzębski), *Spij, mili Jezë, Kòlãda ò mir* (sł. K. Jastrzębski), *Dzeczatkò rodzy sã* (sł. i muz. Karol Krefta, tłum. na kasz. T. Fopke), *Jezëskòwa biżónka*. Wykonawcy: Zespół „Kaszubki” z Chwaszczyna oraz Szymon Chyliński, Kazimierz Jastrzębski i Tomasz Fopke (*Kòlãda Trzech Króli*). Muzycy: Magdalena Makurat – skrzypce, Małgorzata Drawc – klarnet, Teresa Makurat – diabelskie skrzypce, Danuta Jastrzębska – burczybas włosowy, Szymon Chyliński – akordeon, Leszek Makurat – kontrabas. Aranżacje – Szymon Chyliński.

71. CD *Muzyczny Knisbaum*. Claudia i Kasia Chwołka. Regio Records, Katowice 2015. Zawiera m.in. tłumaczenie utworu autorstwa Tomasza Fopke: *Serce wilijny nocë* (muz. J. Stachurski).

72. CD *Szpòrtë z Lutnią. Kaszubska biesiada z dowcipami*, Region, Gdynia 2016. Zawiera nagranie biesiady kaszubskiej, podczas której prezentowano m.in. dowcipy Tomasza Fopke z książki o tym samym tytule oraz śpiewane kuplety tegoż autora. Wykonawcy: „Lutnia” oraz goście: Roman Drzeżdżon ze Starzyna, Kazimierz Grunholz z Chmielna, Adam Hebel z Wejherowa, Sławomir Klas z Luzina, Tadeusz Makowski z Zaworów, Marek Mudlaw z Luzina oraz Tomasz Fopke.

73. CD *Kaszëbskô Królewô*. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. „Dziennik Bałtycki”. Wejherowo-Gdańsk 2016. Unikatowy, archiwalny zapis dźwiękowy fragmentów uroczystości koronacji Matki Boskiej Sianowskiej na Królową Kaszub z 4 września 1966 roku. Koordynatorzy projektu: Mariusz Szmidka i Tomasz Fopke.

73. CD *Czë mùcha mò jãzëk? – Wierztë dlô dzecy. Akademia Bajki Kaszubskiej część 6*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2016. Zawiera wiersze autorstwa i w wykonaniu Tomasza Fopke: *A czemù? Autkò-nocka, Bómk, Brëłë, Bùten – bënë, òb lato – w zëmie, Celeczé miłotczy, Chòranka ò Jezëskù, Chòwné spiéwë, Chrap!, Chto sã mëje, Cyfrów klasa, Czej czerwòny je wid, Czej do noska, Czej trzeba grzëba..., Czerwińcowò wanoga, Czuch, czuch, Deszczkù, pòj, Drëszka pòdëszka, Drzewné gùtorzenié, Dze je Mëma?, Farwny pałac, Fligrowanié, Grif i Gduńsk, Jedze bana, Jesënné czarë, Jô jem mòlò,*

Kaszëbsczi mazur, Kròsniãta nipòcãta, Lato słuñcã malowóné, Lato, co të na to?, Latowó frantówka, Lecy mùcha, Lëgòtka na szkòlã, Marinarsko spiéwka, Mòja Tatzëzna, Mólò rzecz, Mùszka kòl tószka, Na kòle, Na mòjim laptopie²³⁹, Nieba sprzãtanié, Niekòchóny tószk, Nipòcé lata pòmionë, Òb lato, Òjczëzna, Òpòwiòstka mùszelczy, Piecze mëszka plinçe, Plëtë, Pòbùdka ògròdka, Pòmion, Pòn generól, Pùjk, Rëmë zëmë, Skòczã w górã, Skrzëpi zëmë wóz, Skwiérczk, Słuñce swiëcy, So wakacjējã!, Spiéwka kòwòla, Spij, malinkò mòja mëgò, Spòrtë-szpòrtë, Szãtopórka dzecyjñëch dzecy, Szëcògòdowi darënk, Szpacérk z tószkã, Szpòsuj pò nosu!, Szwatòlczënë snienié, Ta scana, Tidzëh wkól, To jò!, Tòmkòwé wstòjanié, Tòmk-sòmk, W balã, W mòji jizbie, Wanòzka, Witaminczi, Witòj, szkòto!, Z szafë spadlë, Zabiéróm na wanogã, Zamalënil sã mak, Zwierziñc, Zymk.

74. CD *Czinda, czinda, czinda dô, szczecińskò kapela grò jazz pò kaszëbskù*. Sextet SOLID BLUE, Martyna Szczepaniak. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Szczecinie, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. 2016. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Polka „Białka”* i *A jò so spiéwiã pò kaszëbskù!*

75. CD *Kaszëbskò Królewò. Pieśni i piosenki kaszubskie*. Zespół „Levino” 2016. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Kòlibiònka dlò Jezësa* i *Mariji séw*²⁴⁰ (s. Eugeniusz Pryczkowski)

76. DVD *Pater noster. II Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej. Strzecz 2015* – Gminny Dom Kultury w Lini. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke: *Wierzã w Zmartwëchwstanié*, wykonany przez Chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopke.

76. DVD *Chcemë le so zazëc! 196 felietonów Aleksandra Labudy*. Czyta Tomasz Fopke. Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie, Gmina Wejherowo 2016.^{241, 242, 243}. Zawiera: 001 – Zòczãtk zëcopisu Macka; 002 – Aniół Kaszëb z nieba; 003 – Lëst òd Józka; 004 – Aniół Kaszëb i Kartczy nr 1; 005 – Ò pòziczcze ë nowëch ùrzãdach; 006 – Przezérk nowòsców; 007 – Ò proroctwie; 008 – Ò parłãczenim; 009 – Ò zażiwanim; 010 – Ò kùszkanim rãczk; 011 – Ò lëdzach z różñëch strón; 012 – Ò cëdównym wëzdrowienim; 013 – Radã so zadac; 014 – Dobri chłòp; 015 – Ùczarzonò kòza; 016 – Stronë dzecka; 017 – Kãklów Władk; 018 – Jò mògã so merkòwac; 019 – Kòpalniò zlòta i pëtrolczy; 020 – Niebò nie je dlò głupëch; 021 – Ò sëwëch i czòrnëch włosach; 022 – Ò wòjnie z babama; 023 – Jan i radio; 024 – Ò zmiarzlëch bülwach; 025 – Ò wpadënkù; 026 – Dòr za dòr; 027 – Ò ùlgach; 028 – Ze żòładka znëkac; 029 – Kùr i krowa; 030 – Zaùna z Paczewa;

²³⁹ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Wspòczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 259.

²⁴⁰ Eugeniusz Pryczkowski. *Bibliografia*. Banino-Wejherowo 2019, s. 156.

²⁴¹ <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2016-10-26/40338-uczili-smierc-patrona-na-35-rocznice-audiobook.html?play=on>, dostëp: 27.10.2016, godz. 7.10

²⁴² <http://radiokaszebe.pl/w-bolszewie-w-gminnej-bibliotece-uczczono-patrona-placowki-aleksandra-labude/>, dostëp: 27.10.2016, godz. 7.12

²⁴³ ugw. *Wyjątkowa rocznica wyjątkowego Kaszuby*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 4 listopada 2016, s. 10.

031 – Żukòwò – wies pańskò; 032 – Ò krótczych czitlach; 033 – Ò malowanim sã; 034 – Òczba òd krowë i kùrow; 035 – Kracžëpk z Czelnã; 036 – Ò dwùch głupëch; 037 – Diòbelnò kòntrola; 038 – Ò pòłowach; 039 – Jãzëk czë gwara; 040 – Ù Pòslëszków; 041 – Na letczim chlebie; 042 – Ò gëldzenim; 043 – Ò psach; 044 – Zupa z krëszków; 045 – Doktor Zdrówka; 046 – Kròwc Knapka; 047 – Pëskatò Fòrmelka; 048 – Na jednym kòle; 049 – Ò dëtkach; 050 – Mëszobitwa; 051 – Jachtòrz Stańsłòw; 052 – Lëdze z Przetoczëna; 053 – Ò wiëszanim; 054 – Pòmòc Wszëtczych Swiãtëch; 055 – Ò błògòsławionëch; 056 – Ò figlologach; 057 – Lëst Julisa; 058 – Lińszci jachtarze; 059 – Grzëbitwa; 060 – Robaczewskò spòdle lasa; 061 – Mini-midi-maksy; 062 – Ò szpòrce; 063 – Grãdi rozeznënk; 064 – Na Kòbëlòszu; 065 – Droga do Përdëgónów; 066 – Lewòràczka; 067 – W cziscu; 068 – Ò klãcym; 069 – Ò słonëch sledzach; 070 – Ò kółkach; 071 – Stòrò piła; 072 – Mikòłajk; 073 – Głupi Wika; 074 – Ò Sarcëstim; 075 – Szewc Kòpëtk; 076 – Ò kawie; 077 – Ò wanodze dësz; 078 – Pòwiòstka ; 079 – Ò dwùch kòmplach; 080 – Dobri parobk; 081 – Krësztof z Pòmieczëna; 082 – Chłop-parobk; 083 – Gùstk i Anka; 084 – Òbmëslnò białka; 085 – Zoszka; 086 – Jòzk i zekùtnik; 087 – Wilam i Michòł; 088 – Pik je trumf; 089 – Zdun a Smãtk; 090 – Òsoblëwi lëchtòrz; 091 – Niewidzalné ptòchë; 092 – Wëslëchóny; 093 – Zdeptóné żëtkò; 094 – Wszëtcë dobrze radzą; 095 – Ò Bòrkòjcach; 096 – Kùkùk; 097 – Sznëptuch; 098 – Na rińce; 099 – Lelek; 100 – Pòkrok; 101 – Mankò; 102 – Wrëk z Barłomina; 103 – Gniota z Wãsór; 104 – Òrzechë; 105 – Lëst òd Smãtka; 106 – Pòdwëżba; 107 – Ò picym; 108 – Starëszk (Drãdzi kawel); 109 – Jesz żëje; 110 – Ò wiodrze; 111 – Jakòs to bãdze; 112 – Bòcóni nos; 113 – Ù Pawłuszków; 114 – Mëmczim pieszczk; 115 – Te nasze dzece; 116 – Jazda drëwnym; 117 – Kùlak; 118 – Kapelus; 119 – Za cara; 120 – Dukantny bal; 121 – Pògòrzony; 122 – Ò dwùch sãsòdach; 123 – Recepta dładzëgò žëcégò; 124 – Na nym swiece; 125 – Òdprowòdzka; 126 – Gòłabczi; 127 – Ùpartnota; 128 – Nasz drëch; 129 – Pańc; 130 – To jò le miòł wiedzec; 131 – Ten szpòs; 132 – Gùstk; 133 – Ò òtrãbach i cëbulë; 134 – Wspòmink; 135 – Charlãznik; 136 – Le cos mòkrëgò; 137 – Dwaji le są dwaji; 138 – Trzeji Kròlowie; 139 – Tam je diòbel pòdzejóny; 140 – Le dwa, trzë...; 141 – Bùla na mòsce; 142 – Je głëpszi; 143 – Biurokracëjò; 144 – Szpòrt; 145 – Wiadné ramczi; 146 – Bëlny kritik; 147 – Òbòwiązk; 148 – Mòckò zajãti; 149 – Swinia chce pic; 150 – Mãdrzela; 151 – Maszk i Kòsk; 152 – Propòrcjonalnota; 153 – Zògatwa; 154 – Ù Głoduszków; 155 – Jiwer gdówca; 156 – Lubòsc; 157 – Trekerskò; 158 – Sztëczk miãska; 159 – Òdwdzãka; 160 – Hamster; 161 – Z kòzlã na hamster; 162 – Sen; 163 – Stòrò pòwiòstka; 164 – Wipkòrz; 165 – Zacnò redakcëjò; 166 – Walãtk; 167 – Pòslëszny i niepòslëszny; 168 – Syzyfòwò pròca; 169 – Wilczëca; 170 – Le nié bic; 171 – Ju le ju!; 172 – Tu sã nick nie robi; 173 – Szlaga; 174 – Utròp w Tobaczkòwie; 175 – Bez kraksów; 176 – Ò topòrach i topórkach; 177 – Zãbica; 178 – Roztroptota; 179 – Letkòmëslnota; 180 – Dze bëc to bëc; 181 – Zepsëti lëft; 182 – Wiatënk (Jiwan i twòrz); 183 – Kãsk ò PGR-rze; 184 – Starëszk (Przëkładnò rodzëna); 185 – Szabrownicë; 186 – Transpòrt; 187 – Rezerwa rolnò; 188 – Rozkazë; 189 – W chmòtrë; 190 – Kaker; 191 – Na ùbëtkach; 192 – Tu nie mdze; 193 – Scynanié kani; 194 – Stròszk; 195 – Na ti zemi; 196 – Wiatënk (Édk i Leonid).

77. CD *NATinterpretacje*. Natalia Szroeder. Zawiera utwór autostwa Tomasza Fopke: *Pòtrëbny je drëch* (muz. Weronika Korthals-Tartas). 2016.

78. CD *Òpòwiëdz mie bòjkã 2* (wraz z książką). Wybór tekstów: Danuta Pioch. Czytają: Julia Pietrucha, Dariusz Siastacz, Zbiegniew Jankowski. Opracowanie muzyczne płyty – Tomasz Fopke. Nadbałtyckie Centrum Kultury, 2016.

79. CD Tomasz Fopke *Obrazki kaszubskie. 12 miniatur programowych na trio akordeonowe w aranżacji Ryszarda Borysionka*.²⁴⁴ (wraz z książką). Gminny Ośrodek Kultury w Gościcinie, 2016. Zawiera: *Białka*, *Bënë-bùten*, *Bùlòszk*, *Chlëbk ze szmòltã*, *Jigła*, *Jaskùlecza*, *Mëszka*, *Krzëkwa*, *Bùnka*, *Kòmùdka*, *Smiészka*, *Blewiązka*.

80. CD *Nad mòrzã, pòlnocã*. Stowarzyszenie DISCANTUS z Gowidlina. 2016. Tłumaczenie tekstów z języka kaszubskiego na polski – Tomasz Fopke.

81. CD *Kaszëbsczi Idol 2016*. Radio Kaszëbë. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Dzëwczëcò dësza* (muz. Weronika Korthals- Tartas), *Zdrzãcë bez rutë*, *Na czòrno* (muz. W. Korthals- Tartas), *To nie ba Të* (muz. W. Korthals- Tartas), *Drzewò żëwòta* (muz. W. Korthals- Tartas), *Òpòwiòstka mùszelczi* (muz. Waclaw Kirkowski), *Matrimònialné ògłoszenié* (muz. W. Korthals- Tartas), *Twój ùsmiëwk* (muz. W. Korthals- Tartas) i *Jinégò Jidola* (muz. W. Korthals- Tartas).

82. CD *Felix Cassubia! Nòsnòżniészé kaszëbsczé kòlãdë*. Najpiękniejsze kolędy kaszubskie. Wykonawcy: wykładowcy, absolwenci i studenci Instytutu Muzyki Akademii Pomorskiej w Słupsku. Polskie Radio Koszalin. Radio Gdańsk. Fundacja Instytut Balticum. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. 2017. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasz Fopke: *W żëdowsczim kraju* i *Aniolów bal* (muz. Weronika Korthals-Tartas).

83. CD *Płyn kolëdo!* Orkiestra Morskiego Oddziału Straży Granicznej im. płk. Karola Bacza. Gdańsk 2017. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasz Fopke: *Dzysò z Betlejem*, *Nieba sprzãtanié* (muz. W. Korthals-Tartas, M. Hałenda) i *Za nã Gwiòzdzã* (muz. W. Korthals-Tartas, M. Hałenda).

84. DVD Augustyn Necel. *Saga o szwedzkiej chëczy*. Czyta Tomasz Fopke. Muzeum Ziemi Puckiej. Puck 2017.

85. CD (audiobook) Stanisław Janke. *Żużónka jak mrzónka. Krójczi pòjczy*. Wiersze dla dzieci czyta Tomasz Fopke. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie. Gdańsk 2018.²⁴⁵

86. DVD *Pater Noster Strzëpcz 2018*. IV Ogólnopolski Festiwal Pieśn Religijnej. Gminny Dom Kultury w Lini 2018. Zawiera utwór Tomasza Fopke „Aniele Bòżi” (sł. Kazimierz Jastrzębski) w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyr. Tomasza Fopke. Przy fortepianie Marian Benedyka.

87. CD *Bòjka na głosë III*. Zawiera m.in. utwór Tomasza Fopke pt. „Spiëwka złodzeja” (muz. Karol Krefta), wykonany przez chór „Strzelenka” z Tuchomia pod dyr. Karola Krefty. Gmina Żukowo, Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie 2018. Pomysłodawca i koordynator wydania płyty (projektu *Bòjka na głosë*), konsultacje językowe.

²⁴⁴ Beata Felczykowska. *Akordeonista z aparatem na rowerze...*, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 4. Dariusz Majkowski (red.), Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Wejherowie, Wejherowo 2018, s. 11.

²⁴⁵ Daniel Kalinowsczi, tłum. Bòżena ùgòwskò. *Òtmikanié òczów*, w: Pomerania nr 4 (519) kwiecień 2018, s. 55: (...) *Wiërztcë Janczi recytëje Tomòsz Fòpka, a skłòniò sã òn do dosc dynamiczny interpretacji, kãsk zmierzwiony, zachãcywajcý do te, żebë samémù wzqc sã za czëtanié dzecóm pòzejji(...)*

88. CD *Swójskô nóta*. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Swójskô nóta* (z tekstem E. Pryczkowskiego)²⁴⁶ i *Hallelujah* (z muzyką i sł. Leonarda Cohena). Śpiewa chór z Luzina pod dyrekcją Zofii Meyer. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2018.
89. CD *Nie rzucim ziemi*. Audiobook – załącznik do książki Augustyna Necla pod tym samym tytułem. Czyta: Tomasz Fopke. Stowarzyszenie Rozwoju Szotlanu oraz Muzeum Ziemi Puckiej im. Floriana Ceynowy. 2018.
90. CD *Cassubia Cantat 2018*. Zawiera trzy utwory ludowe (*Piesń ò naszi Jastarni; Spij, dzeckò, spij i Wlazła kòza*), wykonane przez Tomasza Fopke (baryton) wraz z Wojciechem Złoch (akordeon) podczas konkursu Cassubia Cantat w Bytowskim Centrum Kultury w Bytowie, 20 października 2018 roku. Prezentacja została nagrodzona kwotą 1600 zł za błyskotliwość warsztatową i wysoki poziom wykonawczy. Bytów 2019.
91. CD. Emilia Maszke. *Kaszëbsczi Òdkriwca. Ùczbòwnik do kaszëbszczëgò jãzëka kl. IV*. Zawiera utwory Tomasza Fopke w wykonaniu Weroniki Pryczkowskiej: *Czej trzeba grzëba; Chòwnë spiëwë; Dëgù, dëgù*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2019.
92. CD Jan Trepczik. *Wiërtë starka dlò dzòtk* czyta Tomasz Fopke – załącznik do książki. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2018.
93. CD *Kaszëbsczi Idol 2018*. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Latowò milota* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Milotë znak* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Czim je òjczëzna* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Ûschi kwiat* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Kùczrowò balada* (muz. Jerzy Stachurski), *Bòsso przez jesén* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Lato malëje słuñcã* (muz. Weronika Korthals-Tartas), *Jes jak mùzyka* (muz. Weronika Korthals-Tartas) i *Ûczba mùzyczi* (muz. Weronika Korthals-Tartas).
94. CD Chór Kaszubski Rumianie. *15-lat Chóru Kaszubskiego „Rumianie”*. Zawiera utwór Tomasz Fopke pt. „A jò so spiëwiã pò kaszëbskù”. Rumia 2019.”
95. CD Koncert dialogowy na chór, organy i saksofon „Missa pro pace”. Wykonawcy: Chór „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke, Tomasz Fopke – kantor, Jakub Klemensiewicz – saksofon, Dominik Kisiel – organy. Fundacja im. ks. Profesora Włodzimierza Sedlaka 2019.
96. CD *Piaśnicki Lament*. Folk Acoustic. Zawiera tłumaczenia na kaszubski autorstwa Tomasza Fopke następujących wierszy: Józef Ceynowa „Piòsniczi las dërzi”, Jan Zbrzyca „Rzmë Piòsnicë” i Jan Rompski „Piòsznica”. Soliton 2019.
97. CD *Mea. Krzysztof Olczak solo and chamber music for accordion*. Zawiera 8 piosenek z muzyką K. Olczaka do tekstów Tomasza Fopke dla dzieci z cyklu “Dzecné spiëwë z akòrdionã”: *Bómk, Bòjczy cotczy Sowë, Bùnkòwò jazda, Czej do noska, Chwalisze, Kòlibionka dlò kòta, Jaska i Szëkba wiatru*. Na płycie zawarty jest również m.in. utwór pt. „Pòzymk”, gdzie T. Fopke występuje w partii lektora.²⁴⁷ W książeczce zawarte są obszernie biogramy wykonawców w językach: polskim i angielskim oraz teksty piosenek po kaszubsku i ich tłumaczenia na polski. DUX 1598, 2019.

²⁴⁶ Eugeniusz Pryczkowski. *Bibliografia*. Banino-Wejherowo 2019, s. 158.

²⁴⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=Xr1vEZAAdY>

98. CD Bôjka na głosë IV. Zespół Foklorystyczny „Nadolanie”, Kaszubski Regionalny Chór „Morzanie”, Chór Kaszubski „Rumianie” oraz Zespół „Kosakowianie”. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Spiéwka princesë, Sztudérczé žęcé, Spiéwka I, II, III* (muz. i sł. Marzena Graczyk, tłum. T.F.). Pomysł, redakcja i konsultacja językowa: T.F. NORTH STUDIO Swarzewo 2019.

99. *Zòpòwiescë, ùczesné slëchòwiscze na zaliczenié*. Scenariusz i reżyseria: Roman Drzeżdżon. Muzyka: Weronika Korthals-Tartas. Tekst piosenki i pomysł utworu pt. *Niech sã ženią*: Tomasz Fopke. Śpiew i nagranie: Tadeusz Korthals NORTH STUDIO. Wydawcy: Etnofilologia Kaszubska (UG Gdańsk) oraz Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2019.

100. CD Tómk Fópka *Gòrszi zort*.²⁴⁸ Gościnnie występują: Anna Damroka Fopke, Ryszard Borysonek (akordeon). Zawiera utwory w konwencji rapu z muzyką Tadeusza Korthalsa do słów Tomasz Fopke: *Gòrszi zort; Nie slëchòj, mòje dzeckò; Socjaliscë; Niech to sã ju skùnczi; Jidą mùzelmónie; Jem gòrszi; Dóm na kòlektã; Rób, chłopie, rób; Blues „piäcset plus”; Kaczë gòdczi; Jinternetë; LGBT; A kùsnita mie w dupã!* North Studio 2019.

101. CD Zespół „Fala” z Gdyni. *Na Kaszëbach. Kolëdy. Wspomniën czar*. Album trzyplytowy. Zawiera m.in. utwór autorstwa Tomasza Fopke pt. *Żegnój swiat cali* (sł. Eugeniusz Pryczkowski). Gdynia 2019.

102. CD Zespół „4razywroku”. *Moja Piaśnica* wraz z tomikiem wierszy Mirosława Odyńieckiego pt. *Moja Piaśnica*. Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945) dla Oddziału – Muzeum Piaśnickiego w Wejherowie, Wejherowo 2019. Zawiera m.in. tłumaczenia Tomasza Fopke na kaszubski dwóch wierszy Mirosława Odyńieckiego: *Ferdynand Globke powiesił się* i *Zimowa noc nad Piaśnicą*. Zespół w składzie: Szymon Kamiński – gitara, śpiew; Łukasz Nowicki – gitara, śpiew; Patrycjusz Kamiński – akordeon, śpiew; Mateusz Radziejewski – piano; Wojciech Kamiński – gitara basowa; Dawid Kass – perkusja, perkusjonalia. Gościnnie: Weronika Korthals-Tartas – śpiew, skrzypce; Tomasz Fopke – recytacja; Agata Orzeł – śpiew; Jakub Kamiński – śpiew; Hieronim Korthals – trąbka.

103. CD Weronika Ceynowa. *Żegnój swiat cali*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Baninie, Banino 2019. Zawiera m.in. utwór Tomasza Fopke do słów Eugeniusza Pryczkowskiego pt. „Żegnój swiat cali”.

104. Pendrive Anna Rocławska- Musiałczyk. *Osiem pieśni z Księgi Koheleta na recytatora, głosy solowe, grupę perkusyjną, instrumenty ludowe, chór i orkiestrę, w języku kaszubskim*. Wystąpili: Julia Pruszek – sopran, Maria Malinowska – sopran, Tomasz Fopke – recytator, Zofia Trystuła-Hovhannisyan – duduk, Paweł Gruba – bazuna, Symfoniczna Orkiestra Projektowa, Chór Mieszany „Cantores Veiherovienses”, Zespół Wokalny „Art’n’Voices”, Chór Żeński I Liceum Ogólnokształcącego im Józefa Wybickiego w Kościerzynie. Dyrygował Tomasz Chyła. Studio MTS, Gdańsk 2019.

105. CD. Emilia Maszke. *Kaszëbsczi òdkriwca. Podręcznik języka kaszubskiego dla klas V*. Zawiera piosenki i wiersze Tomasza Fopke w wykonaniu Magdaleny Kropidłowskiej

²⁴⁸ Adóm Hébel. *Wòlnorinkòwi bard czë pòdsmiwwajk na dwòrze systemù?* W: „Stegna” nr 1/2020 (55), s. 33-34.

(recytacje) i Weroniki Ceynowy (śpiew), aranżacje: Tadeusz Korthals: *Òmiwajk. Plińcowanié* (s. 30); *W kòmòrze* (32), *Kòmputrowniô* (36); *Skrzëpi zëmë wóz* (s. 74); *Remusowa cza-cza* (103). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2020.

106. CD. Tomasz Fopke. Weronika Korthals-Tartas. Dorota Muża-Szlas. Jerzy Stachurski. *Zamalënił sã mak. Piosenki kaszubskie dla dzieci.*^{249, 250, 251} Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke, wykonane przez uczniów i pedagogów PSM I st. w Wejherowie i Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Kostkowie: *Aùtkò-nocka* (12-13); *Blónka Zofka* (14-15, muz. W. Korthals-Tartas); *Brifka* (16-17, muz. D. Muża-Szlas); *Bùczka tuńcòrka* (18-19, muz. W. Korthals-Tartas); *Bùwrón* (20-22, muz. J. Stachurski); *Còrnã* (23); *Czej czerwóny je wid* (24-25); *Czuch, czuch* (26-27); *Délòkùlòk* (28-29, muz. D. Muża-Szlas); *Knëpelk* (30-31, muz. D. Muża-Szlas); *Lëtrów wagarczy* (32-33, muz. D. Muża-Szlas); *Mùzónka* (34-35; muz. D. Muża-Szlas); *Pajk czichrajk* (36-37, muz. W. Korthals-Tartas); *Skrzëpi zëmë wóz* (38-39); *Tidzëń wkól* (40-41); *Tómkòwé wstòjanié* (42-43); *Zamalënił sã mak* (44-45); *Zapitóm* (46-47, muz. J. Stachurski); *Zestąpił smrok* (48-49, muz. D. Muża-Szlas); *Żółwiu* (50-51, muz. J. Stachurski). Kierownictwo muzyczne: Dorota Muża-Szlas, pomysł, redakcja i koordynacja projektu: Tomasz Fopke; Aranżacje: Ryszard Borysonek. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie. Gdańsk 2019

107. CD Augustyn Necel. Krwawy sztorm. Książka wraz z audiobookiem – czyta Tomasz Fopke. Wydawnictwo BiT. Władysławowo-Gdańsk 2020.

108. CD Zespół „Kaszuby” z Wiela i Karsina, Wiele 2019. Zawiera utwór Tomasza Fopke pt. „A jô so spiéwiã pò kaszëbskù”.

109. CD Weronika Ceynowa. *Wiedno z Bògã*. Oddział Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Baninie, 2020. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke do słów Eugeniusza Pryczkowskiego z muzyką T. Fopke: *Pròwdë semiã*, *Żegnôj swiat cali*, *Cud zbawieniô*, *Wiôldzi Pón*, *Nówiksz Król*, *Błogòstaw młodim*.

110. CD Róman Drzéżdżón. *Bòjkòwò krójna Mariolczy*. Słuchowsko. Stolem Jakcet – Tomasz Fopke, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2020

111. CD Do morza. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke z muzyką Pawła Ruszkowskiego: *Kòlibiònka*, *Òrzél a Grif* oraz z muzyką zespołu Fucus: Gdiniô. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2020.

112. CD Janusz Mamelski. *Pisarze żëjq. Zéndzenia z kaszëbską lëteraturą*. Audiobook jest załącznikiem do książki pod tym samym tytułem. Czyta m.in. Tomasz Fopke. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Gdańsk- Wejherowo 2020.

113. CD *Dlòte. Dawid Zły*. Na płycie gościnnie występuje Tomasz Fopke: *Pòlonézer*, *Diòchlë*, *czarce*, *pùrtcë*. Władysławowo 2021.

²⁴⁹ Dark Majkòwsczi. Lucyna Radzymińskò. Nowé pòmòce dlô szkólnëch. Pomerania nr 4 (541), kwiecień 2020, s. 7.

²⁵⁰ MOD. *Uczniowie nagrali płytę po kaszubsku*. Express powiatu Wejherowskiego. Gwe24.pl. piątek, 29 listopada 2019 rok, nr 46 (625), s. 10, fot.

²⁵¹ Dorota Muża-Szlas. *Zamalënił sã mak, czyli nowa płyta z piosenkami w języku kaszubskim*, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 6, Wejherowo 2020, s. 108-111.

114. CD Droga do nieba. Pieśni sakralne z Kaszub. Zespół „Kaszubki” z Chwaszczyna. Zwiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Serce wilijny nocë* (muz. Jerzy Stachurski); *Czemù, Panie* (sł. Kazimierz Jastrzębski); *Dze Jezës mój...?* (muz. J. Stachurski); *Zmartwëchwstól Pón* (sł. K. Jastrzębski); *Jak Të, Panie* (sł. K. Jastrzębski), *Bòże Słowò* (sł. K. Jastrzębski), *Chwaszczińskô Pani* (sł. K. Jastrzębski), *Majewi czas* (sł. K. Jastrzębski), *Pòdzãka* (sł. K. Jastrzębski), *Aniele Bòzi* (sł. K. Jastrzębski) i *Droga do nieba* (sł. K. Jastrzębski). Soliton 2021.
115. CD Emilia Maszke. *Kaszëbsczi Òdkriwca. Ùczbòwnik do kaszëbsczëgò jãzëka kl. VI.* Zawiera utwory w wykonaniu Tomasza Fopke: Hieronim Jarosz Derdowski *Ò panu Czòrlińszim co do Pùcka pò sécë jachòł* oraz Janusz Mamelsczi *Pisarze żëjq. Zéhdzenia z kaszëbską lëteraturą.* Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2021.
116. CD. Danuta Pioch. *Pòmianë ùszlotë. Ùczbòwnik kaszëbsczëgò jãzëka do drëdżégò etapu ùczbieniò w spòdlëczny szkòle.* Zawiera utwory Tomasza Fopke w wykonaniu Weroniki Korthals-Tartas: *Mówiã Kaszëbë* (muz. Weronika Korthals-Tartas) oraz w wykonaniu zespołu Fucus *Stolëczny mój gard* (muz. Rafał Rompca). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2021.
117. CD Aleksander Majkòwsczi *Żécé i przigòdë Remùsa.* Audiobook. Czëtò Tomòsz Fópka. Oficyna Czac. Gdynia-Chwaszczyno 2021.
118. CD Aleksander Majkowski *Życie i przygody Remusa.* Tłumaczenie na polski: Lech Bądkowski. Audiobook. Czyta Tomasz Fopke. Gdynia-Chwaszczyno 2021.
119. CD *Hej, w dzień narodzenia. Najpiękniejsze kolëdy i pastorałki od morza do gór.* Zespół Regionalny FRANTÓWKA z Lęborka. Zawiera m.in. utwór Tomasza Fopke z muzyką Jerzego Stachurskiego pt. „Chòranka ò Jezëskù”. Lëborskie Stowarzyszenie św. Jakuba Apostoła. Lębork 2021.
120. CD do książki: Aleksandra Majkòwskò i Dark Majkòwsczi. *Ùcz sã jãzëka z kaszëbsczima nótama.* Wokal: Katarzyna Chrul, Tomasz Fopke. Aranżacje, realizacje nagrań: Tadeusz Korthals. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2021.
121. CD „Kòlãda ò mir”. Chór Mieszany „Lutnia” z Luzina. Tomasz Fopke. 20 lat współpracy artystycznej 2000-2020. Zawiera utwory z muzyką Tomasza Fopkego do słów Kazimierza Jastrzębskiego: *Bòże Słowò, Majewi czas, Do Ciebie jidzemë, Majewò Pani, Dżén redotë, Kòlãda ò mir, Chwaszczińskô Pani, Pòdzãka, Aniele Bòzi, Òczë mùlka, Òdpòczink na Kaszëbach, Të twoje stronë, Jiwer z czasã, Të, miesqdz i jò* oraz *Mój Bóg* (sł. i muz. T. Fopke). Aranżacje: Estera Wiaduch, Tadeusz Formela, T. Fopke. Wykonawcy: (śpiew) Chór Mieszany „Lutnia” z Luzina, Tomasz Fopke, ks. Jan Perszon, Wojciech Złoch; instrumentalisci: Marta Bagniewska (flet), Patrycja Klein (flet), Alicja Szmuda (flet), Anna Szymańska (klarnet), Estera Wiaduch (fagot), Alicja Szymczak (obój), Joanna Drzeżdżon (saksofon altowy), Ryszard Borysionek (akordeon), Wojciech Złoch (akordeon), Hanna Chylińska (I skrzypce), Aleksandra Kowacz (II skrzypce), Patryk Purzycki (altówka), Monika Topp (wiolonczela). Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie 2022.
122. CD „Mùzyka dlò drëcha”. Spiéwné Kwiòtczi z Banina. Zawiera utwory ze słowami Eugeniusza Pryczkowskiego, w tym z muzyką T. Fopkego: *Ùsmiëwk nôpierszi* i *Szorëm.* ZKP Banino, 2022.

123. CD „Pomorskie Betlejem. Kolędy i pastorałki”. Wykonawcy: Kaszubski Zespół Pieśni i Tańca „Sierakowice”, Weronika Korthals i Janusz Świątkowski. Zawiera utwory (wykonania i teksty) do słów Tomasza Fopkego: *Za ną Gwiazdą* (muz. Weronika Korthals, Mirosław Hałenda) i *Dzysò z Betlejem* (trawestacja kaszubska znanej kolędy polskiej). Radio Gdańsk 2022.
124. CD „Na Kaszëbach 2”. Paweł A. Nowak, Weronika Korthals&Drëchë. Wykonawcy: Paweł A. Nowak – akordeony, Weronika Korthals – wokal, Daria Daniluk-Zaradkiewicz – wokal, Maciej Sadowski – kontrabas, Patryk Zakrzewski – instrumenty perkusyjne, Orkiestra Kameralna pod dyr. Łukasza Peruckiego. Zawiera utwory do słów Tomasz Fopke: *Sun over Sulęczyno* (muz. Paweł A. Nowak) i *Smutny koseder* (muz. Paweł A. Nowak). ACCO MUSIC 006/2023.
125. Audiobook „Ò Panu Czòrlińszim, co do Pùcka pò sledze jachòł” H.H. Derdowskiego wraz z książką. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2022.
126. Audiobook książki Dariusza Majkowskiego pt. „Pòd òkã Jastrë”, rola jednego ze stolemów. Gdańsk 2023.
127. 2 CD „Do domu na Świëta”. Zawiera m.in. pastorałkę ze słowami T. Fopkego – „Nieba sprzątanié”.
128. CD. Emilia Maszke. *Kaszëbsczi Òdkriwca. Ùczbòwnik do kaszëbsczëgò jãzëka kl. VII*. Zawiera utwór Tomasza Fopke pt. „Wilijny widk (muz. Marcin Popek, Piotr Kapczyński)” w wykonaniu zespołu CHËCZ oraz fragm. audiobooka „Ò Panu Czòrlińszim, co do Pùcka pò secë jachòł” HJ Derdowskiego – w wykonaniu Tomasza Fopke. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2023.
129. CD. Eugeniusz Pryczkowski, *Mòtilk, Kaszëbsczé spiëwanczi dlò dzeczy*. Śpiewa: Weronika Ceynowa, aranżacje: Tadeusz Korthals. Zawiera m.in. utwory z muzyką Tomasza Fopke: *Starków rada, Ùsmiëwk nôpiërszi, Pò smiëchù płacz, Szorëm*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Gdańsk 2023.
130. CD *Folklove. Kaszubska Inflencerka*. Zawiera m.in. utwory z tekstem T. Fopkego do muz. Karoliny Stankowskiej i Piotra Łopackiego: *Moje Kaszuby, Zima, Krëta droga, Remiza, Dziewczyny kaszubskie*. Kaszubska Inflencerka 2024.
131. CD *Na dënëgach Strzelenci*. Chór „Strzelenka” z Tuchomia. Zawiera m.in. utwór w aranżacji Tomasza Fopkego: *W kaszëbszczich stronach* (sł. i muz. Antoni Pepliński). Tuchom, Chwaszczyno – 2023.
132. Pendrive *kaszubskie Madonny na baryton z fortepianem*. Muzyka: Michał Sołtysik, słowa: Tomasz Fopke. Wykonawcy: Robert Kaczorowski – baryton, Marta Kur – fortepian. Zawiera 11 pieśni: *Nënkò z Wejrowa, Matkò Bòskò Pòlanowskò, Matkò òd Wiòldzëgò Mòrza, Matinkò Żukòwsczi Zemi, Litaniò do Matczi Bòsczi Kaszëbsczi, Kòscérskò Matinkò, Matkò z Chwaszczëna, Pani ze Swiònowa, Madonno stolëmnëgò miasta, Matkò niesama i Matkò Rożañcewò*. Kaszubska Agencja Artystyczna, Chwaszczyno 2024.

Audiobooki w Internecie:²⁵²

H.J. Derdowski – „Walek na jarmarku” - [\(31\) Walek na jarmarku - YouTube](#)

H.J. Derdowski – „Jasiek z Knieji” - [\(31\) Jasiek z Knieji - YouTube](#)

H.J. Derdowski – „Kaszube pod Widnem” - [\(31\) Kaszube pod Widnem - YouTube](#)

A. Majkowski – „Jak w Kòscérznie kòscelnégò òbiéralë abò piãc kawalerów a jedna jedinò brutka” - <https://www.youtube.com/watch?v=pjq75WXiULM>

Teledyski w Internecie

Teledyski Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Konie” (Tomasz Fopke – baryton, Ryszard Borysionek – akordeon): *Letkò bez dëtkà*²⁵³ (sł. T. Fopke, muz. J. Stachurski) <https://www.youtube.com/watch?v=ukJeN2arXSg> ; *Zupka* (sł. i muz. T. Fopke) <https://www.youtube.com/watch?v=hxuiPkj35uc>

Teledysk do kolëdy *Lulajże, Jezuniu*. Śpiewają: Anna i Tomasz Fopke <https://www.youtube.com/watch?v=gWwqMaHCMUI>

Prosté nótë, Kaszubski Idol 2014- <https://www.youtube.com/watch?v=zO9bA9wg3eI>

Leno Të, Natalia Szroeder: <https://www.youtube.com/watch?v=DGUVqNwHn7w>

Dódóm – Weronika Korthals: <https://www.youtube.com/watch?v=cweFfhjwKYk>

Tak jak ptôch, Kaszubski Idol: <https://www.youtube.com/watch?v=LbVnEse2UJE>

Pòtrëbny je drëch, Natalia Szroeder:

<https://www.youtube.com/watch?v=0K540JmUc48&list=PLWjyQnmHDonQ7MiMQRgYd1FNfIarkCuaf&index=4>

Ad astra, Kaszubski Idol 2015: <https://www.youtube.com/watch?v=O9G3f-0kxzA&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=15>

Jinégò Jidola, Kaszubski Idol 2016:

<https://www.youtube.com/watch?v=y3YCbZkIdNg&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=16>

Ûschli kwiat, Iona Stepanik:

<https://www.youtube.com/watch?v=yeKNzPBcWtA&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=19>

Bez pitaniô, Ewelina Pobłocka:

<https://www.youtube.com/watch?v=KLJ6mF1QPwY&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=27>

²⁵² Wejrowò. Internet. Pòsobné kaszëbsczë àudiobóczi. Pomerania nr 06 (554), czerwiec 2021, s. 62.

²⁵³ Marcin Odelski. Wiôlgò ùcecha – Numerous Faces of Kashubian Humor and Humor in Kashubian (selected issues), w: Język, kultura, komunikacja. Prace Komisji Nauk Filologicznych Oddziału Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu. Vol. IX. Wrocław 2016, s. 80.

Zôczątk, Ewelina Pobłocka:

<https://www.youtube.com/watch?v=8xhsDJrQ11U&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=28>

Na Kaszëbach, Weronika Korthals: <https://www.youtube.com/watch?v=w2gdrvY-Mi8&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=35>

Wcyg ôd nowa, Weronika Korthals, Łukasz Tartas:

<https://www.youtube.com/watch?v=2cGCdxEGxm0&list=PLqKHrS4fu1p2IdfIzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=47>

KGW – Fliger: https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=aKORn0138NA

Kaszëbskô Gòdowô Spiéwa: [Lëzyńskô gòdowô spiéwa / pastorałka po kaszubsku / Gminny Ósrodek Kultury w Luzinie - YouTube](#)

Kołysanka z Luzina: [\(44\) Kołysanka z Luzina - YouTube](#)

Kaszubska Influencerka z Chmielna: Stodoła -

<https://www.youtube.com/watch?v=Ha3vbZnpWQ4&list=UULFDZmvGKixUmrUlpfy2uBYbA&index=6>

Dziewczyny kaszubskie:

<https://www.youtube.com/watch?v=VJqZMKAn8ZE&list=UULFDZmvGKixUmrUlpfy2uBYbA&index=23>

Remiza:

<https://www.youtube.com/watch?v=yGkWL0dTI6k&list=UULFDZmvGKixUmrUlpfy2uBYbA&index=25>

Moje Kaszuby: <https://www.youtube.com/watch?v=Wxcci4XanFA>

Zima: <https://www.youtube.com/watch?v=Qk1rc3AmA2E>

Kręta Droga: https://www.youtube.com/watch?v=AK_rzDgFvOg

Zespół Live Band z Mostów:

Tôbaczka: <https://www.youtube.com/watch?v=dQlGa54B2hU>

Schola „Aureola” z Klukowej HutyBóg je mòjim dzi-pi-esã:

<https://www.facebook.com/100057615551025/videos/199138773294774>

Współpraca z mediami

TVP Gdańsk

2000-2002 – magazyn telewizyjny „Rodnô Zemìa” (cotygodniowy) – Tomasz Fopke jako kompozytor i autor tekstów piosenek, lektor języka kaszubskiego i reżyser scenek edukacyjnych z dziećmi.

Tvoja Telewizja Morska

2017-2020 – pomysł, udział i koordynacja autorskiego projektu pn. „Cantate Domino Canticum Cassuborum”: <https://telewizjattm.pl/nasze-programy/125-cantane-domino-canticum-cassuborum.html?play=on>²⁵⁴

2013 – koordynacja autorskiego projektu edukacyjnego „Na kaszëbską nótã”. Składa się on z 24 lekcji, opartych na tekstach piosenek kaszubskich. Każda lekcja rozpoczyna się wprowadzeniem, potem jest szkolne przedstawienie na temat, a kończy się wykonaniem piosenki. Realizacja tego wielkiego projektu możliwa był dzięki współpracy Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Twojej Telewizji Morskiej, Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina w Wejherowie, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie oraz szkół w: Głodnicy, Starej Hucie, Luzinie, Glinczu, Orлу, Wejherowie, Chłapowie, Tuchomiu (gm. Żukowo), Borzestowie, Skrzyszewie, Wierchucinie, Sierakowicach, Jeleńskiej Hucie, Górze, Koleczkowie, Bytowie, Rumi, Pomieczynie, Lubocinie, Gowidlinie i Swarzewie. Dzięki projektowi zapoznać można się z różnymi odmianami języka kaszubskiego, m.in. z dialektem belockim.

Aranżacji instrumentalnej 24 współczesnych kaszubskich piosenek autorstwa Weroniki Korthals-Tartas, Jerzego Stachurskiego i Tomasza Fopke podjął się z powodzeniem Ryszard Borysonek. Są to: *Gòtjã zupkã*, *Lato, co tã na to*, *Na moim laptopie* (muz. W. Korthals-Tartas), *Remùsowa cza-cza*, *Kròsniãta-nipòcãta* (muz. J. Stachurski), *Chòwné spiéwë*, *Jem nôlepszi*, *Pón generól* (muz. W. Korthals-Tartas), *Farwny pałac*, *Cyfrów klasa*,²⁵⁵ *Niekòchóny tósz*, *Czuch, czuch*, *Tómkówé wstójanié*, *Mój kòsziczek*, *Aùtkò-nocka*, *Piecze mészka plinçe* (muz. W. Korthals-Tartas), *W mòji jizbie* (muz. W. Korthals-Tartas), *Tidzén wkól*, *Czej czerwóny je wid*, *Còrnã*, *Ania potka*, *Skrzëpi zëmë mórz*, *Zamalënił sã mak*.

Koordynacja nagrań lekcji w muzeum spoczywała na barkach Romana Drzeżdżona. Nagrania w szkole muzycznej koordynowała dyrektor szkoły Dorota Muza-Szlas. Zdjęcia i montaż telewizyjny były dziełem Sławomira Podwojskiego i Patryka Zaputowicza (TTM). Lekcje dostępne są pod adresem:

<http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/80-2.html>

Wszystkie piosenki (teksty, tłumaczenia, nuty) dostępne są na stronie www.fopke.pl w zakładce: *Baza tekstów i melodii*.

2014: Nagranie dla *Twojej Telewizji Morskiej* w Wejherowie wierszy Jana Brzechwy w tłumaczeniu na język kaszubski dokonane przez Tomasza Fopke. Lektor: Tomasz Fopke.

Dostępne pod adresem:

<http://www.telewizjattm.pl/szukaj.html?search=Najpi%C4%99kniejsze+bajki+Jana+Brzechwy+po+kaszubsku%2C+w+t%C5%82umaczeniu+Tomasza+Fopki>

Słówka jidą w główkã II - 240 lekcji radiowych kaszubskiego NORDA.FM

²⁵⁴ DM. *Spiéwta Panu Kaszëbską Piesniã*. „Pomerania” nr 5 (531) maj 2019, s. 51. fot.

²⁵⁵ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 410.

Napisałem i wraz z red. wykonaliśmy 80 radiowych wędrówek po Kaszubach z radiem NORDA.FM – cyklu „Gùst i Lénka”.

19.07.2021 – napisałem i wraz z red. Kaliną Janczewską wykonaliśmy 48 radiowych wędrówek po Kaszubach z radiem NORDA.FM – cyklu „Gùst i Lénka 2”.

2022 – napisałem i wraz z red. Kaliną Janczewską wykonaliśmy 72 radiowych wędrówek po Kaszubach z radiem NORDA.FM – cyklu „Gùstk i Lénka 3”.

60 odcinków poematu satyrycznego „Przigòdë Téfka Bùcájka” Tomasza Fopke w wykonaniu autora: [Zapraszam na słówko „Przigòdë Téfka Bùcájka” – Radio Kaszëbë \(radiokaszebe.pl\)](https://radiokaszebe.pl) (2021-22)

Radio Gdańsk

- I 2000 – XII 2002 – korespondent radiowy magazynu „Na bôtach i w bòrach” – lektor wakacyjnego kursu języka kaszubskiego pt. „Użyj języka za przewodnika” Macieja Kraszewskiego (27 VI – 30 VII 2002),
- lektor książki Augustyna Chrabkowskiego pt. „Jak jò bël bògati”,
- konsultant językowy słuchowiska radiowego „Dzëwczã i miedza” ks. Bernarda Sychty,
- XI 2008 – współprodukcja koncertu w ramach projektu „Nowe brzmienie Kaszub”,
- V 2016 – nagranie 198 felietonów Aleksandra Labudy dla Radia Gdańsk.

Radio Kaszëbë

- autor i lektor cyklu żartów kaszubskich „Szpòrtë swójszczë ë kùpczé òd Tòmka Fòpzi”,
- lektor książki pt. „Żëcé i przigòdë Remùsa” Aleksandra Majkowskiego oraz „Ò Panu Czòrlińszcim, co do Pùcka pò sęcë jachòł” Hieronima Jarosza Derdowskiego.

Radio Norda.fm

2018 – przygotowanie i lektorka autorskiego cyklu pt. „Słówka jidã w główkã” – 240 lekcji języka kaszubskiego na wesoło.²⁵⁶

2020 – przygotowanie i lektorka autorskiego cyklu pt. „Gùstk i Lénka”²⁵⁷ – 80 odcinków dla turystów z lekcjami języka kaszubskiego na wesoło.

²⁵⁶ <https://telewizjattm.pl/dzien/2018-07-18/47386-slowka-jida-w-glowka.html?play=on>

²⁵⁷ <https://telewizjattm.pl/dzien/2020-08-07/53973-gustk-i-lenka-zabiora-cie-w-podroz-po-kaszubach.html?play=on>

Telewizja CSB TV

- koordynacja kaszubskojęzycznego dubbingu bajki „Przygody skrzata Dawida” oraz serialu „Skazani na miłość”.

Telewizja „Kaszuby”

- autor cyklu „Szpòrtë swójszé ë kùpczé òd Tòmka Fòpzi”.

Inne:

- od 2007 – autorska internetowa strona edukacyjna Tomasza Fopke, na której znajduje się ok. 200 tekstów w języku kaszubskim, wraz z nagraniem poprawnej wymowy i tłumaczeniem na język polski. Dla piosenek dostępne są też nuty i aranżacje. www.fopke.pl²⁵⁸, ²⁵⁹. Korzystanie z niej jest darmowe,

- 2001 – nagranie kaszubskiej wersji przewodnika po skansenie w Nadolu. Muzeum Ziemi Puckiej, Lektor: Tomasz Fopke,

- „Szlakiem Woja Żuka” – gra planszowa o historii Gminy Żukowo- ZK-P Chwaszczyno 2013. Koncepcja, treść: Tomasz Fopke,

- „Kaszubski flirt towarzyski” – gra karciana – Lokalna Grupa Działania Stowarzyszenie Turystyczne Kaszuby 2014. Tekst polski i kaszubski: Tomasz Fopke,

- pocztówka dźwiękowa z „Kaszubskimi nutami” – Lokalna Grupa Działania Stowarzyszenie Turystyczne Kaszuby 2015. Śpiewa: Tomasz Fopke.

- 2017 – nagranie kaszubskiej wersji przewodnika (jego tłumaczenie na kaszubski) po Muzeum Miasta Gdyni. Radio Gdańsk. 12.01.2017.

Opublikowane utwory słowno-muzyczne i artykuły Wydawnictwa zwarte własne i współautorskie

Tomasz Fopke „Pierszô Kaszëbskô Pasja” – Region 2003²⁶⁰. Zawiera nuty i płytę CD utworu muzycznego na solistów i 4-głosowy chór a cappella. Muzykę skomponował Tomasz Fopke do tekstu opisu Męki Pańskiej, przetłumaczonego z języka greckiego na język kaszubski

²⁵⁸ Daniel Kalinowski, *Raptularz kaszubski*, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2014, s. 204-205.

²⁵⁹ Daniel Kalinowski. *Wydawcy literatury kaszubskiej. Szkice do panoramy*, w: Kaszëbskô smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 33.

²⁶⁰ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskô smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 313.

przez o. prof. Adama Ryszarda Sikorę. Fragmenty Pisma św. są przetkane komentarzami chóru. Utwór wykonano 23 razy w kościołach na terenie Województwa Pomorskiego.

T. Fopke, E. Pryczkowski, J. Stachurski „Piesnie Rodny Zemi”²⁶¹. ROST – Banino 2003. Zawiera utwory m.in. autorstwa Tomasza Fopke:

Spòrtë-szpòrtë (s. 16),
Mòdlëtna za starków (s. 24)²⁶²,
Trąba-bómba (muz. Karol Nepelski, s. 30),
Zymk (s. 33),
Ūsmiëwk nôpierszi (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 36),
Pò smiëchù płacz (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 38),
Mësła dzecka (sł. E. Pryczkowski, s. 39),
Biòli rock and roll (s. 43),
Chòwné spiéwë (s. 44),
Remùsowa cza-cza (s. 45),
Czej trzeba grzëba (s. 46),
Drëszka-pòdëszka (s. 47),
Drzewné gùtorzenié (s. 48),
Jidã (muz. Karol Nepelski, s. 49),
Lëzyńszcë zwónuszczi (s. 50),
Òb lato (muz. Jerzy Stachurski, s. 51),
Kòlibiònka (Spij malinkò mòja mëgò, s. 52),
Zëmòwò żużónka (muz. J. Stachurski, s. 53),
Rëmë zëmë (muz. J. Stachurski, s. 54),
Do ùzdrzeniò (muz. J. Stachurski, s. 56),
Walc dlò zakòchónëch (s. 59),
Smùg (sł. E. Pryczkowski, s. 60),
Të miała taczë piäkne òczë (s. 62),
Zdrzacë bez rutë (s. 63),
To bël le sztót (sł. E. Pryczkowski, s. 65),
Serce wilijny nocë (muz. J. Stachurski, s. 74),
Żegnój swiat całi (sł. E. Pryczkowski, s. 83),
Noc wilijnò (sł. E. Pryczkowski, s. 96),
Kòlibiònka dlò Jezësa (s. 107),
Błogòsław młodim (sł. E. Pryczkowski, s. 122),
Hewò Bóg dól nóm (s. 124),
Jezës wiedno przë ce je (s. 125),
Òtemknij serce (s. 126),
Brzãczka (sł. Bernard Bieszk, s. 127),
Matkò Bòżò (sł. Jaromira Labudda, s. 128),

²⁶¹ Witosława Frankowska. *Muzyka Kaszub publikowana drukiem*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 372.

²⁶² Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 257.

Swiãto Marijo (sł. J. Labudda, s. 129),
Lãk môlégò człowieka (s. 125),
A jô so spiéwiã pò kaszëbskù (s. 141),
Rëbacczé namienienié (sł. E. Pryczkowski, s. 143),
Na sztrąd (sł. E. Pryczkowski, s. 144),
Mój dobri Bòże (sł. Brygida Bulczak, s. 145),
Bãks (s. 146),
Blues „Aptit” (s. 148),
Jak blónë (muz. J. Stachurski, s. 149),
Cos do slëchù (s. 150),
Jedze bana (s. 151),
Niech nama zëje (s. 152),
Marsz na òstatną drogã (s. 153),
Pòd drzewiecã zëcò (muz. J. Stachurski, s. 154),
Tej pòjma dali (s. 155),
W spikù (muz. J. Stachurski, s. 156),
Mòja Mëma (s. 162).

Tomasz Fopke „Szlachama kùsków”²⁶³, ²⁶⁴ (*Śladami pocałunków*), Region 2003. Zawiera:

Òczë (s. 5),
Ûszkò (s. 7),
Lëpczi (s. 9),
Rãce (s. 11),
Piersë (s. 13),
Brzuszk (s. 15),
Pãpk (s. 17),
Łónkò z pùnką (s. 19),
Plecowò rówizna (s. 21),
Slótuszk (s. 23),
Nodzi nié blós do wanodzi (s. 25).

Tomasz Fopke „Szpòrtë swójszë ë kùpczë òd Tòmka Fòpczi I”, Region, Gdynia 2008. Zbiór dowcipów zebranych i przetłumaczonych na język kaszubski.²⁶⁵

²⁶³ *Erotyki Fopkego*, „Pomerania”, kwiecień/maj 2003, s. 69; Iwona Joć, *Erotyka po kaszubsku*, „Dziennik Bałtycki”, 31.03.2003, s. 2; *Śladami pocałunków*, „Dziennik Bałtycki”, 09.04.2003, s. 9; Lucyna Puzdrowska, *Radni w Żukowie... na poważnie i na wesoło*, „Gazeta Kartuska”, 29.04.2003, s. 3; *Wokół „Fopkowej” poezji*, „Gazeta Kartuska”, 20.05.2003, s. 12; Ludmiła Gòłąbk, *Szlachama Kùsków*, „Stegna”, strumiannik 2008, nr 3 (1), s. 22-23.

²⁶⁴ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 312.

²⁶⁵ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 317.

Tomasz Fopke „Szlachama wzdichnieniów” (*Śladami westchnień*)^{266, 267} Region 2007. Zawiera:

Óda do wëckniony (s. 5),
Seksowô matematika (s. 7),
Milotë faksë – ùdbów klaksë (s. 9),
Seksowô geògrafiô (s. 10-13),
Ruchnowi krãcëszk (s. 15),
Juch, Mariczko (s. 17),
Mrówczënym turã (s. 19-21),
Król wjéżdżô do miasta (s. 23),
Szëkba pãktu „G” (s. 25),
Ùzdnica (s. 27-29),
Cyber-seksë – czësto òd se (s. 31).²⁶⁸

Tomasz Fopke „ESEMESË do Pana Bòga”, Region 2007^{269, 270, 271}. Zawiera wiersze:

Mòdlëtwa na dobri pòczãtk dnia (s. 3),
Mòdlëtwa pò gòlenim (s. 4),
Mòdlëtwa przed pierszim mòltëchã (s. 5),
Mòdlëtwa przed wiqzaniem bóta (s. 6),
Mòdlëtwa przed zamkniãcym dwiërzi (s. 7),
Mòdlëtwa przed wsòdanim do àutobùsa (s. 8),
Mòdlëtwa przed robòtã (s. 9),
Mòdlëtwa przed piqtim kòmpùtra zresetowanim (s. 10),²⁷²
Mòdlëtwa przed egzaminã (s. 11),
Mòdlëtwa òd wiòldżégò mrozu (s. 12),
Mòdlëtwa pò zãberwaji (s. 13),
Mòdlëtwa przed prosto sã w òczë przezdrzenim (s. 14),
Mòdlëtwa niglë lza sã skùlnie (s. 15),

²⁶⁶ Ludmiła Gołąbek. *Mężczyzna, kobieta i Bóg we współczesnej poezji kaszubskiej*, w: *Językowy, literacki i kulturowy obraz Pomorza tom 2* pod red. Małgorzaty Klinkosz, Anety Lica i Zenona Lica, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Instytut Kaszubski w Gdańsku, Gdańsk 2015, s. 313.

