

Placë, Francu!

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/2. The score is divided into three systems, each with a vocal staff and a piano staff. The piano part features a steady bass line with chords in the right hand. The vocal part begins with a rest in the first system, followed by a melody in the second and third systems. The third system includes triplet markings in the vocal line.

5

9

13

13

molto ritenuto

Wskazówki:

Utwór oparty jest na dwóch na przemian powtarzających się funkcjach harmoniczych: F - dur i es - moll. Partia akompaniamentu powinna opierać się głównie na dowolnej improwizacji w manuale dyskantowym na tle basowo - akordowego ostinato. Powyższy zapis partii prawej ręki to jedynie przykład, który powinien zainspirować wykonawcę do stworzenia własnych wariacji melodyczno - rytmicznych w danej tonacji.