²⁶⁷ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 317.

²⁶⁸ Dark Majkòwsczi. *Kaszëbsczë nótë. Klëka i jinszë jinstrumentë do komunikacje*, dzél 9. Pomerania nr 12 (559), grudzień 2021, s. 45.

²⁶⁹ Iwona Rogacka, „*Esesesë do Pana Bòga*”: *spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke*, „Polska Dziennik Bałtycki”, dodatek „Gryfa Wejherowskiego” nr 98 (2008), s. 8.

²⁷⁰ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 317.

²⁷¹ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 199-200.

²⁷² Dark Majkòwsczi. *Kaszëbsczë nótë. Klëka i jinszë jinstrumentë do komunikacje*, dzél 9. Pomerania nr 12 (559), grudzień 2021, s. 44.

Mòdlëtwa ò ùsmiëwk (s. 16),
Mòdlëtwa pò zybanim dzecka (s. 17),
Mòdlëtwa pò prëczkówce (s. 18),
Mòdlëtwa ò przescygnienié czasu (s. 19),
Mòdlëtwa knòpiczô (s. 20),
Mòdlëtwa na kùpisz (s. 22),
Mòdlëtwa Anuszi (s. 23),
Mòdlëtwa na jész lepszì kùnc dnia (s. 24).

Tomasz Fopke „W jãzëk zgëldzony” – etiudy literackie²⁷³,²⁷⁴ Region 2010. Zawiera utwory:

A to padô (s. 7),
Achtnij dzëh (s. 8),
Akòdërowanié (s. 9),
Balada ò stolemie (s. 10-13),
Balada ò Brunkù (s. 14-15),
Biòli walc (s. 16),
Bòżô krówka (s. 7),
Bùcza (s. 18),
Bùten szëkù (s. 19-20),
Co to bãdze? (s. 21),
Cze-czëniënié (s. 22),
Czawrotanié (s. 23),
Czëcé (s. 24),
Czòrnô balada (s. 25),
Dosc (s. 26),
Drzewné gùtorzenié (s. 27),
Drëszka-pòdëszka (s. 28),
Dwanòsce pùgów (s. 29-30),
Dzëwczã ò smùtnëch òczach (s. 31),
Ecce Homo (Hewò Człowiek) (s. 32-33),
Gòdnik 70' (s. 34),
Gwiòzdkòwé przëgrzechë (s. 35),
Jesënné czarë (s. 36),
Jesëh żëcô (s. 37),
Jész përzinkã (s. 38-39),
Sztërë kanónë na (z)miészóny chùr (s. 40),
Karéta (s. 41),
Kózlã (s. 42),
Kùczrowô balada (s. 43),
Kùra drapie (s. 44),
Kùrzëskò (s. 45),

²⁷³ Ludmiła Gòlabk, *Jak pòwstòwò poezjo?*, „Pomerania” nr 1 (439) styczeń 2011, s. 44.

²⁷⁴ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 320.

Lato sluńcã malowóné (s. 46),
Marce merca (s. 47-48),
Marszëk nipòceùszów (s. 49-50),
Mégò serca gitara (s. 51),
Młotkã zapisóné (s. 52),
Mùszka kòl tószka (s. 53),
Na szrumie (s. 54),
Niekòchóny tószk (s. 55-56),
Nórëmné kòcã (s. 57),
Òpòwiòstka muszelczy (s. 58-60),
Pierszi dzéńk (s. 60),
Pòbùdka ògròdka (s. 61),
Pòd drzewiecã zëcò (s. 62),
Pòwiém, co wiém (s. 63),
Rëmë zëmë (s. 64-65),
Róta dzëków (s. 66),
Sajdò sroka (s. 67),
Skwiérczk (s. 68),
Słowò sydlã sã stało (s. 69),
Sonet na próbã (s. 70),²⁷⁵
Spiérka (s. 71),
Starczënë òpòwiòstczy (s. 72),
Todrotanié (s. 73),
To le jidze... (s. 74),
Trąba-bómbs (s. 75-76),
Ùschli kwiat (s. 77),
Wanózka (s. 78),
Weterinòrz (s. 79-80),
Wiszã (s. 81),
Wszëtkò pòmãk (s. 82),
Z pamiãtnika Magdalénë (s. 83),
Zãbë mądroscë (s. 84)²⁷⁶.

Tomasz Fopke „Szpòrtë swójsczé ë kùpczé òd Tómkã Fópczy II – REGION, Gdynia 2010.
 Druga część dowcipów w kaszubskiej wersji językowej.

²⁷⁵ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 264.

²⁷⁶ Janina Stefanowska, *Kaszubskie łamańce*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 26.04.2010, s. 20.

Tomasz Fopke, Roman Drzeżdżon „Rómka&Tómka kôrbionka – z felietónowi pòlęcë”, Region 2010²⁷⁷, ²⁷⁸, ²⁷⁹. Zawiera 20 felietonów autorstwa Tomasza Fopke:

*Bialczy kontra chłopi 1:0,
Chłopszé gòdcezi ò muzyce,
Co tak szëmi...? Radiowô bajaderka,
Czëjã chemiã – to je ò cëkrze w cëkrze,
Epifanijné zwątpienie,
Eùropa, to je ò Pòlsce przez mólé „p”,
Głupi kùpi – ò wmòdliwanim,
Gòdë do zgòdë,
Gònic gena!,
I przëszła jasnosc,
Kaszëbi,
Lëgòta na szkoła, abò strach pierszégò zwónka,
Na skrótë,
Niech sã swiãcy cali môj!,
Ò wigòdze, abò jak pòblaznowac lëdzy,
Ònomatopejowice Kaszëbsczé,
Pò mòjémù – noznò bala,
Sztrëjk,
Wëbiéranié,
Widzbë zaziwajka.*

Tomasz Fopke „Szpòrtë swójsczé ë kùpczé òd Tómkã Fópcezi. 500 najlepszych kaszubskich kawałów”, Region 2012²⁸⁰.

Julian Tuwim „Nòsnòżniészé wiërtzë dlò dzecy”²⁸¹, skaszëbił Tomasz Fopke, OSKAR 2013. Zawiera:

*Abecadło (s. 5),
Lokòmòtiwa (s. 6-10),
Słón Trąbalszi (s.11-14),*

²⁷⁷ Daniel Kalinowski, *Felietonistów było wielu...*, „Raptularz kaszubski”, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2014, s. 82-87; Daniel Kalinowski, *Kôrbionka Rómka&Tómka, „Pomerania”* nr 5 (454) maj 2012, s. 52-53.

²⁷⁸ Ewa Rogowska-Cybulska, Marek Cybulski. Derywaty słowotwórcze w felietonach Rómka Drzeżdżónka i Tómkã Fópcezi jako przykład roli słowotworstwa w kształtowaniu kaszubszczyzny literackiej, w: Ewa Badyda, Jolanta Maćkiewicz, Ewa Rogowska- Cybulska (red.) *Wokół słów i znaczeń V. Słowotwórstwo w różnych odmianach języka. Materiały piątej konferencji językoznawczej poświęconej pamięci profesora Bogusława Krei*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2013, s. 240-257.

²⁷⁹ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 320.

²⁸⁰ *Szpòrtë swójsczé ë kùpczé òd Tómkã Fópcezi, „GDIŃSKÔ KLËKA”*. Pismo Gdyńskiego Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, kwartał IV (66) 2012, s. 11.

²⁸¹ <https://www.gosc.pl/doc/1889276.N-sn-zni-sz-wi-rzt-dl-dzeczy>

Ptôszé radio (s. 15-20),
Dwa Michalë (s. 21),
Bambò (s. 22-23),
Òkùlôrë (s. 25),
Rzepka (s. 26-33),
Spózniony słowik (s. 34-35),
Zosza Samòsza (s. 36-37),
Jidze Grzesz (s. 38-39),
Warzëwa (s. 40-41),
W aeroplónie (s. 42-45),
Cëda òd pòcëdów swiata (Cuda i dziwy), s. 46-47),
Fidzelk (s. 48),
Kòtulk (s. 49),
Skôczónka (s. 50-51),
Ò łzëlcku Grzeszu i jegò cotce (s. 52-53),
Knyps (Pstryk), s. 54-55),
Ricérz Krzikalszi (s. 56-57).

Jan Brzechwa „Brzechwa dzecoma”²⁸², ²⁸³,²⁸⁴ skaszëbił Tomasz Fopke, OSKAR 2014. Zawiera:

Dzywnisa-kaczka (s. 5),
Na rénkù (s. 8),
Na wëspach Bargamùtach (s. 12),
Tidzén (s. 14),
Stasz Pëtalszi (s. 16),
Chwalëbùksa (s. 18),
Łzëlcka (s. 20),
Pòwiòdajk (s. 22),
Zgniélc (s. 23),
Mùcha (s. 25),
Jak szlachùje jãzëk psy (s. 26),
Zwierzińc (s. 28),
Tigris (s. 29),
Sztrus (s. 29),
Papùga (s. 30),
Lës (s. 30),
Wilk (s. 31),
Żółw (s. 31),
Zebra (s. 32),

²⁸² Hana Makùròt, *Bòjczy Jana Brzechwë pò kaszëbskù*, „Pomerania”, nr 12 (482) grudzień 2014, s. 54-56.

²⁸³ Bożena Ugowska. Przekłady na język kaszubski i z języka kaszubskiego. W: Biuletin Radzëznë Kaszëbsczëgò Jãzëka. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2016. s. 352.

²⁸⁴

https://www.youtube.com/watch?v=khaeZCimNho&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3ng813x7fO1Pwleu_RK gOmM0seIKR29wKpvkin-LKKFQJlQ_KIAaRwQkE

Kangùr (s. 32),
Žuber (s. 33),
Dzëk (s. 33),
Renifer (s. 34),
Môłpa (s. 34),
Krokòdil (s. 35),
Žërafa (s. 35),
Lew (s. 36),
Miedwiédz (s. 36),
Pantera (s. 37),
Słón (s. 37),
Wielbląd (s. 38),
Kluka (s. 39),
Michòłk (s. 43),
Psé smùtchi (s. 44),
Jòjkò (s. 52),
Sétmëmilowé bótë (s. 54),
Tomata (s. 57).

Tomasz Fopke „Piosenki dla knòpika i dzëwczątka, Piosenki kaszubskie dla małych dzieci”²⁸⁵, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Chwaszczyno-Gdańsk 2011. Zawiera piosenki:

Hankù (s. 7),
Mòja Mëma na zymkù (s. 8),
Mòja Mëma przë mie je (s. 9),
Lecy mùcha (s. 10),
Cëchò-głosno (s. 11),
Terò (s. 12),
Ania pòtka (s. 13),
Tidzén wkòł (s. 14),
Czuch, czuch (s. 15),
Mój kòsziczek (s. 16),
Dobri dzén (s. 17),
Czej czerwòny je wid (s. 18),
Còrnã (s. 19),
Słùnce swiécy (s. 20),
Farwny pałac (s. 21),
Skòczã w górã (s. 22),
Gòtëjã zupkã (s. 23),
Cyfrów klasa (s. 24),
Grif i Gduńsk (s. 25),
Aùtkò-nocka (s. 26).

²⁸⁵ Witosława Frankowska. *Muzyka Kaszub publikowana drukiem*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 373.

Tomasz Fopke „Z drodźi”, Region 2012²⁸⁶,²⁸⁷. Zawiera wiersze/teksty piosenek:

Na wanogã (s. 13),
Dži-pi-es (s. 14),
Përdëgónë (s. 15),
Kón w polu (s. 17),
Na widach (s. 18),
Pewno w Nairobi (s. 19),
Na Kaszëbach (s. 20),
Stolëczny mój gard (s. 21),
Ni ma jak w Żukòwie (s. 23),
Mòji Gdini (s. 24),
Séwcowie (s. 25),
Bãks (s. 26),
Na co Hawaje? (s. 27),
Òjczëzna (s. 29),
Drzewiã kaszëbiznë (s. 30),
Wspòmink pierszi (s. 33),
Rómk-mùzykańt (s. 34),
Teskno (s. 35),
Trzë psë (s. 36),
40 hriwnów (s. 37),
Krącã sã derwisze w Eùpatorii (s. 38),
W drodze na Czufüt-Kale (s. 39),
Witô nas białka (s. 40),
Pórta (s. 43),
Trzë pólce do grëpë (s. 44),
Dój mie Bòże (s. 45),
I przëszła smierc (s. 46),
Droga na Krziż (s. 47),
Wanoga do Bòga (s. 49),
Testameńt pisajka (s. 51).

Tomasz Fopke, Jerzy Stachurski „Piosenki dla knôpika i dzëwczãtka 2. 20 piosenek kaszubskich dla najmłodszych”, ZG ZK-P, 2013. Zawiera:

Chto sã mëje (muz. Jerzy Stachurski, s. 5),
Deszczkù, pòj (muz. J. Stachurski, s. 6-7),
Dze je mëma? (muz. J. Stachurski, s. 8-9),
Kaszëbsczi mazur (muz. J. Stachurski, s.10),
Kròsniãta-nipòcãta (muz. J. Stachurski, s. 11),

²⁸⁶ Daniel Kalinowski, *Nie tëdy droga...*, „Raptularz kaszubski”, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2014, s. 42-47; <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1362/boze-i-koze-nowe-ksiazki-tomasza-fopke/> [27.06.2016].

²⁸⁷ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 322.

Mój tósz (muz. J. Stachurski, s. 12),
Na kòle (muz. J. Stachurski, s. 13),
Percnoga (muz. J. Stachurski, s. 14),
Plětë (muz. J. Stachursk'i, s. 15),
Pòbaw sã, tatkù (muz. J. Stachurski, s. 16),
Pòmión (muz. J. Stachurski, s. 17),
Pòrénk na òbòrze (muz. J. Stachurski, s. 18),
Schòwóny (muz. J. Stachurski, s. 19),
Skòczã w niebò (muz. J. Stachurski, s. 20-21),
Szëcògòdowi darënk (muz. J. Stachurski, s. 22-23),
Sztridë wiatrów (muz. J. Stachurski, s. 24),
Tuwò plënie strëga (muz. J. Stachurski, s. 25),
Ta scana (muz. J. Stachurski, s. 26-27),
W balã (muz. J. Stachurski, s. 28),
Zabiéróm na wanogã (muz. J. Stachurski, s. 29).

„Kaszëbskò chrestomatiò”. Wëbiér tekstów do ùczbë kaszëbsczégò jãzëka dlò sztuderów.
 Zrëchtowało karno: Mark Cëbùlsczi, Tomòsz Fópka, Małgòrzata Klinkòsz, Hana Makùròt,
 Justina Pòmierskò, Grégòr Schramke. Wëdowizna Gduńszczégò Ùniwersitetu, Gduńsk 2015.
 Zbiór zawiera m.in.:

Brzuszk (s. 199),
Mòdlëtwa przed piqtim kòmpùtra zresetowanim (s. 199),
Słowò sydlã sã stało (s. 200),
Sonët do rãczy Bialezi (s. 200),
A jò so spiéwiã pò kaszëbskù (s. 245),
Chòwné spiéwë (s. 249),
Czawrotanié (muz. W. Kirkowski, s. 250),
Drëszka – pòdëszka (s. 252),
Drzewné gùtorzenié (s. 253),
Dwanòsce pùgów (s. 254-255),
Grif i Gduńsk (s. 257),
Jeséh zëcò (muz. W. Kirkowski, s. 263),
Jidã (s. 264),
Kùczrowò balada (muz. J. Stachurski, s. 268),
Mòja Mëma (s. 272),
Na mòjim laptopie (muz. W. Korthals-Tartas, s. 275),
Nieba sprzqtanié (muz. W. Korthals-Tartas, s. 277),
Pòle òb rok (sł. K. Jastrzëbski, s. 279-280),
Rëmë zëmë (muz. J. Stachurski, s. 283),
Gqşòrka z Mirochòwa (s. 302-305).

Tómk Fópka, „Szpòrtë z Lutnią. Kaszubska biesiada z dowcipami” (z CD), Region, Gdynia 2016. Zawiera ponad 500 dowcipów po kaszubsku oraz płytę z nagraniem biesiady z kawałami w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina i gości.²⁸⁸

Tómk Fópka „Mòrtualia”²⁸⁹, Gminna Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Labudy w Bolszewie 2016. Zawiera wiersze/teksty piosenek:

Dwa métrë pòd zemią (s. 14-15)
Epitafla z jiny parafie (s. 16)
Jaczi bãdzece? (s. 18)
Ju zamknioné Twòje òczë (s. 20-21)
Lëtaniò do wiecznego zégra (s. 23)
Na pogrzebie pòdczëté (s. 24-25)
Nekrolodzi dlò ùbòdżich (s. 26-30)
Nie bòjã sã (s. 32-33)
Òbróczci (s. 35-36)
Óda do Nòzmiarcészi (s. 38-39)
Òdchòdòsz (s.41-42)
Òdecknienié dirigenća (s. 44-45)
Òpi (s. 46-47)
Pùstò noc (s. 49)
Spiéwa òbùwaczci (s. 50-52)
Stipa (s. 54)
Ta zmiartò (s. 56-57)
Ulitma in mortis hora (s. 58)
Wieszczì (s. 59-60)
Wiszã (s. 61-62)
Zabëtémù dzeckù (s. 63)

Tomasz Fopke *Obrazki kaszubskie*²⁹⁰. 12 miniatur programowych na trio akordeonowe w aranżacji Ryszarda Borysionka. (wraz z CD). Gminny Ośrodek Kultury w Gościcinie, 2016. Zawiera: Białka, Bënë-bùten, Bùlòszk, Chlëbk ze szmòltã, Jigła, Jaskùlecza, Mészka, Krzëkwa, Bùna, Kòmùdka, Smiészka, Blewiązka.

Tomasz Fopke, Roman Drzeżdżon „Rómka&Tómka przecywiónka. Felietonë pòzebróné. Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Gdańsk-Wejherowo-Chwaszczyno 2017. Zawiera 30 felietonów autorstwa Tomasza Fopke:

²⁸⁸ Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 325.

²⁸⁹ Daniel Kalinowski. „Nazwać śmierć”. Recenzja książki pt. „Mòrtualia” w: *Pomerania* nr 3 (507) marzec 2017, s. 58-60.

²⁹⁰ Beata Felczykowska „Przede wszystkim łączy nas przyjaźń” – wywiad z członkami Kaszubskiego Triu Akordeonowego, w: *Wejherowski Rocznik Kulturalny* 3, Wejherowo 2016, s. 88-93, fot.

Chłop za czerownicą (7-8)
Czas na miłość abò nen przeklāti Walāti (9-10)
Czedē chłop mô sznĕpā (11-12)
Dzeczno do mie mówie (13-14)
Dzĕń z niszczā abò pech przeklāti (15-16)
Fópkòwsczi abò cos mie rosce na jǎżĕkù (17-18)
Globalné ôce(p)lenié (19-20)
GPS abò dze tĕ jes? (21-23)
Instrukcjô ôbsludzi abò nowô miotła (24-26)
Je to fĕjno radnym bĕc! (27-28)
Kòždémù wòlno pisac (29-30)
Ksawér, to je ô wiatrach (31-33)
Na co wĕdac sto mĕliónow abò môlé piwkò (34-35)
Na pielgrzymkã abò lista profitów z deptaniô (36-37)
Nie strzelac do òrganistĕ! (38-39)
Ô swiãtim Tómkù (40-41)
Ôgłoszenié (42-45)
Pies z kòtã (46-47)
Pòmóc Brukseli abò jajów numrowanié (48-49)
Pòwelownô kòlāda (50-52)
Prawie prawò (53-55)
Programowanié (56-57)
Psowé rozmiszlanié (58-60)
Ptòszĕ wieselĕ (61-62)
Radiowi felietón (63-64)
Szkòła žĕcò abò czim zajęc dzeckò (65-66)
Tusk kòchóny (67-68)
Z brakù... warków (69-71)
Zataconé sado-maso. Ale są ti Pòlòsze dzywny... (72-73)

Droga ni mô kùńca. Antologiô wiérztowóny pòlsczi bôjczy. Tłumaczenie: Tomasz Fopke, wybór i posłowie: Wojciech Bonowicz, Ilustracje: Karolina Maria Wiśniewska. Biuro festiwalowe IMPART 2016, Wrocław. Zawiera tłumaczenia na kaszubski 41 wierszy dla dzieci autorstwa uznanych poetów polskich:

Julian Tuwim: *Dzòtczi w pòlu* – Dzieci w polu, *Jówka marzĕjón* – Dyzio marzyciel, *Spòzniony słowik* – Spóźniony słowik, *Lokòmòtiwa* – Lokomotywa, *Słóń Trąbalsczi* – Słoń Trąbalski; Danuta Wawiłow: *Chùtkò!* – Szybko!, *Plĕtownicĕ* – Kałużyści, *Daktile* – Daktyle; Jan Brzechwa: *Zgniĕlc* – Leń, *Dzywnisa-kaczka* – Kaczka-dziwaczka, *Na rĕnkù* – Na straganie; Joanna Kulmowa: *Snienia* – Marzenia, *Kwitną chmùrnicy* – Kwitną wieżowce, *Takò droga, co ni mô kùńca* – Taka droga, co nie ma końca; Marcin Brykczyński: *Krĕda* – Kreda; Tadeusz Kubiak: *Nibĕ blónĕ* – Niby obłoki; Wanda Chotomska: *Mòtil* – Motyl, *Czejbĕ tigrisĕ jadrĕ jirisĕ* – Gdyby tygrysy jadły irysy; Janina Porazińska: *Pò dròbce* – Po drabinie, *Chòdzy miesqdz pò scanie* – Chodzi miesiąc po ścianie; Hanna Januszewska: *Lwĕ* – Lwy; Tadeusz Różewicz: *Przemianĕ* – Przemiany, *Włosk pòĕtĕ* – Włosek poety; Zbigniew Herbert: *Las* – Las; Stanisław Grochowiak: *Miesqcz na dobranoc* – Księżyc na dobranoc;

Zbigniew Dmitroca: *Kanink – nocny chòdzynk* – Królik somnabulik; Michał Rusinek: *Astronóm* – Astronom; Władysław Broniewski: *Elektrisz* – Tramwaj, *Jesénny wiater* – Jesienny wiatr; Igor Sikirycki: *Òrzeszk* – Orzeszek; Ewa Szelburg-Zarembina: *Kasztanë* – Kasztany; Anna Kamińska: *Plastolina* – Plastelina, Czesław Janczarski: *Ûprawimë misza* – Naprawimy misia; Konstanty Ildefons Gałczyński: *Czemù gùrka nie spiéwie* – Dlaczego ogórek nie śpiewa, *Chto wëmëślił gòdné drzëwka?* – Kto wymyślił choinki?; Wincenty Faber: *Czëtińcka* – Czytelniczka; Ludwik Jerzy Kern: *Żirafa kòl fòtografà* – Żyrafa u fotografa, *Sniég* – Śnieg; Józef Czechowicz: *Zëma* – Zima; Jerzy Ficowski: *Żłòdz* – Szron, *To przez nen mròz* – To przez ten mróz.

Jaromir Szroeder, Tomasz Fopke: *Żeby wracał ten czas. O życiu, pieśniach i poezji ks. Antoniego Peplińskiego* + 2 CD, Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Bytów – Wejherowo 2018, s. 83-98.²⁹¹

Tomasz Fopke. *10 lat Kaszubskiego Duo Artystycznego „W dwa kònie”*. Katalog dokonań. Nakładem własnym autora. Chwaszczyno 2018. Zawiera tłumaczenia testów piosenek: *Wieczòrné sztòtë* (Podmaskownyje wieczera), *Na Champs Elysées* (Aux Champs Elysées), *To je niedz’la òstatnò* (Ta ostatnia niedziela), *Pieńdze, pieńdze* (Money, money), *Pierszi sëwi włos* (Pierwszy siwy włos), *Tak je, tak mdze!* (I do, I do, I do), *Marisza* (Katusza), *Czerwòny àutobùs* (Czerwony autobus), *Swiątò Marija* (Santa Maria de la mer), *Të, mòja dieto* (O sole mio).

Tómk Fópka. „Z Regionu. Antologió lëteracczich zbiérków z lat 2002-2012”²⁹². Zawiera wiersze: *Mòdlëtwa na dobri pòczàtk dnia* (s. 5), *Mòdlëtwa pò gòlenim* (s. 6), *Mòdlëtwa przed pierszim mòltëchã* (s. 7), *Mòdlëtwa przed wiązaniem bóta* (s. 8), *Mòdlëtwa przed zamkniącym dwiërzzi* (s. 9), *Mòdlëtwa przed wsòdaniem do àutobùsa* (s. 10), *Mòdlëtwa przed robòtã* (s. 11), *Mòdlëtwa przed piqtim kòmpùtra zresetowaniem* (s. 12), *Mòdlëtwa przed egzaminã* (s. 13), *Mòdlëtwa òd wiòldzégò mrozu* (s. 14), *Mòdlëtwa pò zãberwaji* (s. 15), *Mòdlëtwa przed prosto sã w òczë przezdrzenim* (s. 16), *Mòdlëtwa niglë lza sã skùlnie* (s. 17), *Mòdlëtwa ò ùsmiëwk* (s. 18), *Mòdlëtwa pò zybanim dzecka* (s. 19), *Mòdlëtwa pò prëczkòwce* (s. 20), *Mòdlëtwa ò przescygnienié czasu* (s. 21), *Mòdlëtwa knòpiczò* (s. 22), *Mòdlëtwa na kùpisz* (s. 23), *Mòdlëtwa Anuszi* (s. 24), *Mòdlëtwa na jész lepszi kùnc dnia* (s. 25), *Mòdlëtwa Òjczë nasz* (s. 26); *Òczë* (s. 29), *Ûszkò* (s. 30), *Lëpczi* (s. 31), *Rãce* (s. 32), *Piersë* (s. 33), *Brzuszk* (s. 34), *Pãpk* (s. 35), *Lónkò z pùnkã* (s. 36), *Plecowò rówizna* (s. 37), *Slòtuszk* (s. 38), *Nodzi nié blòs do wanodzi* (s. 39); *Òda do wëckniony* (s. 40), *Seksowò matematika* (s. 41), *Milòtë faksë – ùdbów klaksë* (s. 42), *Seksowò geògrafió* (s. 43), *Ruchnowi krãcëszk* (s. 45), *Juch, Mariczkò* (s. 46), *Mrówczënym turã* (s. 47), *Król wjëzdżò do miasta* (s. 49), *Szëkba pãktu „G”* (s. 50), *Ûzdnicã* (s. 51), *Cyber-seksë – czësto òd se* (s. 53); *A to padò* (s. 57), *Achtnij dzëń* (s. 58), *Akòderowanie* (s. 59), *Balada ò stolemie* (s. 60), *Balada ò Brunkù* (s. 64), *Biòli walc* (s. 66), *Bòzò krówka* (s. 67), *Bùcza* (s. 68), *Bùten szëkù*

²⁹¹ Bòżena Hartin-Leszcziniškò. *Żarnówc. Na tczã ksãdza-pòdetë*. W: Pomerania nr 6 (521) czerwiec 2018, s. 59.

²⁹² Beata Jankowska. *Wydawnictwo Region na kaszubskich ścieżkach*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 326.

(s. 69), *Co to bądze?* (s. 71), *Cze-czëniënié* (s. 72), *Czawrotanié* (s. 73), *Czëcé* (s. 74), *Czòrnò balada* (s. 75), *Dosc* (s. 76), *Drzewné gùtorzenié* (s. 77), *Drëszka-pòdëszka* (s. 78), *Dwanòsçe pùgów* (s. 79), *Dzëwczã ò smùtnëch òczach* (s. 81), *Ecce Homo (Hewò Człowiek)* (s. 82), *Gòdnik 70'* (s. 84), *Gwiòzdkòwé przëgrzechë* (s. 85), *Jesénné czarë* (s. 86), *Jesén žëcò* (s. 87), *Jesz përzinkã* (s. 88), *Sztërë kanonë na (z)miészóny chùr* (s. 90), *Karéta* (s. 91), *Kózlã* (s. 92), *Kùczrowò balada* (s. 93), *Kùra drapie* (s. 94), *Kùrzëskò* (s. 95), *Lato slùncã malowóné* (s. 96), *Marce merca* (s. 97), *Marszëk nipòceùszów* (s. 99), *Mégò serca gitara* (s. 101), *Młotkã zapisóné* (s. 102), *Mùszka kòl tószka* (s. 103), *Na szrumie* (s. 104), *Niekòchóny tószk* (s. 105), *Nòrëmné kòcã* (s. 107), *Òpòwiòstka muszelczi* (s. 108), *Pierszi dzënk* (s. 109), *Pòbùdka ògròdka* (s. 110), *Pòd drzewiecã žëcò* (s. 111), *Pòwiém, co wiém* (s. 112), *Rëmë zëmë* (s. 113), *Róta dzëków* (s. 115), *Sajdò sroka* (s. 116), *Skwiérczk* (s. 117), *Słowò sydlã sã stalo* (s. 118), *Sonet na próbã* (s. 119), *Spiërka* (s. 120), *Starczënë òpòwiòstczi* (s. 121), *Todrotanié* (s. 122), *To le jidze...* (s. 123), *Trãba-bòmba* (s. 124), *Ùschli kwiat* (s. 126), *Wanózka* (s. 127), *Weterinòrz* (s. 128), *Wiszã* (s. 130), *Wszëtkò pòmãk* (s. 131), *Z pamiãtnika Magdalënë* (s. 132), *Zãbë mądrosce* (s. 133); *Na wanogã* (s. 137), *Dzi-pi-es* (s. 138), *Përdëgónë* (s. 139), *Kón w polu* (s. 141), *Na widach* (s. 142), *Pewno w Nairobi* (s. 143), *Na Kaszëbach* (s. 144), *Stolëczny mój gard* (s. 145), *Ni ma jak w Żukowie* (s. 147), *Mòji Gdini* (s. 148), *Séwcowie* (s. 149), *Bãks* (s. 150), *Na co Hawaje?* (s. 151), *Òjczëzna* (s. 153), *Drzewiã kaszëbiznë* (s. 154), *Wspòmink pierszi* (s. 155), *Rómkmùzykañt* (s. 156), *Teskno* (s. 157), *Trzë psë* (s. 158), *40 hriwnów* (s. 159), *Krãcã sã derwisze w Eùpatorii* (s. 160), *W drodze na Czufùt-Kale* (s. 161), *Witò nas bialka* (s. 162), *Pórta* (s. 163), *Trzë pólce do grëpë* (s. 164), *Dój mie Bòże* (s. 165), *I przëszla smierc* (s. 166), *Droga na Krziż* (s. 167), *Wanoga do Bòga* (s. 169), *Testameñt pisajka* (s. 170).
Region 2018.

Cezary Obracht-Prondzyñski, Tomasz Fopke, Katarzyna Kulikowska. *Wspòlczesna Kultura Kaszubska. Teròczasnò Kaszëbskò Kùltura*. Gdañsk 2018.

Lucyna Adamczyk, Tomasz Fopke, Anna Gliszczyñska, Anna Jankowska (red), *Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy (2010-2018)*. Wydano na X edycję, Lipnica-Wejherowo 2019.

Tomasz Fopke. Weronika Korthals-Tartas. Dorota Muża-Szlas. Jerzy Stachurski. *Zamalënił sã mak. Piosenki kaszubskie dla dzieci*.²⁹³ Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke, wykonane przez uczniów i pedagogów PSM I st. w Wejherowie i Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Kostkowie: *Aùtkò-nocka* (12-13); *Blónka Zofka* (14-15, muz. W. Korthals-Tartas); *Brifka* (16-17, muz. D. Muża-Szlas); *Bùczka tuñcòrka* (18-19, muz. W. Korthals-Tartas); *Bùwrón* (20-22, muz. J. Stachurski); *Còrnã* (23); *Czej czerwòny je wid* (24-25); *Czuch, czuch* (26-27); *Délòkulòk* (28-29, muz. D. Muża-Szlas); *Knëpelk* (30-31, muz. D. Muża-Szlas); *Lëtrów wagarczi* (32-33, muz. D. Muża-Szlas); *Mùżónka* (34-35; muz. D. Muża-Szlas); *Pajk czichrajk* (36-37, muz. W. Korthals-Tartas); *Skrzëpi zëmë wóz* (38-39); *Tidzén wkól* (40-41); *Tómkòwé wstòjanié* (42-43); *Zamalënił sã mak* (44-45); *Zapitóm* (46-

²⁹³ Witosława Frankowska. *Muzyka Kaszub publikowana drukiem*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 373.

47, muz. J. Stachurski); *Zestąpił smrok* (48-49, muz. D. Muża-Szlas); *Żółwiu* (50-51, muz. J. Stachurski). Gdańsk 2019.

Michał Sołtysik. *Madonny Kaszubskie na baryton z fortepianem do słów Tomasza Fopkego*.²⁹⁴

Zawiera 11 kompozycji do słów T. Fopke, wstęp: *Nėnkò z Wejrowa* (5-8), *Matkò Bòskò Pòlanowskò* (9-12), *Matkò òd Wiòldżégò Mòrza* (13-23), *Matinkò Żukòwsczi Zemi* (24- 29), *Lětaniò do Matczi Bòsczi Kaszėbsczi* (30-36), *Kòscėrskò Matinkò* (37-40), *Matkò z Chwaszczėna* (41-46), *Pani ze Swiònowa* (47-52), *Madonno stolėmnégò miasta* (53-58), *Matkò niesama* (59-64), *Matkò Rózańcewò* (65-69). Triangel, Warszawa 2020.

Tómk Fópka, *Sonetė*^{295, 296} Redakcjò: Dariusz Majkòwsczi. Wėdónė przez autora. Chwaszczėno 2021. Zawiera: *Sonet na próbã*, *Sonet wiarė w stółczi*, *Sonet nòdzeji w trapach*, *Sonet milotė do stołu*, *Sonet do cygaretė*, *Sonet do séwnikòwi malėnė*, *Sonet do mòrė*, *Sonet na smierc psa*, *Sonet ò wilku*, *Sonet do ruszczégò człowieka*, *Sonet fòtofistė*, *Sonet do brzėcha*, *Sonet ò kùskù*, *Sonet zeza kebaba*, *Sonet do rãczi białczi*, *Sonet do mėmczy*, *Sonet wspòminkòwi*, *Sonet ùrzasny*, *Sonet ò szdėpie*, *Sonet ò pòszėdle*, *Sonet ò smiertelnym kòfrze*, *Sonet zòdėszny*, *Sonet ò Gòdach*, *Sonet do Remùsa*, *Sonet do kaszėbiznė*, *Sonet na ùspaniė*.

Drabble regionalne czyli po 100 słów na 30-lecie. Region z Gdyni 2022, s. 25.

Tómk Fópka. *Kolėdy wejherowskie. Wejrowszczė godowe spiėwė*. Ilustracje: Artur Wyszeccki. Kaszubskie Forum Kultury, Gdynia 2022. Zawiera wiersze Tomasza Fopke: *Brifkòwa gòdowò spiėwa*, *Bùwròn*, *Czemù Wa przeszła nimò?* *Gloria z Wałowej*, *Gòralskò spsiwka zez Wejrowa*, *Idą Królowie*, *Jakùbòwa kòlãda*, *Jezkù, pòj*, *Jezusie z Wejherowa*, *Jòzėfòwa frantówka*, *Kolėda okrutna*, *Kolėda starego cmentarza*, *Kolėda ulicy Rybackiej*, *Kolėda wejherowska*, *Kolėda zgody*, *Kòlãda Zetkaniów*, *Kolysanka Kalwaryjska*, *Kolysanka spod Kalwarii*, *Kùling gòdowi*, *Leno tu*, *Little Jesus, come to our town*, *Na wejrowszczim rėnkù*, *Na zómkù*, *Pastorałka ze Śmiechowa*, *Szpitalna pastorałka*, *Spiėwają anioły*, *W eskaemce*, *Wejherowskie Betlejem*, *Zagraj mi*, *Kaszubo*, *Z kaszubskiej Jerozolimy*.

Eugeniusz Pryczkowski, *Mòtilk, Kaszėbszczė spiėwanczi dlò dzecy*. Śpiėwnik. Zawiera m.in. utwory z muzyką Tomasza Fopke: *Starków rada* (50-51), *Űsmiėwk nòpierszi* (52-53), *Pò smiėchù placz* (88-89), *Szorėm* (110-111). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023.

Publikacje zbiorowe, pokonkursowe i pokonferencyjne, podręczniki

²⁹⁴ Wojciech Czerwiński. *Kult Matki Boskiej Swarzewskiej w pieśni*, w: „Rytm życia. Gmina Puck w 30.leciu” pod red. JP Dettlaffa, Puck 2021, s. 179.

²⁹⁵ Stanisłòw Janka. *Sonetė pò naszėmù*. Pomerania nr 7-8 (555), lipiec-sierpień 2021, s. 71.

²⁹⁶ Joana Ginter, Justina Pòmierskò. Są to sonetė piãkno zrėchtowónė. *Najò Űczba*, numer 6 (168), dodòwk do Pòmèranii. s. 6. Pomerania nr 6 (576) czerwiec 2023.

„Powiat Wejherowski” – folder. Tekst: Magdalena Szymańska i Tomasz Fopke. Wyd. Studio Promocji ARTS MEDIA, 2001.

Antologia poezji dla dzieci „Mësła dziecka”, ROST 2001. Zawiera wiersze: *Mòdlëtna za starków*, *Biôli rock'n'roll*, *Jedze bana*, *Kòlibiònka (Spij, malinkò mòja mëgò)*.

ZYMK.²⁹⁷ Zééndzenié Młodëch Ùtwórców Kaszëbszczëch. Region, Gdiniô 2002. Wiérztë T. Fopke: *Brifka milotë*, *Blós le Të*, *Nigdë dosc*, *SKM-kòwé rozmiszlania*²⁹⁸, *Telefòn*, s. 22-24²⁹⁹.

Jerzy Stachurski, „Naczynia połączone mowy”, zawiera: tłumaczenie wiersza pt. *Pastorałka*, s. 51, wiersz *Madryt, 11.03.2004r.*, s. 43, piosenka *Mëmie – chòrankã w pòdzãkã* – sł. Tomasz Fopke, mùz. Jerzy Stachurski, s. 92. Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej „Bernardinum”, Peplin 2005.

Carmen Geras, Alojzy Trella, „Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza w Chwaszczynie. Monografia 8-klasowej szkoły 1966-1999”, ROST, Chwaszczyno-Banino, 2006 – wspomnienie absolwenta Tomasza Fopke, s. 166.

Anna Brucka, Wiesław Sierszyński „Jubileusz 80-lecia Zespołu Szkół Mechanicznych im. Tadeusza Wendy w Gdyni”, wspomnienie absolwenta Tomasza Fopke, s. 22-23, Gdynia 2009.

Antologia poezji kaszubskiej „Skrë ùsòdzkòwi mòcë”³⁰⁰, Region 2010, s. 250-261. Zawiera utwory: *Ùcecha ze smiercë drëcha* (s. 254), *Pãpk* (s. 254-255), *Brzuszk* (s. 255), *Pòwiòstka ò kòce i mëszach* (s. 256), *Czòrnò balada* (s. 256-257), Z cyklu *Spiącë z Sëchtã – S1* (s. 257), *Tatowi* (s. 258), *Mrówczënym turã* (s. 259), *Mòdlëtna òd wiòldzégò mrozu* (s. 260), *Mòdlëtna przed piqtim kòmpùtra zresetowanim* (s. 260), *Mòdlëtna pò gòlenim* (s. 261).

Dorota Formela, Teresa Wejer, Elżbieta Pryczkowska „W kròjnie grifa. Téatrowé scenarniczi – ZG ZK-P 2012: *Mòdlëtna za starków* (s. 105, 302), *Bes* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 26-27, 294), *Mariji séw* (sł. E. Pryczkowski, s. 172, 300), *Rëbacczé namienienié* (sł. E. Pryczkowski, s. 104, 305), *Starków rada* (sł. E. Pryczkowski, s. 260, 307), *Ùsmiëwk nôpierszi* (sł. E. Pryczkowski, s. 268, 310), *Żegnój swiat cali* (sł. E. Pryczkowski, s. 200, 311), *Cud zbawieniô* (sł. E. Pryczkowski, s. 221).

Janina Borchmann i Maciej Tamkun (red.), „Obrazy kaszubskiego morza. W 110. rocznicę urodzin Augustyna Necla”, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Zawiera m.in: trzy podania autorstwa Macieja Tamkuna w tłum. na język kaszubski Tomasza Fopke: *Legënda ò Pòleszi* (s. 263-265), *Legënda ò Sławinie z Wiòldzi Wsë* (s. 265-267) i *Legënda ò Hélszczim Pòlòstrowie* (s. 268).

²⁹⁷ Daniel Kalinowski. Kaszubskie życie literackie. na dziś i jutro... w: Pomorska debata o kulturze: kultura na pograniczu – pogranicza kultury pod redakcją Cezarego Obracht Prondzińskiego, Katarzyny Kulikowskiej. Instytut Kaszubski w Gdańsku, 2014, s. 200.

²⁹⁸ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 109.

²⁹⁹ Zymk – *nowi wiëw w lëteraturze*, „Pomerania”, kwiecień 2004, s. 22; Daniel Kalinowski, *Zymk wcyg òdnòwióny – kaszëbszczé lëteracczé òkrãżé*, „Zymk”, „Stegna”, nr 1/2011 (19), s. 2-8.

³⁰⁰ Daniel Kalinowski, *Rozniecony ogień*, „Pomerania” nr 1 (439) styczeń 2011, s. 47.

„Chwaszczyno, 9 lutego 2013 roku” wspomnienie-impresja w: „Czterdziestolecie pracy twórczej Jerzego Stachurskiego” pod red. Bożeny Szymańskiej-Ugowskiej, Kaszubska Agencja Artystyczna, Chwaszczyno 2013, s. 23-24.

Danuta Pioch „Z kaszëbsczim w swiat”, Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2013. Zawiera: *Krôsniãta-nipòcãta* (muz. J. Stachurski, s. 8-9), *Cyfrów klasa* (s. 25-27), *Farwny pałac* (s. 32), *Niekòchóny tószk* (s. 41), *Chòwné spiéwë* (s. 45-46), *Ania pòtka* (s. 56-57), *Pón generól* (muz. W. Korthals-Tartas, s. 57-59), *Na mòjim laptopie* (muz. W. Korthals-Tartas, s. 61), *Gòtëjã zupkã* (s. 69), *Mój kòsziczek* (s. 73), *Bùten – bënë, òb lato – w zëmie* (s. 79), *W mòji jizbie* (muz. W. Korthals-Tartas, s. 81-82), *Piecze mészka plinçe* (muz. W. Korthals-Tartas, s. 91-92), *Remùsowò cza-cza* (s. 106-107), *Jadã na kòle* (s. 132), *Jem nôlepsi* (s. 135-136)³⁰¹, *Lato, co të na to?* (s. 144-145).

Felicja Baska-Borzyszkowska, Wojciech Myszcz „Jô w Kaszëbsczim, Kaszëbskô w swiece. Ûczbòwnik do kaszëbsczégò jãzëka dlô IV etapù sztòlceniô, cz.1”- ZG ZKP 2013, zawiera: *Mòdlëtwa przed wsòdanim do àutobùsa* (s.160), *Gòdë do zgòdë* (s. 255-256).

Marian Rynkiewicz „Kalwaria życia”, Wyd. Bernardinum, Pelplin 2014, słowo wstępne: T. Fopke, s. 9.

Felicja Baska-Borzyszkowska, Wojciech Myszcz „Jô w Kaszëbsczim, Kaszëbskô w swiece. Ûczbòwnik do kaszëbsczégò jãzëka dlô IV etapù sztòlceniô i dzél II, ZG ZKP 2014”, teksty: *Walc dlô zakòchónëch* (s. 319), *Ûszkò* (s. 322).

Zygmunt Brzeziński, Tomasz Fopke, Alicja Hinz, Zofia Mielke, Małgorzata Pobłocka (tekst i redakcja), „Historia ruchu śpiewaczego na Kaszubach – gmina Luzino”, Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie 2014.

„Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie”, w: „Wejherowski Rocznik Kulturalny” pod red. Zuzanny Szwedek-Kwiecińskiej, s. 5-6, MPiMK-P w Wejherowie 2015.³⁰²

„Współczesna muzyka kaszubska w służbie edukacji regionalnej. Przegląd dokonań XXI wieku” – wersja w polskiej i kaszubskiej wersji językowej, w: „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego”, Gdańsk 2008, s. 148-159.

„Światy możliwe Jana Drzeżdżona” pod red. Daniela Kalinowskiego, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo, Bolszewo 2013, Tomasz Fopke – „Powrót Drzeżdżona. Ćwierć tysiąca kaszubskich znaków”, s. 245-247.

„Most przez czas. Listy do praprawnuka”, Wydawnictwo STAPIS, Katowice 2015, s. 203-205.

„Pomorska debata o kulturze: kultura na pograniczu – pogranicza kultury” pod red. Katarzyny Kulikowskiej i Cezarego Obracht-Prondzyńskiego (edycja II), Instytut Kaszubski, Gdańsk 2015. Zawiera raport T. Fopke „Muzyka pomorska”, s. 67-81.

³⁰¹ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 255.

³⁰² Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 127.

„Kława wystawa”, w: „Gazeta Egzaminacyjna Kursu Dziennikarstwa Obywatelskiego Kaszubskiego Uniwersytetu Ludowego”, Starbienio 2000, s. 2.

Wiersze: *Bãks, Dze òstól òstatny aniól?, Mëmie..., Piszã ò lece*, W: „XVII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Mieczysława Stryjewskiego w Lęborku”, publikacja pokonkursowa, Biblioteka Miejska w Lęborku, Lębork 2002, s. 54-56.

ZYMK Zéńdzenié Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 3, REGION, Gdynia 2004, Wiérztë T. Fopke: *Czòrnô balada, Czawrotanié, Mùcha, Pòwiòstka ò kòce ë mëszach, Wszëtkò pòmãk, Czëcé, Séwcowie*, s. 20-25.

ZYMK Zéńdzenié Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 4, REGION, MPiMK-P, Gdynia-Wejherowo 2005 „Wiérztë ë spiéwczë” T. Fopke: *Todrowanié, Méster zëcò* (muz. Jerzy Stachurski), *Frantówka stòrégò kawalera* (muz. Waclaw Kirkowski), *Trzë krze na rzmie*³⁰³ (muz. RK-SQUAD), *Òkrëszëna słuńca*, s. 15-19.

„Szlachama Tómkã” – publikacja wydana z okazji wieczoru autorskiego, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Pucku, Puck 2006. Zawiera utwory T. Fopke: *Ni ma Gò, Brahmsowa żużónka, Todrotanié, Piersë, Serce wilijny nocë, Stabat Mater, Zwierzné gbùrstwò 2005 – bójka ò wëbieranim, Ùcecha ze smiercë drëcha, Czòrnô balada, Tej na wanogã, Drëszka-pòdëszka, Trzë krze na rzmie, Mëmie, Tatowi, Rëmë zëmë, Czawrotanié, Cos do slëchù*.

„Wiérztë ë spiéwë”: *Tatowi...*,³⁰⁴ *Pamiãtnik* (muz. Jerzy Stachurski), *Feló lëftu* (muz. RK-SQUAD), *Na pól z rzëcã, SI – etuda dlò fëflotów, Dzysdniowé Americzi òdkrëwanié*, w: ZYMK Zéńdzenié Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 5, REGION, MPiMK-P, Gdynia-Wejherowo 2006, s. 19-23.

ZYMK Zéńdzenié Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 6, REGION, MPiMK-P, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdynia-Wejherowo-Gdańsk 2007: *Wiérztë ë piosenczi* T. Fopke: *A czemù?, Chwalba gòsca* (muz. Jerzy Stachurski), *Kòzlã* (muz. J. Stachurski), *Mëma i Tata* (muz. J. Stachurski), *Starczëne òpòwiòstczi* (muz. J. Stachurski), *Twój przëjacél* (muz. Tadeusz Dargacz), s. 34-39.

Materiały pokonferencyjne V Konferencji Nauczycieli-Regionalistów w Żukowie pn. „Wykorzystanie internetu i multimediiów w edukacji szkolnej”. Referat T. Fopke pt. *Portal informacyjno-edukacyjny „Pokochaj kaszubszczyznę” jako narzędzie pracy współczesnego nauczyciela-regionalisty*, s. 24-25, Żukowo 2008.

ZYMK Zéńdzenié młodëch ùtwórców kaszëbszczëch, zsiwk 8, REGION, MPiMK-P, Gdynia, Wejherowo 2009, „Frantówczë” T. Fopke: *Chwalba kùszkaniò, Jesz përzinkã!, Na pielgrzinkã, Pòstaw, Genkù, Wiszã, Kaszëbszczë dzëwczãta, Bòles je bialkã*, s. 23-29.

³⁰³ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 109.

³⁰⁴ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 263.

Felieton i wiersze: *Ó co sã rozchòdzy, abò jak zrozmiòc kòbiëtã, Weterinòrz* i *Marce merca*, w: *Życie z pasją. Leksykon artystów związanych z Gminną Biblioteką Publiczną im. Aleksandra Labudy w Bolszewie*, Bolszewo 2011, s. 12-13.

„Kaszubszczyzna w sklepach i gościńcach Pomorza” – referat w dwóch wersjach językowych: polskiej i kaszubskiej, w: „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego 2009”, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2009, s. 150-160.

„Trzë cnotlëwé sonetë” – wiersze nagrodzone w kartuskim konkursie literackim, „Gazeta Literacko-Informacyjna. Reflektor” nr 42/V 2010, s. 12-13.

Wspòmink pierszi, Rómk mùzykant, Pòrénk na gbùrstwie – wiersze nagrodzone II nagrodą w kategorii dorosłych, w: publikacja pokonkursowa „Wejherowski Konkurs Literacki *Powiew weny*”, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego, Wejherowo 2010, s. 53-56.

„Współczesna muzyka kaszubska a muzyka ludowa. Poszukiwania i inspiracje”, w: „Nasze Pomorze. Rocznik Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie”, nr 13, 2011, s. 235-242.

„Portal *Pokochaj kaszubszczyznę* jako narzędzie pracy współczesnego nauczyciela regionalisty”, w: „*Norbertańska siła Kaszub. 800 lat Żukowa 1212-2012*”, red. Andrzej Groth. Eugeniusz Pryczkowski, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie o/Banino, Wydawnictwo ROST, Banino 2011, s. 146-148.

ZYMK Zéńdzenie Młodëch Kaszëbszczëch Ûtwórców 9, REGION, MPiMK-P, Gdynia-Wejherowo 2011, „Wiérztë” T. Fopke: *Testameńt pisajka, A czej bë tak..., Dži-pi-es, Mómë jesz czas, Nipków z tarczą, Haikù*, s. 13-17³⁰⁵.

Publikacja pokonkursowa „Wejherowski Konkurs Literacki *Powiew weny*”, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego, Wejherowo 2012: *Dółka* – słuchowisko radiowe T. Fopke wyróżnione w kategorii dorosłych, s. 34-39.³⁰⁶

„Piesniò jakno nosnik wiédzë i szkòłã jãzëka w teròczasny, kaszëbsczi ùczbie” – artykuł, w: „Praca monograficzna EDUKACJA KASZUBSKA. Tradycje, aktualność, perspektywy”, Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Gdańsk-Słupsk 2012, s. 123-128.

Regina Osowicka, „Las Piaśnicki. Niemy świadek hitlerowskiej kaźni”, Wydawnictwo MS, Wejherowo 2014. Zawiera: Tomasz Fopke – artykuł „Zegarek i szelki. Echa Piaśnicy”, s. 193-195.

„Onomatopeja w pieśniach kaszubskich. Kwerenda źródłowa” – referat w dwóch wersjach językowych: polskiej i kaszubskiej, w: „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego 2014”, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2014, s. 100-110 i 249-259.

„Kaszubskie słownictwo związane z muzyką na lit. a-b”, „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego za rok 2014”.

³⁰⁵ Daniel Kalinowski, *Kwiat przekwita*, „Pomerania” nr 7-8 (456) lipiec-sierpień 2012, s. 71-72.

³⁰⁶ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 106.

„Współczesna muzyka kaszubska. Żniwo z lat 2010-2014”, w: „Nasze Pomorze. Rocznik Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie”, nr 16, 2014, s. 87-96.

„Album nowożeńców. Publikacja prezentująca tradycje obrzędów weselnych na Kaszubach – Gmina Luzino 2014”. Zawiera: Tomasz Fopke *Wieselé* – spektakl komediowy w 4 aktach. Scenariusz i pieśni (*Wieselé* – s. 68, *Witôjceż, Pani matkò* – s. 69, *Tëli jô sã nadozëra* – s. 70, *Pòslëchôjta, sostrë mòje* – s. 71), s. 42-71.³⁰⁷

Beata Humeniuk, Aleksandra Sielicka, Tomasz Fopke, „Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie oraz jego zbiory”, w: „Renowacje i zabytki” nr 1 (53) 2015, s. 82-86.

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie” w: „Wejherowski Rocznik Kulturalny”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2015, s. 5-6.

Elżbieta Pryczkowska, „W jantarowi krôjnie. Ûczbòwnik do kaszëbsczégò jãzëka. Gimazjum”, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2016. Zawiera wiersz T. Fopke: *Na Kaszëbach*, s. 22.

„Jedna matka, dwóch ojców. Wëzwëskanié jednégo tekstu przez dwóch kòmpòzytorów na wëbrónëch przëkładach” – referat w dwóch wersjach językowych: polskiej i kaszubskiej, w: „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego 2015”, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2015, s. 133-144 i 255-266.

„Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie” – Wstęp oraz Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za 2015 r.”, w: „Wejherowski Rocznik Kulturalny”, Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie, Wejherowo 2016, s. 60-74.

„A’nV. Zespół Wokalny ART.’N’VOICES. Sztuka tkwi w głosach... 5-lecie działalności artystycznej 2011-2016” – broszura jubileuszowa. – wypowiedź na temat działalności zespołu, fot. s. 2. A’n’V, MPiMK-P w Wejherowie 2016.

„Kaszëbizna w terôczasny kaszëbsczë mùzyce”, w: Biuletin Radzëznë Kaszëbsczégò Jãzëka 2016, Kaszëbskò-Pòmòrsczé Zrzeszenié, Gduńsk 20-16, s. 57-72.

Witosałwa Frankowska, Tomasz Fopke. „Bibliografia utworów muzycznych Jana Trepczyka”, w: *Méster Jan (1907-1989)*. Praca monograficzna o Janie Trepczyku pod red. Witosałwy Frankowskiej. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, s. 250-278.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za rok 2016, w *Wejherowski Rocznik Kulturalny 3*, Wejherowo 2017, s. 107-125.

³⁰⁷ Gniazdo gryfa. Słownik kaszubskich symboli pamięci i tradycji kultury. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 601.

Zespół Wokalny Art'n'Voices. Sztuka tkwi w głosach.... 5- lecie działalności artystycznej 2011-2016. Impresja okolicznościowa.

Pòdjimiznė dlô rodny mòwė. Stojizna na rok 2017. Biuletin Radzėznė Kaszėbsczėgò Jązėka 2017, Kaszėbskò-Pòmòrszczė Zrzeszeniė, Gduńsk, s. 57-73.

„Spuścizna Gerarda Labudy w muzeum wejherowskim. Budowa ksiąźnicy i obchody Roku Gerarda Labudy – kalendarium dokonań”. Acta Cassubiana. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2017, s. 106-126.

„Kaszubsko-pomorski ruch chóralny. Repertuar w języku kaszubskim – wyzwania dyrygenckie” w: „Dyrygent, animator, pedagog, artysta” pod red. naukową Iwony Wiśniewskiej-Salamon. Uniwersytet Zielonogórski 2018. s. 47-73.

Felicja Baska-Borzyszkowska, Wojciech Myszk „Jô w Kaszėbsczu, Kaszėbskò w swiece. Ûczbòwnik do kaszėbsczėgò jązėka dlô IV etapù sztòłceniô, dzél III, ZG ZKP 2017”, teksty: *Z japòńszczėgò na nasze. Nowò ksąźka* (s. 153-154), *Dzysdniowė Americzi ôdkrėwaniė* (s. 256) i *Wszėtczė nasze lėdzczė farwė* (s. 354-355).

Tomasz Fopke. Działalność społeczno-kulturalna Kaszubów, w: Jan Mordawski. Atlas Dziejów Pomorza i jego mieszkańców – Kaszubów, s. 90-91.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za rok 2017, Wejherowski Rocznik Kulturalny 4, Wejherowo 2018, s. 97-128.

Polsko-kaszubski słownik nazw miejscowych, Opracowanie: Rada Języka Kaszubskiego w składzie: Felicja Baska-Borzyszkowska, Edward Breza, Elżbieta Bugajna, Tomasz Fopke, Katarzyna Głowczewska, Aleksandra Kas, Wanda Lew-Kiedrowska, Dariusz Majkowski, Iwona Makurat, Janusz Mamelski, Danuta Pioch, Eugeniusz Pryczkowski, Bożena Ugowska, Dorota Wilczewska; Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2017.

Polsko-kaszubski słownik nazw fizjograficznych. Opracowanie: Rada Języka Kaszubskiego w składzie: Felicja Baska-Borzyszkowska, Elżbieta Bugajna, Tomasz Fopke, Katarzyna Głowczewska, Wanda Lew-Kiedrowska, Dariusz Majkowski, Iwona Makurat, Janusz Mamelski, Danuta Pioch, Eugeniusz Pryczkowski, Bożena Ugowska, Dorota Wilczewska; Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2018.

Tomasz Fopke. *Kaszubskie „Stworzenie Świata”*, w: Hybryda. Pismo Artystyczno-Literackie Stowarzyszenia Twórczego POLART, Joanna Krupińska-Trzebiatowska (red.), Kraków 2018, s. 94-100.

Hana Makùrôt. *Krziknik*. W: Najô ùczba. Edukacyjny Dodôwk do „Pòmèranii”, nr 6 (118), czerwiec 2018. s. VIII. Zawiera wiersz *Skòczã w górã*.

CD „Bialczy z Władisławowa. Kaszubianki z Władysławowa”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2018. Wstę do płyty.

Tomasz Fopke. *Matka Boska Sianowska w muzyce Pomorza*. W: Sanktuarium Sianowskie a tożsamość kaszubska pod red. Eugeniusza Pryczkowskiego. Sianowo-Banino 2018, s. 36-50.

Tomasz Fopke. *Kaszubskich Matek Boskich kaszubskie pieśni*. W: Sanktuarium Sianowskie a tożsamość kaszubska pod red. Eugeniusza Pryczkowskiego. Sianowo-Banino 2018, s. 145-147.

Od raka do krokodyla – motyw zwierząt *wodnych* w pieśni kaszubskiej, w: „Rak na wspak – motyw raka w kulturze i naturze. Materiały pokonferencyjne z interdyscyplinarnej zorganizowanej przez Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie dnia 8 czerwca 2018 roku.”, Wejherowo 2018, s. 57-71.

Tomasz Fopke. *Kaszubska pieśń patriotyczna*. W: Biuletin Radzëznë Kaszëbsczégò Jãzëka. Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2018, s.

Emilia Maszke. *Kaszëbsczì Òdkriwca. Podręcznik języka kaszubskiego dla klas IV*. Zawiera piosenki Tomasza Fopke: *Czej trzeba grzëba* (s. 8); *Chòwnë spiëwé* (3. 30); *Dégù, dégù* (s. 89). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2019.

Tomasz Fopke. *Pieśniodziej z Czczewa. Próba analizy kaszubskojęzycznej twórczości muzyczno-literackiej Jerzego Stachurskiego*. W: „Portret ze słów i dźwięków. Jerzy Stachurski – kompozytor, poeta, pedagog, społecznik”, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Czczewie 2019, s. 38-40.

Tomasz Fopke. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za rok 2018, Wejherowski Rocznik Kulturalny 5, Wejherowo 2019, s.

Tomasz Fopke. *Standaryzowana pisownia kaszubska we współczesnej muzyce*. W: Biuletin Radzëznë Kaszëbsczégò Jãzëka. Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2019, s. 254-264.

Sławina Kosmulska. *(Nie)znane życie figuranta Lecha Bądkowskiego*. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego i Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Gdańsk-Wejherowo 2020. Zawiera tekst na okładkę autorstwa Tomasza Fopke.

Tomasz Fopke. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za rok 2019, Wejherowski Rocznik Kulturalny 6, Wejherowo 2020, s. 57-79.

Emilia Maszke. *Kaszëbsczì òdkriwca. Podręcznik języka kaszubskiego dla klas V*. Zawiera piosenki i wiersze Tomasza Fopke: *Òmiwajk. Plińcowanié* (s. 30); *W kòmòrze* (32), *Kòmputrowniô* (36); *Skrzëpi zëmë wóz* (s. 74); *Remusowa cza-cza* (103). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2020.

„Òchlëca”. Antologiô dokazów nôdgródonëch w Òglowòpòlsczim Lëteracczim Kònkùrsu m. Jana Drzëdzdżona w latach 2017–2019. Wstęp – Tomasz Fopke. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2020.

Tomasz Fopke. *Kapele kaszubskie, czyli do cze czedës bëło szpérą dzarté*, w: „Raz na ludowo. Od folkloru tanecznego do folku” (katalog wystawy) pod red. Agnieszki Domańskiej, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk 2020, s. 63-71.

Witold Treder. *Missa brevis*. Prace redakcyjne, korekty, wstęp – Tomasz Fopke, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2020.

Anna Rocławska- Musiałczyk, *Midzë niebã a zemiã. 10 utworów na chór dziecięcy a cappella do słów Ewy Warmowskiej w języku kaszubskim*. Muzeum Piśmiennictwa i muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021. Redakcja.

ZYMK zsziwk 11, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021. Wstęp.

Tomasz Fopke. *Letkò bez dëtka – pieńdze a kaszëbskò mùzyka*. W: Biuletin Radzëznë Kaszëbsczëgò Jãzëka. Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2020, s. 330-352, 374-397.

Tomasz Fopke. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. *Wejherowski Rocznik Kulturalny* 2020, s. 93-112.

Danuta Pioch. *Pòmianë ùszlotë. Ùczbòwnik kaszëbsczëgò jãzëka do drëdzëgò etapu ùczbieniò w spòdlëczny szkòle*. Zawiera utwory Tomasza Fopke: *Mówiã Kaszëbë* (muz. Weronika Korthals-Tartas) oraz *Stolëczny mój gard* (muz. Rafał Rompca). Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 2021.

Tomasz Fopke. *Kaszubska muzyka i słowo „na wydaniu”*. *Wydawnictwa muzyczne, audiobooki*, w: „Kaszëbskò smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie” pod red. Daniela Kalinowskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2021, s. 391-416.

Tomasz Fopke. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. *Wejherowski Rocznik Kulturalny* 2021, s. 81-105.

Dariusz Majkowski (red.) „*Òbrazã i słowa, Kaszëbskò we wiërztach, òpòwiòdaniach, reportażach i malënkach*.”³⁰⁸ Stowarzyszenie Promocji Kultury Kaszubskiej, Aktywizacji Obywatelskiej i Ekologicznej Mòje Stronë, Nadole 2023. Zawiera m.in. wiersze Tomasza Fopke: *Stolemnò milòta* (7), *Mateùsz* (20), *Piòsznica* (33), *Jezoro* (46), *Józef* (59), *Strzebielink* (72), *Sw. Òtón* (87), *Elektrowniò kòl Kòtlòwszczich* (100), *Sw. Frãczëszk* (113), *Lëst do Nòdola* (130).

Tomasz Fopke. *Kultura przetrwała pandemię. Najważniejsze kaszubskie wydarzenia cykliczne*, w: Hybryda. Pismo Artystyczno-Literackie Stowarzyszenia Twórczego POLART nr 42/2023, Joanna Krupińska-Trzebiatowska (red.), Kraków 2023, s.45-49.³⁰⁹

Emilia Maszke. *Kaszëbsczë Òdkriwca. Ùczbòwnik do kaszëbsczëgò jãzëka kl. VII*. Zawiera utwór Tomasza Fopke pt. *Kaszëbi* (òpòwiòstka s-f, wëjimk), s. 119; *Wilijny widk* (128), *Gòdë do gòdë* (129).

³⁰⁸ Am. *Òbrazë, repòrtaże i lëteratura*. Stegna. Kaszëbsczë lëteracczë pismiono , numer 2/2023 (68). s. 31-37,
³⁰⁹

<http://mbc.malopolska.pl/dlibra/docmetadata?id=138044&from=publication&fbclid=IwAR0jlu7wdLVlyreTJSCLKwAh6bYtYxRSAozhovpW8WZ9xRvbP3cnq1sfjb0>

Śpiewniki

Śpiewnik kolęd *Kaszëbi na Gòdë*, „Dziennik Bałtycki”, Region – Boże Narodzenie 2003. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Zëmòwò żużónka* (muz. Jerzy Stachurski, s. 14), *Wilijny widk* (muz. Piotr Kapczyński, Marcin Popek, s. 12), *Rëmë zëmë* (muz. J. Stachurski, s. 8), *Serce wilijny nocë* (muz. J. Stachurski, s. 9), *Żegnój swiat cali* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 16).

Śpiewnik Kolęd Kaszubskich *Gòdowé spiéwë z platczy „Kaszëbi na Gòdë II”*, „Dziennik Bałtycki”, 21.12.2005. Zawiera m.in. utwory T. Fopke: *Twòje prziińdzenié* (sł. K. Jastrzębski), *Zwònią zwònë* (sł. R. Drzeżdżon), *Wilijnò żużónka* (muz. J. Stachurski), *Gòdowò nòdzeja* (muz. J. Stachurski), *Gwiòzdka samòtnika* (sł. E. Pryczkowski), *Ta cëchò noc* (muz. Staszek Tomek Konfi- Konfederak, Bartosz Wielgus, sł. Sonia Neumann, tłum. na kaszubski: T. Fopke).

Wielka Biesiada „III Kozłaki Bielkowskie” – mini śpiewnik. Zawiera utwory Tomasz Fopke: *Kùflowò spiéwa* (muz. J. Stachurski) i *Wiwat, biesada!* (muz. J. Stachurski), Bielkówko 2006.

Śpiewnik „Nótë kaszëbsczë. Pòpùlarné piesnie”³¹⁰, red. Eugeniusz Prëczkòwsczi, ROST, Banino 2008. Zawiera m.in. *Swójskò nòta* (sł. E. Pryczkowski, s. 29), *Pòd drzewiecã żëcò* (muz. J. Stachurski, s. 38), *Cos do slëchù* (s. 43), *Walc dlò zakòchònëch* (s. 61), *Na sztrąd* (sł. E. Pryczkowski, s. 101), *Mòdlëtwa za starków* (s. 105), *Ùsmiëwk nòpierszi* (sł. E. Pryczkowski, s. 109), *Jedze bana* (s. 112), *A jò so spiéwiã pò kaszëbskù* (s. 114), *Matkò Bòżò* (sł. Jaromira Labudda, s. 120), *Mariji séw* (sł. E. Pryczkowski, s. 122), *Brzãczka* (sł. Bernard Bieszk, s. 123), *Swiãtò Marijo* (sł. J. Labudda, s. 128), *Pròwdë semiã* (sł. E. Pryczkowski, s. 147), *Drzewò żëcégò* (muz. Zb. Joskowski, s. 151), *Żegnój swiat cali* (sł. E. Pryczkowski, s. 169), *Lãk mòlégò człowieka* (s. 181).

„Wanoga do Bòga” – śpiewnik kaszubskich pieśni pielgrzymkowych wraz z CD, „Dziennik Bałtycki”, 15.07.2010, zawiera m.in. *Jidã do Bòga* (s. 3), *Bóg prowadzy mie* (s. 3), *Na pielgrzimkã* (s. 4), *Chcemë jic* (muz. Jerzy Stachurski, s. 6), *Marsz do Bòga* (muz. J. Stachurski, s. 7), *Jezës wiedno prë ce je!* (s. 9), *Hewò Bóg dól nóm* (s. 11), *Wiele lat temu* (muz. i sł. Karol Krefta, tłum. na kaszubski: Tomasz Fopke, s. 11)³¹¹.

³¹⁰ Witosława Frankowska, *Protestuję! Post scriptum*, „Pomerania” nr 3 (418), marzec 2009, s. 4-5; Wacław Kirkowski, *Na falszywą nutę*, „Pomerania” nr 3 (418), marzec 2009, s. 5-6; Eugeniusz Pryczkowski, *Na protest odpowiadam!*, „Pomerania” nr 2 (417), luty 2009, s. 3-4.

³¹¹ Alicja Zielińska, *Pieśni pielgrzymkowe na płycie*, „Norda. Gryf Wejherowski”, 09.07.2010, s. 6.

„Gòdowé spiéwë” – śpiéwnik – dodatek do „Wiadomości Sierakowickich”, Sierakowice 2010. Zawiera kolędy Tomasza Fopke: *Bëtowskô kòlãda* (sł. Roman Drzeżdżon), *Zwòniã zwònë* (sł. Roman Drzeżdżon), *Chòranka ò Jezëskù* (muz. Jerzy Stachurski), *Jezëskòwa biżónka*, *Pasturkòwò spiéwa 2008* (muz. Jerzy Stachurski), *Nasze pierszé Gòdë* (muz. Jerzy Stachurski), *Ùrodzył sã Jezësk, W żëdowsczim kraju, Żegnój swiat całi* (sł. Eugeniusz Pryczkowski), *Bóg rodzy sã, Mòli jézk* (muz. Witosława Frankowska) i *Pòjmë do szopë* (sł. Eugeniusz Pryczkowski).

„Mòdlów zwón. Śpiéwnik Kaszubskiej Pielgrzymki z Banina do Sianowa”, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Banino 2013. Zawiera utwory Tomasza Fopke: *Hewò Bóg dól nóm* (s. 46), *Jezës wiedno przë ce je* (s. 47).

Śpiéwnik na Zjòzd Kaszëbów we Wiòldzi Wsy, 06.07.2013, w: „Forum Pomorskie”, lipiec-sierpień 2013. Zawiera teksty T. Fopke: *Kòlibiònka ò Dżonie i Mary, Na Kaszëbach, Òjczëzna, Òpòwiòstka mùszelczy, To Kaszëbi*, s. 26-30.

„Śpiéwnik na Zjòzd Kaszëbów w Pruszczu Gdańskim. Forum Pomorskie. Magazyn Społeczno-Gospodarczy Polski Północnej”, lipiec-sierpień 2014. Zawiera teksty T. Fopke: *Wiwat, biesada!* (muz. J. Stachurski), *Przëpitk* (sł. T. Fopke, muz. J. Stachurski), s. 48.

„Kaszubski Śpiéwnik Śledzikowy 2 – Francja”. Śpiéwnik wydany przez Akademię Głodnica na okoliczność koncertu pt. „Francuski śledzik na Głodnicy” Kaszubskiego Duo Artystycznego w Szkole w Starej Hucie, 09.02.2016. Zawiera tłumaczenie T. Fopke utworów francuskich na kaszubski: *Chcemë le, so drësze, wëpic* (Aria Torreadora z opery „Carmen” Bizeta), *Ni móm żòlu ò nick* (*Non, je ne regrette rien*), *Dwanòsce pùgów* (utwór autorski T. Fopke), *Czejbë wcale nie ba ce* (*Et si tu n'existe pas*), *Emanuel* (*Emmanuelle*), *Swiãtò Marija* (*Santa Maria de la mer*), *Mój skòwrónkù* (*Allouette*), *Jakùz sã miéwòsz?* (*Comment ça va*), *Na Champs Elysées* (*Aux Champs Elysées*).

„Śpiéwniczek z okazji IV Rodzinnego Spotkania z Kolędą”. Parafia św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie, Chwaszczyno 2015. Zawiera teksty kolęd autorstwa T. Fopke: *Pasturzwò spiéwa* (s. 2-3), *Za Gòdama zdanié* (s. 3-4), *Nieba sprzqtanié* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 7), *Bóg rodzy sã* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 8-9).

„Dlò Was Panie. Kòscelny śpiéwnik”, Eugeniusz Pryczkowski (red.), – Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2006. Zawiera utwory m.in. autorstwa Tomasza Fopke: *Pòjce, Panie* (s. 23), *Pròwdë semiã* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 24), *Żegnój swiat całi* (sł. E. Pryczkowski, s. 45), *Drzewò zëcégò* (sł. muz. Zbigniew Joskowski, s. 54), *Jezës je żyw!* (s. 68), *Błogòsław młodim* (sł. E. Pryczkowski, s. 74), *Brzãczka* (sł. Bernard Bieszk, s. 76), *Chwaszczińskò Pani* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 77), *Mariji séw* (sł. E. Pryczkowski, s. 82), *Matkò Bòzò* (sł. Jaromira Labudda, s. 84), *Swiãtò Marijo* (sł. J. Labudda, s. 95), *Bóg prowadzi mie* (s. 113), *Hewò Bóg dól nóm* (s. 121), *Jezës wiedno przë ce je!* (s. 122), *Nówiksz Król* (sł. E. Pryczkowski, s. 125).

Tomasz Fopke (red.), „Kaszëbsczi cëdówny swiat” – ZG ZK-P, 2011. Zawiera piosenki m.in. autorstwa Tomasza Fopke: *Ania pòtka* (s. 12), *Chòwné spiéwë* (s. 14), *Czej trzeba grzëba* (s. 15), *Do ùdrzeniô* (muz. Jerzy Stachurski, s. 16-17), *Drësška-pòdësška* (s. 18-19), *Hamkù* (s. 21), *Mòja Mëma na zymkù* (s. 25), *Mòja Mëma przë mie je* (s. 26).

„Kaszubski Śpiewnik Domowy” pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2014. Zawiera: *Haszkôj, Malinkô* (muz. Tomasz Perz, s. 16-17), *Spij malinkô mòja mëgò* (s. 20-21), *Pò czòrnëch* (s. 26-27), *Czawrotanié* (muz. Wacław Kirkowski, s. 28-29), *Biżónka dlô Mëmczi* (muz. T. Perz, s. 30-31), *Dwanôsce pùgów* (s. 44-47), *Chòwné spiéwë* (s. 48-49), *Mùszka kòl tószka* (muz. W. Kirkowski, s. 50-51), *Szwatolczënë snienié* (muz. T. Perz, s. 52-55), *Balada ò stolemie* (s. 56-61), *Grif i Gduńsk* (s. 68-69), *A jò so spiéwiã pò kaszëbskù* (s. 74-75), *Òdpòczink na Kaszëbach* (sł. Kazimierz Jastrzëbski, s. 90-93), *Òpòwióstka mùszelczi* (muz. W. Kirkowski, s. 106-109), *Kùczrowô balada* (muz. Jerzy Stachurski, s. 140-143), *Czòrnô balada* (s. 146-147), *Jesén žëcò* (muz. W. Kirkowski, s. 150-151), *Pòkòchac Cã* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 176-177), *Milotë znak* (muz. W. Korthals-Tartas, s. 178-179), *Pòbudka ògròdka* (muz. W. Kirkowski, s. 198-199), *Pamiãtnik* (muz. J. Stachurski, s. 204-207).

„Kaszubski Śpiewnik Bożonarodzeniowy” pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2015. Zawiera: *W žëdowsczim kraju* (s. 46-47), *Wstawòjta, drësze* (muz. Weronika Korthals-Tartas, Mirosław Hałenda, s. 48-49), *Ùrodzył sã Jezësk* (s. 84-85), *Mòli jëżk* (muz. Witosława Frankowska, s. 124-125), *Pasturkòwô spiéwa ‘2008* (s. 148-149), *Aniolów bal* (muz. W. Korthals-Tartas, Mirosław Hałenda, s. 150-151), *Nieba sprzãtanié* (muz. W. Korthals-Tartas, Mirosław Hałenda, s. 152-155), *Ze stajenczi* (muz. Dorota Muża-Szlas, s. 156-157), *Bibkôj, mòli Bòże* (muz. W. Korthals-Tartas, Mirosław Hałenda, s. 180-181), *Móm dlô Ce chëcz* (muz. D. Muża-Szlas, s. 182-183), *Jak dobrze, że jes* (muz. T. Perz, s. 198-199), *Serce wilijny nocë* (muz. Jerzy Stachurski, s. 208-209), *Gwiòzdkòwé snicé* (s. 212-213), *Z noskã przë ruce* (muz. D. Muża-Szlas, s. 216-217), *Gòdë dlô lepszych nas* (muz. D. Muża-Szlas, s. 218-221).

Śpiewniczek okolicznościowy na „Bukowińskie Zapusty 2015”, wyd. Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie i Stowarzyszenie „Rozwój Bukowiny”. Zawiera m.in. teksty Tomasza Fopke: *Swiãtò Luczija*, *Wiedno niech bãdze słuńce*, *Waleska*, *Të, mòja dieto*, *Marisza*.

Anna Rocławska, „Mòdlëtna ò ùsmiëwk” na zespół wokalny SSATTBB i fortepian. Słowa T. Fopke. Wydruk komputerowy.

„Kaszubski Śpiewnik Szkolny”³¹² pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2016. Zawiera: *Piecze mëszka plinçe* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 12-13), *Mój kòsziczek* (s. 14), *Gòtëjã zupkã* (s. 15), *Witaminczi* (s. 16), *Còrnã* (s. 17), *Schòwóny* (s. 18-19), *Czuch, czuch* (s. 20), *Ania pòtka* (s. 21), *Elektrisz* (muz. Tadeusz Dargacz, s. 22-

³¹² „O Kaszubskim Śpiewniku Szkolnym z Witosławą Frankowską rozmawia Beata Felczykowska”, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 3, Wejherowo 2016, s. 94-97.

23), *Pòrénk na òbòrze* (muz. Jerzy Stachurski, s. 24-25), *Lecy mùcha* (s. 26), *Pón generòł* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 30-31), *Cyfrów klasa* (s. 32), *Czej czerwòny je wid* (s. 33), *Cèchò-głosno* (s. 34), *Pòmión* (muz. Jerzy Stachurski, s. 35), *Mój tósz* (muz. Jerzy Stachurski, s. 48-49), *Szpacérka z tószã* (muz. Karol Krefta, s. 50-51), *W mòji jizbie* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 54-55), *Drëszka- pòdëszka* (s. 56-57), *Na mòjim laptopie* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 58-59), *Ta scana* (muz. Jerzy Stachurski, s. 60-61), *Jò jem mòłò* (muz. Jerzy Stachurski, s. 62-63), *Tacówka* (muz. Karol Krefta, s. 64-65), *Mòja Mëma na zymkù* (s. 68-69), *Frantóweczka dlò Mëmë* (muz. Waclaw Kirkowski, s. 70-71), *Mëmie – chòrankã w pòdzãkã* (muz. Jerzy Stachurski, s. 72-73), *Dze je Mëma?* (muz. Jerzy Stachurski, s. 74-75), *Zamalënił sã mak* (s. 76-77), *Pòbaw sã, tatkù* (s. 78-79), *Mòdlëtna za starków* (s. 80-81), *Kròsniãta-nipòcãta* (muz. Jerzy Stachurski, s. 88-89), *Szëcògòdowi darënk* (muz. Jerzy Stachurski, s. 92-93), *Witòj, szkòłò* (s. 98-99), *Szkòlë witanié* (muz. Jerzy Stachurski, s. 100-101), *Z szafë spadlé* (s. 102-103), *Lëgòtka na szkòlã* (muz. Waclaw Kirkowski, s. 104-105), *Lëczëk na jimrà* (muz. Waclaw Kirkowski, s. 106-107), *Tómkòwé wstòjanié* (s. 108-109), *Pòrénkòwi cwiczënk* (muz. Waclaw Kirkowski, s. 112-113), *Spòrtë-szportë* (s. 114-115), *Jem nôlepsi!* (s. 116-117), *W balã* (muz. Jerzy Stachurski, s. 118-119), *Na kòle* (muz. Jerzy Stachurski, s. 120-121), *Dzywny tuńc* (muz. Tadeusz Dargacz, s. 142-143), *Kaszëbsczy mazur* (muz. Jerzy Stachurski, s. 144-145), *Remùsowò cza-cza* (s. 146-147), *Plëte* (muz. Jerzy Stachurski, s. 160-161), *Do ùdrzeniò* (muz. Jerzy Stachurski, s. 164-165), *Latowò frantówka* (muz. Jerzy Stachurski, s. 166-167), *Òb lato* (muz. Jerzy Stachurski, s. 168-169), *Jesënné czarë* (muz. Waclaw Kirkowski, s. 176-177), *Czej trzeba grzëba* (s. 178-179), *Zëmòwò żużónka* (muz. Jerzy Stachurski, s. 190-191), *Rëmë zëmë* (muz. Jerzy Stachurski, s. 192-193), *Biòli rock and roll* (sł. 194-195), *Sztridë wiatrów* (muz. Jerzy Stachurski, s. 204-205), *Zabieróm na wanogã* (muz. Jerzy Stachurski, s. 206-207), *Zle sã spòzniec* (s. 210-211), *Wanòzka* (muz. Waclaw Kirkowski, s. 214-215).

„Śpiewnik Pielgrzymkowy”. XI Piesza Pielgrzymka Chwaszczyno-Sianowo, 2016 (2019 - XIV). Zawiera utwory m.in. Tomasz Fopke: *Chwaszczińskò Pani*, sł. Kazimierz Jastrzębski (s. 15), *Bóg prowadzi mie* (s. 27), *Hewò Bóg dól nóm* (s. 33-34), *Jidã do Bòga* (s. 37), *Marsz do Bòga*, muz. Jerzy Stachurski, (s. 38-39), *Na pielgrzimkã!* (s. 40), *Òjczy nasz* (s. 41).

Kaszubski Śpiewnik Śledzikowy 3 – Szwecja. Śpiewnik wydany przez Akademię Głodnica na okoliczność koncertu pt. „Szwedzkò aba abò ABBA pò kaszëbskù” Kaszubskiego Duo Artystycznego w Szkole w Starej Hucie, 28.02.2017. Zawiera tłumaczenie T. Fopke utworów zespołu na kaszubski: *Waterloo (Waterloo)*, *One of us (Zapłakóny)*, *Does your mother knows (Mëma wié?)*, *I do, I do (Tak je, tak mdze)*, *The winner takes it all (Chto dobël – wszëtkò wzał)*, *Ring, ring (Zwòń, zwòń)*, *Chiquitita (Malëtinkò)*, *Money, money (Pieńdze, pieńdze)*, *I have a dream (Marzenié móm)*, *Hasta mañana (Do witerka)*, *Mamma mia (Mëmma mòja)* i *Thank you for the music (Dzãka za mùzykã)*.

„Òdwitanié z kòlãdã”. Śpiewnik wydany przez Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Chwaszczynie z okazji III wspólnego śpiewania kolęd kaszubskich i polskich w dniu 2.02.2018 (kolejny raz został wykorzystany 1.02.2019 roku, podczas „IV Òdwitaniò z Kòlãdã”). Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Bóg rodzy sã* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 14-15), *Dzecãtkò rodzy sã* (autor: Karol Krefta, tłum. na kaszubski – T. Fopke, s. 23-24), *Jak dobrze, że jes* (muz. Tomasz Perz, s. 31), *Jezëskòwa bizónka* (s. 32), *Pòjmë do*

szopë (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 56), *Twòje przin̄dzenié* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 71), *Twój wid* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s.71-72), *Ùrodzył sã Jezësk* (s. 72-73), *W sercu sã rodzysz* (muz. Karol Krefta, s. 75-76), *Za czim jes przëszedł, Jezë?* (s. 83-84), *Žegnój swiat cali* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 84) i *Nieba sprzãtanié* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 87).

„Kaszubski Śpiewnik Śledzikowy 4” – Mieczysław Fogg. Śpiewnik wydany przez Akademię Głodnica na okoliczność koncertu pt. „Ślédzëk z Foggã” Kaszubskiego Duo Artystycznego w Szkole w Starej Hucie, 13.02.2018. Zawiera tłumaczenie T. Fopke utworów z repertuaru Mieczysława Foggę i innych na kaszubski: *Pierszi sëwi włos* (Pierwszy siwy włos), *Piesniô ò mòji Warszawie* (Piosenka o mojej Warszawie), *Ùkòchóny krój* (Ukochany kraj), *Warszawa dô sã zlëdac* (Warszawa da się lubić), *Warszawszci pòlonézer* (Polonez warszawski), *To je niedz’la òstatnô* (To ostatnia niedziela), *Czerwóny àutobùs* (Autobus czerwony), *Jak przigòda – to leno w Warszawie* (Jak przygoda – to tylko w Warszawie), *Na prawò mòst – na lewò mòst* (Na prawo most – na lewo most), *Jem ùmówił sã z nią na dzewiãtã* (Umówiłem się z nią na dziewięć) i *Zëmny biés* (Zimny drań).

„Pieśni kaszubskie w opracowaniu Marzeny Graczyk na 3-głosowy chór mieszany”, Muzeum Piśmiennictwa i muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2015. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *A jô so spiewiã pò kaszëbskù!* (s. 10-11), *Kòlibiònka dlô Jezësa* (s. 22-23) oraz *Matkò Bòżò*, sł. Jaromira Labudda (s. 28-29) .

„Kaszëbszci Piestrzëń. Zbiór pieśni kaszubskich w opracowaniu chóralnym Tadeusza Formeli”, Wejherowo-Słupsk 2018. Zawiera utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Mómë jesz czas*, muz. Tadeusz Formella (s. 9-10), *Matkò Bòżò*, sł. Jaromira Labudda (s. 14-15), *Mëmino dozëranié*, muz. Jerzy Stachurski (s. 16-17), *Hewò Człowiek*, muz. Tadeusz Formella (s. 23-24), *Rëmë zëmë*, muz. Jerzy Stachurski (s. 25-29), *Zëmòwò żużónka*, muz. Jerzy Stachurski (30-32), *Nad Jordanã Jan chrzcył* (s. 55-56), *Do Nazaretu* (s. 57-58), *Czuwòjta, lëdze!* (59-60), *Czej nadëndze Pón* (61-62), *Pòceszta mój lud* (s. 63-64) oraz *Na sztrąd*, sł. Eugeniusz Pryczkowski (s. 65-66).

Śpiewniczek okolicznościowy na XX Światowy Zjazd Kaszubów. Forum Pomorskie. Luzino, 7 lipca 2018 r. s. 28. Zawiera tekst pieśni Tomasza Fopke pt. „Lëżëno mòja wies”.

Śpiewnik na Zjôzd Kaszëbów w Chojnicach, 06.07.2019, w: „Forum Pomorskie”, lipiec-sierpień 2019. Zawiera teksty T. Fopke: *A jô so spiewiã pò kaszëbskù!* i *Mòja Mëma*.

„Ódwitanie z kòlãdã”. Śpiewnik wydany przez Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Chwaszczynie z okazji V wspólnego śpiewania kolęd kaszubskich i polskich w dniu 08.02.2022. Zawiera m.in. utwory autorstwa Tomasza Fopke: *Bóg rodzy sã* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 14-15), *Dzeczãtkò rodzy sã* (autor: Karol Krefta, tłum. na kaszubski – T. Fopke, s. 23-24), *Jak dobrze, że jes* (muz. Tomasz Perz, s. 31), *Jezëskòwa biżónka* (s. 32), *Pòjmë do szopë* (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 56), *Twòje przin̄dzenié* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s. 71), *Twój wid* (sł. Kazimierz Jastrzębski, s.71-72), *Ùrodzył sã Jezësk* (s. 72-73), *W sercu sã rodzysz* (muz. Karol Krefta, s. 75-76), *Za czim jes przëszedł, Jezë?* (s. 83-84), *Žegnój swiat*

cali (sł. Eugeniusz Pryczkowski, s. 84) i *Nieba sprzątanie* (muz. Weronika Korthals-Tartas, s. 87).

„Repertuar Kaszubskiej Biesiady w Gdyni, 02.06.2023”. Wydany przez Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Przygotowanie: Tomasz Fopke. Zawiera m.in. utwory Tomasza Fopke: *Wiwat, biesada* (muz. Jerzy Stachurski), *Przëpitk* (muz. J. Stachurski), *Kùflowô spiéwa* (muz. J. Stachurski), *Të, mòja dieto* (muz. Eduardo di Capua), *Dzi-pi-es, Spiéwa do tuńca, W górã szura!* (Muz. J. Stachurski), *Mòja Mëma, Tangò pò pól* (muz. J. Stachurski), *Mòdré òczë, Jò tuńcëjã!* (muz. J. Stachurski), *A jò so spiéwiã pò kaszëbskù! Mòji Gdini*.

Marzena Graczyk. *Òd se cos dac. Pieśni kaszubskie w dwugłosowym opracowaniu na głosy równe*. Zawiera utwory Tomasza Fopkego: *Na sztrąd* (sł. Eugeniusz Pryczkowski), *Òpòwióstka mùszelczy* (muz. Waclaw Kirkowski), *Swójskò nóta* (sł. E. Pryczkowski). Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2024.

„Pomerania”, „Stegna”, „Najô Uczba”

Artykuły popularno-naukowe, recenzje koncertów, płyt i śpiewników

„Kielniańskie Cecylia i Kaszubia”, „Pomerania”, grudzień 1993, s. 46-47.

„Kaszëbsczé lëteracczé kònkùrsë – jimë z jãzëkã”, „Stegna – Kaszëbsczé lëteracczé Pismiono” nr 3/2008 (9), s. 25-27.

„Dzysdniowé lica kaszëbsczzi mùzyczi”, „Pomerania – dodatek specjalny z okazji Zjazdu Kaszubów w Sopocie”, 07.07.2012, s. 12-13.

„Chto na binie sã przewinie?”, „Pomerania – dodatek specjalny z okazji Zjazdu Kaszubów w Sopocie”, 07.07.2012, s. 13.

„Chmielanie nie zabëlë, jak sã bawic”, „Pomerania” nr 6/2005 (382), s. 63.

„Nowé brzmienia na stòri òrt”, „Pomerania” nr 2 (384), luty 2006, s. 44-45.

„Procëm rutinë” – recenzja płyty „Go Kaszëbë” The Rozmish, „Pomerania” nr 3 (407), marzec 2008, s. 37.

„Folklor z południa” – recenzja płyty Władysława Wiśniewska i Zespół Śpiewaczek Ludowych „Wdzydzanki”, „Pomerania” nr 3 (407), marzec 2008, s. 37.

„Kaszubski Idol – z nowym do ludzi” – z Bartłojem Kuncem, koordynatorem projektu Kaszubski Idol, rozmawia Tomasz Fopke, „Pomerania” nr 9 (412), wrzesień 2008, s. 20.

„W dobrã stronã zakrącony”, „Pomerania” nr 9 (412), wrzesień 2008, s. 36.

„Ptaszkowe” w wejherowskim muzeum / Tomasz Fopke. – dot. koncertu Anny Fabrello, Grzegorza P. Kołodzieja i Witosławy Frankowskiej oraz promocji płyty „Ptôszkòwie na lepie: pieśni z Kaszub północnych”, „Pomerania” 2007, nr 6, s. 31.

- „III Dni Kùlturë Wejrowszczégò Pòwiatu”, „Pomerania” 2007, nr 12, dod. „Stegna”, nr 4, s. 8-9.
- „Garść refleksji pofestiwalowych...”, „Pomerania” 2007, nr 7/8, s. 40.
- „Kaszubskie Magnificat. Bez kompleksów”, recenzja koncertu chóru „Discantus” w Dworze Artusa w Gdańsku, „Pomerania” nr 6 (432) czerwiec 2010, s. 11-12.
- „Dzysdniowé ùjãcé kaszëbsczi kùlturë”, referat, „Pomerania” nr 6 (432) czerwiec 2010, s. 22-27.
- „Piãkné Kaszëbë”, recenzja płyty zespołu „Koleczkowianie”, „Pomerania” nr 7-8 (433) lipiec-sierpień 2010, s. 70-71.
- „Brzmiało niemało. Przejérk mùzycznëch smaczków”, „Stegna – Kaszëbsczé lëteracczé Pismiono” nr 1/2010 (15), s. 7-9.
- „Festyn Kaszubski w Chwaszczynie”, „Pomerania” nr 10 (436), październik 2010, s. 50-51.
- „Jedna takò kùlturalnò. Bólszewò”, „Stegna” nr 17 (3/2010), s. 7-9.
- „Karno Klon – kaszëbsczé Czerwóné Gitarë”, „Pomerania” nr 2/2013, s. 30.
- „Dze jes, kaszëbskò Karin Stanek?”, „Pomerania” nr 3/2013, s. 28.
- „Mùzycznò zupa z tatkówi kòzë”, „Pomerania” nr 4/2013, s. 42.
- „Nie jedzemë na dwóch minutach, z Rafałã Rómpcą gòdò Tomasz Fópka”, „Pomerania” nr 5/2013, s. 10.
- „Szlachama jednégò rëbòka”, „Pomerania” nr 5/2013, s. 42.
- „Z japónszégò na nasze”, „Stegna” nr 3/2013 (29).
- „Mòje stronë – trzech na jedno”, „Pomerania” nr 6/2013, s. 26.
- „Wészło ze Stëdzyńc. Z Łësniowa wészło”, „Pomerania” nr 7-8/2013, s. 24.
- „Mùzyczny eintopf w Wiòldzi Wsy”, „Pomerania”, dodatek specjalny z okazji XV Zjazdu Kaszubów, Władysławowo, 06.07.2013, s. 14.
- „Gdzie pòwstòwają nôlepsze sztëczczy”, „Pomerania” nr 9/2013.
- „Piesnie wanodzi”, „Pomerania” nr 10/2013, s. 38.
- „A z projektã kòncertu „Kaszëbsczé farwë” bëło tak...”, „Pomerania” nr 1/2014, s. 3.
- „O Filharmonii Kaszubskiej”, „Pomerania” nr 1/2014, s. 6.
- „Piesniò, zdënk słowa i mùzyczi”, „Pomerania” nr 1/2014, s. 18.
- „Cëzeníé a lalanié”, „Pomerania” nr 2/2014, s. 39-40.
- „Białczy w piesni”, „Pomerania” nr 4 (475)/2014, s. 48-49.
- „Kòmù spiëwómë kaszëbsczé himnë wszëtczé”, „Pomerania” nr 5/2014, s. 24-26.
- „Chto na binie sã przewinie” – dodatek specjalny do „Pomeranii” z okazji Zjazd Kaszubów w Pruszczu Gdańskim, 05.07.2014, s. 12.
- „Drodzi i nima w piesni wanodzi”, „Stegna” nr 3/2014, s. 19-24.

- „Cěda òd pòcédów swiata”, „Stegna” nr 3/2014.
- „Drodzi i nima w piesni wanodzi”, „Pomerania” nr 7-8/2014, s. 40-41.
- „Zwierzné pierwiastczy w kaszëbsczim spiéwanim”, „Stegna” nr 2/2014 (), s. 9-16.
- „Krómë wejrowsczy zemi”, „Pomerania” nr 9/2014, s. 26-27.
- „Drogama Sëchtë”, „Pomerania” nr 10/2014, s. 18-19.
- „Pòjmë w przódk z kaszëbizną!”, „Stegna” nr 8, s. 12-13.
- „Pòmión skòwronka – Renata Gleinert”, „Pomerania” nr 11/2014, s. 18-19.
- „Drodzi i nima w piesni wanodzi”, „Stegna” – darmòk dodòwk do miesãcznika „Pòmèraniô”, nr 3/2014 (33), s. 19-24.
- „Cěda òd pòcédów swiata”, „Stegna” – darmòk dodòwk do miesãcznika „Pòmèraniô”, nr 3/2014 (33), s. 25.
- „Gàsòrka z Òdargòwa”, „Pomerania” nr 12/2014, s. 18-19.
- „Gàsòrka z Ząblewa”, „Pomerania” nr 1/2015, s. 40-41.
- „Z Tobą bëc – Kirkòwsczi a Lewañczik – Wanoga z piesnią”, „Pomerania” nr 2 (484), luty 2015, s. 48-49.
- „KGW w Chwaszczënie. Kòło Gòspòdèniów Wiòldżich”, „Pomerania” nr 3/2015 (485), s. 14-15.
- „Dobrò mò(ó)da. Platka, co szmakò za wicy”, recenzja płyty, „Pomerania” nr 3/2015 (485), s. 48.
- „Kaszëbskò diskògrafiò z lat 2009-2015”, „Pomerania” nr 4/2015, s. 42-44.
- „Cassubia cantat”, „Pomerania” nr 5/2015, s. 24-25.
- „Gasòrka z Miròchòwa”, „Pomerania” nr 6/2015, s. 28-29.
- „Serce miec – pò spiéwnika wëmiągòlenim”, recenzja spiéwnika, „Pomerania” nr 2/2016 (495), s. 46-47.
- „Cassubia Cantat. Bògati brzòd bëtowszczégò festiwalu”, „Pomerania” nr 5/2016 (498), s. 26-28.
- „Balada ò Rozalii Kapùcce”, Stegna 3/2015 (37) s. 8-10.
- „Zwierzné pierwiastczy”, „Pomerania” nr 3/2014, s. 21.
- „Szlachã warszawieniò *Kaszëbszczëch nótów*”, „Pomerania” nr 9 (490) wrzesień 2015, s. 22-23.
- „Karaòke pò kaszëbskù. Ùdba w robòce”, „Pomerania” nr 10 (491) październik 2015, s. 43.
- „Na tropach Kaszub. Inkluzjò”, recenzja książki, „Pomerania” nr 10 (491) październik 2015, s. 55.
- „Remùs na chójce”, „Pomerania” nr 11 (492) listopad 2015, s. 40-41.

- „Witôjkôj, Dzecã Bòżé! Chcemë pòkòlãdowac?”, „Pomerania” nr 12 (493) grudzień 2015, s. 52-53.
- „Kaszëbsczé spiéwniczi àutorszczé. Prowadniczk przez historiã 1”, „Pomerania” nr 3/2016 (496), s. 42-43.
- „Kaszëbsczé spiéwniczi àutorszczé. Prowadniczk przez historiã 2”, „Pomerania” nr 4/2016 (497), s. 40-41.
- „Jem Kaszëbkã na lato. Z Alinã Jurcziszin, założckã Laboratorium Pieśni, rozpòwiôdô Tómk Fópka”, „Pomerania” 6 (499), czerwiec 2016, s. 67.
- „Chto na binie sã przewinie”, „Pomerania”. Dodatek specjalny z okazji XVIII Zjazdu Kaszubów. Wdzydze, 02.07.2016, s. 4-5.
- „Dlô kògò to całë pisanié?”, „Pomerania” 2008, nr 12, dod. „Stegna”, nr 4, s. 5.
- „VI Zjôzd Kaszëbszczich Spiéwôków”, „Pomerania” nr 7-8 (411), lipiec-sierpień 2008, s. 84.
- „Kaszëbë wołają nas, leno jaczim jãzëkã...?”, „Pomerania” nr 10 (402), październik 2007, s. 40-41.
- „Zjôzd spiéwôków”, „Pomerania” nr 10 (402), październik 2007, s. 46.
- „Grôjta Kaszëbi. Nowi kaszëbsczy spiéwnik”, „Pomerania” nr 9 (501), wrzesień 2016, s. 44-45.
- „Niezbòtcki i Iskierki. Nowé dzecné platczy ze studia MTS”. „Pomerania” nr 10 (502), październik 2016, s. 42-43.
- „Nowô platka LEVINA”, „Pomerania” nr 11 (503), listopad 2016, s. 36.
- „Martina Szczepaniak i Solid Blue. Jazz pò kaszëbskù”, „Pomerania” nr 12 (504), grudzień 2016, s. 50-51.
- „2016 – Rok prof. Gerata Labùdë. Pòdrëchòwanié. Dzél 1”, Pomerania nr 1 (505), styczeń 2017, s. 36-37.
- „2016 – Rok prof. Gerata Labùdë. Pòdrëchòwanié. Dzél 2”, Pomerania nr 2 (506), luty 2017, s. 38-42.
- „Francëszk Òkùń. Rozestanié”, Pomerania nr 2 (506), luty 2017, s. 56-57
- „Wszëtczé rzeczë dô sã zlëszëc”, Pomerania nr 3 (507), marzec 2017, s. 21-23.
- „Młodi – do robòtë! Bałkańskô platka karna FUCUS”, Pomerania nr 4 (508), kwiecień 2017, s. 42-43.
- „Pisanié kaszëbszczëch piesniów pieniãdzama (nié) do zapłaceniô”, Pomerania nr 5 (509), maj 2017, s.19-21.
- „Bólszewsczé rozegracje rodney mòwë – mionczy jedny wiérztë”, Pomerania nr 6, czerwiec 2017, s. 42-43.
- „Bólszewsczé rozegracje rodney mòwë – Méster Bëlnégò Czëtaniô, dz. 1”, Pomerania nr 7-8 (511) lipiec-sierpień 2017, s. 50-51.

- „Chto na binie sã przewinie? XIX Swiatowi Zjôzd Kaszëbów w Rëmi 2017”, Pomerania, dodatek specjalny z okazji Zjazdu Kaszubów, Rumia, 1 lipca 2017 r., s. 5.
- „Bólszewsczé rozegracje rodney mòwë – Méster Bëlnégò Czëtaniô, dz. 2”, Pomerania nr 9, wrzesień 2017 (512), s. 45.
- „Remùsowi Krąg w Bòrzëstowie – mòlô kôrbiônka ò wiôldzi sprawie”, Pomerania nr 10 (513) październik 2017, s.19-21;
- „Jan Trepczik – platka z archiwùm”, Pomerania nr 11, listopad 2017 (514), s. 46-47.
- „Tëchlëno i krôsniãta. Redota mùzykòwaniô” – artykuł – „Pomerania” nr 12 (515) grudzień 2017, str. 46;
- „Spiëwë z szuflôdë. W Czezewie twòrzã i nagriwają” – artykuł – „Pomerania” nr 12 (515) grudzień 2017, str. 47;
- „Nowé platczy z kòlãdoma. Felix Cassubia i Płyn kolëdo” – artykuł – Pomerania nr 1 (516) styczeń 2018, s. 40-41;
- „Dwasta lat „Stille nacht”. Przejérk kaszëbszczégò krewniostwa” – artykuł – Pomerania nr 2 (517) luty 2018, s. 24-25;
- „Zëma w kaszëbsczy piesni – spiëwnikòwô wanózka na zmiarzlëch nòzkach” (dzél I) – artykuł – Pomerania nr 3 (518) marzec 2018, s.38-39;
- „Zëma w kaszëbsczy piesni – spiëwnikòwô wanózka na zmiarzlëch nòzkach” (dzél II) – artykuł – Pomerania nr 4 (519) kwiecień 2018, s.38-39;
- „Mark Raczińszci. Pòznańszcë zwãczy pò naszémù” – artykuł – Pomerania nr 5 (520), maj 2018, s. 39-41.
- „Jak më królamë bëlë... 20 lat „Kaszubianków z Wiôldzi Wsë” – artykuł – Pomerania nr 6, (521) czerwiec 2018, s. 37-39.
- „Chto na binie sã przewinie”. Pomerania. Dodatek specjalny z okazji XX Zjazdu Kaszubów. Luzino, 7 lipca 2018 r. Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. s. 10-11.
- „Dôwnô a dzysdniowô kaszëbskô kùltura – kòljazdowé còrniãcé”. Pomerania. Dodatek specjalny z okazji XX Zjazdu Kaszubów. Luzino, 7 lipca 2018 r. Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. s. 27.
- „Kaszëba w sòdzë”, w: Pomerania nr 7-8 (522), lipiec-sierpień 2018, s. 50-51. Pomerania. Dodatek specjalny z okazji XX Zjazdu Kaszubów. Luzino, 7 lipca 2018 r. Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. s. 5, zawiera tekst pieśni Tomasza Fopke pt. „Lëzëno mòja wies”.
- „25 a 20 a 25 – jëbleùszowé platczy na 50 lat muzeum we Wejrowie”, w: Pomerania nr 9 (523), wrzesień 2018, s. 46-48.
- „Bôjczy na głosë”, w: Pomerania nr 10 (524), październik 2018, s. 42-45.
- „Naszéjuszé „Nasze zemie”, w: ”. Pomerania nr 11 (525), listopad 2018, s. 42-43.
- „Sopran, kòntratenór i òrganë. Psalmë na płice”, w: Pomerania nr 12 (526), grudzień 2018, s. 42-23.
- „Jinglanié bellsama. Gòdowé spiëwë pò janielskù – pò naszémù”, w: Pomerania nr 1 (527), styczeń 2019, s.22-23.
- „Mój Tusk – nowô plata dlô dzecy”, Pomerania nr 2 (528), luty 2019 s. 46-47.

- „Jezë, òstaw szopã”, Pomerania nr 3 (529) marzec 2019, s. 44-46.
- „Wejrowò – dëchòwò stolëca Kaszëb”, Pomerania nr 4 (530) **kwiecień** 2019, s. 42-43.
- Matczy serce. Kaszëbsczé Stabat Mater.* „Pomerania” nr 5 (531) maj 2019, s. 48-50.
- „Pòde drogã z Jerzim Stachùrsczim. Wanoga z Méstrã, dzél I” , Pomerania nr 6 (532) czerwiec 2019, s. 50-51.
- „Pòde drogã z Jerzim Stachùrsczim. Wanoga z Méstrã, dzél II” , Pomerania nr 7-8 (533) lipiec-sierpień 2019, s. 52-55.
- „Redota nëkò do robòtë” z mùzykã dr. hab. Sławòmirã Bronkã rozpòwiôdò Tómk Fópka, Pomerania nr 10 (535) październik 2019, s. 41-42.
- „Pòtrzebùjã sã wëgadac” z raperã ze Szotlandë Dawidã Złim rozpòwiôdò Tómk Fópka. Pomerania nr 11 (536) listopad 2019, s. 42-44
- „Czemù kaszëbskò kòza nie chce do pòlszczi chałupë?” ò kaszëbszczi mùzyce z Joannã Gostkowskã- Białek, rozpòwiôdò Tómk Fópka, Pomerania nr 12 (537), grudzień 2019, s. 46-48.
- „Kaszëbskò mùzyka na platach. Przezérk AD 2019, dzél 1.” Pomerania nr 1 (538), styczeń 2020, ss. 44-45.
- „Kaszëbskò mùzyka na platach. Przezérk AD 2019, dzél 2.” Pomerania nr 2 (539), luty 2020, ss. 44-45.”
- „Rock, biesada, spiéwónò pòezjò a lëdowé kòlãdë. Nowé kaszëbsczé CD”. Pomerania nr 3 (540), marzec 2020, ss. 46-47.
- „Nowiznë kaszëbsczé. Aùdioksążczy, pendrive, platë a... z internetu”. Pomerania nr 4 (541), kwiecień 2020, s. 42-43.
- „Dokazë pòszëdlowégò czãdu, Na dwa pióra a trze nótë”. Pomerania nr 5 (542), maj 2020, s. 39-41.
- „Na kaszëbsczim You Tube. Wanóžka szlachama zwãków”. Pomerania nr 6 (543), czerwiec 2020, s. 67.
- „Kaszëbizna rozgrzewò mie serce, z prof., Riszardã Minkewiczã, nowim rektora Mùzyczny Akademii we Gduńskù, rozpòwiôdò Tomòsz Fópka. Pomerania nr 7-8 (544), lipiec-sierpień 2020, s. 54-56.³¹³
- „A może nowi zort turisticzi abò karno wspiarcò?” Pomerania nr 9 (545), wrzesień 2020, s. 40-41.
- „Cassubia Cantat 2019. Kaszëbizna apart pòlaszëznë”. Pomerania nr 10 (546), październik 2020, s. 42-43.
- „Wëcmanim to sã dò, ze Zbigniewã Kòłodziejczikã, przednikã Zarządu Gminowi Spòłdzielnie „Chłopskò Samòpòmòc” we Wejrowie rozpòwiôdò Tomòsz Fópka”, Pomerania nr 11 (547), listopad 2020, s. 44-45.
- „Kaszëbizna jidze z Rëmi w swiat. Festiwal ks. Òrmińszëgò”, Pomerania nr 12 (548), grudzień 2020, s. 38-39.
- „Kòlãdowé rozestanié w rokã 2020. Kòncertë, konkurs, plata a... kòlãda”. Pomerania nr 1 (549), styczeń 2021, s. 39-40.
- „Jasny parmién w pòszëdlowi cemzë”. Pomerania nr 1 (549), styczeń 2021, s. 41.
- „Kaszëbskò kòlãda ni mò strachù pòszëdła. Piãc lat przezérków w Lãbòrgù”. Pomerania nr 02 (550), luty 2021, s. 44-45.

³¹³ <https://amuz.gda.pl/aktualnosci/wywiad-z-nowym-rektorem-amuz-w-miesieczniku-pomerania,113>

- „Òdeszedł nôstarszi kaszëbsczi kòmpozytór”. Pomerania nr 03 (551), marzec 2021, s. 38-40.
- „Stolem kaszëbszczégò akòrdionu ze Swinòuscò. Krësztòf Naklicczi”. Pomerania nr 04 (552), kwiecień 2021r. s. 50-51.
- „Stanislów Wicczi ze Swòrzewa. Pòłącił Wëszinščégò a Staffa”. Pomerania nr 05 (553), maj 2021, s. 48-49.
- „Trio Pomerania z Wiòldzi Wsy. Z kroniczki karna”. Pomerania nr 06 (554), czerwiec 2021, s. 46-48.
- „Trio Pomerania z Wiòldzi Wsy. Z kroniczki karna. Dzel II”. Pomerania nr 7-8 (555), lipiec-sierpień 2021, s. 64-65.
- „Z morza a z kraju. Nònowsczé platë z kaszëbską mùzyka AD 2021”. Pomerania nr 9 (556), wrzesień 2021, s. 46-47.
- „Droga do nieba. Nowi album z naszima kòscelnyma piesniama”. Pomerania nr 10 (557), październik 2021, s. 46-47.
- „Nowò kaszëbskò religijnò mùzyka. Platë z różnëch parafiów”. Pomerania nr 11 (558), listopad 2021, s. 44-45.
- „Kaszëbszczé gòdowé spiéwë XXI stolata – bédënk”, Pomerania nr 12 (559), grudzień 2021, s. 42-43.
- „Lëżëno, Wejrowò, Kartuzë mają swoje kòlädë. Nowinczi - gòdowinczi”. Pomerania nr 1 (560), styczeń 2022, s. 41-43.
- „Midzëetniczne gòdowé spiéwë z Lãbòrga”. Pomerania nr 2 (561), luty 2022, s. 38-39;
- „Mùzyczny głos zeza grobu. Gjinjenje”. Pomerania nr 3 (562), strëmiannik 2022, s. 42-43.
- „Z repertuaru karnów „Arka”, „Dalmor” z Gdinie”. Pomerania nr 4 (563), lżëkwiat 2022, s. 42-43.
- „Lëdze prosëlë, cobë jich dzeckò wzac do chóru. Szesc mùzycznëch dekadów Alojżégò Trellë. Pomerania nr 5 (564)”, maj 2022, s. 43-45.
- „Drësze w robòce”. Z koncertu w Kartuzach”. Pomerania nr 6 (565), czerwiec 2022, s. 44-45.
- „Cassubia Cantat” w Bëtowie 2021. Pòplatkòwé bédënczi. Pomerania nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, ss. 66-67.
- „Kaszubeczka. Internetowé dobëcë polsko-kaszëbszczégò disò-pòlo” z Szëmónã Bargańszcim, przëdnikã karna, àutorã Kaszubeczczci – gòdò Tómk Fópka. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 42-43.
- „KASHUBIAN RAVERS” – midzë Królestwã Niderlandów a Kaszëbama – z Damianã Bałachòwsczim, àutorã projektu, gòdò Tómk Fópka, Pomerania, nr 10 (568), październik 2022, s. 40-43.
- „Praszé zéńdzenié Kaszëbów. Brzadné sympòzjum”. Pomerania nr 11 (569), listopada 2022, s. 8-9.
- „Puhovsky&Przodkowianie. Plata z lasu”. Pomerania nr 11 (569), listopad 2022, s. 38-39.
- „Kaszëbszczé kòmpozytorsczé kònkùrsë”. Pomerania nr 12 (570), grudzień 2022, s. 46-47.
- „Mùzyka nie le dlò drëcha. Nowi muzyczny krążk z Banina”. Pomerania nr 1 (571), styczeń 2023, s. 50-51.
- „Slëch miòł niesamòwiti. Òdeszedł Ireneusz Stromsczi”. Pomerania nr 2 (572) luty 2023, s. 52-54.
- „Katalóg kaszëbsczi fònografie”. Pomerania nr 3 (573) marzec 2023, s. 48-49.
- „Úczëc tchnienie Nordë”. Pomerania nr 4 (574) kwiecień 2023, s. 48-49.
- „Ni mòże sã zamëkac. 50 lat Kòleczkòwianów”. Pomerania nr 5 (575) maj 2023, ss. 46-49.

- „Ceramika lubi, cobë dac ji pòkù”. Pomerania nr 6 (576) czerwiec 2023, s. 48-49.
- „Žëcé mie pòdskôcô do pisaniô” (Ana Rocławskô-Mùsalczik). Pomerania nr 7-8 (577), lipiec-sierpień 2023, s. 59-61.
- „Kaszëbsczi nie òznôczô zamkłi” (Danuta Jastrzãbskô). Pomerania nr 9 (578), wrzesień 2023, s. 50-52.
- „Spiéwné szlagrë z Pòłszi a swiata – pò naszémù”. Pomerania nr 10 (579), październik 2023, s. 50-53.
- „W kòlãdach je ale mòc! Spiéwta, ptôszczy Witosławë Frankòwsczi”. Pomerania nr 11 (580), listopad 2023, s. 51-53.
- „Wëpsziéwac Jastarnã. Rëbacczé nótë”. Pomerania nr 12 (581), grudzień 2023, s. 46-48.
- „Liederbuch für Volksschulen. Niemiecczi spiéwnik dlô Kaszëbów”. Pomerania nr 1 (582) styczeń 2024, s. 48-51.
- „Kaszëbsczi je misticzny w brzëmienim. Nasze melodie w luksembùrgù i Bangkòkù. Rozpòwiôdómë z Adamã Diesnerã, kaszëbsczim ùsòdcã mùzyczi i dirigehtë z Òstrowa, z Nordë”. Pomerania nr 2 (583) luty 2024, s. 48-50.
- „Tata kùpił kòzã, to je ò kartësczim szërmëclu”. Pomerania nr 3 (584) marzec 2024, s. 48-50.
- „Bëc òtemklim na pòdskôcënczi i wcyg sznëkrowac za nowima ùdbama. Rozpòwiôdómë z Angelikã Szulfer, artistkã a pòdjimckã, ùtwórckã pòdjimicznë kaszëbsczëgò etnodizajnu pn. Farwa”. Pomerania nr 4 (585) kwiecień 2024, s. 16-18.
- „Mòtil a Mòje Kaszëbë. Nowé kaszëbsczë spiéwniczi”. Pomerania nr 4 (585) kwiecień 2024, s. 48-50.
- „Nowé kaszëbsczë platczi. Z Tëchómia a Chònic”. Pomerania nr 6 (587) czerwiec 2024, s. 49-50.
- „Kòpac sã z kònia je wòrt. Rozpòwiôdómë z Arkadiuszã Drawcã, mùltiartistã, w tim mùralistã, Kaszëbã z Bòjana”. Pomerania nr 7-8 (588) lipiec-sierpień 2024, s. 64-66.
- „NIE JE WÒŻNÉ TO, CZEGÒ NI MÒGÃ ROBIC – WÒŻNÉ JE TO, CO MÒGÃ”, Pomerania nr 9 (589) wrzesień, s. 48-50.
- „Do cze je robòta?”, Pomerania nr 10 (590) październik 2024, s. 67.

Wiersze, piosenki:

- „Gwiôzdkòwé przëgrzechë”, muz. J. Stachurski, „Najò Ùczba” nr 10 (10), gòdnik 2007, s. XI.
- „Lëgòtka na szkòlã”, muz. W. Kirkowski, sł. T. Fopke. „Stegna” nr 4 (2/2007), s. 14-15.
- „Mòdlëtwã ò ùsmiëwk”, „Mòdlëtwã niglë lza sã skùlnie”, „Lili Marleen”, „Etuda dlô fëflotów”, „Bùcza”, „Mòdlëtwã przed wiãzanim bóta”, „Stegna” nr 4 (2/2007), s. 14-15.
- „Kòzlã” muz. J. Stachurski, „Stegna” nr 6 (4/2007), s. 23.

„Do miasta”, „Stolëczny mój gard” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 2 (12), gromicznik 2008, s. IV-V.

„Të, mòja dieto”, „Zãbë mądroscë”, „Najô Ûczba” nr 3 (13), strëmiannik 2008, s. VII.

„Òpòwiôstka ò dzëwczëcu i zëgrze”, „Najô Ûczba” nr 10 (20), gòdnik 2008, s. I-II.

„Tómkówé wstôjanie” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 7 (49), séwnik 2011, s. V.

„Ûczbë kraft” sł. E. Pryczkowski, „Stegna” nr 1 (1/2006), s. 25.

„Përdëgónë”, „Najô Ûczba” nr 7 (17), séwnik 2008, s. VII.

Sms’ë do Pana Bòga: „Mòdlëtwã pò gòlenim”, „Mòdlëtwã przed prosto sã w òczë przezdrzenim”, „Mòdlëtwã na kùpisz”, „Mòdlëtwã òd wiòldzégò mrozu”, „Mòdlëtwã przed piątım kòmpùtra zresetowanım”, „Mòdlëtwã na dobri pòczãtk dnia”, „Mòdlëtwã przed zamkniãcym dwiërzim”, „Mòdlëtwã na jesz lepszi kùnc dnia”, „Stegna” nr 3, 1/2007, s. 26-28.

„Bùten szëkù” muz. J. Stachurski, „Stegna” nr 3, 1/2007, s. 35.

„Remùsowô cza-cza” sł. i muz. T. Fopke, „Stegna” strumiannik 2008, nr 3 (1/2008), s. 28.

„Ju zamknioné Twòje òczë”, „Frantóweczka dlô Mëmë”, „Stegna” nr 8, s. 14.

„Cug przescygò”, „Jezlë zle cë je na swiece”, „Blues Aptit” – wiersze, „Pomerania” maj 2001, s. 35.

„Ballada ò stolemie”, „Pomerania” 2007, nr 9, dod. „Stegna”, nr 3, s. 25.

„Jezëskòwa bizónka”, „Najô Ûczba”, edukacyjny dodòwk do „Pòmëranii” nr 1(1), stëcznik 2007, s. XI.

„Dëgò, dëgù” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 4 (46), lëżëkwiat 2011, s. V-VI.

„Remùsowô cza-cza” – piosenka, „Pomerania” 2008, nr 3, dod. „Stegna”, nr 1, s. 28.

„Latowô frantówka” muz. J. Stachurski, „Òpòwiôstka muszelczi”, „Do ùzdrzeniò”, „Lato słuńcã malowóné”, „Do ùzdrzeniò”, „Najô Ûczba” nr 6 (16), czerwińc 2008, s. X-XI.

„Kòlãda mòlégò Kaszëbë” sł. i muz. T. Fopke, „Bóg rodzy sã” sł. K. Jastrzëbski, „Najô Ûczba” nr 10 (32), gòdnik 2009, s. VI-VIII.

„W kròjnie grifów” – bòjczy dlô dzëcy (wëjimk), „Stegna” nr 20 (2/2011), s. 5.

„Rozwòzënk” – piosenka, „Pomerania” nr 3 (429) marzec 2010, dodatek edukacyjny „Najô Ûczba” nr 3 (35), s. VIII.

„Gòdnik 70”, „To Kaszëbi”, „Leno Të”, „Strzód widów zalë” – teksty piosenek, „Stegna – Kaszëbsczé lëteracczé Pismiono” nr 1/2010 (15), s. 14-16.

„Mòje Alleluja” – piosenka, „Pomerania” nr 4 (430) kwiecień 2010, dodatek edukacyjny „Najô Ûczba” nr 4 (36), s. V.

„Nipòcé lata pòmionë” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 6 (48), czerwiec 2011, s. VI-VII.

„Czerwińcowô wanoga” – piosenka, „Najô ùczba” nr 6(38), dodatek edukacyjny do „Pomeranii” nr 6 (432), czerwiec 2010, s. VII-VIII.

„Pierszi dzéńk” muz. Waclaw Kirkowski, sł. Tomasz Fopke, „Pomerania” 9 (435)/2010, „Najô Ûczba” 7(39), s. V.

„Lëgòtka na szkòlã” – piosenka, „Najô ùczba” nr 8(40), dodatek edukacyjny do „Pomeranii” nr 10 (436), październik 2010, s. IV-V.

„Skrzëpi zëmë wóz” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 2(44), gromicznik 2011, s. V.

„Mòdlëtna òd wiòldzégò mrózu”, „Pomerania” nr 2(440), luty 2011, s. 45.

„Balada gwizdów”, „Balada ò gwiondze”, „Ûrodzył sã Jezësk”, „Stegna”, nr 4/2011 (22), s. 2-4.

„Ûrodzył sã Jezësk” – piosenka, „Najô ùczba” nr 10(42), dodatek edukacyjny do „Pomeranii” nr 12 (438) grudzień 2010, s. II-III.

„Jich jesénné lëstë” – cykl wierszy, „Stegna” nr 18 4/2010 dod. do „Pomeranii” nr 12 (438) grudzień 2010, s. 6-8.

„Lato, lato, co të na to?” sł. i muz. Tomasz Fopke, „Najô Ûczba” – edukacyjny dodôwk do „Pomeranii” nr 6 (58) czerwiec 2012, s. V.

„Cyfrów klasa” sł. i muz. Tomasz Fopke, „Najô Ûczba” – edukacyjny dodôwk do „Pomeranii” nr 7 (59) sëwnik 2012, s. V.

„Jem nôlepszi” sł. i muz. Tomasz Fopke, „Najô Ûczba” – edukacyjny dodôwk do „Pomeranii”, nr 8(60), rujan 2012.

„Na mòjim laptopie” muz. Weronika Kortals-Tartas, sł. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” nr 9 (61)/2012, s. VII.

„Miłota”, „Stegna, kaszëbsczé lëteracczé pismiono”, dodôwk do „Pomeranii”, nr 1/2012(23), s. 7-9.

„Zamalënił sã mak” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba”, edukacyjny dodôwk do „Pomeranii”, nr 4 (66), mój 2013, s. VII.

„Witôj szkòło” muz. i sł. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” nr 7/2013, s. I.

„Za nã gwiondã” muz. i sł. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” nr 10/2013.

„Słunce czerwińca” muz. i sł. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” nr 6/2014, s. V.

„Szkòlë witanié” muz. i sł. Tomasz Fopke, „Najô ùczba” nr 7/2014, s. IV.

„Ptôsże wieselé”, „Jidze Mack”, „Brële”, „Stegna” – darmôk dodôwk do miesãcznika „Pòmëraniô”, nr 3/2014 (33), s. 26-28.

„Gwiôzdkowé snicé” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba”, edukacyjny dodôwk do „Pomeranii”, nr 10 (82), gòdnik 2014, s. V.

„Mòja mëma”, „Pomerania” nr 6/2014, s. 44-45.

„Sąd niebieszi” – poemat, „Stegna” 2/2015 (36), s. 16-21.

„Lasné bôjczy dlô ùstnëch”, „Mùzyka deszczu” i „Lasnô stegno” – wiersze, „Stegna”, dodatek literacki do „Pomeranii” nr 1/2016 (39), s. 16-17.

„Za Gòdama zdanié” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 10 (92), gòdnik 2015, s. VI.

„Dlô Dzeczy: Tuwò plënie strëga, W mòji jizbie, To jô! Farwny pałac, Czej czerwony je wid, Tidzén wkół, Zabiéróm na wanogã”, „Stegna”. Kaszëbsczé Lëteracczé Pismiono. Darmôk dodôwk do miesãcznika „Pòmëraniô”, nr 2/2016 (40), s. 6-8.

„Pasturzwô spiëwa 2011” sł. i muz. T. Fopke, „Najô Ûczba” nr 10(52), gòdnik 2011, s. VII.

„Niesã esemesa”, „Ònomatopejowice kaszëbsczé”, „Stegna” nr 1/2009 – dodatek literacki do „Pomeranii”, s. 34-36.

„Cél daleczy” - sł. E. Pryczkowski, muz. T. Fopke. „Stegna”. Kaszëbsczé Lëteracczé Pismiono. Darmôk dodôwk do miesãcznika „Pòmëraniô”, nr 4/2009 (14), s. 25.

„Bòzé dokôzci: Adóm, Ewa, Adóm i Ewa, Do Starzińszégò Anioła”. „Stegna”. Kaszëbsczé Lëteracczé Pismiono. Darmôk dodôwk do miesãcznika „Pòmëraniô”, nr 3/2016 (41), s. 35-37.

„Mòrtualia: Ju zamknioné Twòje òczë, Dwa métrë pòd zemiã, Na pògrzebie pòdczëté”. „Stegna”. Kaszëbsczé Lëteracczé Pismiono. Darmôk dodôwk do miesãcznika „Pòmëraniô”, nr 4/2016 (42), s. 28-29.

„Boże Męki na Zaborach. W krainie jezior i lasów w dorzeczu Brdy i Czarnej Wody”. Red. Władysław Czarnowski. Zawiera piosenkę pt. Brzãczka, muz. T. Fopke, sł. Bernard Bieszk, s. 14., Brusy – Gdańsk 2014.

„Łónkò z pùnką” u Grzegorz Schramke. The most recent kashubian literatur, w: Perspectives on Contemporary East European Literature: Beyond Natinal and Regional Frames. Edited by Kenichi Abe. Slavic-Eurasian Research Center Hokkaido University, Sapporo March 2016, s. 144.

Kaszëbskô Zemia nr 3 (3) 2017, mój. Zawiera wiersz „Òbrizajk” s. 42

„Szpòrt mùszi bëc!” – scenarnik na spòdlim ksążczy „Szpòrtë swójszczé ë kùpczé òd Tómkã Fópczy” òbrobiła Ana Gliszczĩnskô. Stegna 2/2017 (44), s. 28-32.

Katolëcczé spiéwë: Babel, Spadłé aniołë, Wiòłgò wòda. Stegna 3/2018 (49), s.24-25.

Tigris, Lës, Żuber, Sroka, Sztrus, Papùzka, Dzëk, Mùcha. Najò ùczba nr 3, strémiannik 2019, s. VIII, w: Pomerania nr 3 (529) marzec 2019.

Stegna, nr 3/2019 (53). „Piesnie wanodzi”. Tekstë do mùzyczi Szëmóna Kamińszczégò: *Kòlibiònka na krzëkwiã, Dzegùrza i knòp, Dorada na drogã, Na rozchòdnym, Czej Cebie ni ma, Hùlala*. s. 14-17.

Najò ùczba, edukacyjny dodòwk do „Pomeranii”, nr. 10 (132), gòdnik 2019, s.II - tłumaczenie Dzisiaj w Betlejem (Dzysò z Belejem).

Stegna kaszëbszczé lëteracczé pismiono, darmò dodòwk do miesãcznika „Pòmèraniò”, nr 4/2019 (54), s. 35-37. Mòniuszkò pò kaszëbskù: Przãdòrka (Przãśniczka), Znajesz nen kròj? (Znasz-li ten kraj?), Halka, aria Jakno òd wichru czerz pòłómiony (Jako od wichru krzew połamany), Pólnò różëczka (Polna różyczka) i Recytatyw i dumkaa Zoszë z òperë Flis Frankù, mój skarbùszkù (Franku moje krocie).

„Mëmma mòja”. Najò ùczba, nr 5 (137), mój 2020, VIII.

Stegna kaszëbszczé lëteracczé pismiono, darmò dodòwk do miesãcznika „Pòmèraniò”, nr 2/2020 (56), s. 36-37. Warkòwé spiéwë: Mòrcën Panewka, Sostra Marta, Òrganista.

Stegna kaszëbszczé lëteracczé pismiono, darmò dodòwk do miesãcznika „Pòmèraniò”, nr 4/2020 (58), s. 26-29. Nokturnë i sonetë: zòdëszny, do mòrë i ò smiertelnym kòfrze.

Stegna kaszëbszczé lëteracczé pismiono, darmò dodòwk do miesãcznika „Pòmèraniò”, nr 2/2021 (60), s. 8-10. Przìgòdë Tëfka Bùcajka (wëjimk 1-5)

„Piecze meszka plĩnce”. Najò ùczba, edukacyjny dodòwk do „Pòmèranii”, nr 6, czerwińc 2021, s. VI. Pomerania nr 06 (554), czerwiec 2021.

Stegna kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesãcznika „Pòmëranii”, nr 3/2021 (61), s. 22-25. Òdjimczy słowa: Maszina do nieba gëldzeniô, Brómò ceglannò, Majewé, Pòkrzëscaniskò, Tòsz przed krómã, Wóz.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmo dodôwk do miesãcznika „Pòmëranii”, nr 4/2021 (62), s. 31-35. Òdjimczy słowa (dz. 2): Z kału bùchë, Co tu je? Ni móm ju zódnëch pitaniów, Cekawé zazérò krónã drzewiã, Sedzy sobie smólsz w dzurze, Epitafium dlô kòła, Kòmù kòmùda, Pòpòlnim tak smutno jes, Jantarowi do mie mówie, A w Przëtoczënie ju pò żniwach.

Najò Ûczba, edukacyjny dodôwk do „Pòmëranii”, nr 10 (152), gòdnik 2021, II – Nieba sprzãtanié.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesãcznika „Pòmëranii”. Numer 1/2022 (63), 25-26. Balada ò jednym bòjsu.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesãcznika „Pòmëranii”. Numer 2/2022 (64), 30-31, Pòliptik na rozestanié.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesãcznika „Pòmëranii”, Numer 3/2022 (65), „Balada ò Gerce”.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesãcznika „Pòmëranii”, Numer 4/2022 (66), „Przigòdë Téfka Bùcãjka” (6-13), ss. 5-8.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodôwk do miesãcznika „Pòmëranii”, Numer 1/2023 (67), „Bòlnicowé wspòminczi. Lëterackò impresjò”, s. 31-33.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, numer 2/2023 (68). Òdjimczy słowa: *Przëszlë sã, Sqsòdkò, I zaszło, Nad betonowã wsq.* str. 29-30.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, numer 3/2023 (69). Felietónowé wiérztë: 42, 43, 44, 47; Òdjimczy słowã: 89, 90, 93, 94, 96, 101, str. 4-9.

Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, numer 2/2024 (72) Wiérztë dlô dzòtk. Zawiera: Zelga, Starkóm, Na drogã, Chëra, Bibiònka, Padò snieg, Bùrczk, Bùwrónk, Czikùtka, Pùrcle. s. 9-13

Felietony:

„Z pamiãtnika niedodrzeniałégò kibùca”, „Stegna” nr 10 (4/2008), s. 10.

„Żécé i przigòdë agënta” pòwiòstka s-f, „Stegna” nr 4/2009 – dodatek literacki do „Pòmëranii”, s. 13.

- „Glëpòta ni jedno mô miono”, „Pomerania” nr 1 (439)/2011, s. 67.
- „Państwò do doktora! – to je pròwda w kropelkach”, „Pomerania” nr 2(440), luty 2011, s. 63.
- „Kòl Jónka mùzykańta abò ùdba na bezsztrómòwą jimrã”, „Pomerania” nr 3 (441), marzec 2011, s. 66.
- „Fopkówsczi abò cos rosce na jãzëkù”, „Pomerania” nr 4 (442), kwiecień 2011, s. 62.
- „Zataconé sado-maso”, „Pomerania” nr 5/2011, s. 70.
- „Bùten szëkù abò z bòkù ùczëté”, „Pomerania” nr 6 (444) czerwiec 2011, s. 62.
- „Na pielgrzìmkã abò lista profitów z deptaniò”, „Pomerania” nr 7-8/2011, s. 94.
- „Z daleka. Alla franka. Z wanodzi”, „Pomerania” nr 9 (446), wrzesień 2011, s. 66.
- „Prowadnik w picym, abò na co sznaps...”, „Pomerania” nr 10/2011, s. 62.
- „Na co wëdac sto mëliónów abò mòté piwkò?”, „Pomerania” nr 11/2011, s. 66.
- „Pòmóc Brukselë abò jajów numrowanié”, „Pomerania” nr 12/2011, s. 70.
- „Nié dlò chłopa, abò czemù chłopi nie sa mëmoma”, „Pomerania” nr 1/2012, s. 67.
- „Czas na miłosc abò nen Walãti przeklãti”, „Pomerania” nr 2/2012, s. 67.
- „Ze swòjégò pògrzebù”, „Pomerania” nr 3/2012, s. 67.
- „Chłop za czerownicã”, „Pomerania” nr 4/2012, s. 67.
- „Dòjtã bëc chłopã abò ò feminystkach”, „Pomerania” nr 5/2012, s. 67.
- „Piersë górã”, „Pomerania” nr 7-8/2012, s. 91.
- „Piłkarsczé jaja abò kòkò-spòkò”, „Pomerania” nr 6 (455) czerwiec 2012, s. 66.
- „Zeza brzëcha. Jòda na lòdã”, „Pomerania” nr 9/2012, s. 67.
- „Hibridowé blondinë”, „Pomerania” nr 10 (458)/2012, s. 67.
- „Nié do wëchrapaniò”, „Pomerania” nr 11/2012, s. 67.
- „Nie strzelac do òrganistë”, „Pomerania” nr 12/2012, s. 67.
- „Tusk kòchóny”, „Pomerania” nr 1/2013, s. 67.
- „Ò swiãtim Tómkù”, „Pomerania” nr 2/2013, s. 67.
- „Białczy do wojska”, „Pomerania” nr 3/2013, s. 67.
- „Pòlskò ùczba abò dopinanié tornystra”, „Pomerania” nr 4/2013, s. 75.
- „Mëza spòd wòza”, „Pomerania” nr 5/2013 (465), s. 67.
- „GPS abò dze të jes”, „Stegna” nr 3/2013 (29), s. 28.
- „Ptòszé wieselë”, „Pomerania” nr 6/2013, s. 67.

- „Tak na òkò”, „Pomerania” nr 7-8/2013, s. 91.
- „GPS abò dze të jes?”, „Pomerania” nr 9/2013.
- „Klnienié przesnité”, „Pomerania” nr 10/2013, s. 67.
- „Pò drédzi stronie kòmpùtra”, „Pomerania” nr 11 (470) listopad 2013, s. 67.
- „Kòzdémù wòlno pisac”, „Pomerania” nr 12/2013, s. 67.
- „Ksawér, to je ò wiatrach”, „Pomerania” nr 1/2014, s. 79.
- „Prawie prawò”, „Pomerania” nr 2/2014, s. 71.
- „Z brakù... warków”, „Pomerania” nr 3/2014, s. 67.
- „Je to fějno radnym bëc”, „Pomerania” nr 4 (475)/2014, s. 67.
- „Gòdzynczi-gòdzënië-gòdzëniszcza”, „Pomerania” nr 5/2014, s. 67.
- „Bez brodë spiéwanié”, „Pomerania” nr 6/2014, s. 67.
- „Droga”, „Pomerania” nr 7-8/2014, s. 83.
- „Pò włoskù”, „Pomerania” nr 9/2014, s. 67.
- „Czedë chłop mô sznëpã”, „Pomerania” nr 10/2014, s. 67.
- „Pò czim pòznac artistã”, „Pomerania” nr 11/2014, s. 67.
- „Pòwelowanô kòlãda”, „Pomerania” nr 12/2014, s. 35.
- „Wszëtczé naje lëdzczé farwë”, „Pomerania” nr 1/2015, s. 67.
- „Wùja Féliks na gòscënie”, „Pomerania” nr 2 (484), luty 2015, s. 67.
- „Pies z kòtã”, „Pomerania” nr 3/2015 (485), s. 67.
- „Dzén z niszcã abò pech za trzech”, „Pomerania” nr 4/2015, s. 67.
- „Nòložnoscë a dołożnoscë”, „Pomerania” nr 5/2015, s. 67.
- „Globalné òce(p)lenié”, „Pomerania” nr 6/2015, s. 67.
- „Jinstrukcjô òbsludzi abò nowô miotła”, „Pomerania” nr 9 (490) wrzesień 2015, s. 67.
- „Programòwanié”, „Pomerania” nr 11 (492) listopad 2015, s. 67.
- „Dzecno do mie mówi”, „Pomerania” nr 12 (493) grudzień 2015, s. 67.
- „Spòrtë-szpòrtë”, „Pomerania” nr 1 (494), styczeń 2016, s. 67.
- „Psowé rozmiszlanié”, „Pomerania” nr 2/2016 (495), s. 67.
- „Szkòła žëcò abò czim zajãc dzeckò”, „Pomerania” nr 3/2016 (496), s. 67.
- „Radiowi felietón”, „Pomerania” nr 4/2016 (497), s. 67.
- „Ò kaszëbsczim chrzcenim”, „Pomerania” nr 5/2016 (498), s. 67.
- „Co bialczy w taszë noszą”, „Pomerania” nr 6 (499), czerwiec 2016, s. 24-25.
- „Ògłoszenié”, „Pomerania” nr 7-8 (500) lipiec-sierpień 2016, s. 83.
- „Zeza rozlónégò mleka abò žòle susajka”. „Pomerania” nr 9/2016 (501), wrzesień, s. 67.

- „To kaszëbskô stolëca”. „Pomerania” nr 10 (502), październik 2016, s. 67.
- „Czejbë nie ba piëndzy”, „Pomerania” nr 11 (503), listopad 2016, s. 67.
- „Górz”. „Pomerania” nr 12 (504), grudzień 2016, s. 67.
- „Żëczbë”. „Pomerania” nr 1 (505), styczeń 2017, s. 67.
- „Żëcé bez trzech „k””. „Pomerania” nr 2 (506), luty 2017, s. 67.
- „Sąsadze”. Pomerania nr 3(507) marzec 2017, s.67.
- „Primum non nocere abò sztudium nocny zmianë”, Pomerania nr 4 (508), kwiecień 2017, s. 67.
- „Tobaka”, Pomerania nr 5 (509), maj 2017, s. 67.
- „Co plaži na plaži”, Pomerania nr 6 (510), czerwiec 2017, s. 67.
- „Lanié wòdë. Òd Sëchtë nabroné”, Pomerania nr 7-8 (511), lipiec-sierpień 2017, s. 83.
- „Szkòła niepòtrzebności”, Pomerania nr 9 (512), wrzesień 2017, s. 67.
- „Chëczowi ptòszce”, Pomerania nr 10 (513), październik 2017, s. 67.
- „Z lasa wëlazłi”, Pomerania nr 11 (514), listopad 2017, s. 67.
- „Chart na robòtã”, Pomerania nr 12 (515), grudzień 2017, s. 67.
- „Chto wëdaje nasze piëndze?”, ”Pomerania nr 1 (516), styczeń 2018, s. 67.
- „Gówniany felietón”, Pomerania nr 2 (517), luty 2018, s. 67.
- „Bëc grëbòszkã abò ta przesnitò dieta”, Pomerania nr 3 (518) marzec 2018, s.67.
- „Midzë czòrnym a biòlim”, Pomerania nr 4 (519) kwiecień 2018, s.67.
- „Òbrota swiata. Ùczbòwi òbrzëszk”, Pomerania nr 5 (520), maj 2018, s. 67.
- „Pòj do tuńca!”. Pomerania nr 6 (521) czerwiec 2018, s. 67.
- „Kòl krómù”. Pomerania nr 7-8 (522), lipiec-sierpień 2018, s. 83.
- „Kaszëbsczë piekło”. Pomerania nr 9 (523), wrzesień, s. 67.
- „Mòwa w mòwie”. Pomerania nr 10 (524), październik 2018, s. 67.
- „Dupka tycylijskò”. Pomerania nr 11 (525), listopad 2018, s. 67.
- „Szpòsë nowòroczny nocë”. Pomerania nr 12 (526), grudzień 2018, s. 67.
- „Miarzëska. Miarë. Miarci. Miareczci. Miarulińci”, Pomerania nr 1 (527), styczeń 2019, s. 67.
- „Wòrt je sã ùpic”. Pomerania nr 2 (528), luty 2019 s. 67.
- „Tómki niewiérny”, Pomerania nr 3 (529) marzec 2019, s. 67.
- „Wrózenie z rãczy”, Pomerania nr 4 (530) kwiecień 2019, s. 67.
- „Kòl zãberwajczy. Jimë z pisënkã”, Pomerania nr 5 (531) maj 2019, s. 67.
- „Czedës a dzysò”, Pomerania nr 6 (532) czerwiec 2019, s. 67.
- „Pòbaw sã, tatku”, Pomerania nr 7-8 (533) lipiec-sierpień 2019, s. 83.
- „Bank sokù z krokù”, Pomerania, Nr 9 (534) wrzesień 2019, s 67.
- „Pòliczëc białkã”, Pomerania nr 10 (535) październik 2019, s. 67.
- „Białków a chłopów jachanié”. Pomerania nr 11 (536) listopad 2019, s. 67.
- „Ból”, Pomerania nr 12 (537), grudzień 2019, s. 67.
- „Aptéka”. Pomerania nr 1 (538), styczeń 2020, s. 67.
- „Ferietón.” Pomerania nr 2 (539), luty 2020, s. 67.
- „Dzegwią grëzc a jesc”. Pomerania nr 3 (540), marzec 2020, s. 67.
- „Rãka rãkã mëje”. Pomerania nr 4 (541), kwiecień 2020, s. 67.
- „Kómplementë”. Pomerania nr 5 (542), maj 2020, s. 67.
- „Dzëckò je nôlepszim szkolnym”. Pomerania nr 6 (543), czerwiec 2020, s. 67.
- „Te dnië”. Pomerania nr 7-8 (544), lipiec-sierpień 2020, s. 83.
- „Z przòdkù, bene czë slòdë?” Pomerania nr 9 (545), wrzesień 2020, s. 67.
- „Spiëwa je bëlnò na wszëtkò”. Pomerania nr10 (546), październik 2020, s. 67.

- „Wierzã leno stražòkóm”, Pomerania nr 11 (547), listopad 2020, s. 67.
 „Kwarantanna”, Pomerania nr 12 (548), grudzień 2020, s. 67.
 „Białką bëc...”. Pomerania nr 1 (549), styczeń 2021, s. 67.
 „Adresë”. Pomerania nr 02 (550), luty 2021, s. 67.
 „Wòlnosc a òdpòwiedzalnòta”. Pomerania nr 03 (551), marzec 2021, s. 67.
 „Szczëpianié”. Pomerania nr 04 (552), kwiecień 2021r. s. 67.
 „Rzeczë, co sã žëczy”. Pomerania nr 05 (553), maj 2021, s. 67.
 „Szpecjaliscë”. Pomerania nr 06 (554), czerwiec 2021, s. 67.
 „Rób, chłopie, rób”. Pomerania nr 7-8 (555), lipiec-sierpień 2021, s. 83.
 „Pòece...”. Pomerania nr 9 (556), wrzesień 2021, s. 67.
 „Pazgnokców malowanié”. Pomerania nr 10 (557), październik 2021, s. 46-47.
 „Spòwiédz”. Pomerania nr 11 (558), listopad 2021, s. 67.
 „Kùrs jazdë”. Pomerania nr 12 (559), grudzień 2021, s. 67.
 „Òbleczenié”. Pomerania nr 1 (560), styczeń 2022, s. 67.
 „Ale są ti chłopie zli”. Pomerania nr 2 (561), luty 2019, s. 67.
 „Cžësto òd se”. Pomerania nr 3 (562), strëmiannik 2022, s. 67.
 „Do zwierza”. Pomerania nr 4 (563), łžëkwiat 2022, s. 67.
 „Bióro zagùbionëch mëslów”. Pomerania nr 5 (564)”, maj 2022, s. 67.
 „Prorokòwanié”. Pomerania nr 6 (565), czerwiec 2022, s. 67.
 „Òdpòczink”. Pomerania nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, s. 83.
 „Głëpòta abò wëbiëranié wrëków w internece”. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 67.
 „Òdjimczy”. Pomerania, nr 10 (568), październik 2022, s. 67.
 „Smiéch a płacz”. Pomerania nr 11 (569), listopada 2022, s. 67.
 „Pùrtanié”. Pomerania nr 12 (570), grudzień 2022, s. 67.
 „Žorganié a skamženié”. Pomerania nr 1 (571), styczeń 2023, s. 67.
 „Brële na wszëtškò”. Pomerania nr 2 (572) luty 2023, s. 67.
 „Jak wëbrac drëgã pòłowã”. Pomerania nr 3 (573) marzec 2023, s. 67.
 „Sztridë”. Pomerania nr 4 (574) kwiecień 2023, s. 67.
 „Nòpòczestniësi Lëtro-do-grëpë-sklòdòczel”. Pomerania nr 5 (575) maj 2023, s. 67.
 „Wsowi a miastowi”. Pomerania nr 6 (576) czerwiec 2023, s. 67.
 „Szmaka na maka”. Pomerania nr 7-8 (577), lipiec-sierpień 2023, s. 83.
 „Czej sã chłopù robi cepło”. Pomerania nr 9 (578), wrzesień 2023, s. 67.
 „...i pò welowanim!”. Pomerania nr 10 (579), październik 2023, s. 67.
 „Spanié”. Pomerania nr 11 (580), listopad 2023, s. 67.
 „Szkòlenié”. Pomerania nr 12 (581), grudzień 2023, s. 67.
 „Czëca”. Pomerania nr 1 (582) styczeń 2024, s. 67.
 „Za czym kòmù sniégu?”. Pomerania nr 2 (583) luty 2024, s. 67.
 „Gbùrskò jòda”. Pomerania nr 3 (584) marzec 2024, s. 67.
 „Òd krziza, bez sztrajk do ùrnë”. Pomerania nr 4 (585) kwiecień 2024, s. 67.
 „Kùpiònczi a kùpionowie”. Pomerania nr 4 (585) kwiecień 2024, s. 67.
 „Dekalóg”. Pomerania nr 6 (587) czerwiec 2024, s. 67.
 „Media”. Pomerania nr 7-8 (588) lipiec-sierpień 2024, s. 83.
 „Lëdzczë zwierzãta”, Pomerania nr 9 (589) wrzesień, s. 67
 „Do cze je robòta?”, Pomerania nr 10 (590) październik 2024, s. 67.

„Gazeta Kartuska” – Tygodnik Szwajcarii Kaszubskiej

Felietony:

- „Recepta na pòlitikã”, 09.01.2007.
- „Apòstolszczé syndromë a CREDO”, 23.01.2007.
- „Bracyni i sostrë w cepłocë”, 10.04.2007.
- „Pasc sã nieszczescym, abò nos we flaczi”, 15.05.2007.
- „Dzén Òjca”, 19.06.2007.
- „Sztrëjk”, 31.07.2007.
- „Wëbiéranie”, 14.08.2007.
- „Gòdë do zgòdë”, 23-24.12.2007.
- „Gònic gena!”, 12.05.2008.
- „Pampers na minutã, abò stnie w kòlejce”, 30.09.2008.
- „Epifanijné zwątpienie”, 06.01.2009.
- „Mòje głosné kotoma „nie”!”, jastrë 2009.
- „Pò mojemu – nożnô bala”, 28.04.2009.
- „Niech sã swiãcy cali môj!”, 05.05.2009.
- „Głupi kupi – ò wmòdliwanim”, 19.05.2009.
- „Równoupraw(n)ienie – lëst chłopszczi feminystczi”, 09.06.2009.
- „Ò wigòdze, abò jak pòbłaznowac lëdzy”, 16.06.2009.
- „Matematika spòznieniô”, 23.06.2009.
- „Co tak szëmi...? Radiowô bajadërka”, 02.06.2009.
- „Czòrné snicé dzejôrza, abò kaszëbszczi rechùnk sëmieniô”, 18.08.2009.
- „Czëjã chemiã, to je ò cëkrze w cëkrze”, 01.09.2009.
- „Białczi kontra chłopci – 1:0”, 08.09.2009.
- „Lëgòta na szkòłã, abò strach pierszégò zwónka”, 15.09.2009.
- „Mòlé piwò, to je ò pisanim, co lezi na wątrobie”, 22.09.2009.
- „Nowô kòmórka – rzecz ò midzëlëdzczi łączbie”, 06.10.2009.
- „Europa – to je ò Pòlsce przez mòlé p”, 13.10.2009.
- „Na nym swiece – mòje docyganie sã”, 27.10.2009.
- „Ò co sã rozchòdzy, abò jak zrozmiôc kòbiëtã”, 3.11.2009.
- „Nowòroczny remaneńt”, 05.01.2010.

- „Nowòroczné dzëwòwanié sã, abò żòle bùntownika”, 12.01.2010.
- „Midzë nogoma, abò zdrok na krok”, 02.02.2010.
- „Scynanié kani, abò ti przesniti Ruscë”, 27.04.2010.
- „Felietónk – to je ò ùsługòwim gòdanim”, 11.05.2010.
- „160 cm/60 kg/20dB/Odpt – to je jidealny chłop”, 08.06.2010.
- „Ale białkò, abò kòl Tónë na gebùrstachù”, 20.07.2010.
- „Wczasë, abò co cë chłopie pò ùrlopie”, 10.08.2010.
- „Swiãti bezpiek, abò swiat bez białk”, 24.08.2010.
- „Drodzi przëtròfkù, abò jak zmienic historia”, 31.08.2010.
- „Ò diece słów pôrà, abò wierszowanié z wieczora”, 05.10.2010.
- „Pòrénk na gbùrstwie”, 02.11.2010.
- „Welowny znak z Górë abò ò môłi włos”, 01.02.2011.
- „Jastrowé lanié wòdë”.
- „Na skrótë”.
- „I przëszła jasnosc”.
- „Wòjnë, sztële i HIVë – to nie sã fifë!”.
- „Czejbanié, to je pòpròwianié Pasje”, 2009.

Piosenki opublikowane w „Gazecie Kartuskiej”:

- „Jedna droga” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski, nr 30 (756), 26.07.2005, s. 32.
- „Ni ma Gò” muz. J. Stachurski, nr 13 (791), 28.03.2006.
- „Zmartwëchwstòł Pón” sł. K. Jastrzëbski, nr 16 (794), 18.04.2006.
- „Ûczbë kraft” sł. E. Pryczkowski, nr 19 (797), 09.05.2006.
- „Brahmsowa żużónka” muz. Johannes Brahms, nr 22, 30.05.2006.
- „Chwaszczińskò Pani” sł. K. Jastrzëbski, nr 25 (803), 20.06.2006.
- „W górã szura” muz. J. Stachurski, nr 28 (806), 11.07.2006.
- „Białce” muz. J. Stachurski, nr 31 (809), 01.08.2006.
- „Achtnij dzëń!” muz. J. Stachurski, nr 37 (815), 12.09.2006.
- „Chwalba gòsca” muz. J. Stachurski, nr 40 (818), 03.10.2006.
- „Jò tuńcëjã!” muz. J. Stachurski, nr 43 (821), 24.10.2006.

- „Ju tëli lat...” muz. J. Stachurski, nr 47 (824), 21.11.2006.
- „Kùflowô spiéwa” muz. J. Stachurski, 16.01.2007.
- „Sto lat!” muz. J. Stachurski, 12.06.2007.
- „Wanózka” muz. W. Kirkowski, 22.04.2008.
- „Wiwat, biesada!” muz. J. Stachurski, 06.05.2008.
- „Twój przëjacél” muz. T. Dargacz, 20.05.2008.
- „Góról spòd Wieżęcë”, 04.08.2009.
- „Mégò serca gitara” muz. J. Stachurski, 24.11.2009.
- „Starczënë òpòwiôstczi” muz. J. Stachurski.
- „Kùczrowô balada” muz. J. Stachurski.
- „Gwiôzdzka samòtnika” sł. E. Pryczkowski.
- „Nòwiksi Król” sł. E. Pryczkowski.
- „Wszëtchè pòmãk” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Mégò serca gitara” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
- „Chwała Panu” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Czòrnô balada” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Słowò *Matka*” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Mariji dobra séw” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
- „Jak przesnôzi kwiat” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
- „Mëmie – chòrankã w pòdzãkã” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
- „Bes” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
- „Niekòchóny tószk” muz. i sł. Tomasz Fopke.
- „Wëcmanim” muz. Waclaw Kirkowski, sł. Tomasz Fopke.
- „Nowi Rok” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
- „Żegnój swiat całi” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
- „Pròwdë semiã” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
- „Swójskò nòta” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski.
- „Méster zëcò” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
- „Pòsobnik” (Pamiãtnik) muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
- „Gòdowô nòdzeja” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.
- „Chòranka ò Jëzëskù” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke.

„Frantówka stôrégò kawalera” muz. Waclaw Kirkowski, sł. Tomasz Fopke.

„Szãtkòwé szãtolenié” muz. i sł. Tomasz Fopke.

„Aria pitë” muz. i sł. Tomasz Fopke.

„W karnie” muz. i sł. Tomasz Fopke.

„Pòjce, Panie” muz. i sł. Tomasz Fopke.

„Mòdlëtwa za starków” muz. i sł. Tomasz Fopke.

„Czëcé” muz. i sł. Tomasz Fopke.

„Kózlã” muz. J. Stachurski.

„Mëma i Tata” muz. J. Stachurski.

„Spiëwka kòl piwka” muz. J. Stachurski.

„Strzëbrzné wieselé” muz. J. Stachurski.

Artykuły opublikowane w „Gazecie Kartuskiej”:

„Haftujã, aż miło”, nr 19 (949), 12.05.2009, s. 14.

„Hip-hop po kaszubsku”, nr 1 (931), 06.01.2009, s. 17.

„O kole haftu w Chwaszczynie”, nr 52 (1085), 28.12.2011, s. 23.

„W poszukiwaniu korzeni”, nr 34 (1067), 23.08.2011, s. 19.

„Tarczëzna”, recenzja płyty, nr 24 (954), 16.06.2009, s. 12.

„Z Chwaszczyna do Sianowa”, nr 34 (912), 19.08.2008, s. 19.

„Hafciarki świętowały 5-lecie”, nr 2 (1138), 08.01.2013, s. 21.

Wiersze, tłumaczenia tekstów:

„Łónkò z pùnkã”, 29.04.2003, s. 3.

„Nie nalëzã nas”, 04.09.2007.

„Piesniô Słowianów Nowégò Wiekù”, 23.10.2007.

„Jastrowô pòwiôstka”, nr 3/2008.

„Swiãtô Luczija”, 11.03.2008.

„Të, mòja dieto”, 25.03.2008.

„Waleska”, 01.04.2008.

„Wòdzce miã, Panie”, 02.09.2008.

„Przëbãdzeta wiérny”, 13.01.2009.

„Jezësk malëtinczi”, 29.01.2008.
 „Kaszëbi” (òpòwiôstka s-f, wëjimk), 21.07.2009.
 „Bòli mie krziż...”, 17.08.2010.
 „Mëdlą media”, 19.07.2011.
 „Spiéwka tobacznika”, 26.07.2011.
 „Nigdë wiący”.
 „Drzéwiã kaszëbiznë”.
 „Lili Marleen”.
 „Skùńcz, białko, nen chlëch”.
 „Miôł bëc zdënk”.

„Dziennik Bałtycki”, „Norda”

„Wejrowsczi kréz górą w Serakòjcach”, nr 4/246, 28.01.2000.
 „Nigdë dosc”³¹⁴ – wiersz, nr 24/266, 16.06.2000.
 „Òstatnô lekcëjô”, 06.07.2001, s. 5.
 „Jô za starków mòjëch proszã (Mòdlëstwa za starków)”, 02.11.2001, s. 5.
 „Nowô mùzyka kaszëbskô”, 09.11.2001, s. 6.
 „Biôli rock’n’roll” muz. i sł. Tomasz Fopke, 14.12.2001, s. 7.
 „Remùsowa cza-cza” muz. i sł. Tomasz Fopke, 08.02.2002.
 „Spòrtë-szpòrtë” muz. i sł. Tomasz Fopke, 08.03.2002, s. 6.
 „Kòlibiònka dlô Jezësa” muz. i sł. Tomasz Fopke, 29.03.2002.
 „Òb lato” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke, 31.05.2002.
 „Do ùzdrzeniô” muz. Jerzy Stachurski, sł. Tomasz Fopke, 14.06.2002.
 „Czej trzeba grzëba” muz. i sł. Tomasz Fopke, 15.11.2002.
 „Żegnôj swiat całi” muz. Tomasz Fopke, sł. Eugeniusz Pryczkowski, 20.12.2002, s. 6.
 „Mdze nowi spiéwnik (Tej)”, 5 séwnika 2003, s. 5.

³¹⁴ Eugeniusz Pryczkowski. „Norda” – jej powstanie i funkcjonowanie w latach 1995-2010. W: Òd „Skôrbù” do „Stegnë”. 150 lat czasopiëmiennictwa kaszubskiego. Praca monograficzna po redakcjã Daniela Kalinowskiego, s. 217.

„Mòdlëtwa za starków” muz. i sł. Tomasz Fopke, 31.10.2003.

„Zwónków zwäk” (tłum. Jingle bells) i „Biôlé Gòdë” (tłum. White Christmas), 21.12.2007.

„Dzysô z Betlejem”³¹⁵, „Czej snôżô Panna” – tłumaczenia kolęd na język kaszubski, 14.12.2010³¹⁶.

„Trzeba umieć godzić – historia pewnego sołtysa”, „Polska Dziennik Bałtycki”, „Kaszuby”, bezpłatny dodatek do „Dziennika Bałtyckiego” z okazji 69 lat istnienia gazety, 19.05.2014, s. 8-9.

„Ôdroda”³¹⁷

Wierztë: „Ave Marija”, „Ballada na gitarkã dlô starczy i starka”, „Ballada ò dzéwczëcu i zëgrze”, „Bez-spik”, „Dze òstôł òstatny janiól?”, „Lëst”, nr 1(13) stëcznik 2002, s. 8.

„Co z naji òstónie?”, „Na wdôr”, „Tej pøjma dali”, „Ûcecha ze smiercë drëcha”³¹⁸, „SKM-kòwé rozmizlania” – wiersze, nr 5(9).

„Są Kaszëbi!” – artykuł, rujan-smùtan 2003, s. 12.

„Rësza bana” – felieton, nr 1 (35)/2005, s. 9.

„Spiëwôcë z Pòlszczi spiëwią Trepczika – recenzjô kòncertu”, nr 1 (35)/2005, s. 10.

„Von Hagens won!” – felieton, nr 2/2005, s. 4.

„Sniło mie sã, że ùmarł Papiëż” – felieton, nr 3/2005, s. 4.

„Dzysdniowé Americzi òdkrëwanié” – felieton, nr 4/2005, s. 5.

„Zwierzné gbùrstwò 2005 – bôjka ò wiëbiëranim” – felieton, nr 5/2005, s. 3.

„Chłòpszcë gòdczi ò mùzyce” – felieton, nr 1/2006 (40), s. 3.

„Nôrodnô, pòlskô bùcha – pòliticzi kara i granié w bala” – felieton, nr 2/2006 (41), s. 3.

„Gazeta Szemudzka”

„Achtnij dzén” (muz. J. Stachurski) – piosenka, nr 12 (012), 01.10.2006, s. 8.

„Białce” (muz. J. Stachurski) – piosenka, nr 17 (017), 15.12.2006, s. 6.

³¹⁵

<https://www.youtube.com/watch?v=10Hmqg2886I&list=PLqKHrS4fu1p2ldfzH5QeeKbkrwtUKR4N&index=13>

³¹⁶ Grażyna Antoniewicz, *Na kaszubską i jazzową nutę*, „Rejsy. Polska Dziennik Bałtycki”, 10.12.2010, s. 27.

³¹⁷ Adam Łucznyński. *Czasopisma wydawane na Kaszubach po II Wojnie Światowej. Pomerania* nr 2 (506), luty 2017, s.26.

³¹⁸ Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-2015*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 237.

„Chòranka ò Jezëskù” (muz. J. Stachurski), „Gòdowô nôdzeja” (muz. J. Stachurski), „Gwiôzdkòwé przegrzechë” (muz. J. Stachurski) i „Jezëskòwa biżónka” – pieśni, nr 1 (018), 01.01.2007, s. 6.

„Nowi rok” (muz. J. Stachurski) – pieśń, nr 2 (019), 15.01.2007, s. 8.

„Bùten szëkù” (muz. J. Stachurski) – piosenka, nr 4 (021), 15.02.2007, s. 8.

„Z pamiãtnika Magdalenë” – pieśń, nr 6 (023), 15.03.2007, s. 8.

Wszëtkò pòmãk – piosenka, nr 3 (020), 01.02.2007, s. 8.

„Gazeta Nadmorska” i inne

„Dobrze sã spiéwô”, „Blós le Të”, „Blues Aptit”, „Brifka miłotë”, „Do ùzdrzeniô” – wiersze Tomasza Fopke, „Gazeta Nadmorska, Kaszëbskô Skra”, nr 24/479, 12.06.2002, s. 9.

„W àutobùsu”, „Òb lato”, „Nigdë doc” – wiersze Tomasza Fopke, „Gazeta Nadmorska, Kaszëbskô Skra”, nr 25/480, 19.06.2002, s. 9.

„Partnerstwo dla kultury” – „Czas Żukowa”, nr 11/04 (39), listopad/grudzień 2004, s. 6.

„Chòranka ò Jezëskù” (fragm.), w: Magdalena Borek, „Kaszubska opowieść wigilijna”, w: „Gwiazda Morza, Gdańsk” 51/3, str. I, w: „Gość Niedzielny” nr 51, 19.12.2004.

„Z pamiãtnika Magdalenë” – wiersz, „Gość Gdański”, 08.04.2007, s. III.

„Bracy i sostrë w cepłocë” – felieton, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 15.06.2007, s. 12.

„Wëbiéranie” – felieton, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 10-27.08.2007, s. 12.

„Zjazdowe refleksje” – artykuł, „Forum Pomorskie”, Brusy 2007, s. 39.

„Dzén òjca” – felieton, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 13-27.07.2007, s. 5.

„Sedzącë prze jopejczim” – felieton, „Forum Pomorskie”, 12.07.2008, s. 13.

„W Bëtowie” – tekst piosenki (muz. T. Korthals), „Gazéta Zjazdowô”. Specjalny dodôwk do Kùriera Bëtowsczegò na Zjôzd Kaszëbów, 04.07.2009, s. 1.

„Kaszëbi” (òpòwiôstka s-f, wëjimk), „Forum Pomorskie”, Bytów 2009, s. 62.

„Mòdlëtna” – tłum. na kaszubski „Francois Villon” Bułata Okudźawy – „Paroikia, Biuletyn Parafii św. Polikarpa Biskupa Męczennika w Gdańsku-Osowej”, wyd. specjalne marzec 2010, s. 4.

Tomasz Fopke, „Co tak szëmi...? Radiowô bajadërka”, „Forum Pomorskie”, Puck 2010, s. 26.

Piosenki Tomasza Fopke: „Chwalba gòsca” (muz. J. Stachurski), „Wiwat, biesada” (muz. J. Stachurski), „Przëpitk” (muz. J. Stachurski), „Forum Pomorskie”, Puck 2010, s. 38-39.

„Działalność Uniwersytetów Trzeciego Wieku na terenie powiatu wejherowskiego w latach 2005-2010 – próba analizy”, Silver School – gazeta Seniora, słuchacza Uniwersytetu Trzeciego Wieku Powiatu Wejherowskiego nr 1, grudzień 2010, s. 9-10.

„Wilijnô żużónka” – wiersz – kartka świąteczka Powiatu Puckiego, grudzień 2010.

„Swiāti bezpiek – abò swiat bez biak” – felieton, „Nasza Gmina”. Miesięcznik Samorządowy Gminy Wejherowo nr 3 (177), marzec 2011, s. 14.

„Testament pisajka” – wiersz, „Nasza Gmina”. Miesięcznik Samorządowy Gminy Wejherowo nr 2 (176), luty 2011, s. 13.

„Jastrowé lanie wòdë” – felieton, „Nasza Gmina”. Miesięcznik Samorządowy Gminy Wejherowo nr 4 (178), kwiecień 2011, s. 13.

Tomasz Fopke – wiersze (Bùdzy zéger, Spòsób na jimrà), „Forum Pomorskie”, lipiec-sierpień 2011, s. 23.

„Zjazdë na spiéwno”, „Forum Pomorskie”, lipiec-sierpień 2013, s. 24-25.

„Krew upiora z wielkanocną wodą. Zderzenie kaszubskiej tradycji z pandemią”, Rumskie Nowiny, maj 2020, nr 5 (282), s. 4-5.

„Pieśni zjazdowe stworzone na spotkania Kaszibów”, Forum Pomorskie, lipiec 2024, s. 32-33.

Prace redakcyjne, korekta tekstu³¹⁹, tłumaczenia, edycja zapisu nutowego i tekstu

„Z piesniã do Ciebie. Chór KASZUBIA. Śpiewnik” (z płytą), red. Aleksandra Osiczko, Rada Gminy Szemud, Szemud 2004 – recenzja śpiewnika i płyty na okładce: Tomasz Fopke.

„Bëtowsczé Stròszczy”, Region 2005, korekta pisowni kaszubskiej.

ZYMK Zéndzenie Młodëch Kaszëbszczëch Ùtwórców 5, REGION, MPiMK-P, Gdynia-Wejherowo 2006, korekta pisowni kaszubskiej.

Dariusz Rompca, 10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë (folder), Luzino 2010. Tłumaczenia tekstów: Tomasz Fopke.

Alojzy Nagel, „Mòje wiérztë. Poezje zebrane”, Region 2010 – korekta pisowni kaszubskiej.

„Legënda ò Pòlëszci”, „Legënda ò Sławinie z Wiòldzi Wsë”, „Legënda ò Hélszcim Półostrowie” Macieja Tamkuna, s. 263-268 – tłumaczenia na język kaszubski, w: „Obrazy kaszubskiego morza. W 110. rocznicę urodzin Augustyna Necla”, red. Janina Borchmann i Maciej Tamkun, Seria: Biblioteczka Gminy Wejherowo, tom XIX, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie, Urząd Gminy Wejherowo, Bolszewo 2012.

³¹⁹ Grzegorz Schramke. „Òdroda” i „Kaszëbskò Òdroda”. z historii czasopisma. W: Òd „Skòrbù” do „Stegnë”. 150 lat czasopiśmiennictwa kaszubskiego. Praca monograficzna po redakcją Daniela Kalinowskiego, s. 201.

„Nasz môl”, Kazimierz Jastrzębski, Region 2013, komputerowa edycja tekstu i tłumaczenie na język polski.

„Sługa Boży ksiądz Anastazy Kręcki. Proboszcz parafii pw. Świętej Marii Magdaleny w Strzelnie. Męczennik za wiarę okresu II wojny światowej z dekanatu puckiego diecezji chełmińskiej, 1888-1939”, Wydawnictwo WR, Wejherowo 2014 Mirosław Lademann – tłumaczenie streszczenia, s. 250-251.

„Aleja Legend Kaszubskich”, Roman Drzeżdżon, Gminny Ośrodek Kultury w Somoninie 2015, korekta pisowni kaszubskiej.

„Andrzej Arendt. Rzeźba, grafika: katalog dokonań”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2015, korekta pisowni kaszubskiej,

BNK POLSKA – tłumaczenie materiałów informacyjnych nt. gazu łupkowego na język kaszubski.

„Pieśni kaszubskie” w opracowaniu Marzeny Graczyk na 3-głosowy chór mieszany, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2015 – redakcja śpiewnika.

„Starzno, mòja wies”, Wacław Kirkowski, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2015 – redakcja śpiewnika.

„Pieśni kaszubskie w opracowaniu Marzeny Graczyk na 3-głosowy chór mieszany”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2015 – reakcja śpiewnika.

„Madonna Wejherowska. Historia kultur i koronacji Cudownego Obrazu Matki Bożej Wejherowskiej”. Mirosław Lademann, Wydawnictwo „MS”, Wejherowo 2016 – tłumaczenie streszczenia na język kaszubski – Tomasz Fopke, s. 271-274.

„Trzëmôjta w sercu kaszëbiznã” pod red. Janinë Bòrchmann i Maceja Tamkùna. Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy, Gmina Wejherowo, Bolszewo 2016 – Tłumaczenie z polskiego na kaszubski legend Macieja Tamkuna (Legeńda ò Pòlëszci, Legeńda ò Sławinie z Wiòldzi Wsë, Legeńda ò Hélszczim Półostrowie) – Tomasz Fopke, s. 110-120.

Śpiewnik Witolda Tredera „Grôjta Kaszëbi. Zbiór utworów regionalnych”, red. Aleksandra Janus, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Gminny Ośrodek Kultury w Sierakowicach, Wejherowo-Sierakowice 2016, wstęp: Tomasz Fopke, s. 7.

Tomasz Chyła, „Historia chóru Pięciolinia (1986–2016)”, pod red. Marty Kowalskiej. Wydawnictwo „Region” z Gdyni, Urząd Gminy Linia, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016. Korekta pisowni kaszubskiej: Tomasz Fopke.

„Swiat dobëcò – Antologiô dokôzów nôdgradzonëch w XVI Òglowòpòlsczim Kònkùrsu m. Jana Drzëżdżóna w rokù 2015”, pòd red. Tomasza Fòpczi, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2016.

Jarosław Kisiel. Lesław Lassota. Włodzimierz Szymański. „Chód sportowy na Kaszubach, Spòrtowi chód na Kaszëbach. Gehsport in der Kaschubei”. Świat chodu sportowego tom III. Kalisz 2017. Tłumaczenie na kaszubski wstępu – Tomasz Fopke, s. 9-11.

Sławina Kosmulska. (Nie)znane życie figuranta Lecha Bądkowskiego, posłowie – Tomasz Fopke, Gdańsk-Wejherowo 2020, tylnia okładka.

Witold Treder. *Missa brevis*. Prace redakcyjne, korekty, wstęp – Tomasz Fopke, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2020.

Jerzy Stachurski. Pomieczyno in memoriam. Stowarzyszenie „Rodzina Kolpinga” w Pomieczynie 2020. Zawiera tłumaczenie wiersza na język kaszubski pt. „Mòdlëtna”.

„Suita Kaszubska”, Anna Rocławska-Musiałczyk, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2022 – koordynacja procesu wydawniczego śpiewnika.

„Gerard Labuda. Rysunkowa biografia w komiksowych kadrach”. Gminna biblioteka Publiczna im. Leona Roppla w Luzinie, Luzino 2020-2021. Słowo na okładkę.

Michał Szłaga. *Cassubie fixum-dyrdum. Radëniô. Zôczqtk*. Konsultacje merytoryczne i tłumaczenie tekstów na wystawę w Centrum św. Jana w Gdańsku, otwarcie 30.06.2023.

Lucyna Sorn. Tadeusz Korthals. *Mòje Kaszëbë. Śpiewnik Kosakowian. Pieśni kaszubskie na dwa głosy*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział Dębogórze-Kosakowo, Kosakowo 2023. Korekta, redakcja: Tomasz Fopke.

Małgorzata Wątor/Gréta Wątor *Krata/Krôta*. Instytut Wydawniczy „Świadectwo”. Bydgoszcz 2024. Posłowie: Tomasz Fopke.

Prace jurorskie (wybór)

27.04.1999 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Żukowie.

15.08.1999 – III finał Talentów Dzieci i Młodzieży w Luzinie.

12.06.2000 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. I Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi.

09.05.2001 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Żukowie.

26.05.2001 – I Powiatowy Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie³²⁰.

08.06.2001 – Gminny Przegląd Talentów Wokalnych w Luzinie.

³²⁰ Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë*, Luzino 2010, s. 3.

- 15.08.2001 – II Powiatowy Przegląd Talentów Wokalnych w Luzinie.
- 24.11.2001 – II Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejski w Zespole Kształcenia w Łęczycach.
- 05.12.2001 – Konkurs „Piosenki przedszkolaka” w Wejherowie.
- 11.12.2001 – Konkurs literacki „Quo vadis” na najpiękniejsze życzenia świąteczne po kaszubsku dla Jana Pawła II w Luzinie.
- 12-13.01.2002 – Powiatowy Przegląd Zespołów Kolędniczych w Sierakowicach³²¹.
- 15.01.2002 – I Powiatowy Przegląd Zespołów Kolędniczych. Wejherowskie Centrum Kultury. Przewodniczący komisji³²².
- 21.03.2002 – Konkurs ekologiczny „Bał w biosferze”. Zespół Szkół Samochodowych w Wejherowie.
- 15.04.2002 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Żukowie.
- 17.04.2002 – Przegląd Dorobku Artystycznego Szkół Gminy Żukowo.
- 20.04.2002 – Samorządowa Szkoła Podstawowa w Nowym Dworze Wejherowskim. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminy Wejherowo – przewodniczący komisji³²³.
- 20.04.2002 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Nowym Dworze Wejherowskim.
- 20.04.2002 – Gminny Konkurs Poezji Poetów Pomorza w Przywidzu.
- 22.04.2002 – Gminny Przegląd Zespołów Teatralnych w Żukowie.
- 23.04.2002 – Gminny Przegląd Zespołów Muzycznych w Żukowie.
- 26.04.2002 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Kętrzynie.
- 27.04.2002 – II Powiatowy Konkurs Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie³²⁴.

³²¹ Eugeniusz Pryczkowski, *Artystyczna rywalizacja*, „Norda” 18 stęcznika 2002, s. 7; *Święto kaszubskiej kultury*, „Dziennik Bałtycki”, 14.01.2002, s. 3.

³²² „Kurier Wejherowski”, styczeń 2002.

³²³ „Nasza Gmina” 05/2002, s. 5.

³²⁴ Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë*, Luzino 2010, s. 4.

- 30.04.2002 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Luzinie.
- 10.05.2002 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje powiatowe w Wejherowie.
- 17.05.2002 – Gminna Biblioteka Publiczna im. Leona Roppla w Luzinie. Gminny Konkurs Talentów Wokalnych w Luzinie.
- 27.05.2002 – Konkurs „Moja Mała Ojczyzna – mój świat”.
- 15.08.2002 – Konkurs Talentów Wokalnych w Luzinie.
- 30.11-01.12.2002 – Pierwszy Powiatowy Przegląd Małych Grup Teatralnych w Redzie. Gimnazjum nr 1 w Redzie³²⁵.
- 01.12.2002 – I Powiatowy Przegląd Form Teatralnych w Redzie³²⁶.
- 07.12.2002 – Szkoła Podstawowa im. Lecha Bądkowskiego w Luzinie. IV Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich w Luzinie.
- 18.12.2002 – II Powiatowy Przegląd Zespołów Kolędniczych w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 w Wejherowie.
- 06.04.2003 – Gminny Konkurs wiedzy o życiu i działalności Franciszka Tredera w Borkowie.
- 24.05.2003 – Ogólnopolski Konkurs Internetowy „Regiony Polski – Kaszuby” w Szkole Podstawowej im. Gen. Józefa Wybickiego w Wejherowie.
- 31.05.2003 – I Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” w Luzinie³²⁷.
- 29-30.11.2003 – II Powiatowy Przegląd Form Teatralnych w Redzie.
- 30.05.2004 – II Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” w Luzinie³²⁸.

³²⁵ Występowali młodzi aktorzy, „Dziennik Bałtycki”, 05.12.2002, s. 3.

³²⁶ Przegląd teatralny, „Głos Wybrzeża”, 30.12.2002, s. 8.

³²⁷ Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiëwë*, Luzino 2010, s. 5; *Kaszubskie śpiewanie*, „Kurier Wejherowski”, nr 22, 04.06.2003, s. 8.

³²⁸ Jan Wiśniewski, *Rockowa gitara i keyboard*, „Pomerania” czerwiec 2003, s. 43; Jan Antonowicz, *Stolëca spiëwë*, „Norda”, 04.06.2004, s. 5; *Na kaszubską nutę*, „Dziennik Bałtycki”, 02.06.2004, s. 10; *II Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wojta Gminy Luzino” nr 74, 26.07.2004, s. 15.

18.12.2004 – Powiatowy Przegląd Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie³²⁹.

28.04.2005 – XXXIV Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, finał w Chmielnie³³⁰.

28.05.2005 – Pierwszy Powiatowy Konkurs Pieśni Jana Trepczyka w Miszewie.

17.12.2005 – Pierwszy Pomorski Przegląd Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie³³¹.

05.01.2006 – Gminny Przegląd Zespołów Kolędniczych w Przyjaźni.

10.01.2006 – Powiatowy Przegląd Zespołów Kolędniczych w Przyjaźni.

14.01.2006 – Wojewódzki Przegląd Kolęd w Żukowie.

25.04.2006 – XV Konkurs Kaszëbsczi Gôdczi „Bë nie zabëc mòwë starków” w Pucku.

10.05.2006 – II Powiatowy Konkurs Pieśni Jana Trepczyka w Miszewie – przewodniczący³³².

04.06.2006 – IV Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie³³³.

16.12.2006 – II Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie³³⁴.

13.01.2007 – II Wojewódzki Przegląd kolęd, pastorałek, i utworów bożonarodzeniowych w języku kaszubskim i polskim w Żukowie.

22.03.2007 – Gminny Konkurs Recytatorski Poezji Prozy Polskiej w Górze – przewodniczący.

24.03.2007 – I Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie³³⁵.

³²⁹ *I Powiatowy Przegląd Kolędy Kaszubskiej. Finał*, „Lesok”, grudzień 2004, s. 10.

³³⁰ Krystyna Krynicka, *Stolëca Rodny Mòwë Chmielno*, Wydawnictwo REGION, Gdynia 2010, s. 42.

³³¹ Wojciech Kreft, *Pierwszy Pomorski Przegląd Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej*, „Czeczewskie Oko”, Gazeta Zespołu Szkół w Czeczewie, grudzień 2005, nr 20, s. 13.

³³² *Śpiewajmy pieśni Jana Trepczyka*, „Głos Kaszub”, 23.05.2006, s. 8.

³³³ Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë*, Luzino 2010, s. 8; *IV Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 88, 03.08.2006, s. 20, fot. s. 21, 23.

³³⁴ Jan Antonowicz, *Kolęda zbliża ludzi*, „Norda”, 22.12.2006.

³³⁵ *X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie*, broszura okolicznościowa, s. 2; *Chóralne śpiewy poruszyły niebo i ziemię*, „Lesok” nr 3 (171) rok XV, strumiannik 2007, s. 15.

24.04.2007 – XXXVI Konkurs Recytatorski „Rodnô Mòwa” – eliminacje gminne w Nowym Dworze Wejherowskim³³⁶.

27.04.2007 – XXXVI Konkurs Recytatorski „Rodnô Mòwa” – eliminacje powiatowe w Wejherowie.

10.05.2007 – I Wojewódzki Konkurs Pieśni Jana Trepczyka w Miszewie – przewodniczący³³⁷.

19.05.2007 – V Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie – eliminacje powiatowe³³⁸.

04.06.2007 – V Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie³³⁹.

11.06.2007 – VIII Wojewódzki Konkurs na Wiersz o Muzyce w Czczewie.

30.10. 2007 – II Wejherowski Konkurs Literacki „Powiew weny”.³⁴⁰

15.12.2007 – Zespół Szkół w Strzeczcu. XII gminny przegląd jasełek i zespołów kolędniczych gminy Linia. Przewodniczący jury³⁴¹.

01.03.2008 – II Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie³⁴².

30.03.2008 – IX Powiatowy Przegląd Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina” w Sierakowicach³⁴³.

31.03.2008 – Kapituła Pomorskiej Nagrody Artystycznej.

03.04.2008 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Bolszewie.

10.04.2008 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” – eliminacje gminne w Lini.

³³⁶ *Gminny konkurs „Rodny Mowë”*, „Nasza Gmina”, maj 2007, s. 7.

³³⁷ *I Wojewódzki Konkurs Pieśni Jana Trepczyka*, „Gazeta Kartuska”, 22.05.2007, s. 5.

³³⁸ *Eliminacje powiatowe V Pomorskiego Festiwalu Piosenki Kaszubskiej*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 94, 18.06.2007, s. 16.

³³⁹ Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë*, Luzino 2010, s. 9; *V Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej*, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 95, 20.08.2007, s. 15.

³⁴⁰ Henryk Poichowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 103.

³⁴¹ *Niepoczolowice najlepsze spośród wszystkich szkół gm. Linia*, „Dziennik Bałtycki”, 04.01.2008.

³⁴² *X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie*, broszura okolicznościowa, s. 3; Joanna Kielas, *Festiwal Pieśni Wielkopostnej*, „Polska Gryf Wejherowski”, 22.02.2008, s. 8.

³⁴³ Irena Kulwikowska, Przemysław Łagosz, *X lat Powiatowego Przeglądu Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina”*, Sierakowice, marzec 2009, s. 75; *IX Przegląd Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina”*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 4 (214) kwiecień 2008, s. 12.

- 16.04.2008 – IV Przegląd Szkolnych Zespołów Tanecznych w Wejherowie.
- 07.05.2008 – VI Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” – eliminacje gminne w Wejherowie³⁴⁴.
- 31.05.2008 – XXXVII Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” finał w Chmielnie³⁴⁵.
- 12.06.2008 – Półfinał Kaszubskiego Idola w Kartuzach.
- 29.06.2008 – Finał Kaszubskiego Idola w Wejherowie³⁴⁶.
- 27.07.2008 – Konkurs Piosenki Religijnej w Łebnie – XI Parafialno-Sołecki Festyn Rodziny w Łebnie.
- 15.08.2008 – Powiatowy Konkurs „Młode Talenty Wokalne” w Luzinie.
- 15.11.2008 – I Festiwal Kaszubskiej Muzyki Współczesnej „Kaszubskie Aranżacje” w Bytowie.³⁴⁷ (Tatiana Kuśmierska, Eugeniusz Pryczkowski, Marian Gospodarek)
- 21.11.2008 – IX Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi.
- 05.12.2008 – XVII Konkurs Mowy Kaszubskiej „Bë nie zabëc mòwë starków” w Jastrzębiej Górze.
- 08.01.2009 – Powiatowy Przegląd Zespołów Kolędniczych w Wejherowie.
- 10.01.2009 – IV Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie³⁴⁸.
- 27.02.2009 – Gminny Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Polskiej w Bolszewie – przewodniczenie³⁴⁹.
- 17.03.2009 – Uczniowski Sejmik Kaszubski w Kielnie – przewodniczący³⁵⁰.
- 23.03.2009 – Ogólnopolski konkurs plastyczny szczebla powiatowego w Wejherowie pod hasłem: „Klęska – powódź czy huragan – straż pożarna ci pomaga”.

³⁴⁴ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosc/news,173/kaszebbscze-spiewe-w-wejherowie-konkurs-piosenki/> [01.05.2016].

³⁴⁵ Emilia Leman, *Wybrali najlepszych recytatorów na Pomorzu*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 03.06.2008, s. 14; *Recytowali mali i duzi*, „Pomerania” nr 7-8 (411) lipiec-sierpień 2008, s. 91.

³⁴⁶ <http://www.dziennikbałtycki.pl/artukul/13096,kaszubski-idol-2008,id,t.html> [12.05.2016].

³⁴⁷ <http://www.bck-bytow.pl/aktualnosc1.php?nr=136>

³⁴⁸ Waldemar Górski, *Dorośli mąciciele*, „Pomerania” nr 2 (417), luty 2009, s. 42.

³⁴⁹ Justyna Miszke-Redman, *Gminny Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Polskiej*, „Nasza Gmina” nr 4 (154) rok XIII, kwiecień 2009, s. 6.

³⁵⁰ Felicja Radziak, *Uczniowski Sejmik Kaszubski*, „Lesôk” nr 3 (195) rok XVII, strumiannik 2009, s. 7.

- 23.03.2009 – Kapituła Pomorskiej Nagrody Artystycznej w Gdańsku.
- 29.03.2009 – X Powiatowy Przegląd Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina” w Sierakowicach³⁵¹.
- 21.04.2009 – XXXVIII Konkurs Recytatorski „Rodnô Mòwa” – eliminacje gminne w Nowym Dworze Wejherowskim³⁵².
- 29.04.2009 – V Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie – eliminacje gminne w Wejherowie.
- 05-06.05.2009 – XXXVIII Konkurs Recytatorski „Rodnô Mòwa” – eliminacje powiatowe w Wejherowie³⁵³.
- 09.05.2009 – VII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie – eliminacje powiatowe.
- 24.05.2009 – VII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie – przewodniczący³⁵⁴.
- 04.06.2009 – półfinał Kaszubskiego Idola w Kaszubskim Dworze w Kartuzach³⁵⁵.
- 04.06.2009 – X Konkurs Poetycki na „Wiersz o muzyce” w Czczewie.
- 07.06.2009 – V Przegląd Dziecięcych Zespołów Regionalnych „Burczybas 2009” w Wierzchucinie.
- 12.07.2009 – finał Kaszubskiego Idola w Wejherowie³⁵⁶.
- 07.11.2009 – VIII Dyktando Kaszubskie „Piszã pò kaszëbskù – Królewionka w pałacu” w Sierakowicach³⁵⁷.
- 20.11.2009 – X Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi.³⁵⁸

³⁵¹ Irena Kulwikowska, Przemysław Łagosz, *X lat Powiatowego Przeglądu Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina”*, Sierakowice, marzec 2009, s. 88; Danuta Pioch, *Jubileuszowy Przegląd Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina”*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 4 (226), kwiecień 2009, s. 14-15.

³⁵² *Konkurs „Rodny Mòwë”*, „Nasza Gmina”, maj 2009, s. 3.

³⁵³ M. Urbaniak, *Powiatowy konkurs poezji kaszubskie Rodno Mowa*, „Lesôk” nr 6 (198) rok XVII, czerwiec 2009, s. 8; Mirosław Odyniecki, *Rodnô Mòwa*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego”, nr 20/289, 20.05.2009, s. 8.

³⁵⁴ Dariusz Rompca, *10 lat Festiwalu Kaszëbsczé Spiéwë*, Luzino 2010, s. 11; *Kaszëbski „blóz”*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego”, nr 20/289, 20.05.2009, s. 8.

³⁵⁵ Lucyna Puzdrowska, *Kto w finale „Idola”?*, „Gazeta Kartuska” nr 24 (954), 16.06.2009.

³⁵⁶ *Kaszubski Idol rozstrzygnięty!*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 17.07.2009, s. 9; Rafał Korbut, *Nasz powiat zgarnął wszystko*, „Gryf Wejherowski”, 17.07.2009, s. 16.

³⁵⁷ Danuta Pioch, *Sierakowice gospodarzem VII Dyktanda Kaszubskiego*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 11 (233) listopad 2009, s. 13-15.

³⁵⁸ Tomasz Modzelewski (red.) *70 lat I Liceum Ogólnokształcącego im. Książy Pomorskich w Rumi*, s. 88, Rumia 2019.

- 04.12.2009 – Konkurs Mowy Kaszubskiej „Bë nie zabëc mòwë starków” w Helu.
- 08.01.2010 – XX Przegląd Zespołów Kolędniczych – eliminacje powiatowe w Gniewinie.
- 09.01.2010 – V Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie – przewodniczący jury³⁵⁹.
- 05.03.2010 – Gminny Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Polskiej w Samorządowej Szkole Podstawowej w Bolszewie – przewodniczący³⁶⁰.
- 20.03.2010 – IV Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie³⁶¹.
- 12.04.2010 – Ogólnopolski konkurs plastyczny szczebla powiatowego pod hasłem: „Wiatr, wypadek, ogień, woda – strażak zawsze rękę poda” w Wejherowie.
- 15-16.04.2010 – Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje powiatowe w Wejherowie.
- 24.04.2010 – X Powiatowy Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” w Luzinie.
- 22.05.2010 – I Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy³⁶².
- 23.05.2010 – VIII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” w Luzinie,
- 29.05.2010 – XXXIX Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej w Chmielnie.
- 07.06.2010 – półfinał „Kaszubskiego Idola” w Kartuzach³⁶³.
- 04.07.2010 – Przegląd Zespołów Regionalnych w Wierzchucinie.
- 11.07.2010 – finał Kaszubskiego Idola w Wejherowie³⁶⁴.
- 01.10.2010 – Kaptuła Gminnej Nagrody Artystycznej „Sucovia”.

³⁵⁹ Joanna Kielas, *Kolędy z całego Pomorza*, „Gryf Wejherowski”, 22.01.2010, s. 9; *Pomorski Konkurs Pieśni Bożonarodzeniowej*, „Gazeta Kartuska” nr 4 (985), 26.01.2010, s. 5.

³⁶⁰ Justyna Miszke-Redman, *Gminny Konkurs Recytatorski*, „Nasza Gmina” nr 4, Rok XIV, kwiecień 2010, s. 9.

³⁶¹ *X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie*, broszura okolicznościowa, s. 5; *IV Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej*, „Lesòk”, marzec 2010, s. 10-11.

³⁶² Ł.Z. *Pierwszy taki festiwal*, „Kurier Bytowski”, „Pomerania” nr 7-8 (433) lipiec-sierpień 2010, s. 66-67.

³⁶³ *Dwóch naszych powalczy o finał Kaszubskiego Idola*, „Gazeta Kartuska” nr 24 (1005), 15.06.2010, s. 30.

³⁶⁴ Joanna Kielas, *Znamy Kaszubskiego Idola*, „Polska Dziennik Bałtycki”, 13.07.2010, s. 6; Daria Dunajska, *Trzecia kaszubska idolka*, „Express Powiatu Wejherowskiego”, 16.07.2010, s. 10.

16.10.2010 – XXII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.

06.11.2010 – IX Dyktando Kaszubskie „Piszã pò kaszëbskù – Królewionka w pałacu” w Bytowie.

18.11.2010 – XI Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi.

12.01.2011 – Szkoła Podstawowa im. Obrońców Wybrzeża w Zukowie. VI Wojewódzki Przegląd Kolęd, Pastoralek i Utworów Bożonarodzeniowych w języku polskim i kaszubskim³⁶⁵.

14.01.2011 – VI Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie.

21.03.2011 – Ogólnopolski konkurs plastyczny szczebla powiatowego pod hasłem: „Powódź, pożar, dniem czy nocą straż przychodzi z pomocą” w Wejherowie.

23.03.2011 – Uczniowski Sejmik Kaszubski „Gmina Szemud – Kaszubska tradycja i współczesność” w Szemudzie.

04.05.2011 – 40. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” w Chmielnie.

29.05.2011 – IX Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie³⁶⁶.

15.06.2011 – VI Powiatowo-Gminny Konkurs Fotograficzny w kategoriach „Dziki świat ptaków” i „Zanikające zawody w obiektywie”, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie³⁶⁷.

15.10.2011 – XXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.

27.10.2011 – Zespół Szkół w Cieczewie. XII Wojewódzki Konkurs Poetycki na Wiersz o Muzyce. Przewodniczący jury³⁶⁸.

17.11.2011 – XII Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi³⁶⁹.

³⁶⁵ Krystyna Rogalewska, *By pielęgnować tradycję śpiewania kolęd*, „Gazeta Kartuska” nr 6 (1039), 08.02.2011, s. 15.

³⁶⁶ Joanna Kielas, *Najlepsi w finale*, „Gryf Wejherowski”, 03.06.2011, s. 9.

³⁶⁷ *AL-manach Biblioteki Publicznej Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie*, Bolszewo 2011, s. 286-287.

³⁶⁸ *Konkurs na wiersz o muzyce rozstrzygnięty*, „Gazeta Kartuska” nr 45 (1078), 08.11.2011, s. 22.

³⁶⁹ „*Sobieski*” najlepszy, „Puls Wejherowa”, 01.12.2011, s. 13; *XII Pòwiatowò Òlimpiada Wiedzë ò Kaszëbach i Pòmòrzim*, „Rëmskô Klëka” nr 12 (88), gòdnik 2011, s. 4.

20.01.2012 – VII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie.

29.02.2012 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Konkurs „Méster bëlnégò czëtaniô”³⁷⁰.

21.03.2012 – Ogólnopolski konkurs plastyczny szczebla powiatowego pod hasłem: „20 lat Państwowej Straży Pożarnej – jak nas widzą, tak nas malują” w Wejherowie.

21.04.2012 – III Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy³⁷¹.

08.05.2012 – XXXXI Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” – eliminacje powiatowe w Lęborku³⁷².

18.05.2012 – XX Przegląd Twórczości Kaszubskiej Dzieci i Młodzieży, kategoria: zespoły taneczno-wokalne w Bytowie – przewodniczący³⁷³.

26.05.2012 – 41. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej w Chmielnie³⁷⁴.

27.05.2012 – X Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” w Luzinie³⁷⁵.

20.10.2012 – XXIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi³⁷⁶.

25.10.2012 – XIII Wojewódzki Konkurs Poetycki „Wiersz o muzyce” w Cieczewie – przewodniczący³⁷⁷.

16.11.2012 – XIII Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi³⁷⁸.

19.11.2012 – VIII Ogólnopolski Konkurs Satyryczny o Statuetkę Stołema w Gniewinie³⁷⁹.

³⁷⁰ Janina Borchmann, *Rok Aleksandra Labudy w Gminie Wejherowo (2011-2012)*, „Aleksander Labuda. Z czasów Świätopółka Bëlnégò. Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie”, Bolszewo 2012, s. 141, fot: 152, 153.

³⁷¹ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1340/w-lipnicy-polskie-i-swiatowe-po-kaszubsku/> [02.08.2016].

³⁷² <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1344/rodno-mowa-we-fregacie-lebork/> [27.06.2016].

³⁷³ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1352/w-bytowie-na-ludowo/> [27.06.2016].

³⁷⁴ 41. *final Rodny Mòwë*, „Gazeta Kartuska” nr 23, 05.06.2012, s. 19;

<http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1359/swieto-mowy-swieto-matki/> [27.06.2016].

³⁷⁵ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1360/kaszëbscze-spiëwe-dziesiatka-w-luzinie/> [27.06.2016].

³⁷⁶ Kazimierz Klawiter, *Cantate Domino. 25 lat muzyki na chwałę Pana. Album okolicznościowy z okazji 25 lat Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi*, Rumia 2013, s. 24-25.

³⁷⁷ *Konkurs wiersz o muzyce rozstrzygnięty*, „Gazeta Kartuska” nr 45 (1130), 06.11.2012, s. 10.

³⁷⁸ *XIII Pòwiatowò Olimpiada Wiedzë ò Kaszëbach w I LO*, „Rëmskò Klëka”, bezpłatny Biuletyn Informacyjny Rumskiego Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, grudzień nr 12 (100), s. 4.

³⁷⁹ *VIII Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę stołema”*. *Almanach pokonkursowy*, Wydawnictwo MS, Gniewino 2012, s. 5.

- 22.11.2012 – VI Łęczycka Biesiada Kaszubska. Konkurs kulinarny „Chleb i coś na chleb”.
- 30.11.2012 – Uczniowski Sejmik Kaszubski „Gmina Szemud – Kaszubska tradycja i współczesność” w Kielnie.
- 05.12.2012 – Konkurs Mowy Kaszubskiej „Bë nie zabëc mòwë starków” w Mechowej³⁸⁰.
- 09.01.2013 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. I Wejherowski Konkurs Kolęd i Pastorałek Kaszubskich” – przewodniczący³⁸¹.
- 12.01.2013 – XIII Gminny Przegląd Jasełek i Zespołów Kolędniczych w Luzinie (przewodniczący).
- 18.01.2013 – VIII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie³⁸².
- 28.02.2013 – Kapituła Produktu Markowego „Kaszubskie Szmaragdy”, którą powołała Lokalna Grupa Działania „Kaszubska Droga”.
- 01.03.2013 – Kapituła Gminnej Nagrody Artystycznej „Sucovia” w Żukowie.
- 12.03.2013 – Ogólnopolski konkurs plastyczny szczebla powiatu wejherowskiego pod hasłem: „Twoja wiedza i czujka czadu w domu, tlenek węgla nic złego nie zrobi nikomu”.
- 16.03.2013 – VII Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie³⁸³.
- 24.03.2013 – Konkurs „Wielkanoc na Kaszubach” w Luzinie.
- 20.04.2013 – III Kaszubski Festiwal Polskich i Świątowych Przebojów w Lipnicy.
- 19.05.2013 – 1. Kaszubsko-Kociewsko-Powiślański Przegląd Orkiestr Dętych w Kolbudach.
- 25.05.2013 – finał 42. Konkursu Recytatorskiego „Rodnô Mòwa” w Chmielnie.
- 29.05.2013 – Powiatowo-Gminny Konkurs Czytelniczy „Méster Bëlnégò Czëtaniô” w Bolszewie – przewodniczący.
- 15.06.2013 – Kaszubski Festiwal Muzyki Chóralnej i Regionalnej w Żukowie³⁸⁴.

³⁸⁰ *Jubileuszowy konkurs w Mechowie „Bë nie zabëc mòwë starków”, „NORDA”, dodatek do „Tygodnika Kartuzy”, 14.12.2012, s. 6.*

³⁸¹ *Danuta Ornal, Kolędy i pastorałki kaszubskie w muzeum, „Express Powiatu Wejherowskiego”, s. 11.*

³⁸² *Grażyna Bochińska, VIII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Gimnazjum w Szemudzie 2013, „Lesôk”, styczeń 2013, s. 8.*

³⁸³ *X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie, broszura okolicznościowa, s. 8.*

³⁸⁴ *W 800-letnim Żukowie zaprezentowali się chórzyci, „Gazeta Kartuska” nr 26 (1162), 25.06.2013, s. 28.*

- 17.06.2013 – XII Gminny Przegląd Zespołów Teatralnych i Kabaretowych w Lini.
- 25.08.2013 – Konkurs na najpiękniejszy wieniec dożynkowy Gminy Wejherowo.
- 09.11.2013 – XII Dyktando Kaszubskie „Piszã pò kaszëbskù” w Szymbarku.
- 01.12.2013 – IX Ogólnopolski Konkurs Satyryczny o Statuetkę Stolema w Gniewinie.³⁸⁵
- 11.12.2013 – III edycja Konkursu Plastycznego „Kaszubska Szopka Bożonarodzeniowa” w Szemudzie.
- 11.01.2014 – VIII Gminny Turniej Kół Gospodyń Wiejskich w Kielnie.
- 17.01.2014 – IX Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Gimnazjum Szemudzie.
- 14.02.2014 – I Festiwal Piosenki Romantycznej, Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Obrońców Kępy Oksywskiej i Szkolnego Schroniska Młodzieżowego w Dębogórz.
- 05.04.2014 – VIII Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie³⁸⁶.
- 26.04.2014 – Zespół Szkół w Lipnicy. V Kaszubski Festiwal Polskich i Świątowych Przebojów.
- 07.06.2014 – Wojewódzki 43. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” w Chmielnie.
- 13.06.2014 – Konkurs „Zbiór Kaszubskich Życzeń” w Kościerzynie.
- 24.06.2014 – Ćwierćfinał konkursu „Kaszubski Idol” w Kartuzach.
- 06.07.2014 – XVI Przegląd Zespołów Regionalnych w Wierzchucinie – przewodniczący.
- 18.07.2014 – I Kaszubski Przegląd Zespołów Weselnych „Wieselné Granié” w Ostrzycach³⁸⁷.
- 20.09.2014 – VIII Festiwal Piosenki Żołnierskiej o Złoty Buzdygan w Kosakowie.
- 04.10.2014 – półfinał konkursu „Kaszubski Idol” w kinie „Remus” w Kościerzynie³⁸⁸.
- 25.10.2014 – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.

³⁸⁵ Mirosław Odyniecki. *Gniewino – dobre miejsce*. Gniewino 2014, s.445.

³⁸⁶ *X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie*, broszura okolicznościowa, s. 9.

³⁸⁷ *Przegląd zespołów weselnych hitem lata?*, „Gazeta Kartuska” nr 30 (1217), 29.07.2014, s. 25.

³⁸⁸ *Kaszëbszi Idol 2014 – po kościerskim półfinale*, „Gazeta Kartuska” nr 41, 14.10.2014, s. 25.

27.11.2014 – Szkoła Podstawowa im. Hieronima Derdowskiego w Piaszczyne. Powiatowe eliminacje konkursu recytatorskiego z języka kaszubskiego.

29.11.2014 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Finał konkursu Kaszubskiego Idola.

29.11.2014 – X Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę stolema” w Gniewinie.

16.01.2015 – X Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie³⁸⁹.

23.02.2015 – II Festiwal Piosenki Romantycznej w Pierwoszynie.

13.03.2015 – II Powiatowy Konkurs Literacki „Słowotok” w Zespole Szkół w Miechucinie.

21.03.2015 – IX Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie.

02.05.2015 – VI Kaszubski Festiwal Polskich i Świątowych Przebojów w Lipnicy.

24.05.2015 – 2. Nadbałtycki Festiwal Orkiestr Dętych w Zblewie.

30.05.2015 – 44. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” w Chmielnie. Z: prof. Edward Breza – przewodniczący, członkowie: ks. mgr Sławomir Drzeżdżon, dr Hanna Makurat, mgr Bożena Ugowska.³⁹⁰

13.06.2015 – XI Kaszubski Festiwal Muzyki Chóralnej i Regionalnej w Żukowie.

19.06.2015 – I Stand up comedy „Szpòrt na żokach” w Wejherowie – przewodniczący.

05.07.2015 – XVII Przegląd Zespołów Regionalnych w Wierzychucinie – przewodniczący.

17.07.2015 – II Kaszubski Przegląd Zespołów Weselnych „Wieselné Granié” w Ostrzycach – przewodniczący.

19.09.2015 – VIII Festiwal Piosenki Żołnierskiej o Złoty Buzdygan. Dom Kultury w Pierwoszynie.

24.10.2015 – XXVII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.

17.11.2015 – XI Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę stolema” w Gniewinie³⁹¹.

³⁸⁹ J. Kunikowska, J. Kurlapska, M. Naczka, *X Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie*, „Lesòk”, Szemaudzcki Miesięcznik Gminny, styczeń 2015, s. 8-10.

³⁹⁰ [Finał konkursu „Rodnô Mòwa” - GazetaKaszubska.pl](http://GazetaKaszubska.pl)

³⁹¹ *Almanach pokonkursowy XI Ogólnopolskiego Konkursu Satyrycznego „O statuetkę stolema” w Gniewinie*, Gniewino 2015, s. 3.

15.01.2016 – XI Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie.³⁹²

08.03.2016 – III Festiwal Piosenki Romantycznej w Pierwoszynie.

09.03.2016 – Gminny Konkurs Poezji i Prozy Polskiej w Bolszewie (przewodniczący).

12.03.2016 – X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie.

07.04.2016 – 45. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”, eliminacje gminne w Stężycy.

15.04.2016 – XIV Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie.

23.04.2016 – VII Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy (przewodniczący)³⁹³.

07.05.2016 – XVII Diecezjalny Konkurs Poezji Maryjnej w Kościerzynie – przewodniczący.

18.05.2016 – I Wojewódzki Konkurs Czytelniczy „Czy znasz tę baśń?” w Częstkwie – przewodniczący.

22.05.2016 – I Ogólnopolski Festiwal Chóralny „50+” w Wejherowie³⁹⁴.

08.06.2016 – Konkurs Literacki z okazji Jubileuszu Koronacji Matki Bożej Sianowskiej. Zespół Szkół w Staniszewie. Przewodniczący jury.

25-26.06.2016 – 3. Nadbałtycki Festiwal Orkiestr Dętych w Czymanowie.

02.07.2016 – Konkurs Kapel i Kabaretów podczas XVIII Zjazdu Kaszubów we Wdzydzach – przewodniczący.

24.09.2016 – półfinał konkursu „Kaszubski Idol”. Kino „Remus” w Kościerzynie.

22.10.2016 – XXVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.

05.11.2016 – XV Dyktando Kaszubskie w Kosakowie. Członek komisji oceniającej.

25.11.2016 – VIII Regionalny Konkurs dla uczniów szkół podstawowych „Poetyckie podróże po Kaszubach” w Męcikale. Członek komisji oceniającej.

³⁹² *I miejsce w Pomorskim Konkursie Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej*. Gminny Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy, nr 138/marzec 2016, s.20.

³⁹³ *Lëpińce. Hitë pò kaszëbskù*, „Pomerania” nr 5 (498), maj 2016, s. 65.

³⁹⁴ Marzena Graczyk, „Rumianie” laureatem na festiwalu, „Rëmskô Klëka”, Bezpłatny Biuletyn Informacyjny Rumskiego Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, czerwiec 2016, nr 05 (141), s. 2-3.

- 02.12.2016 – XII Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę stolema” w Gniewinie.
- 03.12.2016 – Kaszëbsczi Idol 2016 – przesłuchania finałowe w Filharmonii Kaszubskiej w Wejherowie.³⁹⁵
- 13.01.2017 – XII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie.
- 08.03.2017 – VI Powiatowy Konkurs Piosenki Miłosnej w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 Rumi.
- 17.03.2017 – XV Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie.³⁹⁶
- 01.04.2017 – XI Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie.³⁹⁷
- 22.04.2017 - VIII Kaszubski Festiwal Polskich i Świątowych Przebojów w Lipnicy;³⁹⁸
- 09.05.2017 – Ogólnopolski Konkurs na Tekst Piosenki o Wejherowie.
- 13.05.2017 – XVIII Diecezjalny Konkurs Poezji Maryjnej w Kościerzynie.
- 18.05.2017 – IX Otwarty Przegląd Teatralno-Kabaretowy „Wieżowisko” w Gniewinie.
- 27.05.2017 – 46. Konkurs Recytatorski „Rodnô Mòwa” w Chmielnie.³⁹⁹
- 07.06.2017 – II Powiatowy Konkurs Kaszubskich Zespołów Dziecięcych Wokalno-Tanecznych „Òd se cos dac”⁴⁰⁰ w Baninie. Przewodniczący komisji.
- 02.07.2017 – XIX Przegląd Zespołów Regionalnych w Wierzchucinie. Przewodniczenie.
- 06.09.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. Renaty Gleinert na piosenkę (pieśń) w języku kaszubskim.

³⁹⁵ Daria Lubocka. Kaszubszy piosenkarze, w: Reflektor. Czasopismo młodzieżowe Kartuskiego Centrum Kultury, nr 62/IX 2017, s. 10.

³⁹⁶ Kaszëbsczé Spiéwë 2017, w: Luzino. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy nr 142/ kwiecień 2017, s. 16.

³⁹⁷ Leszek Walkowiak, *Kielno pomorską stolicą pieśni wielkopostnej*, Lesòk, Szemaudzcki Miasãcznik Gminny, maj 2017, s. 17.

³⁹⁸ http://zslipnica.info/konkurs_piosenki_17.html

³⁹⁹ Dariusz Majkòwsczi. *Méstrowie kaszëbszczégò słowa*, w: Pomerania nr 7-8 (511) lipiec-sierpień 2017, s. 64, fot.

⁴⁰⁰ Janina Stefanowska. *II Powiatowy Konkurs Dziecięcych Zespołów Wokalno-Tanecznych w Baninie. Laury dla Małych Hopowian*. <http://kartuzy.naszemiasto.pl/artukul/ii-powiatowy-konkurs-dziecieczych-zespolow-wokalno,4144262,artgal,t,id,tm.html> , dostęp 06.06.2017, godz. 20.52

17.09.2017 – Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach. Festiwal Folkloru Pomorza "Pomerania cantat". Przewodniczenie.

08.10.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Przegląd Pieśni Seniora.⁴⁰¹

21.10.2017 – XXIX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.

04.11.2017 – XVI Dyktando Kaszubskie w Bojanie. Członek komisji oceniającej.

13.12.2017 – Wojewódzki Konkurs „Méster Bëlnégò Czëtaniô” w Wejherowie.

26.01.2018 – Szkoła Podstawowa w Szemudzie. XIII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej. Członek komisji.⁴⁰²

16.02.2018 – Konkurs Piosenki Miłosnej w Rumi. Przewodniczący komisji.

16.03.2018 – XVI Festiwalu Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczë Spiëwë” w Luzinie.⁴⁰³

17.03.2018 – kościół św. Wojciecha w Kielnie. XII Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie.⁴⁰⁴

23.03.2018 – XIX Powiatowy Przegląd Teatrów Szkolnych „Kaszëbskô Bina” w Tuchlinie

24.03.2018 – XXXI Konkurs Wiedzy o Pomorzu. Uniwersytet Gdański.

21.04.2018 – XI Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy.⁴⁰⁵, ⁴⁰⁶

12.05.2018 – Konkurs Poezji Maryjnej w Kościerzynie.

19.05.2018 – Międzynarodowy Festiwal Chóralny MUNDUS CANTAT w Sopocie.

26.05.2018 – 47. finał Konkursu Recytatorskiego Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa” z Chmielnie.⁴⁰⁷, ⁴⁰⁸

401 Tomasz Fopke. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za rok 2017, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 4, Wejherowo 2018, s. 135.

402 red. Szëmôłd. Kònkùrs gòdowi spiëwë. Pomerania nr 3 (518) marzec 2018, s.64;

403 <http://luzino.eu/pl/sp-nr-1-w-luzinie-z-sukcesami-na-festiwalu-kaszubskiej-piosenki/>

404 Leszek Walkowiak. *Nagrodzono piękno pieśni wielkopostnej*. Szëmaùdzci Miesączi Gminny „Lesòk” nr 4 (305), kwiecień 2018, s. 22-25.

405 AM. *Promòcjô kaszëbiznë i dobrô zabawa*. Pomerania nr 5 (520), maj 2018, s. 36, fot.

406 A.M. *Hitë pò kaszëbskù*. Stegna. Kaszëbsczë lëteracczë Pismiono. Darmòk dodòwk do miesączi „Pòmèraniô” nr 2/2018 (48) s. 18.

407 Jan Walkùsz, *Wiertle pròwdë ò se w widze dëcha*. Pomerania nr 6 (521) czerwiec 2018, fot. s. 24.

408 Red. „Chmielno. Nòlepszi recytatorze na Kaszëbach”. Pomerania nr 7-8, lipiec-sierpień 2018, s. 80.

- 01.07.2018 – XX Kaszubski Przegląd Zespołów Folklorystycznych w Wierzychucie.
- 27.09.2018 - I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na piosenkę o Wejherowie.^{409,410}
- 13.10.2018 – Kaszëbsczé Diktando w Kòlbùdach.
- 27.10.2018 – XXX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi.⁴¹¹
- 12.12.2018 – Méster Bëlnégò Czëtaniô w Wejherowie.^{412, 413}
08. 12.2018 – XIV Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O Statuetkę Stolema” w Gniewinie.⁴¹⁴
- 16.12.2018 – XIII Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowych w Pierwoszynie.⁴¹⁵
- 25.01.2019 – XIV Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie.⁴¹⁶
- 14.03.2019 – Dom Kultury w Pierwoszynie. VI Festiwal Piosenki Romantycznej.
- 15.03.2019 – Szkoła Podstawowa im. Lecha Bądkowskiego w Luzinie. XVII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë”.
- 23.03.2019 – Uniwersytet Gdański. XXXII Konkurs Wiedzy o Pomorzu.
- 06.04.2019 – Kościół w Kielnie. Festiwal Pieśni Wielkopostnej.
- 27.04.2019 – IX Kaszubski Festiwal Polskich i Świątowych Szlagierów w Lipnicy.
- 27.04.2019 – Konkurs na Teledysk piosenki kaszubskiej. Przedszkole Publiczne w Szemudzie.
- 03.05.2019 – Kościół pw. św. Antoniego Padewskiego w Redzie. Konkurs „Młodzi śpiewają Wojtyłę”.

⁴⁰⁹ <http://www.muzeum.wejherowo.pl/d/aktualnosci/konkursy/konkurs-na-piosenke-o-wejherowie-rozstrzygniety-gratulacje-dla-laureatow/>

⁴¹⁰ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 90.

⁴¹¹ Informator Festiwalu, s. 10.

⁴¹² AM. *Świãto kaszëbszczégò słowa*, w: w: Pomerania nr 1 (527), styczeń 2019, s. 59.

⁴¹³ http://spwerblinia.superszkolna.pl/wiadomosci/1/wiadomosc/312878/mster_blngo_cztani_wejherowo

⁴¹⁴ http://dobremiejsce.gniewino.pl/kultura/biblioteka:Gniewińska_Gala_Satyry (MOD). Gwe24.pl, piątek 21 grudnia 2018 r. nr 51 (579), s. 10.

⁴¹⁵ Informator festiwalowy, s. 2-3.

⁴¹⁶ <http://wejherowo.naszemiasto.pl/arttykul/w-szemudzie-zabrzmialy-swiateczne-piosenki-za-nami-xiv,4971584,artgal,t,id,tm.html?fbclid=IwAR3auWyR8-b92pG4KcjPtg2Ny7i7hxmSBrf6anqHlo-1vciPuyV0wRbyG0Y>

06.05.2019 – Biblioteka Miejska im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie. II Ogólnopolski Konkurs na tekst piosenki o Wejherowie.

01.06.2019 – Finał konkursu „Rodnô Mòwa” w Chmielnie.⁴¹⁷

06.06.2019 – XII Wojewódzki Konkurs Pieśni im. Jana Trepczyka w Miszewie.

11.06.2019 – Konkurs Recytatorski Poezji Alojzego Nagla w Kielnie (Przewodniczący).

25.06.2019 – Szkoła Podstawowa nr 50 w Gdańsku. Członek Komisji Orzekającej o stopniu znajomości języka kaszubskiego.

07.07.2019 – XI Kaszubski Przegląd Zespołów Folklorystycznych w Wierzchucinie. Przewodniczący jury.⁴¹⁸

10.09.2019 - Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. Renaty Gleinert na piosenkę (pieśń) w języku kaszubskim.

26.10.2019 – XXXI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi. Z: Jolanta Szybalska-Mateczak, Marek Rocławski, Marek Gandecki, Jan Szopiński, ks. Krzysztof Niegowski, ks. Marcin Balawander.

31.10.2019 – I Ogólnopolski Konkurs Poezji Patriotycznej „O miecz Jakuba Wejhera”. Z: Tadeusz Buraczewski i Małgorzata Borzeszkowska.

16.11.2019 – Hala w Żukowie. Gminny Turniej Kół Gospodyń Wiejskich. Przewodniczący komisji.

18.11.2019 – XV Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę Stolema” w Gniewinie. Z: Mirosławem Odynieckiem i Wiolettą Majer-Szreder.⁴¹⁹

22.11.2019 – Szkoła Podstawowa w Męcikale. X Regionalny Konkurs dla Uczniów Szkół Podstawowych „Poetyckie podróże po Kaszubach”. Z Felicją Baska- Borzyszkowską.

13.12.2019 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Méster Bělnégò Czětaniô. Z: Danutą Pioch, Wanda Lew-Kiedrowską, Romanem Drzeżdżonem, Adamem Heblem i Agatą Grenwald.

15.12.2019 – XIV Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowej w Pierwoszynie. Z: dr hab. Iwoną Wiśniewską-Salamon i dr. Karolem Kisiem.

⁴¹⁷ <http://www.radioglos.pl/wiadomosci/regionalne/6129-najwyzszy-czas-ustanowic-dzien-rodnej-mowe-zaapelowal-ks-jan-walkusz>

⁴¹⁸ Red. Pomerania, Nr 9 (534) wrzesień 2019, s 61.

⁴¹⁹ Almanach pokonkursowy. XV Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O Statuetkę Stolema”, Gniewino 2019, s.3.

07.01.2020 – I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na Kolędę Kaszubską w Wejherowie. Z: dr hab. Witosławą Frankowską i dr. Tadeuszem Formelą.

10.01.2020 – XV Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie. Z dr hab. Witosławą Frankowską, dr hab. Robertem Kaczorowskim, Jerzym Stachurskim i Aleksandrą Perz.

26.02.2020 – Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wejherowie. Powiatowy Konkurs recytatorski „Trudne wierszyki łamiące języki”. Z: Iwona Piastowska i Joanna Balewska.

15.06.2020 – 49. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej RODNÔ MÔWA. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Chmielnie.

24.10.2020 – XXXII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi. Z dr hab. Sylwią Fabiańczyk-Makuch, ks. dr. Krzysztofem Niegowskim, prof. dr. hab. Włodzimierzem Sedlikiem, dr. hab. Michałem Sławeckim i prof. dr. hab. Marcinem Tomczakiem.

02.12.2020 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. II Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na piosenkę o Wejherowie. Z: dr Aleksandrą Janus i Anną Rocławską-Musiałczyk (przewodnicząca).⁴²⁰

29.12.2020 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. XV Festiwal Kaszubskich Kolęd i Pieśni Adwentowej w Pierwoszynie. Z: Anną Rocławską-Musiałczyk, Karolem Kisielem. Przewodniczący.

29.12.2020 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Méster Bëlnégò Czëtaniô. Z: Janiną Kurowską i Agatą Grenwald. Przewodniczący.

18.01.2021 – konkurs Kaszëbsczé Słowò Rokù 2020. Z: prof. Adela Kuik-Kalinowska, Mateusz Tytus Meyer.

01.06.2021 – Powiatowo-Gminny Konkurs Recytatorski poezji Alojzego Nagła w Kielnie, jako przewodniczący składu sędziowskiego. Z: Iwona Piastowska - dyr. Gminnej Biblioteki Publicznej w Szemudzie oraz Teresa Sendacka – pracownik .

10.06.2021 – XI Kaszubski Festiwal Polskich i Świątowych Przebojów Lipnica 2021. Z Weroniką Korthals-Tartas i dr. Dariuszem Majkowskim.⁴²¹

12.06.2021 – 50. Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej RODNÔ MÔWA. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Chmielnie. Wraz z: ks. prof. Janem Walkuszem, Bożeną Ugowską, Karoliną Keler i Zbigniewem Jankowskim.⁴²²

⁴²⁰ Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Kalendarium. Wejherowski Rocznik Kulturalny 2020, s. 140.

⁴²¹ Lëpińcë. Hitë pò kaszëbskù. Pomerania nr 7-8 (555), lipiec-sierpień 2021, s. 79.

⁴²² Pół wieku swiãta kaszëbiznë. Pomerania nr 07 (555), lipiec-sierpień 2021, s. 4.

04.07.2021 – XXI Przegląd Zespołów Regionalnych w Wierchucinie. Wraz z Beatą Dąbrowską i Felicją Baska- Borzyszkowską. Przewodniczący.

23.11.2021 – III Ogólnopolski Konkurs na piosenkę o Wejherowie. Wraz z Ewelina Magdziarczyk-Plebanek i Michałem Jelińskim.

23.10.2021 – XXXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi. Z: ks. dr. Marcinem Balawandrem (Poznań), dr hab. Dawidem Berem (Łódź), ks. dr. Krzysztofem Niegowskim (Warszawa), prof. dr. hab. Markiem Gandeckim (Poznań), prof. dr. hab. Eugeniuszem Kusem (Szczecin) i prof. dr. hab. Markiem Ročławskim (Wejherowo, przewodniczący).

06.11.2021 – XXII Dyktando Kaszubskie w Szczecinie. Członek komisji oceniającej.

29.11.2021 – XVI Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę Stolema” w Gniewinie. Z: Wiolettą Majer-Szreder – przewodnicząca oraz Edytą Łysakowską-Sobiczewską.⁴²³

02.12.2021 – eliminacje powiatowe Méstra Bělnégò Czětaniô w Gminnym Domu Kultury w Lini. Przewodniczący, z: Jaromirą Labudda i Pauliną Węsierską.

10.12.2021 – finał Méstra Bělnégò Czětaniô. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Z Wandą Lew-Kiedrowską i Agatą Grenwald.

11.12.2021 – konkurs pastorałek „Betlejemskie śpiewanie”. Wiejski Klub Kultury w Połczynie. Z Weroniką Korthals-Tartas.

12.12.2021 – XVI Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowej w Pierwoszynie. Przewodniczący komisji, z: prof. Anna Fiebig i dr. Karolem Kisielem.

22.01.2022 – Kościół pw. Św. Jakuba Apostoła w Lęborku. Konkurs „Gòdnò spiéwa”. Z: Weronią Korthals-Tartas i dr. Tadeuszem Formelą.⁴²⁴

02.04.2022 – Kościół w Kielnie. Festiwal Pieśni Wielkopostnej. Z: prof. Anna Fiebig, prof. Marek Ročławski, ks. dr. hab. Robert Kaczorowski, dr. hab. Grazyna Wolter-Kaźmierczak, dr. hab. Paweł Łuczak.

05.04.2022 – Szkoła Podstawowa nr 9 im. Józefa Wybickiego w Wejherowie. Konkurs Pieśni Marynistycznej. Z: Jolanta Rożyńska, Waldemar Czaja, Dorota Muza-Szlas i Olga Tomaszewska.

⁴²³ [protokol-xvi-konkurs-satyryczny-1638368209.pdf \(naszok.pl\)](https://naszemiasto.pl/leborg-to-był-trzeci-pomorski-przeglad-kaszubskich-koled-i/ar/c13-8652633)

⁴²⁴ https://leborg.nasze_miasto.pl/leborg-to-był-trzeci-pomorski-przeglad-kaszubskich-koled-i/ar/c13-8652633 „Przesłuchania uczestników odbywały się w dwóch turach, a zakończyły się wręczeniem statuetek po wieczornej mszy z kaszubską liturgią słowa. W tym roku wykonania kolęd oceniało jury w składzie: dr Tomasz Fopke - Dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko - Pomorskiej w Wejherowie, dr Tadeusz Formela – wykładowca Akademii Pedagogicznej w Słupsku oraz Weronika Korthals - Tartas – wokalistka, dyrygentka i kompozytorka.”

12.05.2022 – Szkoła Podstawowa w Brzeźnie Szlacheckim. Przegląd Kaszubskich Nut. Z: Aleksandra i dr Dariusz Majkowsy.⁴²⁵

27.05.2022 – Szkoła Podstawowa im. Lecha Bądkowskiego w Luzinie. XX Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë”. Z: Mieczysławem Bistroniem, Piotrem Jędrzejczakiem i Rafałem Rompcą – jako przewodniczący.⁴²⁶

30.05.2022 – Gminna Biblioteka Publiczna w Szemudzie, filia w Kielnie. Powiatowy Konkurs Recytatorski twórczości Alojzego Nagla. Przewodniczący komisji, z: Kazmierzem Hermannem i Gracjanem Fopkem.

04.06.2022 – Uniwersytet Gdański. XXXIV Konkurs Wiedzy o Pomorzu. Z: dr. Dariuszem Majkowskim, dr. Michałem Kargulem i dr. Katarzyną Jereczek- Korzeniewską.⁴²⁷

08.06.2022 – Gminna Biblioteka Publiczna w Szemudzie, filia w Kielnie. Powiatowy Konkurs Recytatorski twórczości Jana Piepki. Przewodniczący komisji, z: Kazmierzem Hermannem i Gracjanem Fopkem.

11.06.2022 – Gminny Ośrodek Kultury w Chmielnie. 51. Konkurs „Rodnô Mòwa”. Z: ks. prof. dr. hab. Janem Perszonem, dr. Dariuszem Majkowskim, dr. Bożeną Ugowską i Karoliną Keler.^{428, 429, 430}

23.09.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Kapituła Kaszubskiej Nagrody Literackiej „Wiatr od morza”. Z: dr. Bożeną Ugowską (przewodnicząca) i dr. Dariuszem Majkowskim.⁴³¹

22.10.2022 - XXXIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi. Z: ks. dr. Marcinem Balawandrem (Poznań), ks. dr. Krzysztofem Niegowskim (Warszawa) dr. Teresą Majak-Pacanek (Kraków), prof. dr hab. Agnieszką Franków-Żelazny (Wrocław), prof. dr. hab. Markiem Rocławskim (Gdańsk) oraz prof. dr hab. Januszem Staneckim (Przewodniczący, Bydgoszcz).

⁴²⁵ Red. *W Brzeźnie królówól kaszëbsczi jãzëk*. „Pomerania” nr 6 (565), czerwiec 2022, s. 7.

⁴²⁶ *Kaszëbsczé Spiëwë*. Gminny Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino, s. 18, fot.

⁴²⁷ [XXXIV Konkurs Wiedzy o Pomorzu Liceum Ogólnokształcące w Bytowie](#) (W dniu 04.06.2022r. odbył się XXXIV Konkurs Wiedzy o Pomorzu organizowany przez Klub Studencki „Pomorania” działający przy Uniwersytecie Gdańskim. Nasz uczeń Paweł Stoltmann z klasy III A p zajął w tym konkursie I miejsce i tym samym uzyskał indeks na Etnofilologii Kaszubskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Konkurs obejmował III etapy. I etap odbywał się w szkołach uczestników kolejne na Wydziale Historyczno-Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego. Pytania obejmowały historię, geografę, literaturę i sztukę Kaszub. W III etapie wybrano 7 najlepszych uczestników i przeprowadzono ustny konkurs. W składzie jury znaleźli się w zakresie historii Kaszub dr Michał Kargul, geografii Kaszub dr Katarzyna Jereczek- Korzeniewska, literatury Kaszub dr Dariusz Majkowski oraz z sztuki Kaszub dr Tomasz Fopke.)

⁴²⁸ [Chmielno. 51. Finał „Rodnô Mòwa”](#). Dwa dni święta języka kaszubskiego - *Kurier Kaszubski*

⁴²⁹ [Najpiękniejsze wykonania utworów w języku kaszubskim na konkursie „Rodnô Mòwa”](#) (tvp.pl)

⁴³⁰ Dark Majkiòwsczi. *Recytacjô mùszi jic z serca*. Pomerania nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, s. 4.

⁴³¹ DM. *Lëterackô nòdgròda dlô ks. Walkùsza*. Pomerania nr 11 (569), listopada 2022, s. 10.

08.11.22 – Powiatowy Zespół Szkół nr 3 w Wejherowie. Międzyszkolny Konkurs Cukierniczy ph. „Dyńia w cieście i nie tylko”.

17.03.2023 – XXI Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie. Z: Weroniką Korthals-Tartas (przewodnicząca), Piotrem Jędrzejczakiem, i Mieczysławem Bistraniem.

25.03.2023 – XV Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Z: prof. Anną Fiebig (przewodnicząca), prof. Markiem Rocławskim, dr. hab. Pawłem Łuczakiem i dr. hab. ks. Robertem Kaczorowskim.

13.05.2023 – XXII Diecezjalny Konkurs Poezji Maryjnej w Kościerzynie. Z: Daria Kaszubowską i Katarzyną Cybulą.

03-04.06.2033 – Gminny Ośrodek Kultury w Chmielnie. 52. Konkurs „Rodnô Mòwa”. Z: ks. prof. dr. hab. Janem Perszonem, dr. Dariuszem Majkowskim, dr. Bożeną Ugowską i Karoliną Keler.⁴³²

24.08.2023 – Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Gdańsku. Komisja egzaminacyjna dla nauczycieli języka kaszubskiego.

21.10.2023 – XXXV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi. Z: ks. dr. Marcinem Balawandrem (Poznań), ks. dr. Krzysztofem Niegowskim (Warszawa), prof. dr. hab. Eugeniuszem Kusem (Szczecin), prof. dr. hab. Wiolettą Miłkowską, hab. Dr. hab. Markiem Rocławskim (Gdańsk, przewodniczący) oraz prof. dr hab. Markiem Gandeckim (Poznań).

03.11.2023 – Biblioteka Powiatowa w Wejherowie. XXXVIII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Mieczysława Stryjewskiego w Lęborku. Z: prof. Kazimierz Nowosielski, Wojciech Boros, Małgorzata Borzyszkowska, Tomasz Fopke, Daniel Odija, Jerzy Stachurski.

18.11.2023 – XXII Dyktando Kaszubskie w Chmielnie.

22.11.2023 – eliminacje powiatowe konkursu lektorskiego „Méster Bëlnégò Czëtaniô” w Rumi.

05.12.2023 – eliminacje powiatowe konkursu lektorskiego „Méster Bëlnégò Czëtaniô” w Żukowie.

25.01.2024 – XVI Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej w Szemudzie. Z dr hab. Witosławą Frankowską, dr hab. Robertem Kaczorowskim, dr hab. Aleksandrą Kucharską-Szefler, Ewą Rocławską i Jakubem Borowczykiem.

⁴³² <https://www.zawszepamorze.pl/w-chmielnie-uhonorowano-laureatow-52-konkursu-recytatorskiego-literatury-kaszubskiej-rodno-mowa>

16.03.2024 – XVI Ogólnopolski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Z: prof. Anną Fiebig (przewodnicząca), prof. Markiem Ročławskim, dr. hab. Pawłem Łuczakiem i dr. hab. ks. Robertem Kaczorowskim.

23.03.2024 – XXX Przegląd Twórczości Kaszubskiej Dzieci i Młodzieży w Bytowie – przewodniczący.

19.04.2024 – XXII Pomorski Festiwal Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiëwë” w Luzinie.⁴³³

25.04.2024 – kapituła nagrody literackiej „Wejherowskiego Gryfa”. Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie.

24.05.2024 - I Wojewódzki Konkurs Piosenki Wielojęzycznej o Tematyce Morskiej Maj Hel Festival ⁴³⁴ - przewodniczący.

28.05.2024 – Gminny Konkurs Piosenki Kaszubskiej „Spiëwómë z Tomaszã Fópką” w Borzestowie.⁴³⁵ – przewodniczący.

29.05.2024 – V Wojewódzki Konkurs Pieśni i Piosenki Patriotycznej "Głosem Inki" w Podjazach.

1-2.06.2024 – 53 finał „Rodnô Mòwa” w Chmielnie.⁴³⁶

07.07.2024 – Konkurs Zespołów Regionalnych w Wierzchucinie – przewodniczący.

05.10.2024 – Konkurs Literacki im. Jana Drzeżdżona w Wejherowie.

05.10.2024 – XXXVI Konkurs Wiedzy o Pomorzu. Uniwersytet Gdański.

26.10.2024 – 36. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. księdza Stanisława Ormińskiego w Rumi.

31.10.2024 – Ogólnopolski Konkurs Literacki im. M. Stryjewskiego w Lęborku.

⁴³³ Red. Lëžëno. Mùzycznë taleńtë w „Kaszëbsczëch Spiëwach. Pomerania nr 6 (587) czerwiec 2024, s. 65.

⁴³⁴ <https://www.zsohel.edu.pl/i-wojewodzki-konkurs-piosenki-wielojezycznej-o-tematyce-morskiejmaj-hel-festival> „A w morską podróż zabrał nas, kapitan okrętu ZSO Hel, dyrektor, Pan Dawid Migacz, który zaprosił na pokład znamienitą załogę profesjonalistów. W komisji konkursu zasiedli: kompozytor i literat, animator kultury kaszubskiej, działacz społeczny i samorządowy, śpiewak, dyrygent, słowem Człowiek Orkiestra z kaszubskiej ziemi, Pan Tomasz Fopke, saksofonista, klarncista, kompozytor, aranżer i animator kultury, Pan Jakub Klemensiewicz, altowiolistka koncertująca w orkiestrach symfonicznych w Europie, a w naszej szkole nauczyciel rytmiki, Pani Patrycja Selin, kierownik Ze-społu do spraw promocji, turystyki i kultury Urzędu Miasta Helu, Pani Żanna Sępińska, vice prezes Zrzeszenia Kaszubsko Pomorskiego, Pani Ewelina Zielińska.”

⁴³⁵ Red. Bòrzëstowò. Spiëwelë ùsòdzczi Fópcki. Pomerania nr 6 (587) czerwiec 2024, s. 64.

⁴³⁶ DM. Kaszëbizna na pierszim placu. Pomerania nr 7-8 (588) lipiec-sierpień 2024, s. 6-7.

27.11.2024 – eliminacje powiatowe konkursu lektorskiego „Méster Bělnégò Czětaniô” w Rumi.

02.12.2024 – II Ogólnopolski Konkurs Poezji Uczniowskiej „Piaśnica – kultura miejsca”, z: Elwira Worzała, Adela Kuik-Kalinowska i Mirosław Lademann.

Wystąpienia konferencyjne, wykłady, warsztaty

20.02.2000 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. IV Zéńdzenié Útwórców Kaszëbsczi Pismieniznë. Referat „Tworzenie profesjonalnych utworów muzycznych pod przewodnictwem programu Rodnô Zemìa”⁴³⁷.

11-12.10.2002 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Starbieniu. I Powiatowe Forum Animatorów Kultury. Wykład na temat możliwości rozwoju kultury kaszubskiej – Tomasz Fopke⁴³⁸.

02.12.2003 – Akademia Muzyczna w Gdańsku. Organizator: Klub Studencki *Pomorania*. Wykład otwarty pt. „Współczesna muzyka kaszubska”.

04-05.03.2005 – Powiatowy Ośrodek Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Kartuzach, Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego, warsztaty na temat „Poezja i muzyka kaszubska”.

23.04.2005 – Konferencja „Język jako narzędzie”. Organizatorzy: Akademia Muzyczna w Gdańsku. Sympozjum Naukowe pt. „Muzyka kaszubska w twórczości chóralnej”.

27.08.2005 – „Kaszubskie Pożegnanie Wakacji”. Organizatorzy: Biblioteka Miejska w Gdyni i Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Gdyni. Wykład (wspólnie z Jerzym Stachurskim) nt. „Współczesna muzyka kaszubska, przykłady”.

12.05.2006 – Międzynarodowe Seminarium dla Dyrygentów „Muzyka marynistyczna i regionalna” w ramach IXX Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie.

30.09.2006 – Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Lęborku. Referat „Współczesne nurty w muzyce kaszubskiej i uwarunkowania ich rozwoju”.

06.10.2006 – Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Łączyńska Huta. Warsztaty Dziennikarskie. Język kaszubski, media a samorząd gminny.

05.12.2006 – Konferencja „Rola samorządów i dyrektorów szkół we wspieraniu nauczania języka kaszubskiego” w Gdańsku.

⁴³⁷ Jan Antonowicz, *O śpiewie ze śpiewem*, „Norda”, Pismiono Kaszëbsczi Zemi 11/253, 17 strëmiannika 2000.

⁴³⁸ „Lesòk”, listopad 2002, s. 16.

2007 – 200 godzin wykładów na kursie języka kaszubskiego na poziomie podstawowym w Wejherowie. Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

05.02.2007 – Konferencja dla nauczycieli-regionalistów. Napisanie i wygłoszenie referatu pt. „Wykorzystanie zasobów regionu w pracy nauczyciela”. Organizator: Biuro Obsługi Placówek Oświatowych w Kościerzynie.

23.03.2007 – Zespół Szkół w Tuchlinie. Podsumowanie Tygodnia Kaszubskiego. Warsztaty z tworzenia piosenki kaszubskiej.

11-12.05.2007 – IV Konferencja Regionalistów pt. „Miasto na Kaszubach – Kaszubi w mieście”, Puck-Wejherowo.

03.12.2007 – Konferencja „Ojciec i córka” w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku. Napisanie i wygłoszenie autorskiego wykładu pt. „Ojciec w rodzinie kaszubskiej dawniej i dziś”. Organizator: Ośrodek Terapii Dzieci i Młodzieży z Rodzin Alkoholowych w Gdańsku.

17.05.2008 – V Konferencja Nauczycieli-Regionalistów w Żukowie pn. „Wykorzystaie internetu i multimediiów w edukacji szkolnej”. Wykład pt. Portal informacyjno-edukacyjny „Pokochaj kaszubszczyznę” jako narzędzie pracy współczesnego nauczyciela-regionalisty.

07.02.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

14.02.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

21.02.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

28.02.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

07.03.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

14.03.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

21.03.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

28.03.2009 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Bytowie. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

20.04.2009 – Szkoła Podstawowa im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Niezabyszewie. Warsztaty z literatury i muzyki kaszubskiej.

22.04.2009 – Szkoła Podstawowa nr 5 im. Jana Drzeżdżona w Redzie. Warsztaty muzyczno-literackie w ramach projektu „Popularyzacja tradycji i historii Kaszub w mikroregionie”, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego⁴³⁹.

15-16.05.2009 – VI Konferencja Regionalistów pt. „Język Kaszubski – Źródło tożsamości” w Rzucewie. Przygotowanie i wygłoszenie referatu.

11.02.2010 – Zespół Szkół w Chwaszczynie. Dzień Kaszubski. Warsztaty w języku kaszubskiego.

29.04.2010 – Wykład pt. „Współczesne ujęcie kultury kaszubskiej” podczas szkolenia w Kartuzach w ramach projektu „KOWAL – Kaszubski Ośrodek Współpracy i Aktywności Lokalnej” realizowanego przez Kaszubski Instytut Rozwoju w Koscierzynie dzięki dofinansowaniu z Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich na lata 2009-2013.

08.05.2010 – wykład nt. muzyki kaszubskiej w ramach Studium Wiedzy o Regionie w Kaszubskim Uniwersytecie Ludowym w Starbieniu.

01.10.2010 – Wykład nt. „Gdyńscy kompozytorzy i pieśni o Gdyni” w Ośrodku Kultury Kaszubsko-Pomorskiej w Gdyni. Organizator: Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Gdyni⁴⁴⁰.

05.01.2011 – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Przodkowie. Zajęcia warsztatowe z muzyki i słownictwa kaszubskiego.⁴⁴¹

⁴³⁹ *Działania związane z projektem „Popularyzacja tradycji Kaszub w Mikroregionie w SP nr 5 w Redzie”, „Reda – Miejski Biuletyn Informacyjny”, maj 2009, s. 6.*

⁴⁴⁰ <http://gdynia.pl/977-577-2010-11-12-2010-11-18,3263/spotkanie-w-bibliotece,400673>

⁴⁴¹ [Poetycka uczta z Tomaszem Fopke – Szkoła Podstawowa \(zczzewo.pl\)](http://www.czczewo.pl) Dnia 5 stycznia 2011 roku, w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Przodkowie odbył się wieczorek poetycki z kaszubskim pisarzem i kompozytorem Tomaszem Fopke. W spotkaniu udział wzięli m.in. E. Pryczkowski, J. Stachurski, uczniowie tutejszej szkoły oraz delegacja uczniów z Zespołu Szkół w Czeczewie wraz z nauczycielką Lucyną Reiter-Szczygieł. Wszystkich przybyłych gości powitał gospodarz p. dyrektor Kazimierz Klas.

Podczas wieczorku poetyckiego poznaliśmy wszystkie aspekty twórczości T. Fopke. Jak się okazało twórczość tego kaszubskiego artysty jest bardzo bogata. Autor rozpoczął jej przedstawianie od dzieł religijnych. Odśpiewał m.in. fragment Pierwszej Kaszubskiej Pasji. Następnie przedstawił inne nurty swojej twórczości – kaszubskie wice, sms-y do Pana Boga, felietony oraz erotyki. Aby włączyć publiczność do prezentacji p. Fopke przeprowadził kilka konkursów, w których nagrodami były m.in. tomiki z wierszami i płyty z kaszubską muzyką.

J. Flis kl. III gimnazjum,

M. Kanka kl. I gimnazjum,

W. Sypion I gimnazjum

Uczennice Justyna Flis, Maria Kanka i Weronika Sypion przeprowadziły wywiad z kaszubskim twórcą Tomaszem Fopke. Zapraszamy do lektury.

Wywiad z Tomaszem Fopke

Dlaczego zaczął Pan tworzyć w języku kaszubskim?

To jest mój język pierwszy. Myślę w tym języku. To również wyzwanie. Po polsku piszą tysiące ludzi. Po kaszubsku niewiele. Owszem, krąg odbiorców jest znacznie mniejszy, ale stworzenie czegoś w moim pierwszym języku, nie państwowym- daje mi wiele satysfakcji. Pisząc po kaszëbskù, czëjã sã jakbëm gòdòł z mòjima starkoma.

Skąd czerpie Pan inspiracje do swojej twórczości?

Z życia. Jazdy samochodem. Codziennych utrapień i małych radości. Dzieci inspirują. Przyroda. Ludzie. Lubię słuchać i obserwować ludzi. Stąd się biorą tematy np. felietonów. Wiersz, czy piosenkę trzeba przetrwać, wymaga więcej czasu.

25.02.2011 – Szkoła Podstawowa im. Wiktora Czapiewskiego w Rekowiu Górnym. Warsztaty muzyczno-językowe.

29.03.2011 – Szkoła Podstawowa nr 11 w Wejherowie. Warsztaty muzyczno-językowe.

02.04.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

09.04.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

16.04.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

07.05.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

14.05.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

21.05.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

28.05.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

Forma, rytm i rym narzucają dyscyplinę.

Dlaczego warto czytać utwory w języku kaszubskim? Jak zachęciłby Pan do tego młodzież?

Warto, bo czytając, mówiąc i pisząc po kaszubsku:

– jesteś kimś wyjątkowym;

– nawiązujesz kontakt z duchem tego miejsca, z ludźmi, którzy używali tego języka setki lat temu- przenosisz się w czasie;

– każdy język wzbogaca, uczy i otwiera na nowe kultury;

– to jest cool i trendy;

– dzięki temu możesz mieć pracę w przyszłości, tak jak teraz dzięki Tobie mają ją nauczyciele;

– w tym języku powstało wiele ciekawych dzieł;

– masz większą szansę zaistnieć w Europie Regionów.

Napisał Pan już m.in. Kaszubską Pasję, sms-y, felietony, kabaretową muzykę, erotyki. Jakiej formy literackiej chciałby Pan jeszcze stworzyć w języku kaszubskim?

W tej chwili wprawiam się w pisanie sonetów i ballad. To ma być wstęp do stworzenia w przyszłości poematu. W dziedzinie muzycznej dążę do stworzenia musicalu i opery.

Jaki jest Pana ulubiony utwór i wiersz, który Pan napisał i dlaczego właśnie te?

Z piosenek pewnie „Môja Mëma”. Mama jest dla mnie ważną osobą. Ten utwór ma w sobie duży ładunek emocjonalny.

Jest też wierszując. Prawdziwie. Lubię ją śpiewać. Z wierszy stawiam na „Mòdlëtwã pò gòlenim” z cyklu „SMSë do Pana Bòga”. Krótko i na temat. Z większych utworów sentymentem darzę i „Pierwszą Kaszubską Pasję” i „Mszę Kaszubską na chór i diabelskie skrzypce”. Wiąże się z nimi wiele wspomnień z koncertów w kilkudziesięciu kościołach na terenie Pomorza.

Dziękujemy za rozmowę!

J. Flis kl. III gimnazjum,

M. Kanka kl. I gimnazjum,

W. Sypion I gimnazjum

04.06.2011 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Nowej Wsi Lęborskiej. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

28.06.2011 – Wykład nt. współczesnej kultury muzycznej Kaszub podczas szkolenia w Sierakowicach, zorganizowanego przez Stowarzyszenie Lokalną Grupę Rybacką Kaszuby w Wieżycy w ramach działań aktywizujących lokalne społeczności dofinansowanego z Programu Operacyjnego Ryby Europejskiego Funduszu Rybackiego.

02.12.2011 – Wykład pt. „Rozwój regionalizmu szansą dla kobiet w rolniczo-turystycznej gminie”. Organizator: Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Chmielnie.

20.03.2012 – Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Popowie. Warsztaty z muzyki i literatury kaszubskiej⁴⁴².⁴⁴³

20.03.2012 – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie. Warsztaty z muzyki i literatury kaszubskiej⁴⁴⁴.

22.03.2012 – Zespół Szkół w Wicku. Warsztaty z muzyki i literatury kaszubskiej⁴⁴⁵.

20.04.2012 – Klub Studencki „Pomorania” we Władysławowie. Warsztaty na temat współczesnej muzyki kaszubskiej⁴⁴⁶.

27.04.2012 – forum dyskusyjne „Edukacja kaszubska. Tradycje, aktualność, perspektywy” w Akademii Pomorskiej w Słupsku. Udział w panelu dyskusyjnym⁴⁴⁷.

11.05.2012 – Gminna Biblioteka Publiczna w Luzinie. Noc literaturą, kulturą i wierzeniami Kaszubów. Prezentacja pt. „Kaszuby w muzyce”.

19.05.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

26.05.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

⁴⁴² <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1311/w-popowie-mae-jest-piekne/> [02.08.2016].

⁴⁴³ <http://www.szkolapopowo.pl/aktualnosci-2/rok-szkolny-2011-2012/spotkanie-z-p-tomaszem-fopke/> (20 marca 2012 r. do naszej szkoły przybył szczególny gość – P. Tomasz Fopke, autor wielu kaszubskich tekstów, muzyk, kompozytor, dyrygent, współautor dobrze znanej naszej młodzieży książki „Piosenki Rodny Zemi”. Na wstępie spotkania uczniowie zaśpiewali pieśń autorstwa Pana T. Fopke pt. „Mòdlëtna za starków”, po czym nasz gość wspólnie z uczniami zaśpiewał „Kaszubskie nuty”, pięknie recytował i śpiewał swoje utwory, a nawet tańczył. Spotkanie miało charakter edukacyjny i jednocześnie przebiegało w niezwykle zabawnym nastroju. Dziękujemy serdecznie !)

⁴⁴⁴ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1312/w-bukowinie-radosny-odcien-patriotyztu/> [02.08.2016].

⁴⁴⁵ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1315/w-wicku-na-szlaku-remusa/> [02.08.2016].

⁴⁴⁶ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1339/remusowa-kara-warsztaty-kaszubskie/> [02.08.2016].

⁴⁴⁷ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1342/szukanie-drogi-forum-w-supsku/> [27.06.2016].

02.06.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku⁴⁴⁸.

09.06.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

16.06.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

02.06.2012 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

23.10.2012 – Pomorska debata o kulturze: *kultura na pograniczu – pogranicza kultur* (edycja II). Debata czwarta – *Muzyka Pomorska. Wykład wprowadzający, prowadzenie i raport: Tomasz Fopke*. Organizatorzy: Instytut Kaszubski, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oddział w Gdańsku, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział Etnografii, Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie oraz Zakład Antropologii Społecznej Instytutu Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa UG.

27.10.2012 – wykład nt. „Animacja życia muzycznego Kaszub” w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego na Akademii Pomorskiej w Słupsku.

17.11.2012 – Szkoła Podstawowa w Łebnie. Wykład nt. „Działalność Towarzystwa Młodokaszubów” z okazji 20-lecia działalności Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Łebnie⁴⁴⁹.

23.11.2012 – Zespół Szkół nr 15 w Gdyni-Chwarznie. Wykład w ramach „Kaszubskiego spotkania z literaturą i muzyką”⁴⁵⁰.

24.11.2012 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Warsztaty dla słuchaczy studiów podyplomowych nauczania języka kaszubskiego Uniwersytetu Gdańskiego na temat „Zasoby regionu w pracy nauczyciela-kaszubisty”.

08.12.2012 – wykład nt. „Animacja życia muzycznego Kaszub” w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego na Akademii Pomorskiej w Słupsku.

05.01.2013 – Studium Podyplomowe Nauczania języka kaszubskiego na Akademii Pomorskiej w Słupsku. Warsztaty z tworzenia scenariuszy lekcyjnych z wykorzystaniem piosenek kaszubskich.

08.01.2013 – warsztaty z literatury i muzyki kaszubskiej. Szkoła Podstawowa w Tawęcinie.

⁴⁴⁸ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1366/o-kulturze-kaszubskiej-w-leborku/> [27.06.2016].

⁴⁴⁹ Eugeniusz Walkusz, *W Łebnie świętowano jubileusz Klubu ZK-P Łebno*, „LESÔK Szemaudzci Miesącznik Gminny” nr 11 (239) rok XX, lęstopadnik 2012, s. 13.

⁴⁵⁰ <http://gdynia.pl/1076-676-2012-11-16-2012-11-22,3353/kaszubskie-spotkanie-z-literatura-i-muzyka,412835>

08.01.2013 – warsztaty z literatury i muzyki kaszubskiej. Szkoła Podstawowa w Łebieniu.

11.01.2013 – warsztaty aktorskiej interpretacji literatury i muzyki kaszubskiej w ramach projektu pn. „Wędrowny Uniwersytet Ludowy – powrót na Wzgórza Szymbarskie” w Stężycy, zorganizowanego przez Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy.

25.01.2013 – warsztaty aktorskiej interpretacji literatury i muzyki kaszubskiej w ramach projektu pn. „Wędrowny Uniwersytet Ludowy – powrót na Wzgórza Szymbarskie” w Stężycy, zorganizowanego przez Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy.

08.03.2013 – warsztaty dla liderów Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Ośrodek w Garczynie. Prowadzenie panelu nt. kultury.

23.03.2013 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Damnicy. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

13.04.2013 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Lęborku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

24.05.2013 – „Wychowanie dwujęzyczne w rodzinie – doświadczenia kaszubskie”, referat podczas Konferencji Wojewódzkiej „Dwujęzyczność i wielojęzyczność bogactwem regionu” w Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku w ramach XI Bałtyckiego Festiwalu Nauki.

08.06.2013 – Kurs doskonalący „Język kaszubski dla początkujących” w Miastku. Wykłady. Organizator: Akademia Kształcenia Zawodowego w Gdańsku.

23.06.2013 – Lokalna Grupa Rybacka „Kaszuby” w Wieżycy. Wykład nt. pieśni i piosenek kaszubskich.

23.09.2013 – konferencja dla nauczycieli- regionalistów, zorganizowana przez ZG ZK-P i Uniwersytet Gdański. Warsztaty z kaszubskiej piosenki.

25-27.10.2013 – XVII Targi Książki w Krakowie – udział w panelach dyskusyjnych nt. muzyki i literatury kaszubskiej.

17.11.2013 – Podyplomowe Studium Języka Kaszubskiego Uniwersytetu Gdańskiego. Warsztaty z literatury i muzyki kaszubskiej.

16.06.2014 – Szkoła Podstawowa w Dębicy Kaszubskiej. Prowadzenie zajęć w ramach kursu „Język kaszubski dla początkujących” na zlecenie firmy Cassubia Promocja Kultury.

27.09.2014 – premiera spektaklu „Remus” Teatru Miniatura w Europejskim Centrum Kultury w Gdańsku. Prelekcja podczas premiery na temat postaci Remusa w literaturze i życiu Kaszubów – Tomasz Fopke.

15.09.2014 – Szkoła Podstawowa im. Remusa w Glinczu. Prelekcja na temat postaci Remusa przed uroczystością nadania imienia szkole.

28.06.2014 – zebranie plenarne Rady Języka Kaszubskiego w siedzibie w Wieżycy. Napisanie i wygłoszenie referatu pt. „Onomatopeja w pieśni kaszubskiej”.

11.10.2014 – Akademia Pomorska w Słupsku. Zajęcia z animacji życia muzycznego Kaszub w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego.

11.10.2014 – Stara Kiszewa. Warsztaty językowe dla uczestników konkursu „Kaszubski Idol”.

22.11.2014 – Akademia Pomorska w Słupsku. Zajęcia z animacji życia muzycznego Kaszub w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego.

20.12.2014 – Akademia Pomorska w Słupsku. Zajęcia z animacji życia muzycznego Kaszub w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego.

10.03.2015 – Szkoły Podstawowe w Borowym Młynie i Lipnicy. Warsztaty z literatury i muzyki Kaszub dla uczniów Ziemi Bytowskiej.

19.03.2015 – III Dzień Kaszubski. Uniwersytet Gdański, Wydział Filologiczny. Wykłady nt. „Kaszubskie przekłady wierszy Tuwima i Brzechwy jako materiał warsztatowy dla dzieci i młodzieży szkolnej” oraz „Kurs kaszubskiego dla zaawansowanych „Słówka jidą w główka” jako wyzwanie i prowokacja do samokształcenia dorosłych”.

25.03.2015 – Sala im. Lubomira Szopińskiego w Kościerzynie. Warsztaty z literatury i muzyki Kaszub dla uczniów Ziemi Kościerskiej⁴⁵¹.

30.03.2015 – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bukowinie Lęborskiej. Warsztaty z literatury i muzyki Kaszub.

07.04.2015 – Kurs „Język kaszubski dla początkujących” w Redzie. Wykład dla nauczycieli-regionalistów Ziemi Wejherowskiej.

11-15.04.2015 – Warsztaty ze współczesnej literatury kaszubskiej w bibliotekach w: Szemudzie, Łebnie, Częstkowie, Bojanie i Kielnie.

16.04.2015 – Szkoła Podstawowa im. Tadeusza Kościuszki. Warsztaty muzyczno-językowe.

21.04.2015 – Kurs „Język kaszubski dla początkujących” w Pucku. Wykład dla nauczycieli-regionalistów Ziemi Puckiej.

22.04.2015 – Biblioteka Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Wejherowie. Spotkanie z młodzieżą z okazji Międzynarodowego Dnia Książki.

30.04.2015 – Szkoły Podstawowe w Tuchomiu i Brzeźnie Szlacheckim. Warsztaty z literatury i muzyki Kaszub.

⁴⁵¹ <https://plus.google.com/photos/113833172045230613436/albums/6131722984354889985> [22.05.2016].

18.05.2015 – Zespół Szkół nr 7 w Chojnicach. Kaszubskie warsztaty muzyczno-językowe.

21.05.2015 – Szkoła Podstawowa im. Jana Karnowskiego w Chojnicach. Warsztaty językowo-muzyczne dzieci uczących się języka kaszubskiego.

27.05.2015 – Warsztaty z literatury i muzyki kaszubskiej dla nauczycieli-regionalistów Ziemi Słupskiej w Redzikowie.

02.06.2015 – XI Pomorskie Forum Edukacji Regionalnej w Słupsku. Panel dyskusyjny regionalistów pod hasłem „Małe Ojczyzny w tradycji Pomorza”. Udział wzięli: Marzenna Mazur – dyrektor Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, prof. Adela Kuik-Kalinowska – Akademia Pomorska w Słupsku, Renata Mistarz – Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku, Tomasz Fopke – dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Jakub Szadaj – Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce – oddział Gdańsk. Panel poprowadził prof. Daniel Kalinowski. Forum organizowane jest przez Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Słupsku oraz Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku.

26.06.2015 – IV Sympozjum Rady Języka Kaszubskiego pt. „Bogactwo kulturowe Kaszub” w Wieżycy. Napisanie i wygłoszenie referatu pt. „Jedna matka – dwóch ojców. Przykłady wykorzystania jednego tekstu przez kilku kompozytorów”.

12.10.2015 – sala OSP w Chwaszczynie – wykład „Podstawy języka kaszubskiego” w ramach Samopomocowego Kursu Języka Kaszubskiego w Chwaszczynie. Organizator: Koło Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie.

02.11.2015 – sala OSP w Chwaszczynie – wykład „Podstawy języka kaszubskiego” w ramach Samopomocowego Kursu Języka Kaszubskiego w Chwaszczynie. Organizator: Koło Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie.

16.11.2015 – sala OSP w Chwaszczynie – wykład „Podstawy języka kaszubskiego” w ramach Samopomocowego Kursu Języka Kaszubskiego w Chwaszczynie. Organizator: Koło Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie.

23.11.2015 – Konferencja „*Edukacja regionalna w teorii i praktyce*”. Centrum Informacji Turystycznej w Miastku. Wykład: *Wychowanie dwujęzyczne w rodzinie – doświadczenia kaszubskie*.

23.11.2015 – sala OSP w Chwaszczynie – wykład „Podstawy języka kaszubskiego” w ramach Samopomocowego Kursu Języka Kaszubskiego w Chwaszczynie. Organizator: Koło Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie.

30.11.2015 – sala OSP w Chwaszczynie – wykład „Podstawy języka kaszubskiego” w ramach Samopomocowego Kursu Języka Kaszubskiego w Chwaszczynie. Organizator: Koło Gospodyń Wiejskich w Chwaszczynie.

09.01.2016 – Gimnazjum w Gdańsku-Osowej. Wykład pt. „Kolędy, kolędy” dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy Fundacji WIEM i UMIEM.

12.01.2016 – Konferencja: *Profesor Gerard Labuda – dokonania, idee, inspiracje*. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie – referat: *Spuścizna Gerarda Labudy w muzeum wejherowskim oraz projekt utworzenia Książnicy Gerarda Labudy* – Tomasz Fopke.

20.02.2016 – Konferencja: *Edukacja kaszubska jako projekt kulturowy*. Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie. Wykład: *Kaszubska pieśń autorska na wybranych przykładach* – Tomasz Fopke.

21.04.2016 – Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Chmielnie. Konferencja pt. „Rodnô Mòwa przetrwała wieki – nie pozwólmy jej zagań”. Warsztat „Podstawy poprawnej recytacji. Wprowadzenie do aktorskiej interpretacji tekstów kaszubskich”.

18.06.2016 – Uniwersytet Gdański. Konferencja z okazji X-lecia Rady Języka Kaszubskiego. Referat pt. „Język kaszubski we współczesnej muzyce kaszubskiej”.

09.07.2016 – Gimnazjum Publiczne w Staniszewie. Konferencja naukowa pt. „Sanktuarium Królowej Kaszub w Sianowie dawniej i dziś”. Referat pt. „Matka Boska Sianowska w muzyce Pomorza”.

03.09.2016 – sala konferencyjna Hotelu „Czardasz” w Luzinie. Warsztaty językowe dla półfinalistów konkursu „Kaszëbsczi Idol”.⁴⁵²

09.09.2016 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Starbieniu. Spotkanie Liderów Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Wykład na temat współczesnej kultury kaszubskiej.

15.09.2016 – Uniwersytet Gdański, Wydział Nauk Społecznych. Ogólnopolski Kongres Socjologiczny. Prezentacja nt. działalności Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

04.10.2016 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

07.10.2016 – wykład nt. „Animacja życia muzycznego Kaszub” w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego w Akademii Pomorskiej w Słupsku.

12.11.2016 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

25.11.2016 – Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Gdańsku, filia przy ul. Mariackiej. Prelekcja na temat Książnicy Gerarda Labudy i przebiegu obchodów Roku prof. Gerarda Labudy.

⁴⁵² Daria Lubocka. Taniec, śpiew, Kaszuby..., w: Reflektor. Czasopismo młodzieżowe Kartuskiego Centrum Kultury, nr 62/IX 2017, s. 20.

26.11.2016 – wykład nt. „Animacja życia muzycznego Kaszub” w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego w Akademii Pomorskiej w Słupsku.

13.12.2016 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

17.12.2016 – wykład nt. „Animacja życia muzycznego Kaszub” w ramach Studium Podyplomowego Nauczania Języka Kaszubskiego w Akademii Pomorskiej w Słupsku.

09.01.2017 – Urząd Gminy Kościerzyna. Warsztaty z podstaw techniki interpretacji poezji i prozy kaszubskiej.

12.01.2017 – Powiatowy Ośrodek Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Kartuzach. Warsztaty z podstaw techniki interpretacji poezji i prozy kaszubskiej.

14.01.2017 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

06.02.2017 – Szkoła Podstawowa we Wrześciu. Warsztaty literacko-muzyczne.

11.02.2017 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

17.02.2017 – Zespół Szkół w Somoninie. Warsztaty Muzyczno-Literackie.⁴⁵³

25.02.2017 – Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie. Wykład nt. „Z kaszubszczyzną do młodzieży – droga przez muzykę” podczas konferencji „Edukacja kaszubska a przygotowanie do uczestnictwa w kulturze”.

11.03.2017 – Współczesne życie kulturalne na Kaszubach w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

20.03.2017 – Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Popowie. Warsztaty literacko-muzyczne.⁴⁵⁴

21.03.2017 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia

⁴⁵³ <http://szkola.spsomonino.pl/index.php/archiwum-mainmenu-77/1097-kaszubskie-warsztaty-literacko-muzyczne.html> (W dniu 17 lutego 2017 roku w Zespole Szkół w Somoninie odbyły się kaszubskie warsztaty literacko-muzyczne dla uczniów kl. 5 i 6. Zajęcia poprowadził Tomasz Fopke znakomity znawca Kaszub, animator kultury, obecnie dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Zajęcia polegałyby one na prezentacji najnowszej pozycji książkowej, zawierającej 80 wierszy dla dzieci, pt. "Cze mucha mo jazeł?" Dzieci wykazały się doskonałą znajomością j. kaszubskiego, bawiły się śpiewem i tańcem odgadywały zwierzęta występujące w książce.)

⁴⁵⁴ http://www.szkolapopowo.pl/news,356,Dzien_Jednosci_Kaszubow Dostęp: 21.03.2017, godz. 18.36

kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

25.03.2017 – Współczesne życie kulturalne na Kaszubach w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

04.04.2017 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

08.04.2017 – Zasoby regionu w pracy nauczyciela – kaszubisty w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

27.04.2017 – "Teatr dla szkoły kaszubskiej...". Konferencja dydaktyczną dla nauczycieli języka kaszubskiego. Spotkanie poświęcone było tematyce teatralnej i możliwościom wykorzystania form teatralnych w nauczaniu tego języka. Akademia Pomorska w Słupsku. Warsztaty z emisji głosu.⁴⁵⁵

08.05.2017 – Biblioteka Publiczna im. Henryka Hewelta w Przdokowie. Warsztaty literacko-muzyczne.

06.06.2017 – Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Tursku. I Dzień Kaszubski. Współprowadzenie.⁴⁵⁶

26-30.06.2017 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy. Letnia Szkoła Języka Kaszubskiego. Zajęcia dla grupy zaawansowanej.

09.09.2017. Jastrzębia Góra. Warsztaty dyrygenckie z chórem MIRIAM z Gdyni.

12.09.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

19.09.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

28.09.2017 – Szkoła Podstawowa w Żarnowcu. Warsztaty muzyczne.

29.09.2017 – aula Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Wejherowie. Prowadzenie Gali Kultury Powiatu Wejherowskiego.

02.10.2017 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

03.10.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

⁴⁵⁵ <http://www.kaszubi.pl/aktualnosci/aktualnosc/id/1395>, dostęp 28.04.2017, godz. 17.36.

⁴⁵⁶ Felicjô Bòska- Bòrzeszkòwskò, *Turskò. I Kaszëbsci Dzeń*. w *Pomerania* nr 7-8 (511), lipiec-sierpień 2017, s. 80, fot.

- 04.10.2017 – Szkoła Podstawowa w Wierzhucinie. Warsztaty muzyczne.
- 05.10.2017 – Szkoła Podstawowa w Żarnowcu. Warsztaty muzyczne.
- 07.10.2017 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.
- 10.10.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 17.10.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 24.10.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 28.10.2017 – Puck – warsztaty muzyczne.
- 31.10.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 07.11.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 13.11.2017 – Szkoła Podstawowa w Debnicy Kaszubskiej. Warsztaty literacko-muzyczne.
- 14.11.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 18.11.2017 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.
- 21.11.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 28.11.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 05.12.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 12.12.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 19.12.2017 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.
- 29.12.2017 – kościół par. pw. NMP w Wejherowie. Wspólne śpiewanie kolęd. Prowadzenie śpiewów.
- 13.01.2018 – Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Gdańsku. Warsztaty językowe dla chóru „Kanon” z Cewlina.
- 13.01.2018 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.
- 16.01.2018 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

22.01.2018 – Szkoła Podstawowa nr 2 im. Małego Trójmiasta Kaszubskiego w Redzie. Warsztaty muzyczno-literackie.⁴⁵⁷

14.02.2018 – wystąpienie w Senacie RP. Kaszubskie doświadczenia związane z funkcjonowaniem Ustawy o mniejszościach narodowych, etnicznych oraz o języku regionalnym.

17.02.2018 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejscowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

20.02.2018 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

24.02.2018 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.

14.03.2018 – praktyczna nauka języka kaszubskiego – Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim.

20.03.2018 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

22.03.2018 – praktyczna nauka języka kaszubskiego – Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim.

10.04.2018 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

17.04.2018 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

⁴⁵⁷ <https://sp2reda.pl/spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke> : 22 stycznia odbyło się w naszej szkole spotkanie autorskie z Panem Tomaszem Fopke, Dyrektorem Wejherowskiego Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko – Pomorskiej w Wejherowie. Pan Tomasz jest człowiekiem wielu talentów: absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Gdańsku, dyrygent chóru „Lutnia” z Luzina, współpracuje (aranżuje, pisze teksty i muzykę) z wieloma kaszubskimi zespołami artystycznymi. Jako miłośnik kaszubszczyzny i znakomity kaszubista, jest autorem kaszubskiej prozy i wierszy oraz przekładów literackich na język kaszubski. Wykładowca i nauczyciel języka kaszubskiego dla nauczycieli i młodzieży. Celem spotkania, które odbyło się z inicjatywy p. Anny Maszoty, nauczyciela – bibliotekarza w naszej szkole, była promocja literatury i języka kaszubskiego poprzez prezentację poezji dla dzieci. Nasz znakomity gość z aktorską ekspresją recytował popularne wiersze Jana Brzechwy i Juliana Tuwima w przekładzie swego autorstwa na język kaszubski. Uczestniczący w spotkaniu uczniowie klas II, III i IV z zapałem odgadywali tytuły utworów w języku polskim i kaszubskim, a nawet nauczyli się deklamować wiersz w rytmie hip – hopu. Niezwykle emocjonującym punktem spotkania była improwizowana inscenizacja „Rzepki” w wykonaniu grupy ochotników. Oczywiście, zgodnie z treścią utworu, na końcu „wszyscy na siebie poupadali!”, i to z wielką radością! Na pamiątkę spotkania nasz gość подарował szkole dwie swoje książki z własnymi wierszami i przekładami wierszy na język kaszubski, opatrując je autorską dedykacją „*dla chtëńców z SP2*”.

Bardzo dziękujemy panu Tomaszowi Fopke za pełne radości i dynamizmu spotkanie z wierszami w języku kaszubskim. Dla uczestniczących w spotkaniu uczniów uczęszczających na zajęcia z języka kaszubskiego była to znakomita okazja do spotkania z żywym językiem. Dla wszystkich była to zarówno świetna lekcja języka, jak i lekcja czytelnicza. Spotkanie przygotowały p. Anna Maszota oraz p. Anna Jankowska, nauczyciel języka kaszubskiego i przyrody. Tekst i zdjęcia: A.Jankowska, A. Maszota

18.04.2018 – praktyczna nauka języka kaszubskiego – Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim.

24.04.2018 – Akademia Pomorska w Słupsku – warsztaty metodyczne z kaszubskiego wiersza i piosenki dla nauczycieli kaszubskiego.

15.04.2018 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

04.06.2018 – warsztaty literackie w Szkole Podstawowej w Chłapowie.

05.06.2018 – Naja szkòła w Wejherowie. Warsztaty muzyczne.

08.06.2018 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Interdyscyplinarna sesja popularnonaukowa pt. „Rak na wspak – motyw raka w kulturze i naturze”. Referat pt. “Od raka do krokodyla – motyw zwierząt *wodnych* w pieśni kaszubskiej”.^{458, 459, 460}

29-30.06.2018 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. XII Sympozjum Rady Języka Kaszubskiego. Referat :
Kaszubska pieśń patriotyczna.

09.07.2018 – Szymbark. Letnia Szkoła Języka Kaszubskiego. Zajęcia dla grupy zaawansowanej.

08.12.2018 – Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie. Podstawy edukacji muzycznej w okresie przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

25-26.01.2019 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa.*

23.02.2019 – Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie. IV Konferencja koła naukowego „Zemia Rodnô” ph. „Trudne drogi niepodległości”. Referat pt. *Kaszubska pieśń patriotyczna.*⁴⁶¹

02.03.2019 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa.*

⁴⁵⁸ <http://www.muzeum.wejherowo.pl/d/aktualnosci/konferencje-i-seminaria/rak-na-wspak-zaproszenie-na-sesje/>, dostęp 09.06.2018.

⁴⁵⁹ Anna Kąkol, Benita Grzenkowicz-Ropela „Wejherowo. O raku z różnych perspektyw”, w: *Pomerania* nr 10 (524), październik 2018, s. 61.

⁴⁶⁰ BRG, AK. *Konferencja w muzeum. Rak na wspak.* Puls Wejherowa i Powiatu Wejherowskiego, nr 14 (176), 19 lipca 2018, s. 12, fot.

⁴⁶¹ <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2019-02-28/49664-wejherowscy-studenci-chca-pamietac-o-historii-regionu.html?play=on&fbclid=IwAR1K4LCVIL0p1K9C14ghQpUGJREjabGfb6I9wmabineQN24xUjEzGUQL3y0>

- 09.03.2019 – Akademia Pomorska w Słupsku. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Wykład: *Animacja życia muzycznego Kaszub*.
- 19.03.2019 – warsztaty w ramach Dni Otwartych Etnofilologii Kaszubskiej Uniwersytetu Gdańskiego.
- 22.03.2019 – Akademia Pomorska w Słupsku. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Wykład: *Animacja życia muzycznego Kaszub*.
- 02.04.2019 – wykład na temat języka i kultury kaszubskiej dla PTTK w Gdyni.
- 05.04.2019 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.
- 13.04.2019 – Akademia Pomorska w Słupsku. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Wykład: *Animacja życia muzycznego Kaszub*.
- 16.04.2019 – warsztaty językowo-literackie w Ośrodku Kultury Gminy Słupsk.
- 11.05.2019 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.
- 18.05.2019 – Akademia Pomorska w Słupsku. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Wykład: *Animacja życia muzycznego Kaszub*.
- 23.05.2019 – Galeria w Ustce. Ogólnopolska konferencja *Sacro-pop. Wyrażanie świętości w kulturze masowej* zorganizowana przez Akademię Pomorską w Słupsku. Referat: *Między muzycznym „bóżim” a „kòzym”. Kaszubskie sacrum w kulturze masowej*.
- 13.06.2019 – Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Czeczewie. Pożegnanie dyrektora Jerzego Stachurskiego. Referat pt. „Pieśniodziej z Czeczewa. Próba analizy kaszubskojęzycznej twórczości muzyczno-literackiej Jerzego Stachurskiego”.⁴⁶²
- 18.06.2019 – Naja Szkoła w Wejherowie. Konferencja „Etniczność i narodowość w edukacji międzykulturowej”. Referat pt. „Piosenka w edukacji Kaszubów”.
- 28.06.2019 – sesja Rady Języka Kaszubskiego. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Referat pt. „Pieśni dziecięce Jana Trepczyka”.

⁴⁶² Maciej Krajewski. Dziennik Bałtycki: <http://kartuzy.naszemiasto.pl/artukul/jerzy-stachurski-konczy-prace-zawodowa-w-czeczewie,5167063,artgal,t,id,tm.html> „Po tej swoistej części dziękczynnej przyszedł czas na referaty zaproszonych osób oraz występy uczniów, wszystkie przygotowane na podstawie twórczości Jerzego Stachurskiego. Jako pierwszy głos na mównicy zabrał Tomasz Fopke, dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. W swoim wystąpieniu pt. „Pieśniodziej z Czeczewa. Próba analizy kaszubskojęzycznej twórczości muzyczno-literackiej Jerzego Stachurskiego” nie tylko skupiał się na elementach teoretycznych twórczości odchodzącego dyrektora, ale i przybliżał wszystkim jego sylwetkę.”

- 28.06.2019 – sesja Rady Języka Kaszubskiego. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Referat pt. „Standaryzowana pisownia kaszubska we współczesnej muzyce”.
- 02.07.2019 – Letnia Szkoła Języka Kaszubskiej w Szymbarku. Wykład pt. „Współczesna muzyka kaszubska”.
- 14.09.2019 – warsztaty muzyczno-językowe dla chóru „Miriam” z Gdyni-Cisowej w Juracie.
- 20.10.2019 – Hala w Luzinie. Warsztaty z muzyki i instrumentów kaszubskich.⁴⁶³
- 04.11.2019 – Aula JP II w Gdańsku-Oliwie. Konferencja z okazji wydania tłumaczeniu „Pięcioksięgu” na język kaszubski. Referat pt. *Kaszubskie Stworzenie Świata na tle współczesnej twórczości sakralnej do tekstów w języku kaszubskim*.
- 17.11.2019 – Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie. *Podyplomowe Studia Przygotowania pedagogicznego*. Wykład pt. Edukacja muzealna.
- 02-03.07.2020 – sesja Rady Języka Kaszubskiego w Muzeum Piśmiennictwa i muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wystąpienia nt: słownictwo techniczne w Słowniku ks. Sychty (razem z R. Drzeżdżonem i D. Majkowskim) oraz „Letkò bez dëtka – pieniądz a muzyka kaszubska”.
- 07.07.2020 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.
- 07.07.2020 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy. Wykład nt. „Współczesna muzyka kaszubska” podczas Letniej Szkoły Języka Kaszubskiego.
- 03.10.2020 – Uniwersytet Gdański. (Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie). Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.
- 09.10.2020 – praktyczna nauka języka kaszubskiego – Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.
- 10.10.2020 – Uniwersytet Gdański (zdalnie). Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

⁴⁶³ „O Kaszubach opowieści kilka...” – podsumowanie. Gminny Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy, nr 151/grudzień 2019, s. 23.

23.10.2020 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejskowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

06.11.2020 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zdalny.

20.11.2020 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zdalny.

01.03.2021 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejskowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

13.03.2021 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*. Wykład zdalny.

15.03.2021 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zamiejskowy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

26.03.2021 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*. Wykład zdalny.

10.04.2021 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*. Wykład zdalny.

12.04.2021 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zdalny.

07.05.2021 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*. Wykład zdalny.

08.05.2021 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*. Wykład zdalny.

10.05.2021 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład zdalny.

09.07.2021 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy. Wykład nt. „Współczesna muzyka kaszubska” podczas Letniej Szkoły Języka Kaszubskiego.

- 11.09.2021 – Warsztaty muzyczno-językowe z Zespołem „Kaszuby” z Kartuz. Brodnica Górna.
- 22.09.2021 – wykład na temat działań samorządu Powiatu Wejherowskiego na rzecz kultury kaszubskiej. Konferencja „Etnopomorze”. Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego. Wystąpienie zdalne: [Konferencja "Etnopomorze" - YouTube](#)
- 22.10.2021 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wykład pt. „Historia chóralistyki wejherowskiej” dla Wejherowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.
- 27.10.2021 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.
- 27.11.2021 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.
- 17.12.2021 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wykład pt. „Tradycje muzyczne na Kaszubach” dla Wejherowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.
- 05.02.2022 – Warsztaty dydaktyczne (kultura żywego słowa) w ramach Studiów Podyplomowych Nauczania języka kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.
- 12.03.2022 – Warsztaty z kaszubskiego hip-hopu dla uczniów Katolickiego Zespołu Szkół w Słupsku. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.
- 17.03.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Zajęcia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.
- 31.03.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Zajęcia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.
- 09.04.2022 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.
- 21.04.2022 – Warsztaty z kaszubskiego hip-hopu dla uczniów z Helu.
- 23.04.2022 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

28.04.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

09.05.2022 – Warsztaty z kaszubskiego hip-hopu dla uczniów z Gdyni-Dąbrowy.

19.05.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Zajęcia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

17.05.2022 – Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku. Konferencja „Kaszubi w PRL”. Referat „Kaszubskojęzyczne wydawnictwa muzyczne z PRL. Analiza wybranych publikacji nutowych i fonograficznych.”⁴⁶⁴

21.05.2022 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.

02.06.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Zajęcia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

09.06.2022 - Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wykład pt. „Historia wejherowskiego muzeum” dla Wejherowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

30.06.2022 – Szkoła Podstawowa w Tuchomiu. III Kôrba kaszëbskô. Areopag kaszubski. Wykład sesyjny pt. „Kaszubskie pieśni Jerzego Stachurskiego dla dzieci. Analiza wybranych utworów”.⁴⁶⁵

02.07.2022 – Muzeum Kaszubskie w Kartuzach. Sesja wyjazdowa Rady Języka Kaszubskiego. Referat pt. „Kaszëbsczé piesnie dlô dzecy i młodzëznë”

3-4.10.2022 – referat pt. „Musica mundi po kaszubsku. Covery, trawestacje, tłumaczenia – przykłady interakcji międzykulturowych” podczas I Międzynarodowego Sympozjum "Na styku kultur. Kaszubi i inne narody" Praga –zorganizowanego przez Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie, Szkołę Doktorską Akademię Pomorską w Słupsku, Instytut

⁴⁶⁴ Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska. Kalendarium, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 9 (2022), s. 50.

⁴⁶⁵ AM. *Nôùkòwò ò Stachùrszim*. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 50.

Sławistyki Akademii Nauk Republiki Czeskiej w Pradze, Instytut Polski w Pradze oraz Polską Parafię w Pradze pw. św. Jana Pawła II.⁴⁶⁶

07.10.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

08.10.2022 – Kaszubszczyzna na wesoło. Warsztaty w Nowej Kiszewie.

19.10.2022 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Warsztaty z kaszubskiego hip-hopu dla uczniów z Gostkowa.

21.10.2022 – warsztaty „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

04.11.2022 – wykład nt. „Kultura żywego słowa” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Zajęcia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

10.03.2023 – warsztaty „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

10.03.2023 – warsztaty językowo-muzyczne dla Zespołu Regionalnego „Koleczkowanie”.

24.03.2023 – warsztaty „Kultura żywego słowa z emisją głosu” w ramach Dydaktyki nauczania języka kaszubskiego. Specjalność nauczycielska. Kierunek: Etnofilologia kaszubska na Uniwersytecie Gdańskim. Wykład stacjonarny w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

24.03.2023 – wykład dla Wejherowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku pt. „Kaszubska Pieśń Wielkopostna”. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie

31.03.2023 – warsztaty językowo-muzyczne dla Zespołu Regionalnego „Koleczkowanie”.

02.04.2023 – wykład zdalny dla studentów socjologii Kaszubsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Wejherowie. Przedmiot: Historia i kultura Kaszubów.

⁴⁶⁶ Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska. Kalendarium, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 9 (2022), s. 52.

- 22.04.2023 – wykład zdalny dla astudentów socjologii Kaszubsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Wejherowie. Przedmiot: Historia i kultura Kaszubów.
- 28.04.2023 – Akademia Pomorska w Słupsku. Warsztaty metodyczne pt. „Przez kobiety, o kobietach i dla kobiet. Kaszubskie femino-songi”.
- 16.05.2023 – Wykład zdalny dla Gdyńskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli pt. „Practicznë wskôżë do wprôwôdzaniô piesnie na lekcjach”.
- 19.05.2023 – warsztaty językowo-muzyczne dla Zespołu Regionalnego „Koleczkowanie”.
- 18-19.08.2023 – wykład na temat kaszubskich feminatywów i warsztaty z kaszubskiego hip-hopu. *All inclusive Film Festiwal*. Kino „Żeglarz” w Jastarni.
- 16.09.2023 – warsztaty muzyczno-językowe w Dzierżążnie dla studentów muzykoterapii Akademii Muzycznej w Łodzi.
- 16.09.2023 – wykład nt. piosenek do tekstów Franciszka Sędzickiego. Muzeum Zachodnio-Kaszubskie w Bytowowie.
- 02.10.2023 – Liceum im. HJ Derdowskiego w Kartuzach. Odczyt i promocja książki „Ò Panu Czôrlńszcim, co do Pùcka pò secë jachôł” – z audiobookiem w wykonaniu Tomasa Fopkego.⁴⁶⁷
- 25.11.2023 – warsztaty dydaktyczne z kultury żywego słowa studiów podyplomowych Nauczania Języka Kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.
- 02.12.2023 – Urząd Miasta Lęborka. Wystąpienie nt. „Mechanizmy wsparcia kultury kaszubskiej w województwie pomorskim”.
- 16.12.2023 – warsztaty dydaktyczne z kultury żywego słowa studiów podyplomowych Nauczania Języka Kaszubskiego na Uniwersytecie Gdańskim.
- 08.01.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 22.01.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 29.01.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 05.02.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 12.02.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 19.02.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 26.02.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 04.03.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 05.02.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 06.03.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.

⁴⁶⁷ Karolëna Serkòwskô-Secechòwskô. „Derdowsczi na nowò”. *Pomerania* nr 12 (581), grudzień 2023, s.9.

- 09.03.2024 – wykład zdalny dla studentów socjologii Kaszubsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Wejherowie nt. Historia i Kultura Kaszubów.
- 11.03.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 13.03.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.
- 18.03.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 20.03.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi
- 27.03.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.
- 06.04.2024 – wykład zdalny dla studentów socjologii Kaszubsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Wejherowie. Przedmiot: Historia i kultura Kaszubów.
- 10.04.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.
- 15.04.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 17.04.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.
- 22.04.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 24.04.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.
- 27.04.2024 – Uniwersytet Gdański. Studia Podyplomowe nauczania języka kaszubskiego. Warsztaty dydaktyczne: *kultura żywego słowa*.
- 08.05.2024 – kurs kaszubskiego na wesoło w NZOZ w Rumi.⁴⁶⁸
- 09.05.2024 – wykład zdalny podczas konferencji naukowej zorganizowanej przez Szkołę Doktorską Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku. Wystąpienie nt. kaszubskiego disco i fenomenu Kaszubskiej Influencerki.
- 11.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla chóru „Morzanie” w Dębogórzcu.
- 13.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 14.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
- 20.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 21.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
- 23.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 25.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla chóru Miriam z Gdyni.
- 28.05.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
- 03.06.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 10.06.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla zespołu Bazuny z Żukowa.
- 11.06.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
- 19.06.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
- 25.06.2024 – warsztaty muzyczno-językowe dla Koła Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.
- 29.06.2024 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. XVIII Sympozjum Rady Języka Kaszubskiego w Wejherowie. Wystąpienie nt. „Motyw matki w pieśni kaszubskiej”.
- 23.09.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

⁴⁶⁸ Red. Rëmiô. „Smiëch to zdrowié. Kùrs kaszëbsczëgò”. Pomerania nr 6 (586) maj 2024, s. 61-62.

- 30.09.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 01.10.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 07.10.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 08.10.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 14.10.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 15.10.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 19.10.2024 – sala przyparafialna w Pucku. Warsztaty muzyczno-językowe z chórem św. Cecylii.
- 20.10.2024 – Strefa Kultury w Chwaszczynie. Prelekcja nt. życia i działalności ks. prał. dr. Hilarego Jastaka.
- 05.11.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 09.11.2024 – sala przyparafialna w Pucku. Warsztaty muzyczno-językowe z chórem św. Cecylii.
- 12.11.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 18.11.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 19.11.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 25.11.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. (prowadzenie spotkania autorskiego ze Sławomirem Formellą).
- 26.11.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.
- 02.12.2024 – kurs „Język kaszubski na wesoło”. Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.
- 03.12.2024 – Uniwersytet Gdański. Etnofilologia kaszubska. Praktyczna nauka języka kaszubskiego.

Spotkania autorskie, działalność edukacyjna, promocje

- 16.05.2002 – Miejski Dom Kultury w Rumi. Promocja tomiku wierszy „Szlachama kùsków”.
- 21.03.2003 – spotkanie „Burmistrz czyta dzieciom”. Biblioteka Samorządowej Szkoły Podstawowej w Bolszewie.
- 27.03.2003 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Promocja tomiku poezji pt. „Szlachama kùsków”
- 30.05.2003 – Miejska Biblioteka Publiczna w Lęborku. Spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke i Eugeniuszem Pryczkowskim w ramach cyklu pn. „Znam i akceptuję”.
- 15.10.2003 – Liceum Ogólnokształcące nr 1 w Wejherowie. Spotkanie autorskie.
- 07.11.2003 – Centrum Kultury w Cewicach. Promocja tomiku poezji „Szlachama kùsków”.
- 13.11.2003 – Biblioteka Miejska im. K. Damrota w Kościerzynie. Spotkanie autorskie i promocja tomiku pt. „Szlachama kùsków”.
- 15.11.2003 – Liceum Ogólnokształcące nr 1 w Wejherowie. Spotkanie autorskie.
- 21.12.2003 – Sierakowice. Promocja śpiewnika „Piesnie Rodny Zemi” autorstwa Tomasza Fopke, Eugeniusza Pryczkowskiego i Jerzego Stachurskiego.
- 08.01.2004 – Przywidz. Promocja śpiewnika „Piesnie Rodny Zemi” autorstwa Tomasza Fopke, Eugeniusza Pryczkowskiego i Jerzego Stachurskiego.
- 14.01.2004 – Studium Menedżerów Oświaty w Kaliszu. Promocja zbioru erotyków „Szlachama kùsków”.
- 21.01.2004 – Sala p. Kuchty w Czeczewie. Promocja śpiewnika „Piesnie Rodny Zemi” autorstwa Tomasza Fopke, Eugeniusza Pryczkowskiego i Jerzego Stachurskiego⁴⁶⁹.
- 30.01.2004 – Biblioteka Publiczna w Lęborku. Promocja śpiewnika „Piesnie Rodny Zemi” autorstwa Tomasza Fopke, Eugeniusza Pryczkowskiego i Jerzego Stachurskiego.
- 03.03.2004 – Szkoła Podstawowa w Pomieczyńskiej Hucie. Spotkanie literacko-muzyczne pn. „Zapraszamy na Kaszuby”⁴⁷⁰.
- 07.03.2004 – sala remizy OSP w Kniewie. Promocja zbioru erotyków „Szlachama kùsków”.
- 31.03.2004 – Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Sopocie. Spotkanie autorskie.
- 28.09.2006 – Wiejski Ośrodek Kultury w Szemudzie. Spotkanie autorskie⁴⁷¹.
- 21.06.2006 – Kawiarnia Literacka „Kolumb” w Pucku. Wieczór autorski „Szlachama Fópczy”.
- 30.11.2006 – Biblioteka Publiczna Gminy Nowa Wieś Lęborska. Spotkanie autorskie.

⁴⁶⁹ Wojciech Kreft, *Promocja śpiewnika*, „Gazeta Kartuska”, 03.02.2004, s. 22.

⁴⁷⁰ Iwona Joć, *Tabakierki i garnki*, „Dziennik Bałtycki”, 12.03.2004, s. 6.

⁴⁷¹ *Wieczór autorski Tomasza Fopke w Szemudzie*, „Gazeta Szemudzka” nr 13 (013), 15.10.2006, s. 5.

- 04.01.2007 – Szkoła Podstawowa w Borzestowie. Spotkanie Remusowego Kręgu.
- 25.01.2007 – Biblioteka Publiczna Gminy Przodkowo. Spotkanie autorskie⁴⁷².
- 07.02.2007 – Kaszubski Tydzień w Zespole Szkół w Przodkowie. Spotkanie z T. Fopke⁴⁷³.
- 11.02.2007 – sala strażacka w Konarzynach. Spotkanie autorskie⁴⁷⁴.
- 07.03.2007 – Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach. Wieczór autorski⁴⁷⁵.
- 01.02.2008 – Świetlica środowiskowa w Garczu. Spotkanie autorskie⁴⁷⁶.
- 13.02.2008 – Biblioteka Miejska im. Konstantego Damrota w Kościerzynie. Spotkanie autorskie „Między poezją miłosną a religijną – Tomasz Fopke”.
- 15.02.2008 – Miejska Biblioteka Publiczna w Lęborku. Spotkanie autorskie⁴⁷⁷.
- 22.02.2008 – Kaszubski Tydzień w Zespole Szkół w Przodkowie. Spotkanie z R. Drzeżdżonem i T. Fopke.
- 27.02.2008 – Klub „Bursztynia” w Pucku. Spotkanie autorskie „Wszystkie barwy poezji”⁴⁷⁸.
- 05.03.2008 – Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach. Spotkanie autorskie⁴⁷⁹.
- 11.03.2008 – Miejski Dom Kultury w Rumi. Spotkanie autorskie⁴⁸⁰.
- 12.03.2008 – Biblioteka Publiczna w Staniszewie. Spotkanie autorskie.
- 25.03.2008 – Biblioteka Samorządowa w Żukowie. Spotkanie autorskie.
- 25.03.2008 – sala remizy strażackiej w Chwaszczynie. Spotkanie autorskie.
- 26.03.2008 – Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Wejherowie. Wieczór autorski⁴⁸¹.
- 02.04.2008 – Ośrodek Kultury Kaszubsko-Pomorskiej w Gdyni. Spotkanie autorskie⁴⁸².

⁴⁷² Bogumiła Cirocka, *Z Tomaszem Fopke o poezji*, „Gazeta Kartuska”, 06.02.2007.

⁴⁷³ „Kaszubski tydzień” w Przodkowie, „Gazeta Kartuska”, 20.02.2007, s. 12; *Kaszubski tydzień w Przodkowie*, „Pomerania” nr 3 (396), marzec 2007, s. 53-54.

⁴⁷⁴ *Kaszubski rap*, „Czas Chojnic” nr 7/242, 15.02.2007, s. 14; Maria Sowisło, *Uczył rapować po kaszubsku*, „Norda. Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 16.02.2007.

⁴⁷⁵ Ania Frankowska, *Erotyki po kaszubsku*, „Express Kaszubski”, 08.03.2007; Lucyna Puzdrowska, *Kobieta w twórczości Tomasza Fopke*, „Gazeta Kartuska”, 13.03.2007, s. 10; Karolina Serkowska, *Mężczyzna o kobietach*, „Reflektor. Gazeta Literacko-Informacyjna” (23) marzec-kwiecień 2007, s. 6.

⁴⁷⁶ *Wieczór autorski Tomasza Fopke*, „Gazeta Kartuska” nr 7 (885), 12.02.2008, s. 15.

⁴⁷⁷ Iwona Ptasieńska, *Erotyki Fopkiego*, „Polska Dziennik Bałtycki” 2008, nr 41, s. 15.

⁴⁷⁸ Ks. Sławomir Czalej, *Zastuchanie i śmiech*, „Gość Gdański – Gość Niedzielny”, 16.03.2008, s. I.

⁴⁷⁹ Żaneta Szymichowska, *Tajemnice poezji*, „Reflektor” nr 29/III-IV 2008, „Gazeta Literacko-Informacyjna”, Centrum Kultury „Kaszubski Dwór” w Kartuzach, s. 3.

⁴⁸⁰ Jerzy Hoppe, *Tómk Fópka na òglowim zéńdzenim naszégò partu*, „Rëmskô Klëka”, kwiecień 2008, nr 4 (44), s. 1-2.

⁴⁸¹ Mirosław Odyniecki, *Kaszub z humorem*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego”, „Kurier Wejherowski” 2008, nr 14, s. 13; *Poezja liryczna po kaszubsku*, „Nowiny”, Biuletyn informacyjny Urzędu Miejskiego w Wejherowie, 2008, nr 4, s. 13.

⁴⁸² <http://gdynia.pl/845-454-2008-03-21-2008-03-27,3148/spotkania-wyklady-koncerty,383587>

- 03.04.2008 – Gminny Ośrodek Kultury w Sierakowicach. Spotkanie autorskie⁴⁸³.
- 06.04.2008 – sala remizy Ochotniczej Straży Pożarnej w Konarzynach. Spotkanie autorskie „Miłosne strofy i nuty”⁴⁸⁴.
- 18.04.2008 – Dom Kultury w Lini. Spotkanie literacko-muzyczne⁴⁸⁵.
- 23.04.2008 – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Wejherowie. Spotkanie autorskie⁴⁸⁶.
- 23.04.2008 – Biblioteka Samorządowa w Żukowie. Spotkanie autorskie.
- 19.06.2008 – Gimnazjum w Szemudzie. Promocja płyty CD „Lëgòtka na szkòłã”.
- 15.10.2008 – Miejska Biblioteka Publiczna w Chojnicach. Spotkanie autorskie „Między biegunami współczesnej poezji i muzyki kaszubskiej”⁴⁸⁷.
- 22.10.2008 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Promocja książek: „SMS-ë do Pana Bòga” i „Kaszëbsczi Diptik” – „Między Bogiem a erotyką”⁴⁸⁸.
- 24.10.2008 – Wiejski Ośrodek Kultury w Szemudzie. Spotkanie autorskie „Nic, co ludzkie – nie jest nam obce”⁴⁸⁹.
- 17.11.2008 – Biblioteka w Łebnie. Spotkanie autorskie⁴⁹⁰.
- 17.11.2008 – Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Kębłowie. Spotkanie z literaturą kaszubską.
- 17.11.2008 – Samorządowa Szkoła Podstawowa w Bolszewie. Spotkanie autorskie.
- 04.03.2009 – Biblioteka Publiczna w Kielnie. Spotkanie autorskie.
- 12.03.2009 – Klub Studencki „Pomorania” w Gdańsku. Wieczorek poetycki.
- 05.05.2009 – spotkanie autorskie w Szkole Podstawowej w Częstkowie⁴⁹¹.
- 13.07.2009 – Szkoła Podstawowa w Górze. Spotkanie autorskie z uczestnikami kolonii letnich z gminy Limanowa.
- 22.10.2009 – Zespoły Szkół nr 1 i 2 w Kościerzynie. Spotkanie z literaturą kaszubską.

⁴⁸³ *Kaszubska ars amandi*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 4 (214) kwiecień 2008, s. 9; Emilia Leman, *Tomasza Fopke przewodnik po kochaniu*, „Polska Tygodnik Kartuzy”, 11.04.2008, s. 8.

⁴⁸⁴ *Uczy rapować po kaszubsku*, „Dziennik Bałtycki” 2007, nr 40, dodatek do „Gryfa Wejherowskiego”, s. 6; Marietta Chojnacka, *Kochać po kaszubsku*, „Gazeta Pomorska”, Chojnice, 09.04.2008, s. 17; *Kaszubskie erotyki*, „Czas Chojnic” nr 15/302, 10.04.2008, s. 16.

⁴⁸⁵ *Spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke*, „Gmina Linia – Klëka” 2008, nr 3, s. 6.

⁴⁸⁶ *Panorama Powiatu Wejherowskiego*, „Kurier Wejherowski”, 30.04.2008, nr 18/235, s. 8.

⁴⁸⁷ Kazimierz Ostrowski, *2008 rok w obiektywie*, „Kluka”, Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chojnicach 2008, s. 18.

⁴⁸⁸ *Między Bogiem a erotyką*, „Nasza Gmina”, Miesięcznik samorządowy Gminy Wejherowo, 2008, nr 11, s. 10; Lilia Wilczyńska, *Między Bogiem a erotyką*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego”, „Kurier Wejherowski”, 2008, nr 45, s. 13.

⁴⁸⁹ M. Urbaniak, *Spotkanie z Tomaszem Fopke*, „Lesòk. Szemaùdzci miesãcznik gminny” 2008, nr 10, s. 10.

⁴⁹⁰ „Lesòk. Szemaùdzci miesãcznik gminny” 2008, nr 11, s. 21.

⁴⁹¹ Irena Puzdrowska, Anna Romanowska, *Szkoła Podstawowa w Częstkowie*, Częstkowo 2010, s. 34.

18.11.2009 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy. Wieczorek regionalny z zakresu tworzenia i interpretacji kaszubskiej pieśni regionalnej w ramach projektu pn. „Aktywne kobiety szansą na rozwój wsi”, współfinansowanego przez Niemiecki Związek Uniwersytetów Ludowych.

09.04.2010 – Zespół Oświatowy w Garczynie. Przeprowadzenie spotkania regionalnego dla dzieci.

29.04.2010 – „Gościniec Kaszubski” w Kartuzach. Debata przedkongresowa zorganizowana przez Kaszubski Instytut Rozwoju i Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Referat pt. „Współczesne ujęcie kultury kaszubskiej”.

19.05.2010 – Miejska Biblioteka Publiczna w Redzie. Prezentacja kultury kaszubskiej w ramach projektu „W kręgu kultury kaszubskiej, łowickiej i śląskiej”.

08.06.2010 – sala katechetyczna w Bożympolu Wielkim i szkoła w Łęczycach. Spotkanie autorskie, promocja felietonów, kawałów, etiud literackich oraz płyty „A jô so spiëwiã pò kaszëbskù”⁴⁹².

18.06.2010 – Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Starbieniu. Sesja wyjazdowa Rady Języka Kaszubskiego. Referat pt. „Rola zwierząt w kaszubskim roku obrzędowym”.

13.10.2010 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo w Bolszewie. Spotkanie promocyjne w ramach cyklu „Pasje i hobby twórcze mieszkańców naszego regionu”: „Trojaczki z Fopaczki” – prezentacja trzech książek Tomasza Fopke na wesoło: kawały, łamacze językowe i płyta „A jô so spiëwiã pò kaszëbskù”⁴⁹³.

28.07.2011 – Ośrodek Kultury w Czersku. Spotkanie poetyckie „Strofy naszego pogranicza” w ramach III Spotkania Trzech Kultur „KoBorKa 2011”.

22.09.2011 – Gimnazjum Publiczne w Sierakowicach. Promocja audiobooka „Żëcé i przigòdë Remùsa” Aleksandra Majkowskiego⁴⁹⁴.

05.10.2011 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Promocja audiobooka „Żëcé i przigòdë Remùsa” Aleksandra Majkowskiego⁴⁹⁵.

⁴⁹² *Lãczëkò Klëka*, „Gryf Łęczycycki”, Pismo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego Oddziału w Łęczycach, nr 4/2010, s. 4.

⁴⁹³ Lilia Wilczyńska, *Złoty jubileusz biblioteki*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego”, „Kurier Wejherowski” 2010, nr 29, s. 9; <http://www.bpgw.org.pl/?s=akt&id=359> [22.03.2016]; Aleksandra Arendt, *Kaszuby, morze i las*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski” 2010, nr 42, s. 9; Aleksandra Arendt, *Kaszuby, morze i las*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski” 2010, nr 42, s. 9; Olga Niemc, *Rumianin w Bolszewie*, „Polska Dziennik Bałtycki” 2010, nr 254, dodatek do „Gryfa Wejherowskiego”, s. 18; *Wieczór Alëgò Zwarë i Tomka Fòpcki w Bòlszewie*, „Rëmskò Klëka”, Bezpłatny biuletyn informacyjny rumskiego oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, 2010, nr 11, s. 3-4; *Kaszuby – morze i las*, „Pomerania” 2010, nr 12, s. 45-46.

⁴⁹⁴ Danuta Pioch, *Powieść Aleksandra Majkowskiego w nowoczesnym wydaniu*, „Wiadomości Sierakowickie” nr 9 (255) wrzesień 2011, s. 18.

⁴⁹⁵ *AL-manach Biblioteki Publicznej Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie*, Biblioteka Gminy Wejherowo, Bolszewo 2011, s. 370; *Pierwszy kaszubski audiobook i wystawa Teresy Litki*, „Nasza Gmina”, Miesięcznik samorządowy Gminy Wejherowo, 2011, nr 9, s. 10.

- 11.10.2011 – Gimnazjum Publiczne w Somoninie. Spotkanie autorskie⁴⁹⁶.
- 19.10.2011 – Miejska Biblioteka Publiczna w Chojnicach. Promocja audiobooka „Žěcé i przigòdě Remùsa” Aleksandra Majkowskiego⁴⁹⁷.
- 28.10.2011 – Biblioteka Publiczna w Kartuzach. Promocja audiobooka „Žěcé i przigòdě Remùsa”.
- 10.11.2011 – Biblioteka Publiczna w Stężycy. Promocja audiobooka „Žěcé i przigòdě Remùsa”^{498, 499}.
- 12.03.2012 – Dzień Nauczyciela w Przodkowie. Spotkanie autorskie⁵⁰⁰.
- 04.06.2012 – spotkanie autorskie w Zespole Szkół w Nowej Wsi Lęborskiej⁵⁰¹.
- 27.06.2012 – Otwarcie Kaszubskiego Zakątka Literackiego „Remùsowi Nòrt” w Ostrzycach. Spotkanie autorskie Tomasza Fopke⁵⁰².
- 03.10.2012 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Promocja książek: „Szpòrtë swójszczé ë kùpczé òd Tòmka Fópczy” oraz zbiorku poezji „Z drodżi”⁵⁰³.
- 08.11.2012 – Biblioteka Publiczna i Wiejski Ośrodek Kultury w Kielnie. Wieczór Poezji „Jesień w moim oknie”.
- 15.11.2012 – Restauracja MÙLK w Miszewku. Promocja książki kawałów kaszubskich.
- 26.11.2012 – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Przodkowie. Spotkanie autorskie.

⁴⁹⁶ Jadwiga Hewelt, *Remus w Somoninie*, „Pomerania” nr 12 (449), grudzień 2011, s. 62.

⁴⁹⁷ „Kluka”, *Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chojnicach*, 2011, s. 38; fot. s. 26.

⁴⁹⁸ Gabriela Formela, *Życie i przygody Remusa*, „Gazeta Kartuska” nr 47 (1080), 22.11.2011, s. 19.

⁴⁹⁹ <http://www.gminastezyca.pl/pl/198/607/tomasz-fopke.html> (*W czwartkowy mroźny wieczór 10.11.2011r. Czytelnia Biblioteki Publicznej w Stężycy gościła Tomasza Fopke, kompozytora, poetę, śpiewaka, laureata wielu nagród. Tym razem T. Fopke promował audiobook w swojej interpretacji największej kaszubskiej powieści arcydzieła rodzinnej literatury „Życie i przygody Remusa” Aleksandra Majkowskiego. Ponad 18 godzin literackiej kaszubszczyzny na jednej płycie jest znakomitym materiałem edukacyjnym dla uczących się języka kaszubskiego zarówno w szkołach jak również dla dorosłych. Jest to język regionalny w najczystszej postaci. Spotkanie zorganizowała Gminna Biblioteka wspólnie z paniami ze Stowarzyszenia Kobiet ze Zgorzalego. W milej atmosferze przy regionalnym poczęstunku uczestnicy wysłuchali fragmentów powieści artystycznie odczytanych na żywo przez autora oraz mieli okazję usłyszeć zaśpiewane profesjonalnie przez niego piękne pieśni m.in. piosenkę „Mòja Mëma”. Pytaniom i autografom nie było końca. Promocje płyty „Życie i przygody Remusa” Biblioteka zorganizowała nie przypadkowo ponieważ od 2008 roku nosi dumnie imię autora powieści dr. Aleksandra Majkowskiego. Gabriela Formela*)

⁵⁰⁰ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1300/dla-pracownikow-oswiaty-przodkowo/> [02.08.2016].

⁵⁰¹ <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1369/w-nowej-wsi-go-west/> [27.06.2016].

⁵⁰² Wojciech Drewka, *Otwarto kaszubski zakątek literacki w Ostrzycach*, w: <http://expresskaszubski.pl/kultura/2012/06/otwarto-kaszubski-zakatek-literacki-w-ostrzycach> [07.05.2016]; <http://kartuzy.naszemiasto.pl/artykul/kaszubski-plenerowy-zakatek-literacki-w-ostrzycach-remusowi,1463597.gal,t,id,tm.html> [07.05.2016]; <http://www.fopke.pl/pl/aktualnosci/news,1391/remus-na-torcie-ostrzyce/> [27.06.2016].

⁵⁰³ Tomòsz Fópka, tłum. *Lëteracczé zéndzenié w Bòlszewie*, „Pomerania” nr 11(459) listopad 2012, s. 61.

12.12.2012 – Chëcz Nordowëch Kaszëbów w Kosakowie. Promocja płyty „Kolëdy z Tata”.

14.12.2012 – Biblioteka Gminna w Stëżycy. Spotkanie autorskie. Promocja: audiobooka „Ò Panu Czòrlńszcim, co do Pùcka pò sècë jachòł”, płyty „Kolëdy z Tata” oraz książki 505 kawałów i tomiku wierszy pt. „Z drodżi.

22.01.2013 – Gminna Biblioteka Publiczna Przodkowie. Spotkanie autorskie.

06.02.2013 – Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kartuzach. Tłusta Środa. Spotkanie autorskie.

23.06.2013 – IV Festyn Rodzinny przy szkole w Piaszczynie. Prezentacja literatury i muzyki kaszubskiej.

04.12.2013 – Szkoła Podstawowa nr 1 w Sopocie. Promocja książki pt. „Nòsnòżniészé wièrztë dlò dzecy” oraz płyty pt. „Cëda òd pòcëdów swiata, czyli... spadł kiedyś w lipcu śnieżek niebieski”⁵⁰⁴.

17.12.2013 – Szkoła Podstawowa im. Obrońców Wybrzeża w Żukowie. Promocja płyty pt. „Cëda òd pòcëdów swiata, czyli... spadł kiedyś w lipcu śnieżek niebieski”.⁵⁰⁵

22.12.2013 – Księgarnia „Biały Kruk” w Centrum Handlowym KASZUBY w Kartuzach. Promocja książek „Nòsnòżniészé wièrztë dlò dzecy” i „Brzechwa dzecoma”.

⁵⁰⁴ *Czëtanië Tuwima*, „Pomerania” nr 1 (472) styczeń 2014, s. 77.

505 [Ośrodek Kultury i Sportu - Promocja płyty „Cëda òd pòcëdów swiata czyli „Spadł kiedyś w lipcu śnieżek niebieski...” \(okis-zukowo.pl\)](http://okis-zukowo.pl) *Nadbałtyckie Centrum Kultury* oraz *Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie* zapraszają na promocję płyty z wierszami dla dzieci *Juliana Tuwima* po kaszubsku oraz piosenkami i muzyką *Tomasza Fopke*. Promocja odbędzie się w *Szkole Podstawowej im. Obrońców Wybrzeża w Żukowie* 17 grudnia o godz. 11.00. Podczas spotkania organizatorzy wręczą nagrody dla zwycięzców konkursu plastycznego. Promocja płyty jest częścią składową dużego projektu *Nadbałtyckiego Centrum Kultury* w Gdańsku, realizowanego wspólnie z *Instytutem Książki i Ośrodkiem Kultury i Sportu w Żukowie*, a mającym na celu uczczenie ogłoszonego przez Sejm RP rok 2013, rokiem *Juliana Tuwima*. Płyta zawiera piosenki do wierszy *Juliana Tuwima* przetłumaczone na język kaszubski wykonywane przez dzieci i młodzież ze szkół gminy Żukowo:
Zespół Publicznego Gimnazjum i Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Przyjaźni,
Zespół Publicznego Gimnazjum i Szkoły Podstawowej w Chwaszczynie,
Zespół Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących im. Książąt Pomorskich w Żukowie,
Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Borkowie,
Szkoła Podstawowa im. Jana Trepczyka w Miszewie,
Szkoła Podstawowa im. ks. prałata Józefa Bigusa w Baninie,
Szkoła Podstawowa w Glinczu,
Szkoła Podstawowa im. ks. dra Stanisława Sychowskiego w Skrzyszewie,
Szkoła Podstawowa w Tuchomiu
oraz zespół *MULK*, zespół *WENA*, *Ania* i *Mateusz* z Chwaszczyna.
Na płycie znajdziemy 30 utworów oraz książeczkę z wybranymi wierszami *J. Tuwima*, takie jak: *Fidżelk*, *Lòkòmotywa*, *Jidze Grzesz*, *Dwa Michalë*, *Abecadło* i wiele innych.
Szata graficzna płyty przedstawia rysunki dzieci, które wzięły udział w konkursie plastycznym.
Tłumaczenie wierszy na język kaszubski - *Tomasz Fopke*
Autor tekstów i muzyki piosenek - *Tomasz Fopke*
Realizacja nagrań, aranżacja muzyczna utworów, przygotowanie płyty – *Tadeusz Korthals*
Opracowanie graficzne płyty i materiałów reklamowych projektu - *Karol Prochacki*
Koordynator projektu – *Violetta Seremak- Jankowska*
Wiersze czytają: *Elżbieta Pryczkowska, Weronika Pryczkowska* i *Zbigniew Jankowski*.

- 12.01.2014 – Sala im. Lubomira Szopińskiego w Kościerzynie. Promocja książki pt. „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy”⁵⁰⁶, ⁵⁰⁷
- 14.01.2014 – Przedszkole nr 6 w Lęborku. Spotkanie autorskie⁵⁰⁸.
- 25.03.2014 – Zespół Szkół w Leśnicach. Lekcja na temat kultury Kaszub.
- 10.04.2013 – Biblioteka w Łebnie. Spotkanie autorskie.⁵⁰⁹
- 11.04.2014 – Szkoła Podstawowa w Koleczkowie. Spotkanie autorskie z dziećmi klas młodszych.⁵¹⁰
- 22.05.2014 – Szkoła Podstawowa im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Niezabyszewie. Spotkanie z poezją i muzyką kaszubską.
- 06.11.2014 – Biblioteka Miejska w Pelplinie. Spotkanie autorskie.⁵¹¹
- 09.11.2014 – Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Janowo” w Rumi. Spotkanie autorskie – promocja książek „Nôsnôžniészé wiérztë dlô dzecy” i „Brzechwa dzecoma” oraz płyty „W darënkù na Gòdë”.
- 15-16.11.2014 – Hala Amber Expo w Gdańsku. Promocja książki „Brzechwa dzecoma”.
- 17.11.2014 – Szkoły w Somoninie i Goręczynie. Spotkania autorskie.

⁵⁰⁶ *Wiérztë Tuwima i farwné jaselka*, „Pomerania” nr 2 (473) luty 2014, s. 66.

⁵⁰⁷ <http://beatajankowska.pl/bez-kategorii/tuwim-po-kaszubsku-i-bajeczne-jaselka/> (*Tuwim po kaszubsku i bajeczne jaselka. W minioną niedzielę, 12 stycznia w sali im. L. Szopińskiego w Kościerzynie odbyła się promocja książki z wierszami Juliana Tuwima tłumaczonymi na język Kaszubski przez Tomasza Fopke, który był gościem specjalnym tego wydarzenia. Spotkanie rozpoczęli uczniowie, uczący się języka kaszubskiego w Zespole Szkół Publicznych nr 1 w Kościerzynie, krótką inscenizacją wiersza pt.: „Dwa Michały”. Michałami były: Klaudia Lubińska oraz moja córeczka Julia, natomiast wiersz czytała Natalia Dorawa. Następnie zaprezentowano wiersze pt.: „Lokomotywa”, który po kaszubsku przeczytał Błażej Szkobel oraz „Bambo” i „Okulary”, które zaprezentował Tomasz Fopke. Trzeba dodać, że jest to pierwsze tłumaczenie wierszy klasyków na język Kaszubski i z tego co wiem, trwają prace nad tłumaczeniem wierszy Jana Brzechwy.*)

⁵⁰⁸ <http://sjspl.lebork.pl/334/49/galerie/1-b-rscz-slunuszka/wiersze-juliana-tuwima-po-kaszubsku-spotkanie-autorskie-z-panem-tomaszem-fopke-promocja-ksiazki-i-plytki-kaszubskiej> [22.05.2016].

⁵⁰⁹ <https://www.szkolneblogi.pl/blogi/szkola-podstawowa-w-lebienskiej-hucie/spotkanie-z-panem-tomaszem-fopke/> (*Dnia 10 kwietnia byliśmy w bibliotece w Łebnie na spotkaniu z p. Tomkiem Fopke. Było super! Pan Tomasz jest bardzo miły, zabawny, twórczy, kreatywny... można by tak wylizać bez końca. Jednym słowem mówiąc, jest on niesamowitym człowiekiem. Poczytał nam wiersze Juliana Tuwima, które przetłumaczył na język kaszubski. Potem tworzyliśmy krótkie przedstawienie do wiersza pt. „Rzepka”. Ta wyprawa była udana. Dziękujemy pani Chustak za zaproszenie i czekamy na kolejne. Jola i Zuzia*)

⁵¹⁰ <http://www.szkoła-koleczkowo.szkolnastrona.pl/art,201,spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke> (*„Dnia 11.04.2014 odbyło się w naszej szkole spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke (dyrektorem Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko – Pomorskiej), tłumaczem min. „Lokomotywy” i innych wierszy Juliana Tuwima i Jana Brzechwy na język kaszubski. Pan Tomasz przedstawił uczniom znane im wiersze w sposób humorystyczny. Uczniowie mogli zaprezentować swoje zdolności aktorskie wykonując wspólnie scenki do znanych wierszy. Na zakończenie spotkania uczniowie uczący się języka kaszubskiego w naszej szkole pod opieką p. Ewy Szymańskiej zaśpiewali specjalnie dla pana Tomasza piosenkę po kaszubsku pt.: „Na moim laptopie.” Mamy nadzieję, że to spotkanie zachęci naszych uczniów do czytania wierszy i bajek w języku kaszubskim. nauczyciel bibliotekarz Anna Liszewska”.*)

⁵¹¹ <http://biblioteka.pelplin.pl/spotkania/spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke/> (*6 listopada br. w bibliotece odbyło się spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke. W spotkaniu wzięli udział słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Pelplinie i członkowie Zrzeszenia Kaszubsko Pomorskiego w Pelplinie. Tomasz Fopke – poeta, kompozytor, autor wielu książek napisanych w języku kaszubskim. Do jego wybitnych dzieł należą między innymi: „ESEMESE do Pana Boga”, „Szlachama wzdichnieniów”, „Pierszo kaszebsko pasja”, „Kaszebszczi Diptik”, „Piesnie „Rodny Zemi”, „Szporte swojsze e kupcze od Tomka Fopczy”. Spotkanie minęło w miłej atmosferze kaszubskich żartów, opowiadanych przez Pana Tomasza. Poeta odśpiewał także pierwszą kaszubską pasję – swojego autorstwa.)*

05.12.2014 – Szkoła Podstawowa im. Unii Europejskiej w Choczewie. Spotkanie opłatkowe zorganizowanym przez Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych Promyk Nadziei w Choczewie. Śpiew kolęd.

08.12.2014 – Powiatowy Ośrodek Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Kartuzach. Promocja płyt kolędowych „W darënkù na Gòdë” i „Kolëdy z Tata”.

10.12.2014 – Biblioteka Miejska w Bytowie. Spotkanie autorskie – promocja książek „Nôsnôžniészé wiërtë dlô dzecy” i „Brzechwa dzecoma” oraz płyty „W darënkù na Gòdë”.

13.12.2014 – Księgarnia „Biały Kruk” w Centrum Handlowym KASZUBY w Kartuzach. Promocja książek „Nôsnôžniészé wiërtë dlô dzecy” i „Brzechwa dzecoma”.

17.12.2014 – Uniwersytet Trzeciego Wieku w Wejherowie. Spotkanie kolędowe.

18.12.2014 – Biblioteka Miejska im. Konstantego Damrota w Kościerzynie. Spotkanie autorskie – promocja książek „Nôsnôžniészé wiërtë dlô dzecy” i „Brzechwa dzecoma” oraz płyty „W darënkù na Gòdë”.

05.01.2019 – SP nr 5 w Bytowie – spotkanie autorskie.⁵¹²

25.01.2015 – Centrum Kultury i Biblioteka im. Jana Karnowskiego w Brusach. Promocja książek „Nôsnôžniészé wiërtë dlô dzecy” i „Brzechwa dzecoma”.

25.02.2015 – Ośrodek Kultury Kaszubsko-Pomorskiej w Gdyni. Promocja książek „Nôsnôžniészé wiërtë dlô dzecy” i „Brzechwa dzecoma”^{513, 514}.

22.04.2015 – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Wejherowie. Spotkanie autorskie⁵¹⁵.

30.04.2015 – Zespół Szkół w Tuchomiu. Promocja książek „Nôsnôžniészé wiërtë dlô dzecy” i „Brzechwa dzecoma”.

13.05. 2015 – Szkoła Podstawowa w Częstkwowie. Spotkanie autorskie.⁵¹⁶

21.05.2015 – Dzień Kaszubski w szkole w Łubianie. Spotkanie autorskie.

23.05.2015 – II Festyn Kaszubski w Brzeźnie Lęborskim. Prezentacja twórczości własnej.

30.05.2015 – Spotkanie członków Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, oddziału w Gniewinie. Prezentacja twórczości własnej.

⁵¹² <http://www.sp5.bytow.pl/gallery/43/album/575>

⁵¹³ *Brzechwa po kaszubsku i śląsku w Gdyni*, „Gdińskô Klëka”, Pismo gdyńskiego oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, kwartał I (75) 2015, s. 9.

⁵¹⁴ <http://gdynia.pl/1182-882-2015-02-20-2015-02-26,3450/brzechwa-po-kaszubsku-i-po-slasku,432517>

⁵¹⁵ Małgorzata Olszak, *Spotkanie z Tomaszem Fopke*, <http://zsp2.net/?p=5303> [22.05.2016].

⁵¹⁶ <https://www.szkolneblogi.pl/blogi/szkola-podstawowa-w-czestkwowie/spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke-i-promocja-ksiazki-poeta-kompozytorem-i-autorem-wielu-ksiazek-po-kaszubsku/> (13 maja gościliśmy Tomasza F8opke - poetę , kompozytora, autora wielu książek po kaszubsku. Spotkanie zorganizowała Biblioteka Publiczna Gminy Szemud. Tematem przewodnim była książka "Brzechwa dzecoma", zawierająca najpiękniejsze wiersze dla dzieci, które Tomasz Fopke przetłumaczył na język kaszubski. Autor opowiadał o swojej pracy, czytał utwory i odpowiadał na pytania uczniów.Nie zabrakło też wspólnej zabawy z poezją:) To było bardzo ciekawe i radosne spotkanie:))

28.06.2015 – Jarmark Kaszubski w Gdyni zorganizowany przez Stowarzyszenie Turystyczne Kaszuby, Lokalną Grupę Działania z siedzibą w Kartuzach. Prezentacja literatury dla dzieci i dorosłych⁵¹⁷.

04.07.2015 – Zjazd Kaszubów w Redzie. Spotkanie autorskie.

12.07.2015 – spotkanie poetycko-muzyczne w Łubianie. Prezentacja utworów własnych.

07.04.2016 – Urząd Gminy w Choczewie. Spotkanie autorskie w ramach cyklu „Czwartkowe wieczory z poezją” – Tomasz Fopke.

05.07.2016 – Ośrodek Wypoczynkowy w Stawiskach. Spotkanie autorskie z uczestnikami spływu kajakowego „Śladami Remusa”.

11.09.2016 – Rynek w Kościerzynie. Festyn *Kaszubskie Bajania*. Prezentacja autorska audiobooka pt. „Czë mùcha mò jãzëk?”.

05.11.2016 – Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo w Bolszewie. Promocja książki T. Fopke pt. „Mòrtualia”.

25.11.2016 – Plac Kaszubski w Gdyni. Publiczny odbiór techniczny fontanny miejskiej. Prezentacja autorskiej bajki pt. „Opowieść o Placu Kaszubskim w Gdyni”;

14.03.2017 - Centrum Kultury i Biblioteki im. Jana Karnowskiego w Brusach. Spotkanie autorskie z Tomaszem Fopke połączone z promocją jego nowej książki dla dzieci „Czë mùcha mò jãzëk?”.^{518, 519}

⁵¹⁷ <http://gdynia.pl/1197-997-2015-06-19-2015-06-25,3463/jarmark-kaszubski-w-gdynia-infobox,435581>

⁵¹⁸ Anna Orlikowska. „Czë mùcha mò jãzëk? Na to pytanie odpowiadał dzieciom z gminy Brusy Tomasz Fopke podczas spotkania autorskiego w dniu 14 lutego br., na którym promowano nową książkę dla dzieci „Czy mucha ma język?” w języku kaszubskim. Nie lada wyzwanie czekało autora, który na spotkaniu gościł 200 dzieci ze szkół podstawowych w Rolbiku, Męcikale, Zalesiu, Kosobudach, Czyczkowach, Lubni i Brusach. Dzieci aktywnie włączały się w rozmowę z autorem i uczyły się nowych wyrazów w języku kaszubskim. Czytanie wierszy i słuchanie opowiadań w języku kaszubskim bardzo podobało się małym uczestnikom. Tomasz Fopke zafundował dobrą zabawę i miłe niespodzianki dzieciom. Było rapowanie, taniec Hip-hop i wspólne czytanie wierszy po kaszubsku. Po spotkaniu nie obce już są dzieciom nazwy zwierząt gospodarskich, o których dowiedziały się z wiersza *Chòwné spiéwë*. Wspólne „muzyczne” czytanie wiersza *Czuch, czuch* dodało dzieciom energii i głośno akcentowały refren. O tym co straszy i za pomocą czego zlikwidować strach dzieci dowiedziały się z wiersza *Drëszka pòdëszka*. Piękny wiersz o ojczyźnie pt. *Ójczëzna* dzieci przeczytały wspólnie z autorem. *Czë mùcha mò jãzëk?* był ostatnim wierszem, który Pan Tomasz przeczytał uczestnikom spotkania. Potem były pytania. Dzieci zaskakiwały autora zarówno pytaniami dotyczącymi jego twórczości, jak i dotyczącymi prywatnej sfery życia autora. Najwięcej pytań było związanych z muchą. Pytano się autora czy faktycznie mucha ma język, do czego jej służy. Z sali padło nawet pytanie *Dlaczego Pan nas straszy?* To całkowicie rozbroiło autora, który przychodząc na zebranie nie miał najmniejszego zamiaru w przestraszaniu bruskich dzieci. Po niekończących się pytaniach podziękowano Panu, który gościł w Brusach i rozpoczęło się wydawanie autografów oraz robienie pamiątkowych zdjęć, z: <http://www.ckibbrusy.pl/podlinki/fotogaleria-1848.html>

⁵¹⁹ <https://spzalesie.szkolna.net/public/biblioteka-szkolna/n,spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke>
(Uczniowie klas I-III wzięli udział w spotkaniu autorskim z Tomaszem Fopke. Spotkanie miało miejsce 14 marca 2017 r w Centrum Kultury i Biblioteki w Brusach. Pan Tomasz Fopke jest m.in. autorem wierszy dla najmłodszych pisanych w języku kaszubskim. Podczas spotkania zaprezentował kilka swoich utworów ze zbiorku „Czë mùcha mò jãzëk?”. Ich interpretacja w wykonaniu autora przy aktywnym zaangażowaniu dzieci okazała się wspaniałą zabawą. Pan Tomasz odpowiadał na pytania zadawane przez uczestników spotkania. Na zakończenie dzieci miały możliwość otrzymania autografu autora, z czego bardzo chętnie korzystały.)

06.04.2017 – Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie. Spotkanie autorskie.^{520, 521}

12.05.2017 – Szkoła Podstawowa w Karczemkach. Spotkanie autorskie z członkami Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, oddziału w Szemudzie, Koła Karczemki-Dobrzewino.

21.09.2017 – Szkoła Podstawowa w Sławoszynie. Spotkanie autorskie.

19.12.2017 – Miejski Dom Kultury w Rumi. Spotkanie autorskie wraz z Romanem Drzeżdżonem. Promocja książki „Tómka&Rómka przeciwiówka”.

26.07.2018 – Zamek w Słupsku. Promocja książki Tomasza Fopke pt. „Z Regionu”.

27.11.2018 – Spotkania autorskie w Lini, Kętrzynie i Strzeczcu.^{522,523}

04.04.2019 – MDK w Rumi. Promocja książki Tomasza Fopke pt. „Z Regionu”.

13.05.2019 – Biblioteka Miejska w Bytowie. Promocja „Współczesnej kultury kaszubskiej”.

26.08.2019 – Niepubliczne Przedszkole „Pluszak” w Nowym Dworze Wejherowskim. Spotkanie autorskie.

19.08.2020 – Restauracja „Borowa Ciotka” w Lipuszu. Ogródek literacki u Feli Baska-Borzyszkowskiej. Prezentacja twórczości własnej.

02.07.2021 – debata „Kaszuby w XXI wieku” zorganizowana przez Klub Tygodnika Powszechnego Trójmiasto oraz Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.⁵²⁴

18.07.2021 – Chmielno. Ogródek literacki u Feli Baska- Borzyszkowskiej. Prezentacja twórczości własnej.

19.11.2021 – Gdańskie Targi Książki. Gdańsk AmberExpo. Spotkanie nt. „Współczesna literatura kaszubska”. Razem z: Romanem Drzeżdżonem, Adelą Kuik-Kalinowską, Danielem Kalinowskim, Grzegorzem Schramke. Prowadzenie Dariusz Majkowski.

⁵²⁰ Tomasz Fopke *pisze i śpiewa po kaszubsku*. Nowiny. Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Wejherowie. s.12, fot.

⁵²¹ Ewelina Magdziarczyk-Plebanek, *Kameralne spotkania wokół „Pasji czytania”*, w : *Wejherowski Rocznik Kulturalny 4*, Wejherowo 2018, pod red. Dariusza Majkowskiego, s. 71.

⁵²² <http://blog.bpgl.pl/?p=210>

⁵²³ <http://splinia.pl/spotkanie-autorskie-z-tomaszem-fopke> : Dnia 27 listopada w Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie uczniów klas 3 z Panem Tomaszem Fopke, Dyrektorem Wejherowskiego Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko – Pomorskiej w Wejherowie. Pan Tomasz jest człowiekiem wielu talentów: absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Gdańsku, dyrygent chóru „Lutnia” z Luzina, współpracuje (aranżuje, pisze teksty i muzykę) z wieloma kaszubskimi zespołami artystycznymi. Jako miłośnik kaszubszczyzny jest autorem kaszubskiej prozy i wierszy oraz przekładów literackich na język kaszubski. Wykładowca i nauczyciel języka kaszubskiego dla nauczycieli i młodzieży. Celem spotkania była promocja literatury i języka kaszubskiego poprzez prezentację poezji dla dzieci. Nasz znakomity gość z aktorską ekspresją recytował popularne wiersze Jana Brzechwy i Juliana Tuwima w przekładzie swego autorstwa na język kaszubski. Uczestniczący w spotkaniu uczniowie z zapalem odgadywali tytuły utworów w języku polskim i kaszubskim, a nawet nauczyli się deklamować wiersz w rytmie hip – hopu. K.Formella-Mielewczak

⁵²⁴ [Facebook](#)

19.11.2021 – Gdańskie Targi Książki. Gdańsk AmberExpo. Spotkanie nt. „Co wiemy o Kaszubach. Promocja serii *Vademecum kaszubskie*”. Razem z: Adelą Kuik-Kalinowską, ukaszem Grzędzickim, Duszanem Paździerskim, Danielem Kalinowskim, Grzegorzem Schramke. Prowadzenie Dariusz Majkowski.

23.02.2022 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni. Spotkanie autorskie „Sonetë”. Prowadził red. Dariusz Majkowski.

28.04.2022 r. – Spotkanie literackie z tomikiem „Sonetë” w Herbaciarni, w Białym Spichlerzu w Słupsku.

19.06.2022 – Ośrodek Wypoczynkowy w Warzenku. Warsztaty piszących po kaszubsku. Spotkanie autorskie.

13.05.2023 – salon literacki u Bogumiły Cirockiej w Baninie. Prezentacje piosenek i wierszy własnych w języku kaszubskim.⁵²⁵

⁵²⁵ Z profilu Facebookowego B. Cirockiej: Pierszi Kòrk (Kaszëbsczi ògródk rozmajitëch kùnsztów) szmërgniāti.

Z 30 zaróconëch lëdzy przëjachało sédmë, a jeden przëslòł swòjã wëpòwiësc.

Przednym tematã pòtkaniô bëło szukanié òdpòwiëdzë na mòje pitanié, czë nie nadszedł ju czas na to, bë skùnczëc sã wëszczërzac z tpzw. swietlicowëch ruchnów, skòrno coròz wiãcy lëdzy, w tim młòdëch, òbùwò je chãtno i nié leno na wëstãpë w karnach piesni i tuńca. Pòzdratków na sprawã tegò òbleczënkù bëło tëlì, co rozpòwiòdòczów. Bëła téż przedstawionò jich (òbùców) historiô, dwa "sztandardë", Franca Kwidzyńszcégò i... zabòcza jò kògùm, co wedle niegò miałë òbleczenia Wdzydzanki.

Gòdalë më téż ò swòjich stëgnach do swiãdny kaszëbskòscë i ò tim, czë i jaczi bùtnowi człowieka wëzdratk (w tim òbleczënk) parłãczy sã z juwernotã (bò wej z jawernotã gwës).

A pòtemù bëł dzël kùnsztów nié plasticznëch, Grëtka, [Małgorzata Wątor](#), przeczëta ju dozdrzeniafé wiërtzë szkëwóné do trzëcégò zbiërkù, [Tomasz Fopke](#) pòra reprezentatiwnëch dokazów z czile kategòriów pòetickò-publicysticno-biblijno-wëszczërgnëch a jesz zaspiëwòł nama swòjã kaszëbską wersjã "Love mi tender" (skrëszejãcò), [Krystian Turzyński](#) radiowim głòsã (jak chtos ò nim rzekł) prezentowòł wëjimk z pòwiòstëzi postapo z czekawima dialogama, [Renata Mistarz](#) pòdzela sã z nama swòjima wiërtzama-rozmëszlaniama, [Sylwiò Liv Storraada](#) òpòwiëdza ò swòji daleczy, baro wòzny rëzë na pòrënk (i òstawienim tam téż kaszëbsczi fanë), a [Pioter Palkòwsczi-Cëra](#) - ò pierszim jachanim pò Pùcczim Wikù nowò nabëtã pòmërankã (gwòsnoścã drëchów dwùch maszoperii).

Wszëtkò, mò sã rozmiëc, leno pò kaszëbskù, nawet dokazë Aretë Franklin i jinëch kòmpòzytorów [Sławòmir Klas](#) gròł na klarnéce pò kaszëbskù, znaczi dmùchòł kaszëbsczi lëft z kaszëbsczich plëców.

W pòtkanim, jakno nagróny głòs, wzał téż ùdzël [Gracjan Fopke](#), dzàkùjemë!

Në i jesz bëł z nama pùjk Szari Prażk, co wëszedł z jizbë bùten, do nas, cobë Tòмка lepi ùczëc.

PS Dlò przinđnëch historików dopisënk: Pierszi przedkòrk, w nazwie bëło cos z Dzëczim ògródkã... bëł w séwnikù 2022, a pierszi przedprzedkòrk, pòd mionã Kaszëbsczi Lëteracczi Salón, w rujanie 2013.

PS II @Renata przëwiozła ze sobã 4 snòzë biòlé latné klédë z kaszëbsczim wësziwkã, haftowóné przez ji sostrã Baszã Pisarek, pòkazywa téż nama wësziwk krimsczich Tatarów, wnetkã jistny jak kaszëbskò złotnica.

PS III Dóm téż tu to, co móm ù Fòpczi napisóné:

Tim razã "saloon" bùtnowi bëł, kò téż ò tim, co widzã nié-Kaszëbi, zdrzãcë na Kaszëbów, më prawilë, ò "kaszubskim stroju" bëło tej gòdóné. Mòzë òn bëc taczi, jak nama Stelmachòwskò kòzała, a Franc i jesz chtos dofùlowalë? A mòzë barzi etnodizajnersczi, kò mómë wiele artist(k)ów dzysdniowëch, co nama ruchna projektëjã, szëjã, wësziwajã. A mòzë bë ni miało bëc "kanonu", "sztandardu" òkróm karnów piesni i tuńca, gdzie òbleczënk to je ùnifòrm, mùndurk?

Mòzë docë je miec co czòrno-złotégò, cobë bùten pòkazac swòjã juwernotã? Dlòcz jã pòkazëwac? Cobë bëło widzec, wiele nas je, cobë mówic: jò jem rôd, że jem Kaszëb(k)ã.

07.06.2023 – Muzeum Kaszubskie w Kartuzach. Promocja książki "Òbrazã i słowã. Kaszëbskô we wiérztach, òpòwiôdaniach, repòrtażach i malënkach". Prezentacja wierszy własnych z książki.⁵²⁶

20.06.2023 – Kaszubski SHOW. Szkoła Podstawowa nr 51 w Gdańsku-Osowej. Prezentacja twórczości własnej.

15.07.2023 – Urodzinowy Roast Literacki Tomasza Fopkego. Skansen we Wdzydżach.

10.10.2023 – Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorkie w Gdynie, kawiarenka „Przystań” w Gdyni-Wielkim Kacku. Spotkanie autorskie.

19.10.2023 – Centrum Samorządowe w Szemudzie. X Wieczór Kaszubski. Spotkanie autorskie. Stowarzyszenie „Lesôk”. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Szemudzie, Biblioteka Gminna w Szemudzie.

20.10.2023 – Centrum Kulturalno-Sportowe w Małkowie. III Wieczór z literaturą kaszubską pt. „Wieczór literacki na poważnie i na wesoło z Tomaszem Fopke”.\

10.11.2023 – Osowianki nie tylko 2023. Korzenie i skrzydła. Spotkanie w Szkole Podstawowej nr 51 w Gdańsku-Osowej.

08.12.2023 – Szkoła Podstawowa w Borzestowie. Spotkanie Remusowego Kręgu.

12.03.2024 – Zespół Szkół Ogólnokształcących w Helu. Dwa spotkanie autorskie w ramach „Tygodnia supermocy”.⁵²⁷

PS IV Mòże bùtnowi "kaszëbsczy wëzdrzatk" to je mało, cobë swiãdã kaszëbską bùdowac, ale doch wiedno to je cos.”

⁵²⁶ Lucyna Puzdrowska. <https://dziennikbałtycki.pl/niesamowite-przedswiezcie-na-podstawie-obrazow-alicji-serkowskiej-napisali-opowiadnia-wiersze-reportaze/ar/c13-17616517>

⁵²⁷ „Super bohater w Tygodniu Super Mocy

Na szlaku do odkrycia własnych talentów, pasji, zdolności i niespodziewanych smaków życia spotykamy ludzi, którzy nas inspirują, ich działania stają się źródłem wiary, że można więcej, inaczej, ciekawiej spędzać czas nam przeznaczony. Dlatego zaprosiliśmy do szkoły specjalnych Gości, postacie wyjątkowe i realizujące się różnych dziedzinach.

We wtorek odwiedził nas Pan Tomasz Fopke kompozytor i literat tworzący głównie w języku kaszubskim, animator kultury kaszubskiej, autor kilkunastu zbiorów literackich i śpiewników, aktor dubbingowy, a także aktywny obywatel starający się o dobrostan małej ojczyzny.

Najpierw poprowadził warsztaty kaszubskie w klasie 1 HEL-LO, podczas których zaprezentował wyimki liryki erotycznej i... funeralnej, opowiadał o realizacjach muzycznych, np. kaszubskim hip-hopie i zachęcał do poszukiwań pasji w obszarze najbliższym sercu.

Nieco później Wasta Tómk Fopka spotkał się z energicznymi klasami czwartymi, których niespożyte siły witalne należało zaledwie zaprosić do ćwiczeń językowych i muzycznych, żeby gościnna czytelnia wypełniła się onomatopeicznym paliwem emocji, wrażeń i dzikiej teatralnej mocy.

Niezwykłe twórczy i uśmiechnięty był ten dzień. Super moce zadziały niewątpliwie.”

- 29.05.2024 – spotkanie autorskie w Szkole Podstawowej w Podjazach.
- 18.10.2024 – spotkanie autorskie w Przedszkolu Gminnym w Chmielnie.
- 22.11.2024 – spotkanie autorskie w filii Biblioteki Gminnej w Maszewie Lęborskim.
- 22.11.2024 – spotkanie autorskie w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Bukowinie.
- 22.11.2024 – spotkanie autorskie w świetlicy wiejskiej w Małkowie.

Działalność animatorska, organizacyjna, konferansjerka

- 05.05.2000 – współorganizacja zabawy edukacyjnej „350 lat nadania praw miejskich naszemu miastu” wraz ze Szkołą Podstawową nr 6 w Wejherowie.
- 12.06.2001 – konferansjerka koncertu „Wejherowo – muzyka i śpiew”. Organizator: Wejherowskie Centrum Kultury. Sala „Pacyfiku”.
- 25.08.2002 – prowadzenie Wojewódzko-Diecezjalnych Dożynek w Luzinie.
- 31.08.2002 – prowadzenie „Święta Kaszubskiego Chleba” w Wejherowie. Amfiteatr miejski w Wejherowie.
- 01.09.2002 – prowadzenie festynu MB Różańcowej w Luzinie.
- 15.05.2004 – prowadzenie rozstrzygnięcia Ogólnopolskiego Konkursu Prozatorskiego im. Jana Drzeżdżona w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie⁵²⁸.
- 20.09.2004 – prowadzenie uroczystości nadania imienia ks. infułata Antoniego Liedtke ronu w Chwaszczynie, w 100. rocznicę jego urodzin.
- 2004 – 2009 – organizacja cyklicznych, comiesięcznych Mszy św. kaszubskich w Chwaszczynie oraz pieszej pielgrzymki z Chwaszczyna do Sianowa (2005-2012)⁵²⁹.

⁵²⁸ *Proza w muzeum*, „Dziennik Bałtycki”, 13.05.2004, s. 10; Alicja Lesner, *Polska i kaszubska proza*, „Dziennik Bałtycki”, 17.05.2004, s. 10.

⁵²⁹ Informator parafialny 2/2005, Parafia św. Szymona i Judy Tadeusza w Chwaszczynie; Tomasz Fopke, *Z Chwaszczyna do Sianowa*, „Gazeta Kartuska” nr 34 (912), 19.08.2008, s. 19; Tomasz Fopke, *Zaproszenie na pielgrzymkę do Sianowa*, <http://www.chwaszczyno.pl/wiadomosci-wszystkie/aktualnosci/699-zaproszenie-na-pielgrzymke-do-sianowa> [07.08.2016].

18.01.2005 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Prowadzenie promocji antologii „Dzëczë gãšë” w Wejherowie⁵³⁰.

14.05.2005 – X Ogólnopolski Konkurs Prozatorski im. Jana Drzeżdżona w Wejherowie – prowadzenie gali.

06.01.2006 – kościół św. Trójcy w Gdańsku – prowadzenie koncertu kolęd rodziny Pospieszalskich.

27.04.2006 – Zespół Szkół w Chwaszczynie. IV Kaszubska Wieczornica – promocja „Kaszëbsczëgò Normatiwnégò Słowarza” E. Gołąbka – współprowadzenie.

08.11.2006 – Zespół Szkół w Chwaszczynie. Prowadzenie uroczystości otwarcia sali gimnastycznej w Chwaszczynie.

02.12.2006 – Filharmonia Bałtycka w Gdańsku. Koncert Jubileuszowy na 50-lecie Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego pt. „Gdze mòja chëcz?” – prowadzenie: Witosława Frankowska i Tomasz Fopke.

06.01.2007 – Kościół św. Trójcy w Gdańsku. Koncert kolędowy pt. „Arka Noego kolëduje u Franciszkanów”. Organizatorzy: Dom Pojednania i Spotkań im. św. Maksymiliana M. Kolbego w Gdańsku oraz Klasztor Braci Mniejszych Konwentualnych – konferansjerka.

23.05.2007 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. XII Ogólnopolski Konkurs Prozatorski im. Jana Drzeżdżona. Konferansjerka.⁵³¹

16.06.2007 – współorganizacja oprawy muzycznej podczas uroczystości 20. rocznicy pobytu Jana Pawła II na gdańskiej Zaspie.

27.08.2007 – współorganizacja Zjazdu Śpiewaków Kaszubskich w Redzie.

21.09.2007 – konferansjerka imprezy pn. „Nieznane Kaszuby” w Warszawie.

29.09.2007 – prowadzenie uroczystości otwarcia Centrum Kultury Kaszubskiej w Kościerzynie oraz jubileuszu 50-lecia Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Kościerzynie.

26.04.2008 – konferansjerka podczas XX Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie.

17.05.2008 – widowisko „Wejheropolis” na Kalwarii Wejherowskiej – prowadzenie.

⁵³⁰ *Dzikië gësi*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego” (nr 04/67), 26.01.2005, s. 13.

⁵³¹ Andrzej Busler. Drzeżdżonowy konkurs. „Pomerania” lëpińc-zélnik 2007 nr 7-8, s. 41.

- 17.07.2008 – prowadzenie koncertu z okazji XXX-lecia Muzeum Hymnu Narodowego w Będominie.
- 21.01.2009 – współorganizacja IV Biesiady Kaszubskiej w Łęczycach.
- 04.04.2009 – prowadzenie uroczystości otwarcia Galerii w Luzinie.
- 06.06.2009 – prowadzenie Wojewódzkiego Przeglądu Filmów Amatorskich „Nasze Kaszuby” w Przywidzu.
- 04.07.2009 – konferansjerka podczas XI Zjazdu Kaszubów w Bytowie.
- 30.07.2009 – konferansjerka koncertu pieśni Mariana Selina w Helu.
- 04-05.11.2009 – współorganizacja konferencji upamiętniającej obchody 200. rocznicy urodzin Louisa Braille’a w Wejherowie.
- 07.11.2009 – współorganizacja VIII Kaszubskiego Dyktanda w Sierakowicach.
- 28.11.2009 – prowadzenie XI Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie.⁵³²
- 08.08.2010 – I Festyn Kaszubski w Chwaszczynie – organizacja.
- 30.03.2011 – współorganizacja XXIV Konkursu Wiedzy o Pomorzu (gł. org. Klub Studencki „Pomorania”).
- 04.06.2011 – gala 40. Finału Konkursu recytatorskiego Rodnô Mòwa w Chmielnie – prowadzenie.
- 15.07.2011 – XII Kościerskie Targi Książki Kaszubskiej i Pomorskiej – prowadzenie.
- 16-17.07.2011 – organizacja szóstej Pielgrzymki Pieszej z Chwaszczyna do Sianowa na odpust MB Szkaplerznej, Królowej Kaszub.
- 19.11.2011 – prowadzenie XIII Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie.
- 14.12.2011 – współorganizacja XII Regionalnych Integracyjnych Spotkań Dzieci i Młodzieży Województwa Pomorskiego w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym nr 1 w Wejherowie.

⁵³² Mirosław Odyniecki. Grand Prix dla Perlina. *Gniewino – dobre miejsce. Bezpłatny Biuletyn Informacyjny Gminy Gniewino*, nr 12/2009, s. 5 (Dodajmy, e prowadzącym Turniej był Tomasz Fopke, naczelnik wydziału kultury wejherowskiego starostwa, który czynił to z dużym wdziękiem i poczuciem humoru).

02.03.2012 – prowadzenie koncertu charytatywnego „Gramy dla Michała” w Gimnazjum nr 1 w Wejherowie⁵³³.

19-22.04.2012 – współorganizacja warsztatów regionalnych „Remusowa Kara” we Władysławowie (gł. org. Klub Studencki „Pomorania”).

11.05.2012 – współorganizacja „Nocy z literaturą, kulturą i wierzeniami Kaszubów” w Gminnej Bibliotece Publicznej im. Leona Roppla w Luzinie.

07.07.2012 – współorganizacja XIV Zjazdu Kaszubów w Sopocie.

11.10.2012 – restauracja MÛLK w Miszewie. Organizacja i prowadzenie spotkania autorskiego z red. Stanisławem Pestką.

22.11.2012 – Zespół Szkół w Łęczycach. Prowadzenie VI Łęczyckiej Biesiady Kaszubskiej⁵³⁴.

01.12.2012 – prowadzenie XIV Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Bolszewie.

26.02.2013 – Filharmonia Bałtycka w Gdańsku. Współprowadzenie gali inauguracyjnej obchody 50-lecia miesięcznika „Pomerania” oraz uroczystości wręczenia Skier Ormuzdowych.

09.03.2013 – Ratusz Staromiejski w Gdańsku. Organizacja i współprowadzenie benefisu 40 lat pracy twórczej Jerzego Stachurskiego.

17.03.2013 – współorganizacja Dnia Jedności Kaszubów w Kościerzynie.

07.06.2013 – konferansjerka podczas XXI Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie w Wejherowskim Centrum Kultury – Filharmonii Kaszubskiej.

29.06.2013 – prowadzenie Pomorskiego Dnia Rybaka w Bytowie.

01.09.2013 – organizacja IV Festynu Kaszubskiego w Chwaszczynie.

21.11.2013 – konferansjerka podczas I Łęczyckiego Tabaczenia⁵³⁵.

⁵³³ *Grali i śpiewali dla Michała*, „Puls Wejherowa”, 08.03.2012, s. 8.

⁵³⁴ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Przegląd dorobku kaszubskiego na przełomie ostatnich 40 lat w gminie Łęczyce*, Łęczyce 2015, s. 60.

⁵³⁵ Maciej Kaliński, Leszek Buchowski, *Kaszubskie wydarzenia kulturalne w gminie Łęczyce*, Rozłazino 2015, s. 68.

07.12.2013 – współorganizacja koncertu pt. „Kaszëbsczé farwë” w Filharmonii Kaszubskiej w Wejherowie.

18.01.2014 – prowadzenie XV Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie.⁵³⁶

05.07.2014 – Zjazd Kaszubów w Pruszczu Gdańskim. Konferansjerka.

31.08.2014 – V Festyn Kaszubski w Chwaszczynie. Organizacja i prowadzenie.

21.09.2014 – współorganizacja X Zjazdu Śpiewaków Kaszubskich w Żelistrzewie.

20.11.2014 – prowadzenie „Biesiady Kaszubskiej. II Łęczyckiego Tabaczenia”⁵³⁷.

17.01.2015 – Centrum Kultury, Sportu, Turystyki i Biblioteka w Gniewinie. XVI Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie – prowadzenie.

27.03.2015 – współorganizacja Kaszubskiej Drogi Krzyżowej po Kalwarii Wejherowskiej.

23.05.2015 – I Wanożenie z Czôrlińszim. Rajd z literaturą kaszubską Chmielno- Kartuzy. Kierownictwo muzyczne projektu.

06.06.2015 – prowadzenie Europejskich Dni Pomorza na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie⁵³⁸.

11.07.2015 – konferansjerka podczas XVI Kościerskich Targów Książki Kaszubskiej i Pomorskiej w Kościerzynie.

25-26.07.2015 – konferansjerka podczas Festiwalu Tradycji Kaszubskich oraz XIII Mistrzostw Polski w Zażywaniu Tabaki w Chmielnie.

23.08.2016 – prowadzenie Konkursu wiedzy o małej ojczyźnie podczas I Dożynek Parafialnych i VI Festynu Kaszubskiego w Chwaszczynie.

30.09.2015 – Filharmonia Kaszubska w Wejherowie. Prowadzenie konferencji prasowej Metropolitarnego Forum Wójtów, Burmistrzów, Prezydentów i Starostów NORDA⁵³⁹.

⁵³⁶ om. *Sukces Rybna !. Gniewino – dobre miejsce. Bezpłatny Biuletyn Informacyjny Gminy Gniewino*, nr 1/2014, (Całość imprezy poprowadził Tomasz Fopke, który rozbawiał publiczność swoimi komentarzami i kaszubskimi kawałami)

⁵³⁷ *Tamże*, s. 75.

⁵³⁸ Europejskie Dni Pomorza. 500-lecie Rodu Trzebiatowskiej, Szczecin, 5-7 czerwca 2015 r. Opracowanie: Dorota Trzebiatowska, Paweł Jutrzenka-Trzebiatowski, Tomasz Żmuda-Trzebiatowski, Wyd. Oskar, BiT, Gdańsk 2016, s. 47.

⁵³⁹ „Express Powiatu Wejherowskiego” nr 37 (414), 02.10.2015, s. 5.

- 10.11.2015 – prowadzenie Happeningu wolności na rynku w Kartuzach.
- 11.11.2015 – prowadzenie uroczystości odsłonięcia obelisku w Chwaszczynie.
- 23.01.2016 – konferansjerka XVII Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie, Kino w Gniewinie⁵⁴⁰.
- 29.01.2016 – Koncert galowy z okazji 45-lecia Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca „Bazuny” z Żukowa. Prowadzenie. Hala Gimnazjum nr 2 w Żukowie.
- 11.06.2016 – prowadzenie Biesiady Kaszubskiej. III Dnia Kaszubskiego w Brzeźnie Lęborskim.
- 06.07.2016 – prowadzenie promocji książki⁵⁴¹ Krzysztofa Sławskiego pt. „Bernard Szczęsny (1919-1993). Więzień Stutthofu, burmistrz Wejherowa, prezes Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego”. Projekt Biblioteki Miejskiej w Wejherowie „Literackie środy w Bibliotece w Pałacu”. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.⁵⁴²
- 09.07.2016 – Rynek w Kościerzynie. XVII Targi Książki Kaszubskiej i Pomorskiej *Costerina* – współprowadzenie.
- 17.07.2016 – Sanktuarium Matki Boskiej Sianowskiej Królowej Kaszub w Sianowie. Organizacja występu 12 połączonych chórów kaszubskich podczas liturgii mszy św. odpustowej w 50. rocznicę koronacji MB Sianowskiej na Królową Kaszub.
- 09.08.2016 – sala Ochotniczej Straży Pożarnej w Starzynie. 85. urodziny i benefis kompozytora Wacława Kirkowskiego. Promocja śpiewnika pt. „Starzno, mój wies”. Pomysł i współorganizacja uroczystości.
- 30.09.2016 – aula Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Wejherowie. Gala Kultury Powiatu Wejherowskiego w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Prowadzenie gali.
- 05.12.2016 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Prowadzenie promocji książki pt. „Jakub, Mikołaj i Ludwik Wejherowie. Mężowie stanu Prus Królewskich i dowódcy wojskowi Rzeczypospolitej” Józefa Włodarskiego.

⁵⁴⁰ <http://puck.naszemiasto.pl/artukul/powiatowy-turniej-kol-gospodyn-wiejskich-gniewino-2016-foto,3631987,artgal,t,id,tm.html> [07.05.2016].

⁵⁴¹ Iwona Block. *Miejska Biblioteka Publiczna. Kalendarium*, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 3, Wejherowo 2016, s. 222.

⁵⁴² Henryk Polchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 67.

22.01.2017 – Kościół św. Wawrzyńca w Luzinie. Koncert kolęd. Prowadzenie – Tomasz Fopke.

04.02.2017 – aula Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Wejherowie. Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich. Prowadzenie – Tomasz Fopke.

07.04.2017 – Kalwaria Wejherowska. Kaszubska Droga Krzyżowa – organizacja części kaszubskiej (od 2013r.).

21-22.04.2017 – współorganizacja XXIII Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie. Udział w pracach Komisji Artystycznej.⁵⁴³

06.06.2017 – Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Tursku. Dzień Kaszubski. Współprowadzenie wydarzenia.

01.07.2017 – XIX Światowy Zjazd Kaszubów w Rumi. Współprowadzenie wydarzenia.

27.08.2017 – współorganizacja i prowadzenie Konkursu wiedzy o małej ojczyźnie podczas III Dożynek Parafialnych i VII Festynu Kaszubskiego w Chwaszczynie.

20.01.2018 – prowadzenie XIX Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie.

23.03.2018 – Kalwaria Wejherowska – Kaszëbskô Krżiwô Droga, organizacja i udział.⁵⁴⁴

15.06.2018 – Centrum Św. Jana w Gdańsku. Koncert na otwarcie II Kogresu Rodów Pomorza. Prowadzenie.

28.06.2018 – Dom Rybaka we Władysławowie. Prowadzenie koncertu jubileuszowego i promocji płyty zespołu „Kaszubianki”.

29.06.2018 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Prowadzenie koncertu chórów: Cantores Veiherovienses, Art.'n'Voices i Gaudeamus.

07.07.2018 – inicjacja i koordynacja akcji *I Pospólné Kaszëbów Spiëwanié* podczas Zjazdu Kaszubów w Luzinie.⁵⁴⁵

05.08.2018 – XXV Jarmark Kaszubski w Rumi. Prowadzenie.⁵⁴⁶

⁵⁴³ Informator XXIII Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie.

⁵⁴⁴ (Red). Wejrowò. *Kaszëbskô Krżiwô Droga*, w: Pomerania nr 4 (519) kwiecień 2018, s. 60.

⁵⁴⁵ *Gmina Luzino. Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy*, nr 147/ lipiec 2018, s. 2, 4, 5, fot. 29.

⁵⁴⁶ J.H. *Chto na binie XXV Kaszëbsczégò Jôrmarkù?* Rëmskô Klëka. Bezpłatny biuletyn informacyjny rumskiego oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, sierpień-zélnik 2018, nr 08 (168), s. 3.

12.04.2019 – Kaszubska Droga Krzyżowa w Wejherowie. Organizacja.⁵⁴⁷

26-27.04.2019 – współorganizacja XXIV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie. Udział w pracach Komisji Artystycznej.^{548, 549}

02.06.2019 – Odpust Wniebowstąpienia Pańskiego na Kalwarii Wejherowskiej. Koordynacja oprawy muzycznej sumy odpustowej w wykonaniu połączonych zespołów Rady Chórów Kaszubskich.

16.06.2019 – Odpust Wniebowstąpienia Pańskiego na Kalwarii Wejherowskiej. Koordynacja oprawy muzycznej sumy odpustowej w wykonaniu połączonych zespołów Rady Chórów Kaszubskich.

08.11.2019 – Szkoła w Bolszewie. Prowadzenie gali 85-lecia Gminy Wejherowo.

11.01.2020 – kościół św. Jakuba w Lęborku. I Pomorski Przegląd Kaszubskich Kolęd i Pastorałek. Współorganizacja i prowadzenie.

10.04.2020 – pomysł i organizacja Kaszubskiej Internetowej Drogi Krzyżowej z czasu zarazy 2020.^{550, 551} https://www.youtube.com/watch?v=VpI0IHQtq8M&feature=emb_logo

02.10.2020 – prowadzenie uroczystości jubileuszu 75 – lecia Gminnej Spółdzielni „Samopomoc Chłopska” w Wejherowie. Filharmonia Kaszubska.

21.07.2021 – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Współorganizacja i prowadzenie spotkania literackiego z Romanem Drzeżdżonem. W ramach „Literackich śród” – wspólnie z Miejską Biblioteką im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie.

08.04.2022 – organizacja Kaszubskiej Drogi Krzyżowej na Kalwarii Wejherowskiej.

⁵⁴⁷ Dark Majkòwsczi. Wstãp do „Miłota ùkrzizowónô” Ludmiłë Mòdzelewsczi, MPiMK-P w Wejherowie, 2019, s. 5.

⁵⁴⁸ Informator XXIV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie.

⁵⁴⁹ Adam Szulc, *XXIV Ogólnopolski Festiwal Pieśni o Morzu, czyli o tym, jak dużym wyzwaniem okazała się organizacja Festiwalu Pieśni o Morzu i jak z mielizn wytylnęliśmy na pełne morze, by szczęśliwie dołynąć do celu*, w: Wejherowski Rocznik Kulturalny 6, Wejherowo 2020, s.151

⁵⁵⁰ <https://wejherowo.naszemiasto.pl/wielkanoc-2020-muzeum-w-wejherowie-zaprasza-do-internetowej/ar/c1-7648957>

⁵⁵¹ Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Kalendarium. Wejherowski Rocznik Kulturalny 2020, s. 135.

23.04.2022 – współorganizacja XXV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie. Udział w pracach Komisji Artystycznej.

Pomysł i reżyseria projektów kulturalnych: „Kashubian Contemporary Poetry”, „Ogródek Literacki czyli literatura bez ogródek”, „Twoje 5 minut z Aleksandrem Majkowskim” oraz „Kaszubska Zumba Rodzinna”.

04.06.2022 – warsztaty wokalnie-taneczno-językowe dla chóru „Strzelenka” z Tuchomia. Organizacja.⁵⁵²

14.06.2022 – spotkanie autorskie Aleksandry i Dariusza Majkowskich w szkole w Chwaszczynie. Organizacja.⁵⁵³

19.06.2022 – spotkanie autorskie Weroniki Korthals-Tartas w Strefie Kultury w Chwaszczynie. Organizacja.⁵⁵⁴

24.03.2023 – organizacja Kaszubskiej Drogi Krzyżowj na Kalwarii Wejherowskiej.

24.06.2023 – Amfiteatr Szerokowidze w Sierakowicach. Prowadzenie XI Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich.

09.09.2023 – prowadzenie gali wręczenia medali imienia księcia Bogusława X w Trzebiatkowej.

22.03.2024 – Kaszubska Droga Krzyżowa w Wejherowie. Organizacja

23.03.2024 – prowadzenie XXX Przeglądu Twórczości Kaszubskie Dzieci i Młodzieży w Bytowie.

14.09.2024 – prowadzenie Powiatowego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Sierakowicach.

16.06.2024 – inicjatywa i przeprowadzenie „Spaceru historycznego śladami kaszubskich patronów ulic w Chwaszczynie: Derdowskiego, Sychty i Majkowskiego.”

06.12.2024 – prowadzenie spotkania autorskiego z Mateuszem Klebbą – tłumaczem książki „Zaklęta królewianka” Lecha Bądkowskiego w Kaszubskim Forum Kultury w Gdyni.

Wywiady, hasła biograficzne, recenzje

⁵⁵² Red. na spódlim tekstu TF. *Tëchóm. Warkòwnie dlò chùrzistów*. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 60.

⁵⁵³ TF. Chwaszczëno. Dwa zéńdzenia na wiesoło. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 60-61.

⁵⁵⁴ TF. Chwaszczëno. Dwa zéńdzenia na wiesoło. Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 60-61.

Pierszô Kaszëbskô Pasëjô. Z kòmpòzytorã, dërëgentã ë spiéwókã glówny rolë – Tomaszã Fòpke z Wejerowa gòdô Pawel Szczëpta, w: „Òdroda. Pismiono Wòlnëch Kaszëbów” nr 2 (14)/2002, s. 2-3.

Andrzej Radajewski, *Piękno języka – rozmowa z Tomaszem Fopke, śpiewakiem i poetą kaszubskim*, „Głos Kaszëb”, 06.01.2003, nr 1 (235), rok VII, s. 11.

L. Puzdrowska, *Rozmowa z Tomaszem Fopke – wiceburmistrzem Żukowa*, „Gazeta Kartuska”, 04.02.2003, s. 14-15.

To je antikaszebskô prowòkacëjô – òsoblëwie dlô Òdrodë gòdô Tomòsz Fópka, mùzyk ë poeta, bùrméster Żukòwa, kòòrdinatora stpòwianégò tóflów we wejrowsczim krëzu òb czas ny akcëje, „Òdroda”, nr 8 (29), séwnik 2003, s. 5.

Witòsława Frankowska, *Muzyka Kaszub. Materiały encyklopedyczne*, Oficyna CZEC, MPiMK-P, Gdańsk-Wejherowo 2005, s. 57-58.

Iwona Joć, *Drëszka – Pòdëszka – o IV Pomorskim Festiwalu Piosenki Kaszubskiej „Kaszëbsczé Spiéwë” w Luzinie, który odbył się w miniony weekend rozmawiamy z Tomaszem Fopke, jednym z jurorów*, „NORDA”, 09 czerwińca 2006.

Regina Osowicka, *Bedeker Wejherowski*, s. 109-110, ACTEN, Wejherowo 2006⁵⁵⁵.

Lucyna Puzdrowska, *Wyszliśmy do ludzi*, „Gazeta Kartuska”, 13.06.2006, s. 24.

Bądźcie z nami – rozmawiamy z Tomaszem Fopke, kompozytorem, poetą, członkiem Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego odpowiadającym za kulturę, pomysłodawcą części artystycznej Zjazdu Kaszubów w Gdyni, „Forum Pomorskie”, Gdynia, 01.07.2006, s. 4.

Hej tam, u nas na Kaszubach! – rozmawiamy z Tomaszem Fopke, kompozytorem, poetą, członkiem Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego odpowiadającym za kulturę, pomysłodawcą części artystycznej Zjazdu Kaszubów w Gdyni, „Głos Pomorza”, dodatek specjalny, Gdynia, 01.07.2006, s. 20-21.

Ks. Sławomir Czalej, *Samorząd jak orkiestra*, „Gość Gdański”, 15.10.2006, s. VII.

Ania Frankowska, *Inspirująca codzienność*, „Express kaszubskie”, grudzień 2006, s. 5.

Gdzie mòja chëcz? – folder wydany na koncert jubileuszowy z okazji 50-lecia Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, 02. 12.2006, Filharmonia Bałtycka w Gdańsku, s. 9.

⁵⁵⁵ Regina Osowicka, *Bedeker Wejherowski*, „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski” (nr 49/112), 07.12.2005, s. 21, fot. (I część); „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski” (nr 50/113), 14.12.2005, s. 20, fot. (część II).

Andrzej Hoja, Karol Rhode, *Dobëcô winc na skarniach miec. Laudacja wygłoszona podczas wręczania Medalu Stolema T. Fopke*, „Pomerania” nr 7-8 (400), lipiec-sierpień 2007.

Muzyka i poezja – z Tomaszem Fopke o zainteresowaniach nie tylko samorządowych rozmawia Joanna Baranowska, „Tygodnik Kartuzy”, 02.02.2007, s. 11.

Teraz czas tańca – o czwartych Dniach Powiatu Wejherowskiego z Tomaszem Fopke rozmawia Iwona Rogacka, „Gryf Wejherowski”, 19.09.2008.

Regina Osowicka, *Leksykon Wejherowian*, ACTEN, Wejherowo 2008, s. 48-50.

Zbigniew Klotzke, *Ziemia luzińska. Leksykon*, s. 92.

Sławomir Czalej, *Filary ziemi. Reportaże z Pomorza 2004-2010*, Region 2010, s. 25-27, 62, 114, 195, 221, 223.

Grzegorz Żaczek, *Alfabet z błędami. Gość w Studio*, „Twoja Telewizja Morska”, 23.03.2010.

Alicja Zielińska, *Polecam tę płytę nie tylko pielgrzymom, z Tomaszem Fopke, koordynatorem projektu wydania płyty i prezesem oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chwaszczynie*, „Norda. Gryf Wejherowski”, 09.07.2010, s. 6.

Alicja Zielińska, *Współczesna kultura kaszubska to swoisty misz-masz tradycji i zapożyczeń*, „Norda” – dodatek do „Gryfa Wejherowskiego”, 22.04.2010.

Lucyna Puzdrowska, *Chłop jak dąb – czyli z Tomaszem Fopke rozmowa*, „Gazeta Kartuska” nr 42 (1023), 19.10.2010, s. 18-19.

Andrzej Busler, *Dotrzeć do młodych*, „Pomerania” nr 7-8 (433) lipiec-sierpień 2010, s. 23-25.

Justyna Lisius, *Zakochany w języku*, „Pomerania” nr 10 (436) październik 2010, s. 16-17.

Jacek Drewa, *Mowa kaszubska wciąż żywa*, „Twoja Gazeta”, luty 2011, s. 8.

Dark Majkòwsczi. *Deptac pòrã stegnów narôz – z Tómkã Fópką kaszëbsczim pisarza i poetã, gòdómë ò bëcym pierszim, lëteracczich méstrach i sajdanim z kwiôtka na kwiôtka...*, „Stegna” nr 3/2011 (21), s. 2-4.

Jacek Drewa, *Kaszubi nie zaśpiewali jeszcze ostatniej nuty*, „Twoja Gazeta”, maj 2011, s. 4.

Justyna Flis, Maria Kanka, Weronika Sypion, *Wywiad z Tomaszem Fopke*, „Czczewskie Oko. Gazeta Zespołu Szkół w Czczewie”, nr 39/2011, s. 5.

Marcin Lange, *Alfabet Powiatu Wejherowskiego*, „Polska Dziennik Bałtycki” – 18.11.2011, s. 13⁵⁵⁶.

Życie z pasją. Leksykon artystów związanych z Gminną Biblioteką Publiczną im. Aleksandra Labudy w Bolszewie, Bolszewo 2011, s. 12-13.

Eugeniusz Pryczkowski, *Leksykon Ziemi Żukowskiej*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Oddział w Baninie, Banino-Żukowo 2012, s. 24-25.

Piotr Lessnau, NORDA FM, TTM (temat Roku Ks. Janusza Pasierba i Zrzeszeńców oraz Dnia Jedności Kaszubów) <http://www.telewizjattm.pl/serwis-informacyjny/2013-01-08/09/gosc-dnia-adam-hebel-i-tomasz-fopke.html?play=on>

Leszek Walkowiak, *Wywiad z Tomaszem Fopke – Naczelnikiem Wydziału Kultury Starostwa Wejherowskiego, prezesem Rady Chórów Kaszubskich*, „Gazetka Festiwalowa”, wydanie specjalne. VI Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej – Szemud 2012, marzec 2012, s. 3.

Koła Gospodyń Wiejskich są animatorami kultury – z Tomaszem Fopke, członkiem jury w turniejach Kół Gospodyń Wiejskich rozmawia Tomasz Smuga, „Gryf Wejherowski”, 29.06.2012, s. 8.

Tomasz Fopke: nowe pomysły na kaszubszczyznę. Rozmowa z wiceprezesem Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego i folkowym artystą Tomaszem Fopke, „Gazeta Kaszubska”, styczeń 2013, s. 2.

Duszan Vladisław Paździerski (red.), *Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego. Indeks zawartości Biuletynów RJK za lata 2007-2012*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2013, s. 27.

Hubert Koss, *Rozmowa z Panem Tomaszem Fopke, autorem tekstów piosenek kaszubskich*, w: „SYNKOPA”. *Gazetka Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. F. Chopina w Wejherowie*, wydanie specjalne, luty 2014.

Daniel Kalinowski, *Raptularz kaszubski*, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2014, s. 166-168.

„Kaszubski Śpiewnik Domowy” pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2014, s. 225.

„*Nasz Dyrygent... z przymrużeniem oka*” – album okolicznościowy z okazji 15-lecia dyrygentury chóru „Lutnia” z Luzina, Luzino 2015.

⁵⁵⁶ <http://wejherowo.naszemiasto.pl/artukul/tworzymy-alfabet-powiatu-wejherowskiego,1147297,art,t,id,tm.html> [14.05.2016].

Beata Felczykowska, *Z Tomaszem Fopke o projekcie „Z kaszëbsczim w swiat”*, „Wejherowski Rocznik Kulturalny” pod red. Zuzanny Szwedek-Kwiecińskiej, s. 116-119, MPiMK-P w Wejherowie 2015.

Kaszubski Śpiewnik Bożonarodzeniowy pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2015, s. 236.

Hana Makùrôt, *Bôjczy Jana Brzechwë pò kaszëbskù*, w: „Kaszëbskô chrestomatiô”. Wëbiér tekstów do ùczbë kaszëbsczégò jãzëka dlô sztuderów. Zrëchtowało karno: Mark Cëbùlsczi, Tomôsz Fópka, Małgòrzata Klinkòsz, Hana Makùrôt, Justina Pòmierskô, Grégòr Schramke. Wëdowizna Gduńszégò Ùniwersitetu, Gduńsk 2015, s. 350-353.

Witosława Frankowska, *Kolëdowanie na Kaszubach. Dzieje kolëd na Pomorzu od XVI do XXI wieku*, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 2015, s. 77, 182, 190, 213-214, 216, 218-219, 223-224, 228, 262, 271, 278, 280, 331, 343, 397-407, 410, 412, 414-415, 417-419, 473-476.

Piotr Lessnau, Radio NORDA FM, 13.01.2016
<http://www.telewizjattm.pl/dzien/2016-01-13/36729-tomasz-fopke.html?play=on>

Justyna Bronk. Radio Kaszëbë, 12.05.2016, <https://soundcloud.com/radio-kaszebe/tomasz-fopke-mpimk-p>

Dariusz Majkowski, *Co rok nowé ùdbë – z direktorã Mùzùm Kaszëbskò-Pòmòrsci Pismieniznë i Mùzyczi we Wejrowie gòdómë m.jin. ò lońszich dziejaniach ti jinstitucje i planach na latosy rok*, „Pomerania” nr 1 (494) styczeń 2016, s. 30-32.

Piotr Chistowski, *Trzeba wreszcie wyjść z centralizmu! – o 2016 roku poświęconemu prof. Gerardowi Labudzie, pomyśle Wiejskiej Biblioteki Kultury w Chwaszczynie, Trasie Kaszubskiej i problemach obecnego systemu w Polsce z radnym powiatu kartuskiego rozmawia Piotr Chistowski*, „Głos Kaszub” nr 4 (1235) rok XXIV, Kartuzy, 26.01.2016, s. 10-11.

Stanisław Janke, Maciej Tamkun, *Tomasz Fopke (kasz. Tomôsz Fópka)*, „Poczet pisarzy kaszubskich”, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 80-81, portret.

Tatiana Slowi, *Gòdómë pò kaszëbskù – 15.09.2016. Twoja Telewizja Morska*: <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2016-09-15/39856-tomasz-fopke.html?play=on>.

Adam Hebel, *Roczny kurs tańca kaszubskiego – 16.09.2016. Radio Kaszëbë*: <http://radiokaszebe.pl/tomasz-fopke-roczny-kurs-tanca-kaszubskiego/>.

Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, pod redakcją Marty Kowalskiej, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 83.

„Kaszubski Śpiewnik Szkolny” pod red. Witosławy Frankowskiej, REGION, MPiMKP w Wejherowie 2016, s. 229.

„Wcyg jidzemë do przódkù. Kòrbionka ò KPZ z Bòżeną Ùgòwską, Tomaszã Fópką i Zygmùntã Òrzlã”. „Pomerania” nr 10 (502), październik 2016, s. 21-24.

Grzegorz Schramke. The most recent kashubian literatur, w: Perspectives on Contemporary East European Literature: Beyond Natinal and Regional Frames. Edited by Kenichi Abe. Slavic-Eurasian Research Center Hokkaido University, Sapporo March 2016, s. 144-145.

Adam Hebel. Wywiad z Tomaszem Fopke pt. „Trepczików głos sznëkrowóny”. Radio Kaszëbë z 6.03.2017. - <https://www.youtube.com/watch?v=uBqGkPCpyE4>

Anna Grzymkowska. Wywiad z Tomaszem Fopke z dnia 7.03.2017 w Twojej Telewizji Morskiej i Norda.fm - <http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/60-1/41837-tomasz-fopke.html?play=on>

Daniel Kalinowski. „Nazwać śmierć”. Recenzja książki pt. „Mòrtualia” w: Pomerania nr 3 (507) marzec 2017, s. 58-60.

Piotr Szymański. Gość dnia. Wywiad z Tomaszem Fopke na temat Świąt Zmartwychwstania Pańskiego na Kaszubach. Twoja Telewizja Morska, 07.04.2017r. - <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2017-04-07/42216-tomasz-fopke.html?play=on>

Justyna Dźbik, Kamil Nosel, Wywiad na temat kaszubszczyzny w Redzie. Radio ZET, 27.08.2017r.

„Kultura jest jak powietrze. Z Tomaszem Fopke, dyrektorem Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie rozmawia Iwona Rogacka”, w Wejherowski Rocznik Kulturalny 3, Wejherowo 2016, s. 105-106.

Program „Pomorze na weekend” w: TVP Gdańsk. Rozmowa o twórczości literackiej i edukacji kaszubskiej: <http://gdansk.tvp.pl/33044526/odc-30062017>

Daniel Kalinowski. „Czy para to ropa?”. Recenzja książki „Julian Tuwim. Nòsnòżniészé wiérztë dlò dzecy, przełożył Tomasz Fopke” w: D. Kalinowski. *Sylwa kaszubskie*, Akademia Pomorska w Słupsku, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gdansk 2017, s. 23-27.

Piotr Szymański, Rozmowa na temat Gali Mistrzów Mowy Polskiej, Twoja Telewizja Morska, 22.09.2017, <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2017-09-22/44054-tomasz-fopke-i-rafal-plotka.html?play=on>

Anna Grzymkowska. Program „Gość dnia” w Twojej Telewizji Moskiej. Zjazd Kaszubskich Śpiewaków w Wejherowie. Nagroda Remusa dla Zofii Kamińskiej.

7.11.2017, <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2017-11-07/44602-tomasz-fopke-i-zofia-kaminska.html?play=on>

Magda Hertha, Damian Klechowicz. To już pewne – mniej środków na kaszubszczyznę. Twoja Telewizja Morska, 29.12.2017, <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2017-12-29/45166-to-juz-pewne-mniej-srodkow-na-kaszubszczyzne.html?play=on>

Daniel Kalinowski. Z tylnego siedzenia. Recenzja zbioru felietonów „Tómka&Rómka⁵⁵⁷przeciwiónka”, w: Pomerania nr 10 (513) październik 2017, s. 57-58.

Daniel Kalinowski, Adela Kuik-Kalinowska. Literatura kaszubska. Vademecum. Konstelacja literatów „Zymku”. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2018, s. 350-361.

Dariusz Majkowski. „Świątowanie przez robôtã”, Pomerania nr 9 (523), wrzesień 2018, s. 9-12.

11.11.2018 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o muzyce kaszubskiej, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 45: <http://www.telewizjattr.pl/dzien/2018-11-11/34425-tomasz-fopke.html>

18.11.2018 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o muzyce kaszubskiej, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 46: <http://www.telewizjattr.pl/dzien/2018-11-18/34429-tomasz-fopke.html>

25.11.2018 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o muzyce kaszubskiej, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 47: <http://www.telewizjattr.pl/dzien/2018-11-25/34450-tomasz-fopke.html>

08.02.19 – Janina Stefanowska, „50 lat Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.” Radio Głos z Pelplina.⁵⁵⁸

06.02.2019 – Tomasz Smuga, *Muzeum w Wejherowie ze złotą rocznicą. Instytucja skończyła 50 lat.* Dziennik Bałtycki.⁵⁵⁹

Rozmowa (wraz z Radosławem Kamińskim) o Janie Trepczyku w: Sztuki piękne, TVP Gdańsk, 21.02.2019.

⁵⁵⁷ https://gdansk.tvp.pl/23576422/sztuki-piekne?fbclid=IwAR0gnwXT9VKHdKwLfcQeiMw_4rKL9J1mJLNfI0dLr1aXTIn8Pq6QBvRmty0
⁵⁵⁸

http://www.radioglos.pl/wiadomosci/regionalne/5405?fbclid=IwAR0TKxZj93fY9FZF10J2p3E49WF5D5bMJxFprIX7RUKZ9_ILN-ZDQXQ5V_g

⁵⁵⁹ http://wejherowo.naszemiasto.pl/artukul/muzeum-w-wejherowie-ze-zlota-rocznica-instytucja-skonczyła,4984546,artgal,t,id,tm.html?czy_podglad=t&hash_podglad=c58eb7cf6102a198c3fc9cd4d4ad6566&fbclid=IwAR1ftpHjvryGuC3QKe-ZJwiu6-fp_IYOhDVGsA6_x9gkOgs8ppnp_GvV-Po

Tomasz Smuga. *Już od pół wieku wejherowscy muzealnicy dbają o dorobek Kaszubów*, w: *Norda. Dodatek do Tygodnik Trójmiasto*, piątek, 22.02.19, fot.

07.03.2019 – Mieszko Weltrowski. *Gość dnia* w Twojej Telewizji Morskiej i Radio NordaFm. Rozmowa z Joanną Sakr i Tomaszem Fopke o nowej piosence pt. „Miłoté zëw”.⁵⁶⁰

23.04.2019 – Grzegorz Renusz. *Gość dnia* w Twojej Telewizji Morskiej i Radio NordFm. Rozmowa z Moniką Płomin, Waldemarem Czają i TF na temat XIX Ogólnopolskiego Festwalu Pieśni o Morzu.⁵⁶¹

07.04.2019 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o kaszubskich pieśniach pasyjnych, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 14: <http://www.telewizjattr.pl/dzien/2019-04-07/34575-tomasz-fopke.html>

14.04.2019 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o zwyczajach wielkanocnych na Kaszubach, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 15: <http://www.telewizjattr.pl/dzien/2019-04-14/34576-tomasz-fopke.html>

21.04.2019 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o pieśniach wielkanocnych na Kaszubach, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 16: <http://www.telewizjattr.pl/dzien/2019-04-21/34577-tomasz-fopke.html>

14.04.2019 – ks. Marian Miotk rozmawia z Tomaszem Fopke o pieśniach wielkanocnych na Kaszubach, program „Być chrześcijaninem dziś” w Twojej Telewizji Religijnej, odc. 16:

Wojciech Złoch, „Kaszubskie pieśni kościelne w procesie kształtowania tożsamości etniczno – religijnej Kaszub”, praca magisterska pod kierunkiem dr J. Chacińskiego, obroniona na kier. „Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej” w Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku 2019.⁵⁶²

22.12.2020 – Adela Kuik-Kalinowska. Czytanie Kaszub - O tradycji kaszubskich kolęd z Tomaszem Fopke cz. I i II.⁵⁶³

24.12.2020 – Róża Perschon. Gość dnia Twojeje Telewizji Morskiej. Rozmowa o tegorocznych kaszubskim świąt Bożego Narodzenia.⁵⁶⁴

⁵⁶⁰ <https://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/60-1/49720-joanna-sakr-i-tomasz-fopke.html?play=on>

⁵⁶¹ <https://telewizjattm.pl/nasze-programy/60/50133-tomasz-fopke-waldemar-czaja-i-monika-plomin.html?play=on>

⁵⁶² Grupę badawczą stanowił chór „Lutnia” z Luzina pod dyr. T. Fopke.

⁵⁶³ [Czytanie Kaszub - O tradycji kaszubskich kolęd z Tomaszem Fopke cz. I - YouTube](#) i [Czytanie Kaszub - O tradycji kaszubskich kolęd z Tomaszem Fopke cz. II - YouTube](#)

⁵⁶⁴ [Twoja Telewizja Morska \(telewizjattm.pl\)](http://www.telewizjattm.pl)

25.12.2020 – Radio RMF FM. Red. Kuba Kaługa. Gòdné drzëwkò, Wilëjò - Boże Narodzenie po kaszubsku ⁵⁶⁵

27.12.2020 – Farwë Kaszëb. TVP 3 Gdańsk. Red. Ewa Nowicka, kamera Piotr Pastalenc. Wywiad i prezentacja muzyczna (Jezë òstaw szopã) na temat kaszubskich kolęd. ⁵⁶⁶

Janusz Mamelski. *Pisarze żëją. Zéńdzenia z kaszëbską lëteraturą*. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Gdańsk- Wejherowo 2020, ss 118-127.

<https://polonia.tvp.pl/52777510/fajna-polska-zima-kaszuby>

06.03.2021 – Zwiedzaj z Radiem Gdańsk, red. Beata Szewczyk. 1,5 h spacer historyczno-kulturalny na żywo z Tomaszem Fopke.

Zestawienie wywiadów muzealnych za rok 2020, w: Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wejherowski Rocznik Kulturalny 2020, s. 99-101.

16.12.2021 – „Z kaszubszczyzną na ty”. Red. Mateusz Klebba. [Z KASZUBSKIM NA TY - TOMASZ FOPKE - YouTube](#)

20.12.2021 - "Powiat wejherowski kaszubszczyzną stoi". Tomasz Fopke o mniej i bardziej znanych zwyczajach regionu. Red. Alicja Chojka: ["Powiat wejherowski kaszubszczyzną stoi". Tomasz Fopke o mniej i bardziej znanych zwyczajach regionu | Wejherowo Nasze Miasto](#)

24.12.2021 – Trójka pod księżycem, red. Barbara Marciniak. [Wigilijna noc 2021 w "Trójce pod Księżycem" - Trójka - polskieradio24.pl](#)

24.12.2021 – Gość dnia TTM. Red. Grzegorz Renusz [Twoja Telewizja Morska \(telewizjattm.pl\)](#)

Kaszub-orkiestra – rozmowa z Tomaszem Fopke. Rozmawiała Paulina Czoska. Zupełnie inny świat #46. Kaszuby, s. 40-41.

Dorota Gadomska. „Newsy od Hipolita” nr 41 (12/22). Powiatowy Zespół Szkół nr 2 im. H. Roszczyńskiego w Rumi. *Rozmowa z Tomaszem Fopke – dyrektorem Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie*. ss. 1-2. fot. ⁵⁶⁷

Dark Majkòwsczi. „Lubiã, czej sã lëdzëska smiejã”. Stegna. Kaszëbsczé lëteracczé pismiono, darmò dodòwk do miesãcznika „Pòmeraniò”, Numer 4/2022 (66), ss. 2-4.

Hanna Makurat-Snuzik. *Kaszubskie formacje deminutywne w utworach poetyckich Tomasza Fopkego*. W: *Wokół słów i znaczeń IX*. Słowotwórstwo w systemie i tekście. Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2022, s. 179-191.

⁵⁶⁵ [Gòdné drzëwkò, Wilëjò - Boże Narodzenie po kaszubsku - RMF 24](#)

⁵⁶⁶ [Farwë Kaszëb \(tvp.pl\)](#)

⁵⁶⁷ [JUNIOR MEDIA ...i tworzysz gazetę!](#)

Dariusz Majkowski. Laudacja na cześć Tomasza Fopke z okazji wręczenia nagrody Kaszubskiego Gryfa Literackiego 2022, w : Wejherowski Rocznik Kulturalny 10 (2023), s.7-9.

Grzegorz Schramke. *Procëm Smãtkòwi. Współczesna literatura kaszubska w latach 1981-215*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2023, s. 113-115, 227-230, 267, 314,

Mieszko Weltrowski. Gość dnia w radio Norda.fm: <https://norda.fm/wiadomosci/tomasz-fopke-w-programie-gosc-dnia/>

Udział w konkursach, stypendia, nominacje, wyróżnienia, nagrody

16.05.2001 – Nagroda literacka im. Romana Wróblewskiego przyznana przez Redakcję miesięcznika „Pomerania” w Gdańsku dla początkującego twórcy kaszubskiego⁵⁶⁸.

18.05.2002 – laureat I Kaszubskiego Dyktanda w Uniwersytecie Gdańskim.

14.07.2002 – III miejsce w kat. „poezja” w konkursie literackim „Matka Boska Sianowska Królowa Kaszub” w Sianowie.

29.11.2002 – Nagroda Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w XVII Ogólnopolskim Konkursie Literackim im. Mieczysława Stryjewskiego w Lęborku⁵⁶⁹.

2003 – III nagroda na Targach Książki w Kościerzynie za „Szlachama kùsków”.

06.11.2004 – Mistrz Kaszubskiej Ortografii w kategorii „Dorosłych” w III Dyktandzie Kaszubskim w Kartuzach⁵⁷⁰.

22.05.2007 – Medal Stołema za zasługi dla małej ojczyzny – Kaszub – Klub Studentów „Pomerania” w Gdańsku⁵⁷¹.

10.11.2007 – II miejsce w kategorii „arcymistrz” w VI Dyktandzie Kaszubskim w Sopocie.

⁵⁶⁸ *Nagrody Pomeranii rozdane*, „Pomerania”, czerwiec 2001, s. 47.

⁵⁶⁹ Regina Szczupaczyńska, *Konkurs Stryjewskiego rozstrzygnięty*, „Pomerania”, grudzień 2002, s. 54.

⁵⁷⁰ *III Kaszëbszczé Diktando*, „Pomerania”, grudzień 2004; *Dyktando po kaszubsku*, „Gazeta Kartuska”, 23.11.2004, s. 15.

⁵⁷¹ „Panorama Powiatu Wejherowskiego – Kurier Wejherowski”, 2007, nr 14, s. 4; Eugeniusz Pryczkowski, *Kùnc zòczatkù*, „Dziennik Bałtycki”, 2007, nr 121, dodatek do „Gryfa Wejherowskiego”, s. 7; Ks. Sławomir Czalej, *Najważniejsze u Kaszubów*, „Gość Gdański”, 10.06.2007, s. VII; *Medal Stołema 2007*, „Gazeta Kartuska”, 10.04.2007, s. 20; *Tomasz Fopke odebrał Medal Stołema*, „Gazeta Kartuska”, 05.06.2007, s. 4.

16.10.2007 – Odznaka honorowa „Zasłużony dla Kultury Polskiej”⁵⁷².

28.12.2007 – nagroda finansowa rady Gminy Luzino „dla dbających o rozwój muzyki w gminie Luzino”⁵⁷³.

26.05.2008 – Srebrna odznaka honorowa Zarządu Oddziału Gdańskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr za zasługi w pracy społecznej.

06.2008 – Dyplom i Srebrny Pierścień Oddziału Związku Inwalidów Wojennych Rzeczypospolitej Polskiej w Wejherowie.

2008 – Nagroda Specjalna Starosty Kartuskiego za dokonania artystyczne i wkład w kulturę⁵⁷⁴.

22.04.2009 – premiera Hymnu Szkoły Podstawowej nr 5 im. Jana Drzeżdżona w Redzie – utwór pt. „Ku światłu” – muz. Tomasz Fopke, sł. Kazimierz Jastrzębski.

04.07.2009 – premiera „W Bětowie” – kaszubskiego hymnu Bytowa podczas XI Zjazdu Kaszubów w Bytowie. Muz. i sł. Tomasz Fopke.

05.11.2009 – Złota Odznaka Polskiego Związku Niewidomych.

15.04.2010 – I miejsce w IX Konkursie Literackim w Języku Kaszubskim „Złoté jaje” w Kartuzach za cykl sonetów⁵⁷⁵.

15.03.2010 – Stypendium twórcze marszałka województwa pomorskiego na projekt płytowy „We dwa konie”⁵⁷⁶.

13.08.2010 – wyróżnienie w Konkursie wydawnictw literatury kaszubskiej na XI Kościerskiej Targach Książki Kaszubskiej i Pomorskiej „Costerina 2010” za etiudy „W jãżek zgëldzony” oraz zbiór felietonów „Rómka&Tómka kôrbiónka”⁵⁷⁷.

I nagroda dla duetu „We dwa konie” na IV Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Pierwoszyne.

⁵⁷² Tomasz Fopke wyróżniony przez ministra kultury, „Głos Kaszub”, 27.11.2007, s. 7; Medal dla Tomasza Fopki, „Tygodnik Kartuzy”, 23.11.2007, s. 13.

⁵⁷³ Stefania Sirocka, Nagrody Rady Gminy Luzino, „Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” nr 99, 14.03.2008, s. 6, <http://bip.luzino.pl/1730.html> [01.08.2016].

⁵⁷⁴ Perła Kaszub 2008, „Gazeta Kartuska” nr 9 (887), 26.02.2008, s. 4.

⁵⁷⁵ Złoté jaje, „Gazeta Kartuska” nr 17 (998), 27.04.2010, s. 23; Ania Frankowska, Złoto dla poetów, „Reflektor. Gazeta Literacko-Informacyjna” nr 42/V 2010, s. 5.

⁵⁷⁶ Nowa, kabaretowa odsłona Tomasza Fopke, „Norda. Gryf Wejherowski”, 19.03.2010, s. 6.

⁵⁷⁷ „Nasi” wyróżnieni w Kościierzynie, „Gazeta Kartuska” nr 34 (1015), 24.08.2010, s. 18; Skarby Remusowej taczki, „Pomerania” nr 10 (436), październik 2010, s. 46-48.

05.11.2010 – II nagroda w V Wejherowskim Konkursie Literackim „Powiew Weny” w Wejherowie.⁵⁷⁸

03.2011 – stypendium twórcze marszałka województwa pomorskiego na projekt wydania śpiewniczka zawierającego 20 piosenek dla dzieci w wieku 3-6 lat pt. „Piosenka dlô dzéwczątka i knôpika”.

25.03.2011 – Gminna Nagroda Artystyczna „Sucovia”⁵⁷⁹.

10.11.2012 – II miejsce w kategorii „Arcymistrza Pisowni Kaszubskiej” w Dyktandzie Kaszubskim w Strzeczcu⁵⁸⁰.

21.11.2012 – wyróżnienie w kategorii prozy w VII Wejherowskim Konkursie Literackim „Powiew Weny”⁵⁸¹.

03.04.2013 – Stypendium twórcze marszałka województwa pomorskiego na projekt wydania śpiewniczka zawierającego 20 piosenek dla dzieci w wieku 3-7 lat pt. „Piosenka dlô dzéwczątka i knôpika 2” – wspólnie z Jerzym Stachurskim.

21.06.2013 – Medal im. Antoniego Abrahama „Srebrna Tabakiera Abrahama” jako wyraz szczególnego wyróżnienia i uznania za zasługi w działalności publicznej przez Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oddział w Gdyni.

2013 – Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska na wydanie tłumaczeń wierszy J. Tuwima na język kaszubski.

19.10.2013 – II miejsce ex aequo w Festiwalu Cassubia Cantat w Bytowie (Kaszubskie Duo Artystyczne – z Ryszardem Borysionkiem).

14.03.2014 – nominacja Burmistrza Gminy Żukowo do Gminnej Nagrody „Sucovia”.

12.07.2014 – III nagroda na Targach Książki w Kościerzynie za tłumaczenie wierszy Juliana Tuwima na kaszubski „Nôsñôžniészé wiérztë dlô dzeczy” – OSKAR⁵⁸².

⁵⁷⁸ Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 104.

⁵⁷⁹ Nagrody SOCOWIA rozdane, „Gazeta Kartuska” nr 14 (1047), 05.04.2011, s. 25.

⁵⁸⁰ Tomasz Smuga, *Coraz więcej osób świetnie radzi sobie z pisownią kaszubską*, „Norda”, dodatek do „Gryfa Wejherowskiego”, 16.11.2012, s. 6, fot.; s. 1, fot.; Dariusz Majkowski, *Nié leno pisanié*, „Pomerania” nr 12 (460) grudzień 2012, s. 29; *XI Dyktando Kaszubskie „Królewionka w palacu” rozstrzygnięte*, „Gazeta Kartuska” nr 47 (1132), 20.11.2012, s. 24.

⁵⁸¹ *Owocne żeglowanie literatów*, „Nowiny”, Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Wejherowie nr 11 (161), listopad 2012, s. 9.

⁵⁸² Nagrody m.in. dla Tomasza Fopke i Dariusza Dolatowskiego, „Gazeta Kartuska” nr 29 (1216), 22.07.2014, s. 3.

Maj 2014 – I miejsce w konkursie na hymn Szkoły Podstawowej im. Jana Drzeżdżona w Lubocinie – utwór pt. „Drzeżdżona stęgną” – muz. Tomasz Fopke, sł. Roman Drzeżdżon.

17.09.2014 – Złota odznaka honorowa Zarządu Oddziału Gdańskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr za zasługi w pracy społecznej.

11.2014 – napisanie i nagranie na zlecenie Stowarzyszenia Rokitnik piosenki o Rokitach pt. „Witaj w Rocznicy” – muz. i sł. Tomasz Fopke.

13.12.2014 – Nagroda Prezydenta Miasta Wejherowa za napisanie libretta do pierwszej kaszubskiej opery „Rebeka”.

13.03.2015 – nominacja Burmistrza Gminy Żukowo do Gminnej Nagrody „Sucovia”.

11.07.2015 – III miejsce (tłumaczenia na język kaszubski) w Konkursie Wydawnictw Literatury Kaszubskiej na XVI Targach Książki Kaszubskiej i Pomorskiej „Costerina 2015”.

18.03.2016 – tytuł „Anioł Kultury”, przyznany przez Bibliotekę Publiczną Gminy Wejherowo za długoletnią współpracę z biblioteką.⁵⁸³

2016/2017 – Stypendium Doktoranckie Uniwersytetu Gdańskiego.

29.10.2016 – nagroda Fundacji POLCUL im. Jerzego Bonieckiego za działalność na rzecz kultury, tradycji, języka, obyczajów i muzyki kaszubskiej oraz budowanie więzi społecznych.^{584, 585, 586}

14.02.2017 – wpisanie do Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej – wyboru wierszy i piosenek T. Fopke oraz tłumaczenia wierszy Jana Brzechwy „Brzechwa dzecoma” T. Fopke jako lektury dla szkoły podstawowej:
<http://www.dziennikustaw.gov.pl/DU/2017/356>

27.02.2017 – Stypendium twórcze marszałka województwa pomorskiego na projekt „Dzeczé spiéwë z akòrdiõnã”;

⁵⁸³ „Sześć dekad po kaszubsku” pod red. Janiny Borchmann i Macieja Tamkuna. Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie. Gmina Wejherowo, s.8;

⁵⁸⁴ <http://www.kaszubi.pl/aktualnosci/aktualnosc/id/1307>, dostęp 4.11.2016, godz. 21.16

⁵⁸⁵ Joanna Kielas. Przyszłość w naszych rękach; Dziennik Bałtycki – Gryf Wejherowski, 4 listopada 2016, s. 11, fot.

⁵⁸⁶ [POLCUL - Tomasz Fopke - laudacja](#)

12.06.2017 r. - nominacja do tytułu Mistrz Mowy Polskiej w ramach programu społecznego prowadzonego przez Magazyn Konsumenta Solidna Firma. Sala Koncertowa Zamku Królewskiego w Warszawie.

8.07.2017r. - XVIII Kościerskie Targi Książki Kaszubskiej i Pomorskiej „COSTERINA 2017”.⁵⁸⁷ Konkurs Literatury Kaszubskiej:

- nagroda główna w kat. literatura piękna za tomik wierszy „Mortualia”, wyd. przez Bibliotekę Publiczną Gm. Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Bolszewie;
- III miejsce w kat. literatura dziecięca za tomik wierszy „Czë mùcha mò jãzëk?” , wyd. przez Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego.

11.07.2017 r. – bezterminowe zaświadczenie o znajomości języka kaszubskiego na potrzeby nauczania lub prowadzenia zajęć w grupach, oddziałach, przedszkolach lub szkołach.

17.12.2017 – Dom Kultury i kościół w Pierwoszynie. Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowych – przesłuchania konkursowe i koncert galowy. Koncert w wykonaniu chóru „Lutnia” z Luzina pod dyrekcją Tomasza Fopke przy towarzyszeniu akordeonowym Wojciecha Złocha. W programie: kolędy kaszubskie. Chór zdobył Grand Prix festiwalu, Złote Pasma oraz wyróżnienie dla najlepszego dyrygenta festiwalu.⁵⁸⁸

15.03.2018 – Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie. Wyróżnienie w Konkursie „Gryf Literacki” za zbiór felietonów pt. „Tómka&Rómka przeciwiónka”, wraz z Romanem Drzeżdżonem.^{589, 590, 591, 592}

11.06.2018 – Zespół Kształcenia i Wychowania w Kamienicy Szlacheckiej. Wyróżnienie za propagowanie języka kaszubskiego „Ryngraf Witosława”.^{593, 594, 595}

19.03.2019 – Stypendium twórcze marszałka województwa pomorskiego na projekt „Kaszubskich piosenek dla dzieci z towarzyszeniem zespołu jazzowego”.

⁵⁸⁷ <http://www.koscierzyna.naszabiblioteka.com/n,wyniki-xviii-koscierskie-targi-ksiazki-kaszubskiej-i-pomorskiej-costerina-2017>,

⁵⁸⁸ Tuchom.net. „Strzelenka” wyróżniona na XII Festiwalu Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowej. Mòja Gmina. Magazyn Informacyjny Gminy Żukowo „Moja Gmina”, nr 14/02, luty 2018. s. 13.

⁵⁸⁹ <http://www.telewizjattm.pl/dzien/2018-03-16/45881-edmund-szczesiak-z-gryfem-literackim-2017.html?play=on>

⁵⁹⁰ Iwona Rogacka. Edmund Szczesiak nagrodzony Gryfem Literackim 2017, w: Nowiny. Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Wejherowie, s.2, fot.

⁵⁹¹ *Wyróżnienia dla osób znanych GKF-owi*. Informator Gdańskiego Klubu Fantastyki. #338, marzec 2018, s.14.

⁵⁹² Henryk Połchowski. *Wejherowo czyta 75 lat. Zarys historii i działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie*, Wejherowo 2021, s. 120.

⁵⁹³ <http://expresskaszubski.pl/kultura/2018/06/motoki-nomachi-i-tomasz-fopke-wyroznieni-ryngrafami-witoslaw>; <https://zkaszub.info/ryngrafy-witoslaw-2018/>, dostęp 11.06.18.

⁵⁹⁴ Topórków Léna. „Ūczestnienié rozszërzniókù kaszëbsznë i wiédzë ò ni”. *Pomerania* nr 7-8, lipiec-sierpień 2018, s. 64-65.

⁵⁹⁵ *Gniazdo gryfa. Słownik kaszubskich symboli pamięci i tradycji kultury*. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 247.

30.09.2019 – Uchwałą Rady Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku – uzyskanie stopnia naukowego Doktora Sztuk Muzycznych w dyscyplinie „wokalistyka”.

05.10.2019 – XVIII Dyktando Kaszubskie w Słupsku. I miejsce w kategorii „profesjonalistów”.^{596, 597}

30.08.2020 – Złoty Krzyż Zasługi od Stowarzyszenia Dzieci Wojny w Polsce oraz Honorowe Wyróżnienie z okazji 40-lecia Związku „Solidarność”.

24.05.2021 – Medal Lecha Bądkowskiego przyznany przez Oddział Gdański Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego za wkład w rozwój i krzewienie kultury kaszubsko-pomorskiej.

23.06.2021 – I miejsce podczas Festiwalu „Jantarowi Bôt” dla Kaszubskiego Duo Artystycznego w składzie: Tomasz Fopke – baryton i Ryszard Borysonek – akordeon.

24.09.2022 – odznaka honorowa „Pieczęć Świętopełka Wielkiego” klasy złotej przyznana przez gdański oddział Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego „za wyjątkowo doniosłe i trwałe zasługi organizacyjne dla zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego oraz dla realizacji jego statutowych celów i zadań.”

15.12.2022 – I miejsce w kat. dorosłych w konkursie Kaszubskie małe formy literackie Bielawa '2022 im. Jana Drzeżdżona, organizowanym przez Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki w Gminie Puck.⁵⁹⁸

27.06.2023 – Nagroda pierwszego Kaszubskiego Gryfa Literackiego za książkę „Kaszëbsczé Gòdowé Spiéwë. Kolëdy Wejherowskie”. Kapituła Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie.

01.09.2023 – Złota Odznaka Honorowa za Zasługi dla Związku Sybiraków. Centrum św. Jana w Gdańsku, po premierze widowiska „Ślady”.

17.12.2023 – Kosakowskie Centrum Kultury w Pierwoszynie, kościół par. pw. Antoniego Padewskiego w Kosakowie. XVIII Festiwal Kolęd Kaszubskich i Pieśni Adwentowej. Wystąpił m.in. chór „Lutnia” z Luzina, który uzyskał I miejsce a Tomasz Fopke otrzymał wyróżnienie „dla najlepszego dyrygenta Festiwalu”.

12.03.2024 – Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego dla twórców kultury na rok 2024 na napisanie i wydanie poematu satyrycznego w języku kaszubskim.

04.08.2024 – II miejsce w kat. gawędy autorskiej podczas 47. Wielewskiego Turnieju Gawędziarzy.

⁵⁹⁶ <https://dziennikbałtycki.pl/xviii-dyktando-kaszubskie-w-slupsku-5102019-blisko-200-uczestnikow-zmierzylo-sie-z-kaszubka-ortografia-lista-zwyciezcow-zdjecia/ar/c5-14479163>

⁵⁹⁷ Karolina Keler. XVIII Kaszëbsczé Diktando w Słëpskù. Pomerania nr 11 (536) listopad 2019, s. 8.

⁵⁹⁸ [Podsumowanie Konkursu „Kaszubskie Małe Formy Literackie. Poezja. Bielawa '2022” - OKSIT PUCK](#)

16.11.2024 – Złota Odznaka z wieńcem laurowym za działalność społeczną i zasługi dla Polskiego Związku Chórów i Orkiestr.

Działalność zawodowa, społeczna, samorządowa, zawodowa (wybrane aktywności)

1999-2002 – Starostwo Powiatowe w Wejherowie, pionspektor, naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Powiatu;

2003-2006 – zastępca Burmistrza Gminy Żukowo;

2007- 2013 – naczelnik wydziału Kultury i Spraw Społecznych Starostwa Powiatowego w Wejherowie;

2013-2023 – dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie;^{599, 600, 601}

2004 – nadal – prezes Rady Chórów Kaszubskich^{602, 603, 604}

2004-2007 – członek zarządu, wiceprezes Stowarzyszenia Turystyczne Kaszuby, Lokalnej Organizacji Turystycznej w Kartuzach.

2005-2010, 2013-2016, 2019-2022 – członek Rady Naczelnej Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego.

2005-2016 – członek i wiceprezes ds. kultury (od 2008) Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego.

2006-2010, 2023 – nadal, radny⁶⁰⁵ i wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Żukowie (2006-2010).

⁵⁹⁹ 55 lat Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Wejherowo 2023, s. 6.

⁶⁰⁰ Piotr Schmandt. Tomasz Mering. *O Muzeum w Wejherowie, snuta komiksem opowieść*. s. 11-12.

⁶⁰¹ Przemysław Ruchlewski. *To Muzeum. 50 lat działalności Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie*, Wejherowo-Gdańsk 2019 oraz Wejherowskie Roczniki Kulturalne (od roku 2015 -).

⁶⁰² Eugeniusz Pryczkowski (oprac.), *Jan Trepczyk a współczesny kaszubski ruch śpiewaczy. Na pamiątkę X Zjazdu Kaszubskich Śpiewaków*, Banino 2012, s. 5-6; Joanna Kielas, *To unikalny ruch kaszubski w skali całej Polski*, „Gryf Wejherowski”, „Tygodnik NORDA – Pismiono Kaszëbsczi Zemi”, 03.06.2016, s. 6; Tomasz Chyła, *Historia Chóru „Pięciolinia” (1986–2016)*, red. Marta Kowalska, Wydawnictwo REGION z Gdyni, Urząd Gminy w Lini, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 2016, s. 33.

⁶⁰³ Cezary Obracht-Prondzyński. *Ruch Kaszubsko-Pomorski. Ludzie – instytucje - idee*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Instytut Kaszubski w Gdańsku 2016, s. 307.

⁶⁰⁴ ⁶⁰⁴ Ks. Marian Miotk. *Recepcja Biblii kaszubskiej w utworach muzycznych*, w: *Recepcja kaszubskich przekładów Biblii*, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, 2018, s. 209.

⁶⁰⁵ Poczest samorządowców województwa pomorskiego 1990-2023. *Dziennik Bałtycki* 2019, s. 131.

- 2007-2013, 2016⁶⁰⁶- 2022, (2022 – nadal – wiceprezes) – prezes oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chwaszczynie^{607, 608, 609, 610}
- 2008-2012, 2014 – nadal – członek (prezydium 2008-2012) Rady Języka Kaszubskiego.
- 2008-2013 – członek, wiceprzewodniczący (od 2012) Rady Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.
- 2009-2012 – wiceprezes i prezes (2011-2012) Lokalnej Organizacji Turystycznej „Ziemia Wejherowska”.
- 2010-2011 – przewodniczący Rady Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Wejherowie.
- 2012 – 2019 – członek Rady Stowarzyszenia Turystyczne Kaszuby – Lokalnej Grupy Działania z siedzibą w Kartuzach.
- 2012 – nadal – członek Komisji Wspólnej Rządu i Mniejszości Narodowych i Etnicznych.⁶¹¹
- 2013-2015 – Przewodniczący Społecznego Komitetu Renowacji Nagrobka Stefana Ramuła.
- 2013-2016, 2022 – nadal – członek zarządu oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chwaszczynie.
- 2013 – nadal – członek Rady Programowej Kierunku „Etnofilologia Kaszubska” na Uniwersytecie Gdańskim.⁶¹²
- 2017-2021 – członek Rady Interesariuszy Zewnętrznych przy Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej Wydziału Nauk Historycznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.
- 2014-2018 – radny⁶¹³ Radny Powiatu Kartuskiego.
- 21.09.2018 – powołanie przez Waldemara Dąbrowskiego, Pełnomocnika Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do spraw organizacji obchodów 200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki (rok 2019) – Tomasza Fopke na Koordynatora Regionalnego Regionu Pomorskiego.
- 2019 – nadal – członek Rady Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.⁶¹⁴

⁶⁰⁶ <http://gloskazub.pl/5776/tomasz-fopke-ponownie-prezesem-oddzialu-zkp-w-chwaszczynie/>, dost. 4.11.2016, godz. 21.29

⁶⁰⁷ *Chwaszczyńskie spojrzenie wstecz*, „Pomerania” nr 9 (390) wrzesień 2006, s. 20-21.

⁶⁰⁸ Alojzy Trella. *Haft kaszubski w Chwaszczynie 1958-2014*, druk: Aleksander, Chwaszczyno 2016, s.6.

⁶⁰⁹ „Chór *Strzelenka* z Tuchomia. Jubileusz X-lecia istnienia”, Chwaszczyno-Tuchom, 11 stycznia 2019 r. Ośrodek Kultury Sportu w Żukowie 2019.

⁶¹⁰ Dark Majkòwsczi. *Warkòwnie w żukòwsczi gminie*. Pomerania nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, s. 8, fot.

⁶¹¹ Cezary Obracht-Prondzyński, Małgorzata Milewska (red.) *Tożsamość, kultura, równość*. Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, s. 351.

⁶¹² [Rady programowe | Wydział Filologiczny \(ug.edu.pl\)](http://www.wydzialfilologiczny.ug.edu.pl/)

⁶¹³ *Poczet samorządowców województwa pomorskiego 1990-2023*. Dziennik Bałtycki 2019, s. 126.

⁶¹⁴ <http://www.amuz.gda.pl/blog/pierwsza-rada-akademii-muzycznej-im-stanislaw-moniuszki-w-gdansk/>

Członek STOART-u, ZAIKS-u, OSP, Stowarzyszenia Günthera Grassa i Stowarzyszenia Muzealników Polskich (od 2018), Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego (od 2017), Instytutu Kaszubskiego (od lutego 2020), Związku Zawodowy Muzyków RP (od marca 2023).